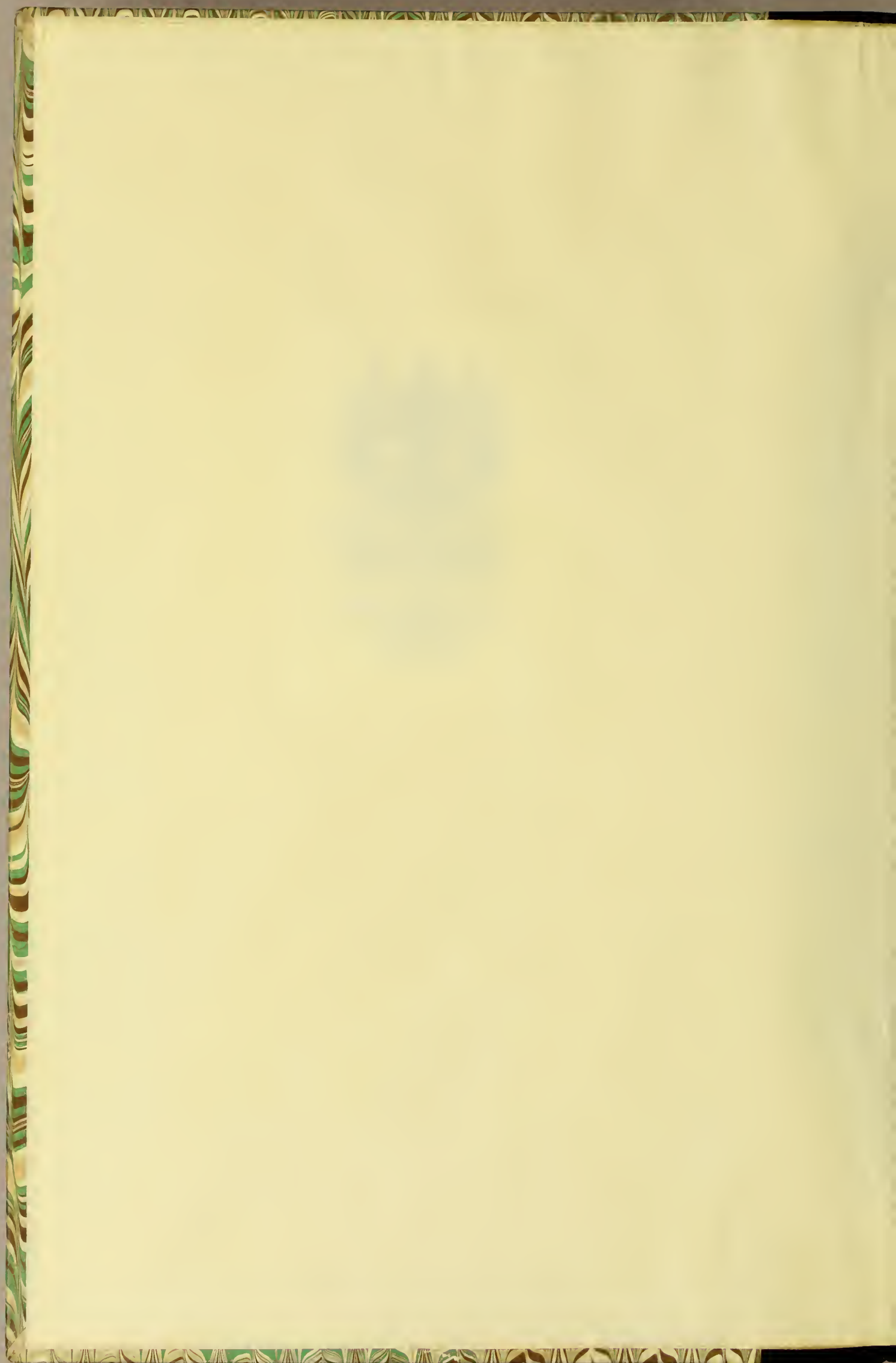
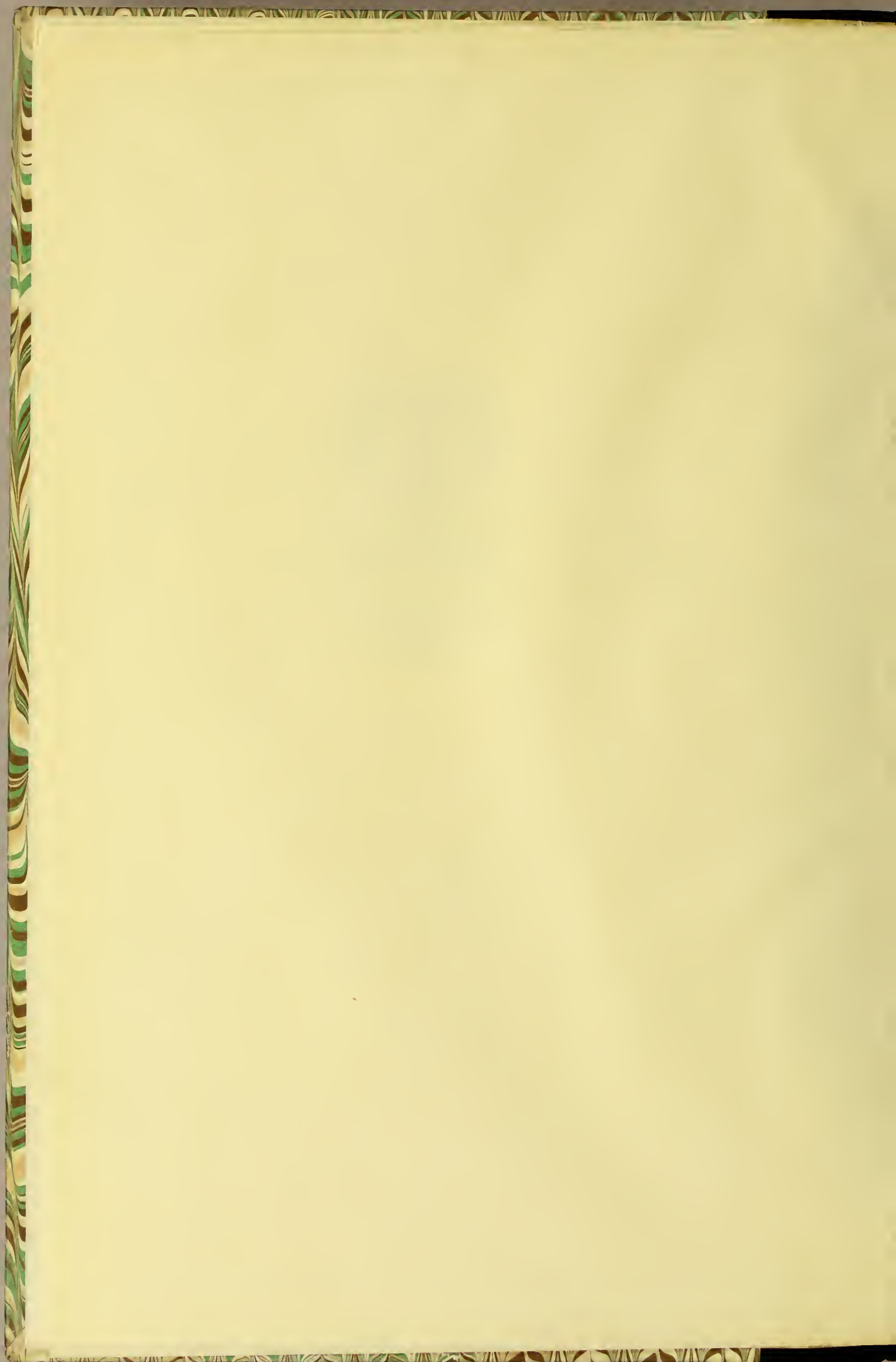






John Carter Brown
Library
Grown University





IOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLANI PRIN
CIPIS, CONCORDIAEQVE COMITIS HYMNI
HEROICI TRES. AD SANCTISSIMAM
TRINITATEM, AD CHRISTVM, ET
AD VIRGINEM MARIAM, VNA
CVM COMMENTARIIS LV
CVLENTISS. AD IO.
THOMAM FI
LIYM.

Additis sparsim ab ipso auctore pauculis, que in
priori impressione deerant.

Eiusdem Sylua.

Eiusdem Staurostichon, hoc est Carmen de myste
rijs Crucis in Germaniam delapsis.

BEATVS RHENANVS Studioſis ſal.

Hunc Menandri ſenariũ diuiniffimus Paulus in epiſtolis citauit φειρονσιν καὶ χρησθα ομιλῶν κακαί, Corruptunt mores bonos colloquia praua. Quæ ſententia tanq̃ ex tripode (quod aiunt) Apollinis profecta, eruditor̃ calculis approbat. Et enĩ in utrũvis partem, mirabilem energiam poſſidet oratio. Proinde cum lectio ipſa (ut per analogiam philoſophemur) colloquiũ quoddam ſit, non video quo pacto ex æthnicis dumtaxat literis, ſancti mores hauriri queant. Iccirco cum Chriſtiana doctrina deceat, ſi hos. Io. Franciſci Pici hymnos diligenter & ſæpius perlegeritis, futuri ſpero, ut eruditõem haud vulgarem non ſine pietate adſequamini. His em̃ hymnis (vt auctoris ipſius vtar verbis ad amicum quendam ſcribẽtis) vniuerſa pene & diuina & naturalia & moralia præcepta vel comprehendunt, vel inſinuant. Ex cõmentarijs vero non tam Theologica dogmata, & vocũ ſignificancias, q̃ fabulæ myſteria, græcis citatis ſcriptoribus, Athenæo, Eufſathio, Stephano, Dionyſio, & hoc genus alijs, apertiffime cognofceris. Valete.

Διορθωσις τῶν τῆς ΔΕ ΤΗΣ ΒΥΒΛΟΥ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΩΝ.

¶ ΕΝ ΤΗ Β. ΣΕΛΙΔΙ ΤΟΥ ΒΙΤΟΝΙΔΕ. ΓΡΑΦΕ ΤΟΥ ΔΕ. ΕΝ ΤΗ ΑΥΤΗ ΜΥΘΩΝ ΥΦΑΙΝΟΜΕΝΟΣ. ΓΡΑΦΕ ΜΥΘΩΝ ΥΦΑΙΝΟΜΕΝΟΣ ΕΝ ΤΗ Α. ΤΟΥ Δ. Η ΑΙΞ ΤΟ ΚΥΝΑΚΟΜΟΝ. ΓΡΑΦΕ ΚΙΝΑΚΟΜΟΝ. ΕΝ ΤΗ Γ. ΤΟΥ Δ. ΑΙΘΑΙΣΑΙ. ΓΡ. ΑΙΘΕΣΑΙ. ΕΝ ΤΗ Δ. ΤΟΥ Δ. ΙΣΟ ΕΙΣ. ΓΡ. ΕΣΟ ΤΙΣ. ΕΝ ΤΗ Β. ΤΟΥ Ε. ΠΡΟΚΑΤΑΣΧΟΙΣ. ΓΡ. ΠΡΟΚΑΤΑΣΧΟΙΣ ΕΝ ΤΗ Σ. ΤΟΥ Ε. ΕΝΩΔΙΣ. ΓΡ. ΕΝΩΔΕΣ ΕΝ ΤΗ Α. ΤΟΥ Ε. ΤΟΥ ΘΕΙΟ. ΓΡ. ΘΕΙΩΝ ΕΝ ΤΗ ΑΥΤΗ ΑΠΝΥΚΥ. ΓΡ. ΑΠΟΤΗΣ. ΕΝ ΤΗ ΑΥΤΗ ΕΚΑΤΟΥ. ΓΡ. ΕΚΑΤΟΣ. ΕΝ ΤΗ Β. ΤΟΥ Ε. ΦΗΤΩΝΟΣ. ΓΡ. ΧΗΤΩΝΟΣ. ΕΝ ΤΗ ΑΥΤΗ ΩΡΙΝ. ΓΡ. ΠΡΙΝ. ΕΝ ΤΗ ΑΥΤΗ ΚΕΡΙΩΝ. ΓΡ. ΚΕΡΙΩΝ. ΕΝ ΤΗ Γ. ΤΟΥ Ε. ΧΥΓΑΛΕΥΣ. ΓΡ. ΦΥΓΑΛΕΥΣ. ΕΝ ΤΗ Δ. ΤΟΥ Ε. ΛΟΦΟΙΟ. ΓΡ. ΛΟΧΟΙΟ. ΕΝ ΤΗ Σ. ΤΟΥ Ε. ΠΑΡΑΛΙΑ. ΓΡ. ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΝ ΤΗ Δ. ΤΟΥ Γ. ΚΚΙ. ΓΡ. ΚΚΙ. ΕΝ ΤΗ ΑΥΤΗ ΡΑΙ. ΓΡ. ΚΑΙ. ΕΝ ΤΗ Β. ΤΟΥ Η. ΚΛΥΣΑΣ. ΓΡ. ΚΛΥΤΑΣ ΕΝ ΤΗ ΑΥΤΗ ΔΗ ΠΕΤΕΟΣ. ΓΡ. ΔΕΙ. ΕΝ ΤΗ Γ. ΤΟΥ Η. ΚΕΚΟΜΟΥΣ. ΓΡ. ΚΕΚΟΜΟΥΣ. ΕΝ ΤΗ ΑΥΤΗ ΠΑΡΟΦΘΑΙΣ. ΓΡ. ΠΑΡΟΦΘΑΙΣ. ΕΝ ΤΗ ΑΥΤΗ ΘΥΩΟΝΟΣ. ΓΡ. ΘΥΩΟΝΟΣ. ΕΝ ΤΗ Γ. ΤΟΥ Δ. ΤΗΝ ΕΝ. ΓΡ. ΤΗΝ ΕΝ. ΕΝ ΤΗ Ε. ΤΟΥ Κ. ΚΑΙ. ΓΡ. ΚΑΙ. ΕΝ ΤΗ Γ. ΤΟΥ Ν. ΞΑΝΘΙΖΕΤΑΙ. ΓΡ. ΞΑΝΘΙΖΕΤΑΙ ΕΝ ΤΗ Σ. ΤΟΥ Ν. ΒΑΞΗΝΙΣ. ΓΡ. ΒΑΞΗΝΙΣ.

Τελοσ ουν τω θεω.

In epiſtola Stauroſtico p̃poſita vbilegiur deſtinuerim, ſcribe deſtinauerim.

IOANNES FRANCISCUS PICVS
MIRAND. IOANNI THO.
MAE FILIO. S. D.

¶ Et cum alijs & mecum filii charissime saepe conquestus sum, multos quibus & ingenij & numerosae eloquentiae talentum deus ipse contulerit, idipsum vel sudario (quod euangelica lege cautum ne fiat) inuolutum defodisse, vel dispendiosis mercibus dilapidasse. Siquidem plerique non sine animi indignatione contemplatus sum, alioquin literis & ingenio pollentes, qui aut ab opere cessarunt, aut Valerium, Martialem, Catullum, Tibullum, Propertium, alios, tum obscenos, tum vanos poetas aemulati sunt potius, quam veteris instrumenti prophetas multos, quam euangelicae legis praecellentes theologos, quae res diuinas carminibus celebrauerunt. Sed enim illis qui a vera vnius dei religione abalienati, in falsoque numinum adoratione frequentes erant, minus omnino succensendum, quando eum quo (tam & si falso) tenebant, cultum praebebant, quae vero par poena delictis nostratum, qui vel spurcis libidinibus decantandis omnia contaminant, vel heroica praemollibus deligentes, Homerum, Calimachum, Orpheum religionis magistros in primis & magis quam diuinos prophetas, quam theologos etiam carmine conspicuos accersunt, sed in omnibus Orpheum saltem si sequerentur, commonerent erroris. Quandoquidem post vanum ille multorum deorum cultum in Aegypto diuersatus, & Mosais dogmatis assensus, palinodiam cecinit, ut refert & probat Iustinus martyr in opere aduersus gentes, cuius nos hominibus nostris interpretes fuimus. Norint vnum christianum homines non modo in deum sese, sed in artem quam profitentur committere, dum gentium supstitiones, libidinesve cantando praebeant. Nam si praesentia illi aberrare se putabant in religione iudeorum celebranda, utpote aliena ab ea cui seruiebant, nec illius vniquam erant memores praeterquam in irrisum & contumeliam. Multo se impensius exorbitare cogitent, quae veram adepti sunt, & tempus nihilo secius coterunt in falsa infestaque bonis mentibus disseminanda. Sane agnoscunt homines, facile quod nam sint ex istis quos promunt animi conceptibus, nec Hadriano caesari accedendum scribenti de Voconio poeta, Lasciuus versu mente pudicus eras, nec Martialis de seipso. Lasciuia est nobis pagina vita proba. Si enim proba eorum vita, difficile obscenam & porcis similem somniarent, ne dum compotes mentis dies & noctes excolerent. Nam & bonorum quoque hominum somnia, ex diurnis cogitationibus a prauorum differre in somnijs Aristoteles censuit. Ac Nazianzenus canit *θεοῦ τῆς κατὰ τὸν νόμον οὐσίας φασμα* *τῶν ὑποκότων*, quae sententia duobus versibus a Claudiano explicata est. Mihi certe videtur si Iesu Christo ut decet, additi essent, non nihil horrerent ad appellationem daemonum, tantum abest ut eorum nomina falso credita numina, buccis concrepantibus intonarent. Itaque conspicatus a plerisque nostrae tempestatis foedari omnia, & sub naturae velamine, Pana, tellurem, Venerem, inuocari & deos, deasque omnes accersiri, & animas a stellis deriuari, & umbras elici & manes euocari, & deos gentium in praesentia magis quam a gentibus ipsis celebrari, dissimulandum amplius non putavi, ne sacris litteris parum eruditi adulescentes, sub cooptae & eruditae linguae pretextu, quasi melle illita falsae religionis venena deglutiant, & in primis te periculi huius non mediocris admonitum volui. Non enim aduocatus furda & muta natura in auxilia mortalium, nec quae illi praesunt mentes eorum vocabulorum nomenclatura censent, nec accersitae umbrarum, aut euocati manes carminibus suffragantur. Quare illorum vel reiiciendi libri, vel caute legendi sunt, in quibus tamen si linguae copia praecellens, probatque numeri, & liniamenta conspicua, nec non longe anxia antiquitatis emulatio, plerique tamen errores inserti, nec modo contra poetas leges, sed & contra decreta grammaticorum, quae tegerem libentius quam retegerem, nisi aduersus religionem ingentia facinora commisissent. Rectius multo pauci illi, qui nostra tempestate versibus sacra celebrare, ut eloquio illis forte non impares, ita & inuentione & doctrina facile superiores. Tentavi & ipse quoque in praesentia de religione non nulla carmine conscribere Mosis & prophetarum, sed & Nazianzeni, Hieronymi, Sedulij, Paulini, aliorum exemplo qui diuina cecinerunt. Verum loca, ut ille inquit, auia peragrate constitui, nullius ante trita solo, quippe quod nesciam a quoque hymnos carmine heroico de nostra religione amplo numero carminum fuisse compositos. Nec admodum plerique de christianis sacramentis ante nos numeroque lege comprehensa, ut singulatim suo ordine celebrarent. Apud gentes frequens erat ut hymnos numerosissimis versibus, de istis quos colebant componerent, quod non nullorum philosophorum carmina complura, quod Homeri etiam atque Calimachi monumenta testantur. Nam hic vno in hymno tercentos versus excessit, ille in aliquo

nec octies centū contētus fuit. & ipsi quæcūq; de falsis, fallacibusq; dijs etiam minutula operosissimo labore, psequerentur, ut & incunabula canerent, & actos in pabula greges dicerent, & abacta furtim armēta celebrarent. Nos de vno & vero deo, de condita ab eo natura pleraq; cecinimus in hymno ad trinitatem. Mox & longe plura de Christi operibus, sed aliter q̃ in Staurōsticho differuimus, operibus inq; quæ sparsa mundo & diffeminata sunt expulsis dæmonibus, subuersis eorū templis & simulacris, de triumphatis regibus atq; tyrannis, Romanis imperatoribus atq; senatu sub iugum missis, tracto de tenebris terrarū orbe, & eius sanguine collustrato, quæ q̃q; alijs in operibus a me celebrata sunt prosa oratione, metrop̃ tamē ad p̃sens id ipsum curauimus, tum vt isthæc qualiacūq; sint carmina, contaminatis illis & venenatis lucubratōibus opponeremus, & si linguæ latinæ lucis magis indiga, certe ob veritatis lucem multo splendidiōra, quæ nec continua imitatōe freta, aliorum ve cæsis aut membris q̃ si furcillata videbunt, quam vtq; notam illo & pleriq; fugere nequeunt, q̃ in integris versib; in hēmistichijs, in membris ex voluminibus veterū poetarū cōcēpendis ætatem consumpsērunt, nulla inuentōe, multa imitatōe freti, forte illud falso Terentij p̃iudicatū habentes. Nul- lum esse iam dictum quod non dictum sit prius. Quis bene audire possunt tanq̃ imitatores quos & Plato spernit, & mordet Horatius. Possunt item illud falso audire Manili, non furti sed opus veniet. Illud vere Terentij furem non poetam fabulam dedisse, possunt cum Aescopi graculo irrideri, possunt a critico illo Aristophane sub Philadelpho furti nomine condēnari, quas censuras nostra vtq; carmina non phorrescunt, quæ pedestri oratōe tenacius cōmemoriæ adhibebunt, q̃ hic certa & p̃scripta numeri lex adhibet, ex qua insignis harmonia diffultat, cui & Aristotelis & naturæ testimonio mira inest progiatua mouendorū affectuum hinc nō psalmos solum singulis diebus septies nostra canit ecclesia, cuius cessatio muneris (si Chrysostomo credi) magis officeret q̃ solaris lucis extinctio, verū & lyricos hymnos, tum veteres, tum nouos, noctu dieq; concinit, numeroq; lege adeo delectata, vt in introitu etiā sacrificij hexametru Sedulij cecinerit ad virginem, Salue sancta parens enixa puerpera regem, ad quam & hymnum quoq; p̃cudimus, ut ex Elegia ipsa qua trium hymnorū argumenta sumus complexi, p̃spici datum est. Sed & p̃cellentissimus docendi modus & sacris aptus ille est, q̃ paucis multa cōphendit, quo & recte initiati admittant, & excludant p̃phani. Et p̃pterea ut existimo, philosophis antiquis carmine dogmata tradebant. Adde q̃ si p̃ij, doctiq; homines obscœna poemata merito detestant, quoniam a p̃rellitis (vt inq; Petronius) verborū glosulis mulcent sensus, q̃bus facile delinīs mens deorsum trahit, eadem ratōe grata esse illis debent, casta & Christo consecrata carmina, q̃bus ad pietatem sensus cōcitant, & ad mentis famulatum erigunt. Cæterum & ipsos quoq; hymnos peculiaribus tibi cōmentarijs declarandos sumpsi, non vno tamen modo singulos. Primo em̃ adnotatōnes & glossulas subiiciemus. Secundo nouo cōmentandi genere (vt mihi videt) declarabimus. Tertio nō nihil nouæ accessionis fiet. Sed multo plura ex prioribus trahi poterunt, ne acta repetant, eo autē cōsilio id effectum, vt postq; quinq; libriste in arte dialectica institui, his hymni expositōnibus conscendas altius, & tanq̃ ducaris manu p̃ gradus quosdam ad arcana religionis haurienda. Mox ea quæ prosa oratione, tum in philosophia, tum in diuinis edidimus volumina, facilius intelliges, & quæ in Aristotelis quoq; libros de anima p̃ficere cōmentaria constituimus, q̃q; alio & genere & stilo. Adde quod in his ipsis hymni cōmentarijs, & in secundo maxime, multa simul de historia, tum locorū, tum rerū gestarū, tum temporū disces, multa quoq; de inanibus gentium dogmatibus confutata, multa de linguę p̃prietate tractata conspicias. Multa item de græcis eruta monumentis, ad hanc diem Latinis ignota, neq; em̃ quæ vulgo exposita venere in mediū, nisi pauca & ea potius reptitia q̃ quæ sita, quæ si a plerisq; (vt sunt inuidi sæpe homines, idemq; indocti) statim non p̃habunt, ipsi viderint, bona certe iudicia nō reformido, q̃q; vt ille inquit, & sua riserunt secula Mæonidem. At qui nec ipsi maleuolis scribimus, sed bonis, si ita libet, certe tibi, & si hoc etiam moleste ferunt, mihi ipsi tantum vt līmenas cecini.

IOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLANI PRINCIPIS
IN SVORVM HYMNORVM ADNOTATIONES,
ET INTERPRETAMENTA, IOANNI
THOMAE FILIO DICATA,
EXORDIVM.

¶ Consueuerunt geometrae & arithmetici sua explicare theoremata, quos imitatus Aegidius theologus, nonnulla de naturalibus, diuinisq; rebus duplici libro, subobscure & speculationum more tradita, suamet expositioe declarauit. Cicero item sua paradoxa, quae breuia sunt et occulta, longa interpretatioe commentatus patefecit, & ipse quoq; mea de fide theoremata exposui, sed & alij sua carmina, ut nos facturi sumus, enarrauerunt, nec videtur id a ratione abhorre-
re, vt alterius, s. generis opera, altero scribendi genere, pprius auctor edisserat, nec superfluum ha-
beret labor, quoniam & pressa & curta metri leges requirunt, quae minus idoneis iusta enarra-
tione, pducta ministrant. Huc adde, qd sua interpretari sensa nemo potest melius qd ipsemet au-
ctor, qd si parum obscura, remotioraq; fuerint, alieni saepenumero interpretes super eis digladiantur,
ac euenit quandoq; ut inuenta supra hominem aliquibus tribuant, qui nec illa qdem somnia
sunt, qd gnaris naturae & diuinae pductus, vel nullius momenti placita, vel grammaticorum
dumtaxat meditata transcribant, quae vel minutulis literis pedagogorum eruerint, vel a pictu-
ris parietum aulae suae mutuo desumpserint. Illud etiam adde, si placet, commentandi genus
hoc fortasse placiturum, quia nouum, & vt puto nulla imitatioe fretum. Nam alij glossema-
ta aedunt, vocabula tantum interpretantes. Alij scribunt annotamenta, quae non omnia sed quae-
piam remotiora patefaciunt, quae generaliter in exponendo primo hymno & ultimo com-
plexi sumus. Alij tanq; paraphrases molunt, quae eosdem sensus aemulant, quadam addendi,
demendiq; licentia. Alij declaratioes dumtaxat simplices, vt nos olim in particulam Hilariani
voluminis. Alij commentaria cudent, multas & varias opiniones afferentes in medium (vt
beatus inqt Hieronymus) quo liberz sit lectori quam mauult eligere, quod & obseruamus in
nostris in libros Aristotelis de anima commentarijs, pter id qd in latinum eos libros vertimus,
& sensum postea paraphrasi exprimimus, & si qua priores (vt nobis videtur) non recte sensere
subnotamus. Erat tamen & aliud genus commentarioz, quod fiebat pro memoria rerum ge-
stae ad historias conficiendas, nos autem hymnum quem Christo cecinimus, ita explanaturi
sumus, ita commentabimur, vt etiam a methaphrasi, quae supra paraphrasim multa solet ad-
ijcere, non euariemus, adeo vt p seipsa commentaria, quae a comuniori vocabulo interpretame-
ta dicimus, seorsum a carminibus stare & iusti operis faciem habere non absurde possint. Quod
genus nec a nobis etiam tentatum est amplius, aut tentandum constituiumus sed multoz quoq; et
ipsi sententias afferemus saepenumero, psertim in hymni secundi commentario, & auctores cita-
bimus, & loca vnde desumpsimus, ne qd in hymnis imitatioem abnuimus, in interpretatioe furta
& committeremus & celaremus. Quod eadem pposito negotio conducere debere arbitror
Siquidem non modo ob indignarum rerum doctrinam gentes confutabimus (quod fecerunt plu-
rimi) sed eoz inconstancia dogmatum & infinita dissensione refellemus, quae utiq; accusatio
vni & alias & alio in pposito scripsi, neqt in nostros theologos referri, qui tamen pleriq; dis-
sentiant, in principijs tamen conueniunt quotquot boni nominis sunt, qd & pbati & p catho-
licis habiti. Atq; omnes, qui rectam fidem suscepimus & seruamus, ad vnam ipsi ecclesiam re-
spicimus, cuius iudicijs in his quae ad necessariam fidem & religionem ptinent stamus, id ani-
mo gerimus, id & verbis pferimus, atq; etiam scriptis testatum relinqmus, & si quando acci-
derit, vt vel linguae, vel calami lapsu, vel (quod hominis pprium) ignoratioe ab ipsius fidei re-
gulis aberraremus, id actutum & ante omnia reuocatum & explosum volumus. In hac ipsa ve-
ro secundi hymni interpretatioe, si tibi videbimur in fabulis & dijs gentium confutandis immora-
ri, a qbus te reuocatum volumus, id cogitato, non posse id exacte confutari, quod prius quo-
modo non, pdatur. Tum illud discas, factum hoc ab antiquis illis & pbantissimis ecclesiae
nostrae theologis, & Augustino pcpue, qd omnes etiam minutos gentium deos & fabulosa
commenta, inter confutandum euoluit diligentissime. Huc accedit, qd Christi opera clarius elu-
cebunt insanijs illis quas expulit collata, & si quis fortasse adhuc illorum errore detentus fuerit
(nam & paulo ante nostram etatem, Pn secundi pontificis tempestate, inuentus est qd solem hunc
corporeu adoraret) coarguet. Surgunt em fere semp inter frumenti segetem praua gramina,
quae vel elidere si possumus, vel saltem ostendere, vt minime noceant, maxime conducit. Et

multi quoque non stante modo cultu demonum, sed postquam eiectus est & euanidus, contra gentes conscripserunt, quod tamen ad presens negotium nobis non proponit, nisi obiter & in transcurso, dum Christi opera quoad potest nostra paruitas, celebrant. Quare gentium ista (ut græco puerbio dicit anagyros) commouenda quidem, sed ut dumtaxat eradicet. Atque gentium studia, & si caute (ut a se scripsimus) tractanda sunt, duo tamen inde nobis si recte ducimur emolumenta pueniunt, nam quæ falsa religione & erroribus scatent, ubi confutata fuerint, veritas illustrius splendet, tum si qua bona & recta alioquin dogmata apud ipsos inuenimus, in nostrum usum conuerdimus. Mosis monitu, exemplo & doctrina Cypriani, Basilij, Hilarij, Nazianzeni, Hieronymi, Augustini, & aliorum quæ ita fecerunt, ipsi & alijs faciendum persuaserunt, neque enim quicquam veri aut boni nostra unquam religio damnavit, nec solùm a gentibus, ab hostibus fidei plerique desumpserunt illius antistites, vera & sana dogmata, quorum omnium deus est auctor, omnis veri, omnisque boni principium & causa, sed & templa etiam in honorem demonum structa, vni & vero deo consecrarunt, & vasa quoque gentium deputata sepulchris, in usum salutaris aquæ Roma convertit, ut leges ciuiles preteream, quibus nunc christianus orbis vitat, quorum plurimæ principum & idolis seruientium, & sceleratissimoque fœdere responsa, ut sileam medicinarum regulas, quas a Maomethæis, & a nō ab idololâtris accepimus, & ab Hippocrate potissimum, quæ creditur eas ab Aesculapio templo desumpsisse, si Varroni affirmari, & confirmari Plinio statim putamus. Diuersi autem diuersa suis hymnis posuere principia. Ad tria vero genera maxime celebrata initioque genera reducunt. Aut enim statim fit inuocatio, & aliquando etiam ei ipsius quæ celebratur in hymno, sic Orpheus quicquid sed raro frequenter aliquanto Homerus ægit, atque ita etiam, quicquid ope diuerso, tum Crotoniata Orpheus, tum Apollonius in Argonauticis fecerunt, tum & noster Nazianzenus in carmine quod vitæ sue gesta continet. Homerus Orpheum more, breuibus quicquid & bis, proposuit, quod est secundum genus initium. Tertium a raptu mentis, & ab alienatione deriuat, quod Calimachus visus est aggredi, sed infano & furæti similis, ut fatidici sacerdotes & bacchæ solebant, quod & Claudianus fecit, quicquid autem proposuit de quo esset dicturus. Omnia hæc in hymnis nostris ipsi quoquo modo sumus complexi. In primo enim ab inuocatione sumus exoristi. In secundo ab admiratione, sed non furæti aut ab alienati animi initium sumpsimus, statimque propositione & inuocatione visumus. Miramur primo mentem a sensibus euocari, & quod ægerit, acturaque sit insinuamus, mox Christus quem canimus inuocat longo carmine. In tertio a propositione principium fecimus, sed quadam quasi admiratione & motu fatiscendi, quod & admirationem sapit. Sed iam ad enarrandum primum hymnum descendamus. Primum autem de ipso carminis genere, & quod hymni nomen significet, de quo eius generibus, nonnulla dicere opere præsumo. Quod aduertendum itaque tibi, multa esse poematum genera, de quibus & græci & latini grammatici præcipiunt, quæ de re in libris de arte poetica & disserit Aristoteles, & canit Horatius. Carminum quoque ex quibus poemata constant, varia sunt genera, varias nomenclaturas sortita. Nam alia a syllabarum pedibus, quæ in eis ipsis polleant magis, appellatōem sumpserunt, ut dactyli, anapestici, iambici, trochaici, spōdaici. Alia ex affectu, ut elegiaci. Alia ex inuentionibus nomen sortita, ut Asclepiadæi & Hipponactij. Alia dicta ex auctorum nomine, quibus in usu sapientissime fuisse. Nam metrum anapesticum, tetrametrum, catalecticum quicquid eo & Cratinus & Epicharmus, & eis etiam antiquior (ut ait Hephestion) Aristoxenus Selinonius usi fuerunt, tamen quoniam frequentissimum apud Aristophanem fuit, Aristophanei carminis nomenclaturam suscepit, ut eius quoque ipsius poetæ notat interpres. Carminibus alijs ipsæ syllabæ & pedes nomenclaturam indiderunt. hinc hendecasyllabi, senarij, octonarij, quæ sunt iambi secunda genera. Hinc etiam hexametri, quod ex sex pedibus spondeis plurimum, & dactylis absoluant. Ipsa autem genera suas sub se continent species. nam Iamborum non unum genus ut diximus. Hexametrorum quoque plures species. nam satyrici, bucolici, heroici sub hexametro genere claudunt. Excellet autem inter omnia genera carmen hexametrum, ob perfecti numeri senarij, quæ ex partibus (ut arithmeticis dicit) aliquoties constat. idque inueni explicatum a Vitruiuo his verbis, ea re mathematici perfectum esse dixerunt numerum, quæ sex dicit, quæ is numerus habet partitiones eorum rationibus sex numero conuenientes. Erui tamen alia ratio potest ab Aristotele, quæ in arte poetica scribit difficilius id ipsum carmen in sermone communi depromi, sicut iambum facilius, & ob id fuisse primum carmen censeuit. Inter hexametrum vero species carmen heroicum præstat quo grandia facta & ingentes ausus decantabant. Inter heroica vero poemata, hymni heroici præcellunt, quibus græci res diuinas celebrabant, & hymnographi eorum auctores at Zeze in commentario in Lycophronem vocati sunt. Apud gentes græca lingua, in hoc numero sunt Orpheus, Homerus, Calimachus, Proclus, alij, apud Latinos Liuius, Andronicus, theologi quoque nostri hymnos vni & vero deo cecinerunt. Primus Moyses hexa-

Hymno-
rum lex

carminum
nomenclaturæ

Hexametro-
rum

metro genere vsus est in dei laudem, cum de merito Pharaone canticū edidit, vt Iosephus, Hieronymus, alij, pdunt. Tempore pcedente lyricis hymnis diuinas quotidianasq; laudes vtracq; lingua plurimi cecinere, vt al's diximus. Heroico carmine qui eas cecinerit pter orōnem matutinam Ausonij & Claudiani epigramma, nullus arbitror adhuc innotuit. Hymni autē nomen varijs rebus tributū est, nam & hominibus & irrōnalibus rebus, minimisq; & diuinis etiā dedicatum. Hinc leges apud Pindarū hymnos in homines qui certamina vicissent, eosq; ad res etiā inanimas retulit, & apud Calimachū in Delum insulam editū hymnū, & apud eundem quoq; & Homerū hymnos in suos deos pspicies, q; q; hæ quæ in deos canebant Odæ (si Poluci stamus) & Pæanes cōiter & hymni dicebant, priuatim vero Dianæ hymno nomen erat Hypingus, hymno Apollinis Pæan, amboq; psodia, hymnū autē quo Bacchum laudabant, dithyrambū vocauerunt. Cereris hymnū iulum dixere, quoq; & Theodoretus quodam in libello meminit, scribunt & Apollonij interptes vlon etiā dici & hypingū quoq; Dianæ nūcupant οὐπινγόν. Linus autē & Lierfes Odarū erāt nomina, quæ fossiles & agricultores cōcinebant, cantatos quoq; rebus turpibus hymnos in poetica scribit Aristoteles. Quid autē hymnus indicet, varia quoq; pduntur, nam & laudare significat ὑμνῶν, vnde Homerus ἔπαινον ὑμνῶν, & Orpheus Crotōniata σκῆν ὀρετῆν ὑμνῶν, sed p anaphoram hymnū vsurpauit Aeschylus in malū. Iustum vero nauigatōis sermonē hymni appellatōe declarauit Hesiodus Idem nomen p oraculo posuit Euripides & Paraphrastes Dionysij Libys, p munere & retributōe sumpsit hymnū, sed p diuina laude verius accipit, quod & Eustathius, mihi voluisse videt, tam & si alijs modis sumptū affirmet, atq; p pce quoq; ipis carminibus a Dionysio positum fuisse fateat. Sunt qui malint hymnū semp vel pprie diuinas laudes significare, humanas vero exprimi p hanc dictōem, quæ a græcis dicit ἑπαινωσ. Amonius vero dñs hymnū tribuit hominibus encomion. Differt at ab epæno encomion, auctore Libanio, quod ibi vna dñtaxat actio, in encomio plures collaudant. A Psalmographo hymnū p diuina laude positū scimus, vnde illud. Te decet hymnos deus in Syon, & alia pleraq; p ipsos psalmos, quos & nō nulli vocarunt hymnos sparsa continentur.

IOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLAE
domini Concordiæq; comitis, Argumentū hym
norum carmine Elegiaco.

O mihi si celsopræpes labatur ab axe,
E que sinu patrio deuolet ipsa Charis,
Quæ mentem incendat flammis, quæ luce corusca
Illustret, labijs quæ pia verba ferat.
Stillet & empyreum nitida in præcordia nectar.
Dulcius atq; Arabo defluat imbre melos.
Aeterni celebres accingar dicere laudes
Regis, vt ipsius sydera facta manu.
Conditus ut nutu niueis exercitus alis,
Ruptaq; Tænarj scepra superba ducis.
Vt conclusa mari tellus, vt cinxerit aer
Aequora, ut aerium clausurit æthra globum.
Vtq; fretum dirimat terras, ut distet ab Indo
Maurus, Hyperboreo distet ab orbe Libys.
Vt genus omne auium & pecudū, genus omne natatum
Exitit, vtq; luto & flamine factus homo.

Vt primæua parens gustu delusa, marito
Imposuit, falsis victa cupidinibus.
Exul ut eoo mœrens errauit ab horto,
Et pater, & soboles crimine facta nocens.
Vnde hominum genus infœlix, vnde ira dolorq;
Vndemetus rigidæ & tristia damna necis.
Mox alio cupimus fœlicia pangere cantu
Aetherei magno parta trophæa ducis.
Qui Mariæ clausam subito delapsus in aluum
Conuictos domito depulit orbe deos.
Phanacq; subuertens aras, delubra, sacella,
Confregit tripodas, laurea sceptrâ, chelim,
Qui victor victis, æterna silentia iussit,
Et voluit mortem morte perire graui.
Illius immensum victricia signa per orbem
Fractaq; fœlici tartara sæua cruce.
Dum canimus, passis clementia flamina velis
Quærimus, inq; patris posse redire sinum.
Hinc Mariæ laudes dulci depromere versu
Et iuuat æternæ dona pudicitiae.
Vtq; parens virgo est, integra vt Christus ab aluo
Nascitur, & iuncto numine factus homo.
Ex illo volucres frangens turbata sagittas
Cessit odorisequos ipsa Diana canes.
Aegida proiecit Pallas, Proserpina sceptrum,
Et Dryadum luctu perstrepat omne nemus.
Cynthia pertimuit tardos ad plaustrea iuuenços
Nectere, velauit Cypria mœsta sinus.
Et gemis euulsas alas pharetrate Cupido
Horridus in gremio matris Acidaliæ.
Nam Mariæ imperium, cœli, telluris & vndæ,
Et Mariæ nutu numina furua silent.
Illam tartarei formidant monstra profundi,
Illi adstat superi turba beata chori.
Virtute innumera fulget, redimita coronis
Sydereis, nato supplicat, orat opem.
Qua vulgi nugæ, vana & commenta deorum
Atq; obscœna simul carmina dispereant.
Ne zephyro impulsis iam noxia pharmaca Circe
Porrigat, & falsis ludat imaginibus.

INDEX

Habes candidissime lector in hoc indice, non omnia, quæ in his comen-
tarijs locupletissime continentur. Sed quædam magis selecta, & quæ
latinis nostris cognita rara sunt. Tu eo cādore legas, quo
ego ipse, ut ubi minus esset laboris, collegi. Et vale.

Abhorreo.	lxxviiij.	Alumnus, etiam de loco pas- sive dicitur.	lxxxiiij.	Argonautici poetæ.	li.
Abripio.	liij.	Amalthea	lxxiiij.	Argo vnde	lvi.
Abijcio.	lxxxiiij.	Amathus	lxxix.	Argos	lxxiiij.
Accipitrum species.	xlviij.	Amatores mutant	lxxxviiij.	Arime.	lxxxvi.
Acedia.	lxi.	Ambrosia	lxxij.	Aristeus.	xxxiiij.
Achei.	lxxiiij.	Ammon Iupiter.	xxxviiij.	Aristotelis mors.	lx.
Achemenia	ibidē.	Amor	xxx.	Armenia	lxxiiij.
Acinaces.	xliz.	Amoris spēs & effigies	xvi.	Arunci	xliz.
Acyrologia	xxi.	Amor castus	ibidē.	Arx	xlvi.
Actæ.	xxx.	Amor castus	ibidē.	Ascolia	xxx.
Adiekena	lxxi.	Amœna	lxxij.	Ascalonita	liij.
Adolere.	xxvi.	Amnisius	xxxvi.	Asia	xxiiij. & xxxiiij.
Adria	xxviiij.	Amphiarus	xxxv.	Assyri.	xxx. & lxxi.
Adriaticum.	xxviiij.	Amphiarai oraculū.	xxxiiij.	Assyria.	xv.
Aegyptus	lxxxv.	Amphilochus	xxxvi.	Assertores	xx.
Aegeonis columnæ & Her- culis	xxxviiij.	Anadiplosis.	li.	Asteric.	xxxiiij.
Aegithalus	xlviij.	Anacreon ebrius	lxxix.	Aster.	xviiij.
Aegis	xcij.	Angeli.	liij.	Astrologiæ vanitas confuta tur.	li.
Aegoceros.	lxxviiij.	Angeli supbia & inuidia pec- cauerunt.	ix.	Astrum	xviiij.
Aemonia	viiij.	Animæ	lviiij.	Astus	lxxxvi.
Aeoliensis.	lxxiiij.	Antambulones	xlviij.	Athenæ plures	xxxix.
Aer.	iiij.	Anticraugus	lxxij.	Atlas	lv.
Aeris regio triplex	x.	Antimachus	i.	Attici Eleusina	xxv.
Aeromantia	xlz.	Antonius eremita	xix.	Asthis	xxx.
Aesculanus	lxxxiiij.	Antichesis	xxxiiij.	Attoniti	xxxiiij.
Aesculapius, & quos resuscit- avit.	liij.	Antiochia.	lxxi.	Atrium.	lxxxiiij.
Aesifion	lxxviiij.	Anubis	xxxviiij.	Atrox.	lxxxij.
Aether	xv.	Aphereis	liij.	Auarus.	xxx.
Aethiops Iupiter.	xxiiij.	Aphrica.	xxxij.	Aue	lx.
Aethiopes	lxxi.	Aphricus	x.	Aueo.	ibidem & lxxx.
Aeuum	lxxiiij.	Apidis oraculum	xlvi.	Auertere	i.
Aeuum non est pspis.	viiij.	Apia	lxxxviiij.	Aurei velleris allegoria.	l.
Agones greciæ	lxxviiij.	Apicius	lxxix.	Auræ.	xlvi.
Aideus	lxxxv.	Apis	xxxviiij.	Aureola corona	lxxiiij.
Alares	xlviij.	Aposiopesis	xviiij.	Aurea dom ⁹ Neronis.	lxxviiij.
Alacer	lxi.	Apostate sacerdotes.	xlvi.	Aurum	xliz.
Alæ.	xlviij.	Appulit	lxxxvi.	Auster.	lxxx.
Aletide	lxxvi.	Aquilæ species	xlviij.	Ausones	xliz.
Aleus campus.	lxxiiij.	p Aquâ qd intelligat.	viiij.	Auspicia & Auguria	xliz.
Alexandriæ vrnes	lxx.	Arabia	lxxxviiij.	Automati.	xliz.
Alexamenes	xxxvi.	Araxis	lxxxviiij.	Aurora	xliz.
Alexander ad Ammonē & alia	xxxviiij.	Ara.	xxxvi.	Axionomantia	xliz.
Alexandra.	xxxix.	Arcas	lxxxv.	Axis.	lxxxviiij.
Almonia.	i.	Arcadia, & eius nomia.	lxxxv.	B	
Alpheus & alia	xliz.	Archelilai quattuor	iiij.	Babel.	xliz.
Altare	xxvi.	Archangeli.	v.	Babylon.	lxxxiiij.
Aluus.	xv.	Archaismos	lxxxiiij.	Bachari	xxxix.
		Arctosyræ.	lxxx.	Bachus & eius nomia, & alia cognitu digna	lxxxiiij.

INDEX

Bacce margaritæ	xcij.	Cecropide	ibidē.	Confira	lxxxvij.
Baptisma primum sacramē-		Cenethus	ij.	Consulo	xxxv.
tum.	lvij.	Centaurea & allegoria.	lxxvij.	Conuallis	lxxx.
Baptismus	lvij.	Centaurea & alia noia	ibidē.	Corybantes	xli.
Barathrum	xvij.	Cephene	lxxi.	Corinthus.	lxxvi.
Bartholomeus	lxv.	Cerdous Apollo	xl.	Coronæ.	li.
Bassara.	xxxix.	Cerne insula.	xlj.	Corpis glorificati dotes.	xc.
Batti quattuor.	ij.	Ceres	xxv.	Cortina	xxxij.
Beatus	xv.	Cestus	xcv.	Cornucopiæ	lxij.
Belus Assyrius.	xxx.	Cicures	xxvij.	Crania	lxij.
Benedictus.	lxvij.	Cicni Veneris.	xcij.	Cragus	lxxxvi.
Bithynia	lxxvi.	Cidnus	lxij.	Craugus	lxij.
Byssus	lxvij.	Circus auis	xlvij.	Creta	xxij.
Bocharias	xl.	Circe.	lxxxvij.	Cretenses mendaces.	xxij.
Bonitas dei maxime ex mor-		Cisij.	xlj.	Cretisso	ibidem.
te Christi cognoscit.	liij.	Cissa	xxxij.	Crex auis	xxvij.
Bonum	v.xvi.	Cithara trichordis.	xxij.	Crocodilon	xxvij.
Boreas rex.	lxxxv.	Cyanee	lvi.	Cunei	xlvij.
Boreas	x.	Cybele	lxxx.	Cura.	xvij. lxij.
Brachium de signat	xix.	Cyclopes	xcvi.	Curetes.	xl.
Brachmanes	xlj.	Cymba.	lxxij.		
Branchus	xl.	Cynthius	xxxij.		
Brimallon	xxxix.	Cynnamum & cinnamo-			

C.

Cabala Hebræorū.	lxxvi.	Cyprus	lxxvi.	Daira	xxvi.
Cadaver	lvij.	Cyrene quorū & vnde.	ij.	Dai.	lxxi.
Cadmus	xxx.	Chelys.	ij.	Danais nauis.	lvi.
Chaldea	xv. lxxi.	Cherubini	liij.	Dares Phrygius	xlj.
Chasma	xxxij.	Chimera	lxxxvi.	Dapes	lxvij.
Chaonia columbe.	xxxij.	Chimerij	xlj.	Dadala tellus	xij.
Charibdis.	xij.	Choaspis	xxxij.	Dæmon	xlvij.
Calauria	xxxij.	Christus	xlvij.	Decerno	lvij.
Calabria	ibidē.	Claros.	xxxix.	Decimus fluctus	vij.
Camenæ	lxxv.	Classis	xlvij.	Decimus vnda	ibidē.
Camillus	xxij.	Classica	ibidem.	Decumanus	vij.
Canes Hecates	ibidem.	Claues ecclesiæ.	lxxxvij.	Decussis.	ibidē.
Cano	xx.	Clytorius	lxix.	Decussare	ibidē.
Canopus.	xxxvij.	Coccus.	lxix.	Dei	xxij.
Capadocia	lxxvi. lxxi.	Colum multiplex	liij. & v.	Delos	xxxij.
Capis.	xlvij.	p. Cœlum intelligit	vi.	Delphi	xlj.
Capnomantia	xli.	Cœlum	ij.	Delphinus	ibidem.
Capra cinnamomū.	xij.	Cognomines	xxxvij.	Delubrum	xxij.
Carmina de diuinis rebus q		Columnæ Aegeonis Hercu-		Derce.	lvi.
cecinerunt	ij.	lis	xxxvij.	Deus	xxij.
Carmenta	xl.	Colophonium oraculū	xl.	Deus amat omnia, & omnia	
Cassandra	xxxix.	Cometes	lxxxij.	deum amant, sed ratione	
Castalius fons	xl.	Commentatoris partes quæ		diuersa.	xvi.
Castor & Pollux	lv.	sunt.	lx.	Dia.	xvij.
Castorius numerus	ibidē.	Comitor.	lix.	Diabolus	xxxi.
Cateruæ	lxxx.	Communio	ibidem.	Dyaliton.	xlvij.
Catopirromantia	xli.	Conditæ	lxix.	Dicton	xxij.
Caucasus	lxi.	Confirmatio fidei crismate		Dictys Cres	xlj.
Cecrops	xxix.	fit.	lvij.	Die prima expositio.	vi. vij.
		Concita	lxxvij.	Diodori libri	xxvi.
		Connubia	lvij.	Dyndima.	xcij.
				Diones.	lxx.

D

Dion Prusienſis	xlj	Euchariftia	lvj	Glauſi quot	xxxvi
Dionyſius	xxvj	Euphrates	lxxj	Glaucus Minois.	ibide
Dionyſij Areopagite libri iij		Europa	xxj	Glireſ.	lxij
Dioſ.	xxij	Eurus.	x	Glifco.	ibidem.
Dioſcuri.	lv	Excedo	lxxvi.	Glomerare	xlvi
Dipapha.	lxix	Exemplo	xlvi	Gnoſippus.	lx.
Dira.	lxxv	Exul	lxi.	Gnoſos.	xi.
Dis.	lvj			Gnoſici	ibide
Diſcrutiō animi & aio	lxi	F		Gorgias.	lxi.
Diſcere ab animantibus poſ-		Fabulæ quō legēda.	lxxxvj	Gorgon	xxxix
ſumus.	xx	Facies	lix.	Gragus	xxij
Diſſice	xxi.	Fama culta.	xxix	Græcia magna	j
Diſcinctus	lxxx	Faſces	xlx	Græcia.	xlvi
Diuſ	xvj	Fatuuſ	xlvi.	Gutta.	lvj
Diuuſ	xxj	Faſ	xvj		
Diuinationum ſpēs	xi.	Faunus	xlvi	H	
Docile	xxx.	Febriſ culta, & alia a Roma-		H. conſonans qñq.	vij
Dodonæum æſ	xxxij	niſ.	xxix	Habito.	xx
Dodonæ quercuſ & alia		Fœcunduſ	xcvi.	Harena bibula	xi.
	xxxij	Feræ	xxj	Hecate biſ	xxv
Dominationeſ.	v	Fero	xvi.	Hebræi vndeſ	lxxxv.
Dorienſeſ	lxvij	Ferrugo	lxxv	Hector	xxxij
Draconis caput & cauda qd		Fideſ & alia viſitueſ.	xcv.	Hedera Bacchi	lxxij
	lvj	p Firmamentū intelligit	vj	Hellas	ij
Drimniuſ Iupiter	xxij	Flamen	xv	Hellineſ.	lxxij
Dryideſ	xi	Flammiferuſ.	xlvi	Heniochi	lv
Duriphoroſ	lxvi	Flere	xxvi.	Herculeſ.	xxxvj
		Focuſ.	xxxi.	Herculeſ columnæ	xxij
E		Fomenta.	lvj	Herculeſ in lebetē nauigauit.	xxxij.
Ebenuſ.	xcij.	Foreſ.	lxxxvj	Herculeſ literaſ latio attulit.	xxxvij.
Ebrj apud genteſ damnaſi.	lxix.	Fremere	xlvi.	Herculeſ fureſ	lxxv
Eclypſiſ.	xvj.	Fremituſ.	xlj	Herculeſ tribuſ diebuſ in ce-	ibidem.
Eleuſiſ	xcij.	Frui.	xc.	to.	
Eleuſina	xxij	Fruſ	xi	Herodeſ & eiſ moſ.	lij
Empedocleſ & Pythagoraſ		Fulmina	xix	Heroeſ.	xxij
in varia corpora	lxvi	Fuluuſ	lxi	Hefperideſ	xxxvij
Empyreum cœluſ	vi	Funera	lxvi.	Hetrufcoruſ fulmina	xi.
Endymion	lxxvij	Fumuſ.	x	Hexapoliſ	lxxij
Enniuſ	xxx	Fundamina	lix	Hidromantia.	xi.
Enſeſ	xlx			Himera.	xlj
Epanalepſiſ.	xxj	G		Hippocrene	xl.
Ephexegeſiſ	xl.	Galli ſacerdoſeſ	xcj	Hierarchiæ treſ.	ij
Epentheſiſ	lvj	Gangeſ	lxxvj	Hyberi.	xlj
Epheluſ	lxxij	Ganymedeſ	lxxix	Hydaſpeſ	lxxij
Epulæ.	lxvij	Garamanteſ.	xxxvj	Hydraulicuſ	xxvij
Erebuſ	xxi.	Gaza	lxxij	Hypaniſ.	lxxij
Eremuſ	lxvij	Geonomaſtia	xi	Hyperion ſol quareſ	xlvi
Erythra rex	lxxx	Germani eqſ diuina bāt.	xlj	Hyphen.	xix
Erythraeum mare.	ibide	Geſſa.	xlj.	Hypozeugma	xx
Erroneſ	ij.	Geſſio	xvj	Hyrcania	lxxij
Eſaiāſ	ij	Girapſiſ Iupiter.	xxij	Hyrtactuſ	lxxi.
Eſſentia	ij	Glaucuſ ſuſcitatuſ	lij	Hiſtoria ſacra	lxvij
Euchete	xi			Hyſterologia	xlx

[illegible]

Mimallon.	xxxi	Numen	iiij	xv	Paradisus	xl.
Mina	lxviij				Pareo	xviij
Minyæ.	I				Parentes.	ibidem
Minnei	I		O		Parnassus qui & Larnassus.	lxxiij.
Mirandula vnder	xviiij					lxxi.
Miracula Christi quomodo.	liij	Oculus	xxi.		Parni	lxxi.
Miraculum de sancto Anto		Oenotrium	xxiiij		Paranomafia	lxxviij
nio.	lxviij	Olenia capra.	lxxxiiij		Paro	xviij.
Myricas oraculum.	xl	Olenus	ibidem		Paros insula	lxviij
Myrtus	xij	Oleum in sacris	lviiij		Parthi	lxxi
Mystræ	lxxiiij	Olimpus	lxxxix		Partus numerosus	xxvi.
Mna.	lxviij	Olimpias	ij		Partus humani tempus.	xd
Molossi	lxxv	Olimpica	lxxviij		Patala	lxxij
Mopsus	xxxvi.	Olimpici ludæ	ij		Patareus	lxxiiij
Mors culta.	xxx	Olimpi quot	xviij.		Patmus insula	lxxiiij
Mors	lvij	Oliua inuenta	lviiij.		Paulus	lxxiiij
Mors vnde hominū plura		Olores Veneris.	xcij		Paulus eremita.	lxviij
echafis.	lxxxix	Opaca	xlvi.		Pauli Iunioris	xcij
Moses	iiij.	Ophiucus	lxxx		Pauper.	lvij
Moses facie velata cur popu		Ophici	L.		Paeones populi	lxxviij
lo loquebatur	v. lxxxi	Opici	L.		Pelafgia	viiij
Mundus	v	Opis.	xlviij.		Peletronium	ibidem
Murmur heteroclitū.	xxxiij	Ops.	ibidē.		Pella vrbs.	lxx
Musa	ij	Oraculū amphiarai.	xxxviij		Pelides	I
Musæ & earum cognomina	lxxv	Orbis	v	xxi	Peloponnesus	lxxiiij
		Orbis descriptio	xxij		Penitentia tribus absoluitur.	lxxxviij.
		Orcus	lxxxv			lviiij
		Ordinis sacramentum.	lviiij		Penitentia	lviiij
		Otion	lxv		Percussus	liij.
		Orizon	xlviij		Pertusillus.	ibidem
		Oroites flus.	xlviij		Perhibea	xxviij
		Oropus	xxxiiij		Periander.	xxxiiij
		Orpheus Crotoniata	I.		Periculum	lv
		Orphei multi	I		Perpetuum	xc.
		Orphei quot	xxviij		Persæ	lxxi.
		Orphei mors.	xxix		Persona	iiij
		Orygia.	xxxij		Perseus & allegoria.	xxxviij
		Orthosia	xxv		Peto te & a te.	xxxviij
		Oscines	xlviij		Petrus martyrium passus.	lxv.
		Osiris.	xxvi.			lxxv
		Ouatio	lxxiiij		Pierias	lxxv
					Pila	xlxi
					Pinarius fluuius	lviiij
					Pindus	lxxiiij
					Pindarus	ij
					Pisces Veneris	lv
					Piside	lxxi
					Pyrha.	viiij
					Pithia	ij
					Pitho	xxvi
					Pythagoras	lxxvi
					Pythia	lxxviij
					Pytho.	ibidem
					Pyronomantia	xlj

Phalanx	xlviij	Propulsabo	L	Salamis	ij
Phalernum:	lxiij	Prora	lvi	Salamina	ibidem
Phana:	xxxviiij	Proserpina	xxvi.	Sambuca	xxviiij
Pharmacum	xxix	Profelini.	lxxviiij	Samos	xcij
Pharos	lxx	Proteus	xxxvi.	Samotheacia	ibidem
Phasis	I.	Prouerbiũ	xxxij xxxiiij	Sandyx.	lxviiij
Phasiatis.	I		lxviiij lxxij lxiij xcij	Sarille	xliz. lviiij
Phasiaticus	I	Providentia	xviiij	Sathan	xxxix
Phasiana	ibidẽ	Proxenus	xxxij	Satissacer	lxxxviiij
Phasiani	ibidẽ	Psithia viuis	lxxxviiij	Saturnus.	xxiiij
Phegalis	xxviiij	Ptolema.	lxxxv	Satyr.	lxxxiiij
Phemonoe	xxxix	Pupilla	xxi	Scuus	xvi
Philosophus	ij. xlix	Purpura.	lxix	Scythæ	xiij
Phocus phocionis	lxi.	Purpura regum.	lx	Scorpion celestis	lvi.
Phœbus	xxv			Seculum	xc lviiij
Phlegethon	xxi.			Securum.	lxij
Phrameæ	lviiij			Semita.	lxxxviiij
Phrontis	xxxviiij			Sempiternum:	xc
Planctę petrę.	lvi			Senatores	lxxxvi
Planetæ	iiij. xviij			Senect ⁹ nō sperneda.	lxxxix
Plangere	xxvi.			Senta	xlviij
Plaustrum.	lxxxiiij			Sephiroth	lxxxviiij
Pleiades.	lxxxiiij			Serapis	xxviiij
Plinius	xviij			Seraphini	iiij
Plostrum.	lxxxiiij			Serbonidis lacus	lxxxvi.
Pluvia	x			Seres	lxviiij
Plorare	xxvi.			Sibylla	xxxix
Pluton	lxxxv xxix			Sicania:	ij
Poetarum nomen	I.			Sicanus	ij
Poli.	xciiij			Siciliæ nomina	ij
Pollux.	lv			Sidon	lxxd
Pontifices	xi.			Syds.	lxxxiiij
Pontus	iiij. lxxij			Silenus	lxxxiiij
Portentum.	xxij			Sinister	xxx
Potorum premia:	lxx			Symplegades & alia	lvi
Pote	lxiij			Syna	lxxxij
Potis	lxiij			Syneresis	xxxvi
Potior:	ibidem			Syncope	xx
Pramnium vinũ.	lxxxviiij			Synope	xxx
Prebeo.	lviiij			Syria	lxxi.
Precandi modus.	lxxij			Syria triplex	lxxd
Precoqua.	xij			Syris Nilus	xxxviiij
Prænestine sortes	xl			Syrj	xxx
Præpetes.	xlj			Syrtes	lxi
Præstigia	ibidẽ			Smaragdus	xcv
Præsto	lviiij			Sol.	iiij
Principatus.	v.			Solymi	lxxi
Princeps	li			Sophistæ	xliz
p Principiũ qd intelligit.	vi			Sortes.	xxxviiij
Prylles	xxxix			Sparta	xxx
Proctes	xliz.			Spiritus.	iiij. xx. xlviij
Profundum	lxxv			p Spiritum quid intelligitur.	viiij
Promanthius Iupiter	xxiiij				
Promethei aquila	xxxviiij				
Properare.	xciiij				

[illegible]

Quæ inter imprimendum euenerunt errata.

[Folio primo, que viuis. scribe, vnius. Itē nomē infamarūt. scr. infamarint. Item natura, nō. scr. ut nō. Itē fo. ij. noie Simon. scr. Simonē. Itē suscepit. scr. suscepit. Itē fo. iij. tā & bona. scr. tam. Itē fo. v. se timere deū. scr. sedere deū. Itē y tus in Hierarchia. scr. in secūda. Itē ipm y o Gene. scr. ipam. Itē fo. vi. esse impiat. scr. esse pīus. Itē q peccauerūt. scr. peccauerāt. Itē summū dū. scr. sumendū. Itē fo. viij. nō litare ut. scr. volitare. Itē dies & annus. scr. annos. Itē liceat transferat. scr. licet. Itē p æquora. scr. p æquor. Itē fo. viij. fluxus instar. scr. fluxus & refluxus. Itē fo. ix. in textu ponit pelles y saules. scr. pellis. Itē fo. x. ab Aphricis. scr. Aphrica. Itē fo. xij. addimus hoc. scr. ad didimus. Itē fo. xij. in textu, vatisq. scr. natisq. Itē Plin. spernit. scr. Plin. &. Itē fo. xij. in textu. & supra. scr. sup. Itē vbi imago. scr. vbi aut. Itē amorē in volūtate. scr. a volūtate. Item cōsiderandū censet. scr. cōsiderandā. Itē fo. xv. noie ps. scr. magna ps. Itē illū in flāmis. scr. in flāmas. Itē filiū suū. factū. scr. suū. factū sub lege. factū & c. Ibidē. aluūq. canit. scr. aluū canit. Itē in textu. Aegyptū regit. scr. Aegyptūq. regit. Itē æthra forino. scr. æthra aut & c. Itē fo. xvi. dæmonis seruientem. scr. seruitutē. Itē ipemet affirmat. scr. affirmauit. Itē fo. xvij. Mose cōscrip- ta. scr. cōscriptæ. Itē qd aliaꝝ causa. scr. alioꝝ. Ibidē. cuius illud. scr. si illud. Itē fo. xvij. sila- tius. scr. silatine. Itē nuncupāt. quæ. scr. quā. Fo. xx. Num in sacris. scr. vide in. Itē dignitate natura. scr. naturæ. Fo. xxi. ex sordibus. scr. ex sordidis. In textu. errant in. scr. erraret. Fo. xxij. Verres ex. scr. C. verres. Itē virū quādamodū. scr. quendā. Itē quodā docto. scr. quopiā. Itē xxij. florens ingescit. scr. ingessit. Itē secutuseum. scr. secutus est. cū. Itē tumultū tibi. scr. tumu- lū tibi. Fo. xxij. patathenaicis. scr. panathenaicis. Itē xxv. pdij. alij. scr. pdunt. Fo. xxvij. mortuo Osiri. scr. Osiridi. Itē xxix. dogmata suspiciebāt. scr. suscipiebāt. Fo. xxxi. Iustianus. scr. Iustinianus. Itē Euthimus. scr. Euthimus. Itē xxxij. vaticiniū erat. scr. vaticiniū. Fo. xxxij. Apollini declaratores. scr. Apollonij. Itē vetebant. scr. vetabant. Itē ad Pythie. scr. id. Itē pteri- ta & futura. scr. pterita atq. Itē ipi amator. scr. ipi amatori. Itē fo. xxxij. pelle regeret. scr. tegetet. Itē meminit Pausanias. scr. & Pausanias. Itē xxxv. inde miracula. scr. oracula. Itē xxxvi. & Re- legonū. scr. Telegonū. Itē xxxvij. qdam philosophi. scr. philosopho. Itē Aphrica Italica. scr. Aphricā. Itē p Indor. scr. Porō. Itē xxxvij. græcos nouissimus. scr. nouissimū. Itē quā- pcabat. scr. qua. Itē polydectes. scr. polydectos. Itē xxxix. Semeleion Thyoneū. scr. Semeleū. Itē xl. Itē pellunt. scr. pelhē. Itē vaticinia referrēt. scr. referēt. Itē ab eo dictū. scr. dilectū. Itē va- tes fabulant. scr. fabulabant. Itē nostre Varro. scr. vare. Itē xli. diuo Iulio. scr. didio. Itē Cen- tū lanigenas. scr. lanigeras. Itē xliij. Alpheo Ardie. scr. Arcadiæ. Itē Philectete. scr. Philoctete. Itē Sole illustret. scr. illustraret. Itē xliij. aut vnā. quā. scr. q. Itē quis. scr. ægus. Itē ex tpaura. scr. ex corp m tempatura. Itē Exfremitu. scr. Itfremitu. Itē & fremitu surgēs. scr. assurgēs. Itē xliij. Cimmericos. scr. Cimmerios. Itē posse pdicare. scr. pdicere. Itē & obscura. scriobscena. Itē ostio supstaret. scr. supstaret. Itē etiā ebuisse. scr. etiā. Delphis erat. scr. delphis pphetes. Itē i. delphin. vel ga. dele delphin. Itē xlv. nubs. Periurg. scr. nubs dixit. Fabulā haud. sc. hāc Fo. xlvij. spūs. & salutaris. depone &. Hūc aera. scr. hoc. Gregatiles Sturni aues. expunge Sturni. Barbara &. scr. barbata. Fo. xlvij. dicit ops. scr. dī. Itē xlix. in textu. At crucis. scr. At q crucis. Viderēt. iuerēt. sc. iuerēt Qñq. milia. scr. qñq. Fo. li. olympicis lucis. scr. ludis. Affe- ctibus ariolat. scr. effectib. Itē liij. qd Herodes. scr. quē. Abutunt. hoc. scr. abutūt. Fo. liij. cele- brat & ea. scr. celebratus. Fo. liij. qñq. placuit. scr. placet. Fo. lv. mori potest. scr. mori nō pōt. Si vera. qñq. scr. vera ē. Itē lvi. referrēt trāmissa. scr. referrēt &. Remouit nō. scr. rauomit. Itē habebat ansam. scr. habebāt. Itē scr. Auenazre. Fo. lvij. qd originali. scr. originale. Itē lix. fre- quens fundaminis. scr. frequēq. Cuiusq. apparctia. scr. cuiusq. rei. Itē moueat. fugat. scr. fin- gat. Migraret ad. scr. migrare. Fo. lx. suaderēt. scr. sudaret. De qbus. & nos. scr. de qbus alij. Itē lxi. cām inuētum. scr. cām aut. Fo. lxij. cuius cacumina. scr. eius. Rei fluxas. scr. res. Itē lxij. in potū dis. scr. dīs. Fo. lxvi. portas. quoꝝ. scr. quaz. Itē fo. lxvij. cecinis. scr. cecinit. Item co- lumnæ cuiusdā. scr. cuiusdam dixit. Fo. lxvij. in textu. modis. qñq. scr. nodis. Item fo. lxix. in te- xtu. Non huic. scr. Non queat huic. Fo. lxvij. in Cādia. scr. in Caria. Tempe pcedēte. scr. p- cedēte. Deq. eius. scr. de qua eius. Itē Apini. scr. Appenini. Fo. lxix. color rubet. scr. ruber. Sā- guini cōcreta. scr. cōcreto. Quod & aurea. scr. & antea. Vfus cōcedebant. scr. cōcedebat. Fo. lxx. diuitias nō coelitus. scr. diuinitus. in textu laerū. scr. laceꝝ. Fo. lxxi. Arrianos eos. scr. Ar- riano. Itē vocatos voluit. scr. volūt. artaxerxes Persis. scr. artaxaras. Fo. lxxij. tumultū quen- dam. scr. tumultum.

PRIMVS

I.

¶ Summe parens. Ab inuocatōe fit exordiū hoc in hymno (vti diximus) multoꝝ exēplo. parentis autē noīe vsūsumus. qm̄ pater. filius & sp̄itus sanctus. rerꝝ q̄ creatæ sunt. ita parens vnus. sicuti vnus est deus. firmū q̄ppe theologoꝝ dogma sacrosanctæ Catholicæ ecclesiæ legibus confirmatū. Trinitatis opa indiuisa esse (ut eoꝝ vtar v̄bis) ad extra. hoc est. q̄q̄ pater. filius & sp̄us sanctus distinguunt inter se. tñ cū essentia diuina ip̄e p̄sonæ vnū re ip̄a sunt. & opa quæ pducunt ab ip̄o deo. vno & trino indiuisæ pcedunt. Præterea deus ip̄e rerꝝ etiā

Ioannes Francisci Pici Mirand. dñi. Concor
dię Com. Hymnus ad Sanctiss. Trinitatem.

Vmme parēs rerꝝ q̄ vastas flectis hēnas
Orbis. & eternō dispēsas omnia nutu.
Da p̄cor optatas edēda in carmīa vires.
Non tamē auratam pellem de Phasidis ora

inferioribus. & curare humana mortaliū ritu suspicari q̄spiam posset. Ab eoꝝ petimus scribere posse q̄ optamus carmina. quæ si cōcedat ut scribant. æterno scribēda nouit. & ijs ipsis aut alioꝝ p̄cibus cōcedenda. ex q̄bus duo colligunt. vnū a deo hæc ip̄a p̄stari p̄cibus. vnde Ap̄lus. Nō possumus cogitare aliqd a nobis quasi ex nobis. sed sufficiētia nostra ex deo est. & alibi quoq̄ p̄nunciat neminē dicere posse. dñm Iesum. nisi in sp̄itu sancto. alterꝝ p̄uifa ab eo. & p̄ordinata hæc esse æterna volūtatē ut impetrarent. Magni quoq̄ Gregorij snia est impetrari nequaq̄ posse q̄ p̄destinata non sunt. sed q̄ bonoꝝ p̄cibus impetrata fuerint. ita esse p̄destinata. ut eoꝝ p̄cibus ip̄etrent. ¶ Non tñ. q̄ at petamus carmina subnexuimus. excludētes primo q̄ a gētibz celebrata sunt. & postulātes q̄ viuus dei cultores. diuino acti sp̄u. cecinerūt. inter alia vero gētes eximīæ curarūt argonautas eanere. q̄ cū lasone i Colchos ad velus aureū nauigarūt. Primus q̄ de illis scripserit. Orpheus phibet. nō ille Thracius (ut vulgo doctis etiā p̄sualum) sed Crotoniata ille Orpheus. q̄ tpe Pisistrati Atheniensis tyranni floruit auctore Asclepiade. quod & notat Suidas i collectaneis. in q̄bus plures Orphei citant ut a nobis alijs. q̄ aut opus illud argonauticū Orphei Threici nō fuerit. hinc maxime constat. quā do illū Troiana tpa vndecim gētatōribz p̄cessisse græcis monumētis relatū. In eo aut ipso ope quo canunt Argonautæ. multa referunt q̄ post excidiū Troianū pacta sunt. & Alcinoi regis mētio fit & alioꝝ. q̄ in Odyssæa celebrant. q̄ omnia facile declarāt se desumpta esse ab Homero. q̄ tñ multis seculis Orpheo posterior. quicq̄ Orphicā poēsīm. ut Iustinus philosophus & martyr in ope. quod egræco cōuertimus in latinū pbat. imitari conatus est. p̄ter eū Apollonius Alexandrinus. q̄ se Rhodiū dici maluit. græco sermone scripsit Argonautica. latino v̄o Atacinus. Varro & Valerius Flaccus. ¶ Auratā. hoc vocabulo vsus Catullus tā & si aurea ponē dicēda esset. ita em̄ fabulabāt. ¶ De phasidis ora. Phasis fluuius in insula Taprobane auctore Stephano. eiusdemq̄ noīs vrbs & fluuius in Colchis. de quo nūc loq̄mur. fluuius ip̄e in Armeno monte oriū Eustathio auctore. is aut mōs auctore Stephano. est in Hyrcaniæ principio. Alij eum Tauri p̄tem faciūt. eo aut deuolutus violenter & impetuose mittit in Euxinū mare. Illū ip̄m nostra etiā tempestate incolæ Phasum appellāt. affirmātq̄ in insula q̄ ppe fluminis Hostiū sita est. regnasse Aetem Medæ veneficæ patrē. Vrbem aut fluuii cognominā a Milesijs ædificatā p̄dit Stephanus. populus vrbs Phasiatis & phasiaticus & phasianus dicūt. Aristophanes phasianæ femineo genere p̄nūciauit. phasianamq̄ regionē citat Eustathius. Diodorus. alij. vñ & Phasiani volucres dicūt. qm̄ eoꝝ ibi maxīma copia. influunt aut Glaucus & Hippius in Phasidem. ita nomē sortitū a Phasi. cuius filius Colchus. q̄ & Colchis nomē dedit. ut Strabo. Eustathius. alij. ferūt autē in regione torrentes auri ramēta. q̄ pellibus ouīū colligunt. vñ fabula aurati velleris emerit. auctore Eustathio. q̄q̄ p̄pter pe cūdū (ut Varronis vtamur v̄bo) caritatē multū aureas pelles habuisse dicunt. Aetes Atreus Hercules. q̄ ex Aphrica in Græciā aurea mala. id ē lēd̄m antiquā cōsuetudinē capras & oues exportauit. ¶ Minyæ. populi Minyæ sunt. q̄ cum lasone p̄duntur nauigasse. A Minya vr

Orpheus
Crotoni
ata.

argonaut
tica poet
Phasis

Aurei vel
leris alle
goria.
Minyæ

HYMNVS

be Thessaliae, q̄ prius Almonia dicebat, authore Stephano. Minya v̄o a mynio quodā ap-
pellata, est & alia eiusdem noīs in Phrygia, sunt & Minnæi populi ad litus maris Eritræi, q̄s
Manyeos apud Eustathiū legi, si tamē incorruptū est exemplar. Pindarus in Isthmiaco hym-
no quopiam canit μινυα γέ μινυα q̄ loco eius enarrator orchomenū dicit significari, q̄ ha-
bitarit Minyas, hunc autē Minyā q̄dam ex orchomeno deducit, ut Pherecydes. Alij orcho-
menū a Minya, nōnulli ab Etheocle, ābos deriuari vultūt, a Minyæ filia deduxit Argonau-
tas Apolloni⁹. Dionys. Mar

Auerrere

ti Minyam adscribit Aristode-
mus minyam Alei, atq; argo
nautas minyas appellatos p-
nunciat. ¶ Auerrere, auferre q̄
in significato vti Catullus, au-
ratam Colchis auerrere pellē,
auerrere item, phibere & elon-
gare. Virgili. Nec posse Italia
Teucroꝝ auerrere regē & Va-

Poscimus antiqua Minyarū auerrere puppi;
Non Laertiaden, Pelidę aut gesta ferocis
Nō thebas, pfugūq; ducē, phrygiosq; nepotes
Tollere mendaci suprema ad sydera cantu,
Neciam Threicio libamina dicta poetæ,

Poetæ

ler. Flaccus. Caroq; dolos auerrere fratri. ¶ Non Laertiaden. Vlisse Laerte genitū, quē viginti
quattuor libris ex pposito celebravit Homerus. ¶ Pelidę aut gesta. Achillem Pelci quē toti-
dem quoq; libris decantauit. ¶ Non Thebas, poemata de bello Thebano, q̄ Anumach⁹ po-
eta Clarius, & Ponticus & Papinius edidere. ¶ Profugūq; ducē, Aeneā, de quo Verg. celebra-
tissimū opus cōdidit. ¶ Phrygiosq; nepotes, res. Ro. oēs innuūt de q̄bus Lucanus, Silius, Se-
uerus, Claud. aliq; cecinerunt. ¶ Mendaci cantu, qm̄ & rem auxere & intermiscuere mendacia.
¶ Sed nec threicio. Ad eos q̄s canere hymnos curæ fuit enarrādos & pellēdos deuentū, & in
primis ad Orpheū ex Thracia, cuius ferunt hymni, q̄ eos ipsos in Brōnū apud Sudā refe-
rant. & apud eūdem hymni quoq; citant Cicone seu Arcadij Orphei, q̄ troica p̄cesserit, Ho-
mero duabus ḡnātōibus antiqor. cuius nam vero Orphei sint hymni, quos celebrat Græcia
& habemus ipsi, p̄sus incertū, retulimus tñ in Thraciū ut in antiqorem & celebratiorē, de q̄
in hymni ad Christū interptamētis longe plura dicturi sumus. ¶ Libamina, in eis aut orphi-
cis hymnis libamina & sūffumēta varia deis gentiū, pferunt, mōre sacrificiū, q̄ libamina fa-
ciebāt. Pap. in sexto. Raptūq; suis libamen ab armis q̄s iacit. & in. xij. Mæstarūq; sup libami-
na ferta comag. ¶ Poetæ, poetæ nomē apud antiquas natōes celeberrimū fuit, idem em̄ po-
etæ & theologi & religionis magistri. sic Orpheus, Linus, aliq, quos poetæ dicimus theologos
appellabāt, & orphice quoq; theologiæ apud Platonicos crebra mētio. & apud Aristotelem
sub theologi nomē clatura citata eorū testimonia leges, postea factū (ita & carminis auctori-
tas & vsus obtinuit, ut ij q̄ sapiētes dicebant, nec ceremonias deorū, nec oracula canebāt, sed
rerū indagabāt causas, & de natura etiā sublunari diserebāt, vigilias suas, & monumēta exau-
ditis carminibus memoriæ posteritatis cōmendarēt. in hoc numero Empedocles, Parmeni-
des aliq, vbi v̄o philosophi gentiū p̄sa orōnesunt vsi, poetæ nomē cepit vilescere, qm̄ ij qui
carmina cudebant, relictis naturæ studijs, fabulas amplexi sunt, Homere ea ex p̄te secuti, qua
vulgi aurā captās, suis poematis vana p̄miscuit, eidem alia ex p̄te aduersati, qua vel de natu-
rali, vel de morali philosophia dulcissime cecinit. & p̄terea se solos poetæ appellatū, obscu-
rarūtq; p̄fessionē alioq; suapte natura fulgentē, sic & Magi olim & Mathematici quoq; fece-
re, quod late a nobis in ope de rerū p̄notōe monstratū. Deductū autē nomē ip̄m poetæ a faci-
endo. ἡ ποίησις τοῦ ποιῆναι ποιεῖν quod tantū abest ut malū indicet, ut etiā deo tributū sit in
primo em̄ Genesis capite ubi habemus, creauit celū & terrā, septuaginta interptes scripsere
ἐποίησε τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, & in magno symbolo, qd̄ in sacrificio canit, vbi latini ha-
bemus, factorē celi & terræ, loco factoris græca lingua ποιῆται canit, sed vtiā peius Ho-
mero nō cōmisisent posteriores poetæ, q̄ de oibus vitijs carmine disseruerūt, Adeo ut p̄fes-
sionis nomē infamarūt, quo ḡne Græci multi, latiniq; peccarūt, vixq; obtūtū apud phōs Pla-
tone & Aristotele intercedētibus, q̄ & plura poetæ testimonia duxerūt in mediū. & ip̄i quo-
q; Carmina cecinerūt, qm̄ ip̄m nomē poetæ tanq; ab eoꝝ studijs abhorrēs exploderēt, apud
nos quoq; multis sibilis et̄ctū fuisset, ni tot p̄clari viri, q̄s & alias meminimus, & mox paulo
citabimus, desertæ quasi artis patrocinij suscepissent, & re ip̄a monstrassent poetę nomē ea cē
natura, non mō cū fabulis, vanisq; cōmētis, nō cū libidinibus & anilibus nugis amicitia in ea;

sed cū rōne morū cū veris historijs, cū naturę decretis, cū diuinis placitis cōmerciū, & arētissimū qdem atq; cognatū habeat. Rectiusq; appellari theologū q de diuinis carmina cudit q; poetā. & cū q de natura differit carminē, phūm naturę secreta rōne vestigantē, q; poetā, adfū pulat Aristotele inter artis poetice iniūtia his ipis & bis. οὐδὲν δὲ κοινὸν εἶναι οὐκ ἔστι καὶ ἐμπέδοκλει πλὴν τοῦ μετρου τοῦ μὲν ποιητικῆς, διὰ τοῦτο καλεῖται τοῦ δὲ φυσικοῦ λόγου μάλλον ἢ ποιητικῆς. q̄ ita latine rñdēt, nihil autē cōe est Homero & Empedodidpter metz. quare po

Nec cyreneo laudes effundere plectro,
Nec Salaminiaçi numerosa precamina vatis,

etā illū qdem vocari iustū est, phisiologon & o magis hūc q; poetā. ¶ Nec cyreneo. innuit hymni Callimachi cyreni. q rñ ps extat. Cyrene aut plures, vnaī Libya a Cyrene Ipsos si

lia nomē sorte, vel a fonte cui nomē Cyre. ut placuit Stephanō. ut Eustathio cyrene. Et alia in Iberia, alia in Massilia eiusdē noīs vrbs, illa autē Libyca a poetis celebrata, & a Pindaro maxime & Dionysio. q εὐισπὸν appellat. Cyrenē Remigiū in cōmētarijs in euāgelii Matthei heredē interpretat, exponēs illud. Hōiem cyrenē nōie Simon, vñ & nomē vrhis ab hereditate deduci posse videt. Colonia laconū phibeī. Pindarū multis & sibus canit ex Thera īsula Bat tū oraculi auctoritate ad cōdendā Cyrenē pfectū. q̄ desolata ferē sub regibus Persarū, & ab Alexandro restituta. cuius habitatores, si Herodoto credit, clari olim medicinę arte fuere, Bat tus ipē vrhis cōditor Polymnisti filius fuit, ut Pindari enarratores pdūt, is Archelaū successorem habuit, ex quo principatū suscepit Battus cognomenio Forlix, ex quo alius Archelila. & deniq; Battī q̄ tuor, cōdēq; Archelilai. Aliū quoq; Archelilaū Pheretides filiū legimus, quē memorat Hesiodus. Vltimus eius noīs fuitis, quē Pythio hymno celebrauit Pindarus, q̄ dolo a Cyrenis interfectus, Battiadis regibus finē imposuit, p ducēto sānno rerum potitis. Scribit Herodotus primo illi Bato Pythiā nomen indidisse, qm̄ prius Aristoteles diceret. Li byci em̄ sua lingua reges Battos appellabāt. Alij ex difficultate, p̄mendā vocis battū a Pythia vocatū malūt, qm̄ eos q̄ impediōis linguę sunt βαττιζειν gr̄ci dicūt. nōnulli Battū ip sum κοκκρυκ nūcuparūt, qm̄ ad loquēdū minime aptus fuerat, quod vitii casu, nō natura cōtractū Acelander voluit. Nōnulli recupandā vocis gratia petisse illū Delphos voluere. Alij ob ciuilē seditōem maluerūt. Meneches rōni cōsentaneā magis cēuit seditōis cām. erat em̄ ingt alterius ptis princeps, qua ex Thera pulsa, oraculū adiit, a quo Libyā missus, relicta cura Therę repetēdā, quā sacra nūcupauit Pindarus. q̄ ei Cadmus appulsus Neptuno & Palla di, sacz̄ erexit. qd̄ & Theophrastus scripsit. ¶ Nec salaminiaçi. Homeri hymnos innuit car

Battī q̄ tuor.

Hymni Homeri Rhapsodia.

Cenethi

HYMNVS

dauit historiæ rhapsodos etiā *ῥαψῳδοὺς*, hoc est, stichodos vocari, qm̄ stichi rhabdi, hoc est, baculi dicerent. & lingua etiā *ῥαψῳδοὺς* Itali stichum p̄ bacillo sumimus. ¶ Salaminia ci. ex Salamina Homer. esse eius vr̄bis ciues cōtendebāt, sic & multæ aliæ vr̄bes, quod adeo notū ut re petendū nō sit. id aut̄ euenit, qm̄ plures Homeri diuersar. vr̄biū ciues, hic aut̄ eor. vltimus. octo qp̄pe eius noīs celebres a q̄dam Xenophonte numerant. Est aut̄ Salamis insula & vr̄bs ad Atticā. sunt & Salami Arabū populi, & Salamina vr̄bs Cypri. ¶ Rustica musa. Theocrit. exprimit, q̄ & ad deos cecinit carmina, q̄ a q̄busdā edilia, a q̄busdam hymni nūcupāt, in ter quos Aristophanis interpres. Cuius Theocriti musam appellauit Fabius Quilianus rusticā, utpote rebus pastorali bus deditā. sup̄ hoc noīe musa, i sequētis hymni q̄ ad Christi dictus ē interpretamētis plurima dicent. Musam aliq̄ Iouis & Mnemosynes dicūt, Aristarch. Coeli filiā suscipit, auctori b̄ Minnerco & Alcmane. cœlum ὦ Eumoniū Creūtē vocauit, qm̄ priusq̄ Saturnus regnasset, ip̄e rex potiebat. & hunc in modū veteres illd̄ Nemiaci hymni exposuer. *ἄρχε Λοκρεῶν πολλὰ νεφέων κέροντες θυγατρὲς Δοκίμων υἱόν.* ¶ Trinacrie ex tribus summitatibus seu p̄montorijs, ut multi volūt. Ita Sicania a sicano. & Sicilia a Sicelo regibus, Thucydides eam primo Trinacriā dictā voluit, mox Sicanā a Sicanis cultoribus, q̄ & Iberi fuissent oriūdi a flumine Sicano. sed postq̄ Siculi ex Italia in eam insulā iuere, victis Sicanis, Siciliā noīatam. vñ & triquetra ex figura dī. Sicanā ὦ Achragantīnor. regionē esse voluit Stephanus. & Sicanus itē fluuius est, ut decreuit Apollodorus. Siciliā q̄dem ex habitatore & duce dictā consensit Stephanus, q̄q̄ & aliā esse Siciliā circa Peloponnesum decernit. Trinacriā ὦ nō solū a trib. p̄montorijs dictam, sed a similitudine q̄dam, idem auctor pro dit. Sibyllæ quoq̄ auctoritas nomē insulæ a Trinacro heroe Neptunifilio deduxit, trinemiā quoq̄ ip̄am vocauit Callimachus, triglochīnā Orpheus Crotoniata. Eam ab Italia terremotu diuulsam vetustas pdidit, magna olim Græcia simul cū Leucania dicebat. idq̄ euenisse notat Eustathius ob frequētes græcor. colonias. ¶ Quinquēnia, qm̄ q̄nto quoq̄ anno ludī illi olympici repetebant. vñ & olympias spaciū q̄nq̄ annor. designauit in postez. apud Ouidi um, & Senecā in Herculefurte. q̄q̄ & græci & Latini auctores multi, q̄tuor annis terminum olympiadi faciūt. eandē ὦ lustra, quod spaciū est q̄nq̄ annor., vocauit Papinius. non aliter cū p̄iseo sua lustra tonanti cum redeūt. Ioui eñ sacra erāt certamina illa olympia ab Hercule ut Pindaro placuit, magno fauore celebrata. sicut & Nemea quoq̄ Ioui īstituta, ut scripsit Pindari cōmentator, quēadmodū Isthmia Neptuno, Pythia Apollini. sed Archias eor. certāminū, duo mortalibus, duo immortalibus adscripsit, quē Plinius hac in re secutus videt. Alij tñ alia, ut a nobis alias mentōem olympiæ p̄ cæteris fecimus, qm̄ Pindarus ip̄e canit eum agonē reliqs̄ p̄stitisse. ¶ Chelys. Pindarica chelys, lyræ instrumentum p̄ lyra sumptū, qm̄ & Pindarus poeta lyricus, & lyricorum nouem q̄ celebrātur, ut Fabius inq̄t, longe princeps. Hæc di etio chelys p̄ brachijs, item cancri scorpionisue sumi potest, sed dandi & auferendi casu plurali, & prima p̄ducta. ¶ Dircea. thebana, ex fonte Thebis p̄p̄inquo. ¶ Defensap̄ ignes. qm̄ Alexander Macedo tantū Pindar. fecisse dī, ut dum eius copiæ Thebas popularent & ignem īnīcerent, domui & posteritati Pindari parci iusserit, quod & Lacedæmonios antea forcisse memoriæ p̄ditum est. ¶ Sed petimus. eorum quæ optātur sit postulatio. nam sacris auctoribus consona canere in animo est. quæ nisi diuinitus suppetiæ ferātur, frustra conabimur. ¶ Iesse modulaminis. Dauidis ex Iesse progeniti, & Solo monis, ille psalmos cecinit more græci Pindari. & latini Horatij, ut diuus Hieronymus scribit in præfatione in translationem Eusebij de temporibus. hic cantica metro cecinit, idem docet Hieronymus multos ex sacris libris metro compositos. & ne quis miraret, nō retinuisse volumina illa nūeros p̄p̄rios in trāslatōe latina, subdit, experiri vnumquemq̄ posse quo pacto sonent Homeri carmina latine transposita, vel sua ipsius lingua prosa oratione deducta, videbit inquit poetam eloquentissimum vix loquentem. ¶ Aut iusti regis. Iobi, de quo scribitur, vir erat in terra Hitis, nom̄ie Iob, vir bonus, iustus. Rex autē fuit, ut cum aliq̄, sum ip̄e Hieronymus testatur, qui & docet eius libz.

Homeri
octo.
Salamis

Sicilię no
mina.
Sicanus.
trinacria

Olimpi
ciludi.
Lustrum

Chelis.
Pyndar

multis hexametris decurrere. ¶ Dissecti. canticū innuimus Esaię pphete. q̄ terra est dissectus in partes. ¶ Quod erythreo. canticū exprimit Mosis. q̄ non solū antiquior omnibus gentiū scriptoribus. ut Iosephus cōtra Appionē pbat. sed ip̄o etiā Cadmo (cui figuras gręcę literarū acceptas antiq̄ssimi auctores retulerūt) longe vetustior. ut Iustinus martyr deducit. In hęc sententiam non Clemens solū. Tacianus. Africanus. aliq̄. verum etiā Porphyrius descendit. qui cum bello Troiano prior ēfecit. Eusebius quoq̄ dñs etiā ip̄is gentiū Saturno Ioue. Mercurio ceteris anteriorem mōstrauit. idemq̄ asseruit Canticū ip̄sum Mosis. quod Pharaone demerso cōcinnuit. mox & eius soror Maria repetijt. pręciens mulieribus omnibus. ut in Exodi libro legere dat̄. hexametro fuisse ȳsu compositiū. tumq̄ generis eiusdē carmina principium habuisse in ip̄so erythreo littore. ita vela regis noīe. vel a colore nūcupato. ut in hymni sequentis commentario late dicemus. inter enarrandū illa ȳba. erythęq̄ vndas horrere pfundi. ¶ Seu quęp̄ latium. summam re-

Aut iusti regis dissecti aut more prophetę.
Seu quod erythręo procudit littore carmen
Legifer. atq̄ soror recinit pmixta choreę
Foemineę. postq̄ demersa Aegyptia pubes.
Seu quęper Latium. doctęq̄ p̄ Helladis oras
Fuderunt vario sacri spiramine vates.
En noua lux. iam mente feror sup̄ ardua cœli
Culmina. & empyreos tractus scelicibus alis
Transcendisse iuuat superumq̄ assistere regi.
Qui pater & genitus & spiritus indytus almū

consent Gręci & latini religionis nostrę theologi. q̄ res diuinas cecinerūt. nam si forte arrogans videret optare. q̄ sanctissima illa & inculcata ingenia a primo æuo decantarūt. cōsonū subinde putari posset ea petere. q̄ posterioribꝫ seculis effusa sunt p̄ Hellada & Latū. gręcā linguam & latinā intelligi volumus. Hellas aut̄ gręcia ab Hellino. ut Solinus & Plini. Alij Thessaliam Hellada a ciuitatis nomine. & Apollodorꝫ Hellines Thessalię incolas voluit esse. Hellas aut̄ Deucaliōis filiam. Strabo rettulit. Latium a latente Saturno dictū volūt plurimi. sed de hoc in sequētis hymni interpretamēis plura. Fuere aut̄ multi q̄ res diuinas carmine p̄secuti sunt ex gręcis p̄ter hymnos Dionysij. quos ab eo editos scimus. sed quo nam genere. minime nouimus. sunt Gręgorius Nazianzenus. cuius & p̄sa & carmine multa eius opa legunt̄. Nōnus Panopolitanus q̄ paraphrasim in euāgeliū Ioannis carmine cōposuit heroico. Amphilo-chius iambo. Apollinaris Iuliani tempibꝫ. gesta Hebreorꝫ heroico ȳsu in Iuliani inuidiā quattuor & viginti libris complexus est. auctore Sozomeno. & p̄terea comędias Menādri. & Iyram Pindari foelicissimē ē æmulatus. Stephanus item de Christi cruciatu tragędiā. Ambrosius p̄terea Alexandrinus. Sophronius. Ioan. Damascenus. Christodorus Thebanus. Aegnatius Cōstantinopolitanus. Methodius. q̄ Porphyrij errores metro redarguit. & aliq̄ nō parum multi in omī carminū ḡne celebres. latine aut̄ cecinerūt. Iuuenius. Sedulius. Arator. Prudentius. Lactantius. Paulinus. quorꝫ libri notissimi. Hieronymus etiā epitaphia q̄dam. & de psalterio hexametros quoq̄ ȳsus concinuit. Hilarius Pictauiensis hymnorꝫ librum. auctore Hieronymo. & Magnus Ambrosius hymnos quoq̄ lyricos ædidi. Seuerinus item Boetius in consolatiōe philosophię varia carmina cecinit. p̄terea Damasum. Licentiū. Bedam. Rhabanum. Hydalbertū Cenomanensem. & alios non parum multos. ne catalogū cōficiam. q̄ omnes vario spiramine. i. varij carminis gratia. de rdigione Christi cecinerūt. ¶ En noua lux. maior gratia post ordē & inuocatiōem. ¶ Iam mente feror. alius gradus eleuatiōis ostendit̄. q̄ppe paulatim ad diuina p̄cibus cōscendimus. ¶ Empyreos tractus. vltimi cœli spatia. ¶ Scelicibus alis. amoris scilicet & fidē. ¶ Superumq̄ assistere regi. mente ip̄a & pio desiderio. is aut̄ rex æternus. & cœli terręq̄ creator. tres p̄sonę. & vna essentia. pater. filius. & spiritus sanctus. vnus deus. vna diuinitas. & vnaq̄q̄ p̄sona dicit̄ deus. asserimus em̄ patrem esse deum. & filium esse deum. & spiritū sanctum esse deum. non tamē tres deos. sed tres p̄sonas vnū esse deum. vna em̄ dei est & indiuidua essentia. quam q̄libet p̄sona habet. & ita cum Athanasio & ceteris theologis vnitatē in trinitate. & trinitatē in vnitate veneramur. ¶ Numen. a nouo numen Varro. & Priscianus in quarto deduxit. significabat aut̄ id nomen gentibus. dei nutū. Numen

HYMNVS

dei potentiam, & ipm deum & imperiū. nobis hoc loco dei essentia & ipam diuinitatē. sic & apud Sedulium numen p diuina potestate sumptū, cum cecinit, Salue sancta parens enixa puerpera regem, Qui cœlum terramq; regit p sæcula. cuius Numen & æternō complectēs oīa gyro, Imperiū sine fine dedit. ¶ Personis distinctū, viribus vnum. p vires intelligimus æternitatem, omnipotentia, & q̄ tribus psonis & cuilibet earū æque insunt respectu ad res creatas habito, nec ppter ea vna distinguit ab alia, sed p relatōes originis, ut cum veteres theologi multi,

tum ex recētionibus Thomas, Scotus, alij decreuerūt, tam & Bonauenturæ & alij placuit, psonas ipas p absoluta consti-
tui. ¶ Alnum. numen y o al-
mum diximus, qm diuinitatis beneficio, vniuersa & sunt & conseruant. qd aut psonæ no-
men apud gentes significet, ti-
bi notū puto, vñ psonati in
scœnis introducebant, & apd
Seruiū in Bucolicis, diuinariū
psonarū mentio. apud nos y o, rōnalis naturæ indiuidua substantia. de hac re plurima Boe-

Alnum.

Essentia

Spiritus

Natura

Pontus
Aer.

Numen personis distinctum viribus vnum.
Te summe omnipotens æterne essentia simplex
O genitor, patris o genite, atq; o spiritus alme
Amborum nexus, & summi copula amoris
Te colo, te veneror, te supplex semper adoro,
Te genitrix natura colit, te pontus & aer
Quæq; imam nimio sortita est pondere sedem

tio, Augustino, Thomæ, Scoto alijs disputata. ¶ Essentia. hoc nomen maxime vsui est theo-
logis nostratibus. Multi barbari putāt, quod tñ auctoribus latinæ linguæ vsurpatū cum ali-
bi, tum in pœmio libroꝝ nostrorū de p̄notione rerū ostendimus. ¶ O genitor, pater, q̄ a nul-
lo est, a nullo dependet. ¶ Patris o genite, Filius q̄ a patre est. ¶ O spiritus alme, spūs sanctus, q̄
a patre filioq; pcedit, hoc aut diu in suam p̄niciem Græca natio negauit, quem aduersus erro-
rem in Theorematibus de fide nōnulla cōscripsi. Spūs nomen plura significat. nam de aere,
ventoq; dī. de mente item, de y tute imaginaria, de animis beatorū, & de eorū quoq; corpori-
bus, & de ipso deo multiplicr. nam ut subtilitatē naturæ indicat, cōmune est tribus psonis, au-
ctore Thomæ, atq; in ui duarū dictionū tribus etiā num psonis cōmune. In vnius aut ui, p̄pri-
um est tertiæ psonæ nomen, ex vsu ecclē, qua damnati Arrius & Macedonius, q̄ spūm sc̄m
& creaturā esse, & patre filioq; minorē asseuerarūt. ¶ Amborū nexus, dicit a theologis amor,
& nexus, & summi amoris inter patrē & filiū copula, utriq; em spirāt spūm sc̄m, & spiritu san-
cto se diligūt, quod quo modo intelligi debeat (nam & Augustini, & aliorū sunt opinionēs di-
uersæ) potes a Thomæ p̄cellētissimo doceri, maxime in prima pte theologicæ summæ, secū-
do articulo q̄stionis trigessimæ septimæ, vbi decreuit hoc ipm diligere si notionabilr (ut eius
vitar y bo) summat nihil aliud esse q̄ spirare amorē, patrēq; & filiū spiritu sancto, vel amore
pcedente se & nos diligere. Ab eodem quoq; in primo cōmentario sententiarū theologicarū
statutū est, patrē & filiū vniū spū sancto formār, q̄ est nexus & vnio, & vinculū patris & filij
ex modo suæ p̄cessionis, summi itaq; & æterni amoris est copula, indeq; omnis amor, q̄ vir-
tute p̄ditus est deriuat, nam multi sunt diuersiq; & aduersi amores, ut in sequētis hymni interp̄-
tamentis patebit. ¶ Te colo, ex cognitōe sequit adoratio, non solū via fidei, sed naturæ. sic &
Simplicius fatei Aristotelē coluisse deū, postq̄ eum cognouit, multiplici motu vestigatū. ¶ Te
genitrix natura colit. Naturam aliq̄ deum intellexere, alij vniuersi vim, quam eius animam di-
xere, alij omne id quod agit sc̄m, p̄prie naturæ inclinātōem. nos hoc loco accipimus res oēs
naturales quas sub vno nomine creatæ naturæ cōcludimus, inuitat em natura ipa vniuersa
genus humanū ad vnum dei cultū, nam ex ordine, magnitudine, pulchritudine totius orbis
creator ipius dephendit, qua de re multa scribimus in libro de puidentiā cōtra philosopha-
stros, genitrix aut dī antiqua scribētū consuetudine. ¶ Te pontus & aer, pontus a spū tractū
nomē eo q̄ ventis exagitet. ¶ Aer a spū, nam tracto & refuso ae-
re, terrestria viuunt aīalia, explicamus aut ipius corporeæ naturæ ptes insigniores exoriri a na-
tura corporea, quoniam primo sub sensu cadit, atq; uti Aristoteles, & post eum Parisienses the-
ologi statuunt, oīs nostra cognitio ortū habet a sensu, de ea loquit q̄ p naturæ vestigia pce-
dit, tam & si apud Platonicos alia est naturalis cognitio innata, & prior sensili, quorū opinio
aliquibus antiq̄s theologis nō displicuit, q̄ res late a nobis tractat in cōmentarijs libroꝝ Ari-
stotelis de aīa, q̄s paulo añ noua animi p̄p̄sione aggressi sum⁹, inter ptes aut sensibilis natu-

æ aqua, & aer media sunt, terra & ignis extrema. ¶ Nimio pondere. Imam sedem sortita, qm̄ quæ grauia sunt, nisi impediant & remorent suapte natura, p̄pinq̄a centro regionē petunt, quæ grauissima, imum centri iusta p̄portōe, terraitaq; oīm elementorū grauissima, multum em̄ materiae, parum formæ, possidet, imum locū, hoc est totius orbis meditullū obtinuit, q̄ n̄ id loci possideret suę reſta naturæ, necessario moueret & ascenderet, qm̄ & reliq̄s elem̄tis circūdata & cœlo vndequaq; vallata si moueret, ad aliam vtiq; situs differentiā collocaret, &

Terra parēs, citimo & feruēs plaga p̄xia cœlo
Errantes varijs te obseruant sedibus ignes.
Quorum sydereæ defleſcit lora choreæ
Flammiferi Solis non recto semita cursu,
Te colit octauæ sphaeræ creberrima lampas,
Et numerum seruat superū quī sedibus orbis
Proximus & reliquos spacijs ingētibz ambit.

vni cœli cōuexo p̄pinq̄a magis fieret, & quod est sequens, ascenderet. ¶ Fervens plaga, ignis. ¶ Proxima citimo cœlo, p̄xima & contigua orbi lunæ citimo, nam citra alios oēs nō bis primus est, si fiat ascensus, vltimus si descendat. ¶ Errantes ignes, septem planetarū orbes indicant. Errantes v̄o qm̄ planetæ a græcis, a latinis errone dicti, ut in hymno sequenti

declabit, sup̄ hoc v̄su, Cui vario errone cursu cui sydera parēt, Ignēs aut̄ mōre veterū diximus, q̄ a similitudine ignes dixerūt, nec solū poetæ sed multi philosophorū. Aristoteles vero nihil elem̄ti in ipsis orbibus esse decreuit, sed qnti corporis naturam, quæ elem̄ta p̄celleret, & stellas eiusdem esse naturæ cū cœlo, sed densiores, & ob id exuberantiori lumine cōspicuas.

¶ Varijs sedibus, qm̄ semp̄ varia sui cœli indefesso motu p̄ſta indipiscunt, dimentunturq; varia semp̄ spacia sup̄ioris ambitus. ¶ Quorū sydereæ defleſcit lora choreæ, inter stellas, astra & sydera qd̄ sit discriminis in cōmentarijs hymni sequētis discēs. Mouent̄ planetarum sphaeræ ex aduerso sup̄ioris motus, q̄ firmamentū d̄r a iunioribus. Solis v̄o motū reliq̄ planetæ plurimū sequunt̄, & p̄sertim inferiores, Veneris, Mercurij, Lunæ, q̄q; q̄ sup̄ior, q̄ inferior planeta non cōstat, tot varijs pugnantesq; sententiæ p̄dunt̄, ut in cōmento hymni sequētis, receptū aut̄ & vulgari, Solem astrorū esse ducem, quod ab usq; tpe Homeri (ni fallor) putabat̄, vñ ip̄e in hymno in Apollinē, q̄ & sol dicebat̄, cecinit, reliquos deos illi ip̄i assurgere, deos autem astra illa errantia vetustas autumauit, ut ab alijs, & a nobis alias, ita autem Homerus μῦθος

ῥαὶ οὐδ' ἄλλω καὶ ἀπολλωνος ἐκ τοιοῦντε θεοὶ καὶ τὰ δώματα τῶν θεῶν οὐτὶ καὶ κενόχιστος ἐπισχέλον ἐρχομένοιο πάντες ἀφ' ἑλκῶν ὅτε φασὶν ἰμῶν τε. ¶ Non recto cursu, sol p̄ obliquū circulū, q̄ & zodiacus d̄r ab animalū simulacris, q̄ ibi cōflinxit vetustas p̄prio motu cum suo orbe rotat̄, raptat̄ aut̄ ab octauo in quo fixa sunt sydera, raptat̄ inq; singulis diebus ab oriente in occidentē, annuo tñ spatio p̄meat suo illo motu signa zodiaci, quos ordines a deo cōstitutos, q̄a nuncq; p̄tergrediunt̄ stellæ, ideo dicte deū colere, q̄ vero animatos orbes opinarent̄, earū animas dicerent deū colere, & orbes fleſtere, quo fleſtendos ille p̄ciperet. Sed & q̄ non credūt animatos cœlos, id ip̄m faterent̄, ea de causa qua & affirmant ab intelligentijs cœlū moueri, nam tam & si intellectus illi animæ & formæ cœlorū non sint, nihilominus extra cōtrouersia assistunt orbibus, atq; in eis mouendis deo famulant̄. Fuit em̄ antiqua cōtrouersia, essent ne orbes animalia, an rōne carerent seu ab intelligentijs incorporeis mouerent̄, varia quoq; fuit opinio & lis, qd̄ Aristoteles senserit, ex nostris Hieronymus in cōmentarijs in ecclesiasten Solomonis, videt̄ opinionē de aīa cœlorū libētius amplecti, & inter iuniores theologos Petrus Aureoli eo maxime inclinauit. Thomas nullo pacto aīatos esse voluit, sic & aliq̄ nō parū multi. ¶ Te colit octauæ, octauus notatur orbis, in qbus innumerabiliū est multitudo stellarū, non errantiū, sed hærentiū & æquali semp̄ spatio distantiū, & qm̄ eorū ps numerosa sup̄rahemisphaeriū nostrū cōspicua est, ideo lampadarū nō significat̄. Planetarū v̄o multi qn̄q; & semp̄ eorū maximus Sol sub finitorē nocte delitescit. ¶ Super q̄ sedibus orbis p̄ximus, Antiquores astronomi octauū cœlū, in quo fixæ stellæ corruscant, sup̄remū oīm opinabant̄. Nonus postea introductus dephenso motu q̄ octauū orbis motu aduersabat̄, putarūt em̄ nec sine rōne, idem corpus p̄ se suaq; natura cōtrarijs motibus moueri nō debere, quare aliū & sup̄iorē inuenerūt cœlū, a quo noni motus orbis ita penderet, ut ab octauū cœli motu planetarū motus deriuari cōmpūerat̄, de in tpe p̄

HYMNVS

cedente, decimū nōnulli statuerunt, repto motu aduerso motui cōli nōni. Itaq; veteres & nō
ui Astrologi sup numero orbiū aptissime dissentunt, quod Ioan. Picius patruus in nōno ad
uersus astrologos adnotauit, & nos cum alibi, tum qnto de rex pnotōe. nostri ꝑo theologi
& p̄sertim Thomas, supra sydereū cōlū, q & octauus in ordine ponit, si ascendamus aqueū,
q & crystallinus dī, & nonus, & empyreū, q & decimus habet, quē & corporea quoq; esse na
tura & materiā habere voluit, & sine motu influere, statuerūt. ¶ Extimus, nunc mentio sit spi
ritalis naturæ & incorporeæ
illius, quæ deo semp pia volū
tate famulat. Tres aut hierar
chiæ a Dionysio Areopagita
referunt, quæ tres ha
bet choros, & glibet chor? tri
bus ordinib; absoluit, in prio
seraphini, cherubini & thro
ni. In secūdo dñatōes, virtutes

Extimus incenso te spiritus igneus ore.
Ardet in exhausta summi dulcedine amoris,
Et semp saturo semp foeliciore ore.
Te quoq; concipiunt cherubini, & lucida sedes
Suscepit iusta & de maiestate pependit.

Dionysij
libri.

& potestates. In tertio, principatus, archangeli & angeli, quorū nōia in sacris quoq; literis, sed
sparsim conspicies, in Esaia Seraphini. In Ezechiele Cherubini. In epistola Pauli ad Col. Thro
ni. In ea q ad Ephesios Dominationū, Virtutū, & Potestatū, & Principatū. In ep̄la Iudæ Ar
changelī & Angelī vbiq; ut ea q in lege sunt posita p̄teream. Rettulit aut hūc eorū ordinē ip̄e
Dionysius edoctus a Paulo Apostolo & alijs. Ipse em̄ Dionysius, q̄q; Paulū magistrū fateē.
Hierotheo tñ postea vsus est p̄ceptore, & varias qnq; opiniones de diuinis citauit, tanta autē
tamq; sup̄eminētū locutōe Dionysius hāc pulit, ut sexto cōlestis ip̄ius Hierarchiæ capite p
nunciauerit, eos ip̄os angelicos spūs nescire quales eorū sint ornatus, & quō ip̄æ Hierarchiæ
p̄ficerent, eumq; secutus Hugo cōmentator idem asseruit, tam & si Magnus Albertus septem
aduersus hanc sententiā argumēta p̄ferens, eademq; dissoluens affirmari, non p̄fecte qdem
quæ ad se p̄tinerent spiritales substantias nosse, quæ soli deo p̄spiciunt, sed imp̄fectæ suq; na
turæ cōgruēter & consentaneē p̄cipe, verū op̄a Dionysij iam vsq; a primordio crescentis ec
clesiæ occultata fuere ab hæreticis, adeo ut sæculis multis euanida p̄sus crederent, quod phi
losophus Constantinus q ea oīa memoriter tenebat, q̄rit, existimās omnes hæreses q ab ini
tio vexarūt eccl̄iam libris Dionysij, citius infringi & labefactari potuisse, ut alias meminimus
in opusculo quo librum Ioan. pici patrui de vno & ente defendimus, neq; ei veterem vllum
theologū reperiēs, q Dionysij sententiās citet, aut libros enumeret, adeo ut eos legisse dep̄hen
dant. Martinus pontifex hoīem plurimū extulit, & Agatho & Gregorius q semel nō nihil as
fert Dionysij, sed fama forte nō libris excerptū, nā & ip̄e de angelorū ordine euariat a Diony
siacis dogmatis, qñquidē principatū inter Dñatōes & potestates collocat, Virtutes vero inter
potestates & Archangelos repositas voluit, sed & postq; Dionysij monumenta repta (id autē
euenit Charoli regis tempestate, qua & Ioan. Scotus, non q ex Minorū ordine multis posteri
or sæculis, sed monachus e græco illa ꝑt̄ in latinū, & Anastasius Bibliothecā p̄fectus scolia
maximi monachi, & Ioan. Scythopolitani ep̄scopi sup addit) Guilielmus Ocham de actibus
Hierarchicis ab eo dissensit. Thomas ꝑo p̄ alijs maxime Dionysij secutus est, a quo de ip̄s
angelorū ordinib; potestatib; officijs, copiosissime potes erudiri, neq; em̄ hoc loco recēseri
oīa & p̄sertim q notissima cōuenit, deo aut p̄ximi in prima hierarchia, seraphini, cherubini,
& throni, Seraphini prio explicant, extimi ei sunt, i. extra oēs angelicos spūs. ¶ Incēso ore, no
men ip̄m saraph, nostra lingua interpretamur incēdiū, & pingunt a nostris (q̄q; spūs pingi, p
prie neqant) vultu rubro, q̄propter ore ip̄os incēso canimus, & igneū spm̄ dicimus, singula
ri p̄ plurali numero vsi, nā in vnoquoq; ordine est magna spiritūū multitudo sp̄e distincto
rū, ut Thomæ decretū. ¶ Ardet, amat em̄ extimie deū Seraphini, tā & si oēs amat oīm hierar
chiæ spūs. ¶ Et sp̄ saturo, sp̄ em̄ satur, q̄a btūs & foelix, sed & sp̄ foeliciore, q̄a tātū cōsequir q̄
tū op̄at, dici aut foeliciore posse videt, qm̄ angelici spūs illuminari dicunt purgari & p̄fici, qua
de re multa Dionysius & post eū Thomas inter iuniores theologos p̄cellēter disseruit, pos
suntq; angelis multa a deo manifestari, ut accñtale gaudiū p̄tereā, de q hymno sequēti ageē.
¶ Cherubini secūdos choros primæ hierarchiæ cherubinoꝝ est, in qbus excellit scia, & deo
cōtemplādo inherēt, ideo dictū cherubinos deū cōcipe intelligēdo, nō tñ absolute, integreq;
nā infinitus est deus, & a seip̄o tñ plene cōcipi & cōphēdi p̄t. ¶ Et lucida sedes, Throni q &

sedes latine terciū chori. primę hierarchiæ spūs sunt. In eisq; se timere deum iudicij firmitate a nonnullis scribit. vñ & pendere a iustis dei iudicijs dicunt. & Gregorius voluit Thronos dici eos. p quos deus sua iudicia exercet. ad primā hierarchiā cōsideratio finis pūnet. Ad secundam eorū quæ agi debeant dispositio. ad tertiam operis executio. quod late a Thoma cum in prima pte theologicæ summæ. tum in tertio cōtra gentes. tum in compēdiō theologiæ declaratum. ¶ Hinc dominus virtus in hierarchia chorus est spiritū. qbus nomē dominationū in-

Hinc dominus, virtus atq; hīc tremuit alta ptās,
Principis inde chorus cælsō tibi paret olympo.
Quiq; regunt orbem, nec nō qbus īfima tellus
Flectit, Angelicæ seruāt tua iussā cateruæ.
Te dominū, regem, moderatoremq; fatent
Omnia, te summis affectant viribus omnes
Cœlicolæ, affectant terrestres, tartara nomen

ditum est. q & deo sub stare dī cunt. non q alij non substent. sed ut & dñi subditq; noīm repugnātia. maiestas dei clari us cōphendat. cui. dñi sub ijciant dictum est. dñs & virtus singulariter. vtutes & dominationes angelicas innuendo. pillas (ut Gregorius credit) & miraculoz vtutes fiunt & eis cetera agmina ad obediē dū subiecta sūt. ut nonnulli dixe

re atq; ¶ Hinc tremuit alta ptās. ptātes tremere subdidim⁹. nā & alia potestate dicūt tremere. ipse vero potestates deū tremūt. quod & in ipā pfatione canit ab ecclesiæ sacerdotibus. adorāt dominationes. tremūt potestates. qbus (ut Gregorius voluit) aduersæ potestates arcenē vel repellunt. ¶ Principis atq; chorus. principatū chorus in tertia hierarchia repositus est. q & seruūt deo. cum tamē principibus alij supplices deferuiant. & q subsidunt archāgeli in tertia hierarchia scdm chori ordinē tenent. cui exequendæ diuinæ volūtatis officiū incūbit (ut diximus) angeli vero vltima possidēt. q auctore Grægorio. nunciant infima. sicut archangeli summa & principatus bonis spiritibus p̄sunt. Gentes autē quo quomō a pphetis plerq; de angelorū erga nos cura. & de gubernatōe regnorū didicerūt. sed puerterunt. Hinc apud Platonicos leges spūs quos deos locales putabāt. ipi vrbib⁹ et regnis ppositos. quoz quoq; meminit sub eisdem noībus Aristoteles. ut Alexandrinus Clemēs. & Isidorus antiquorū testati sunt. a Iamblico vero vti archangeloz & angeloz. ita alioz quorūdam ordinū quos citauimus. mentio facta est. Ceterz miratus sum. cū. s. Thom. tertiæ hierarchiæ choros opis executiōi demanda tos affirmari in prima pte. & in tertio cōtra gentes. mox vtutum ordinē supremū eorū esse. q mittunt ad exequenda ministeria. in eodem contra gētes libro. & secūdo sniæ cōmentario dixerit. & in eodē tertio cōtra gentes. & in quarto sniæ mouere orbis decreuerit vtutum ordinē. cum tñ mediū sit chorus secūdę hierarchiæ. & Dionysij & ipi iulmet auctoritate. quā secūdam hierarchiā nō executiōi sed vniuersæ dispositiōi tentā affirmauit. Cui dubitatiōi intāte (ut mihi videt) a Thomā sectatoribus. quo pacto satisfieri possit nō video. nisi dixerimus vtutū ordinē ab eo interdū sumi. p angelis vltimæ hierarchiæ. auctoritate Dionysij. qui docet vti angeloz nomē. ita & cœlestiū vtutum nomen cœlestibus spiritibus esse cōe. quoniam manifestant diuinās illuminatōes. sed nō nihil scrupuli restare adhuc videret. qm mentem fecit ordinis vtutū. q noīe viderent ipse vtutes ab alioz choris. ordinib⁹q; distingui. q propter addendū dixisse eundem Thomā in prima quoq; summæ pte. & in secundo sniæ. quinq; ordinibus inferioribus cōuenire ut mittant. qnto autē in ordine vtutes reponuntur. ¶ Quiq; regunt orbem. archangeli notant. q secundo ordine p̄sunt terrestribus imperijs gubernādīs. vñ illud princeps Persaz in Daniele ppheta. & Michael archangelus. q curabat heræos. suntq; ipi. quasi principes angeloz. q priuat⁹ curāt. & singulis hoībus regendis ab or ei vniuscuiusq; tribuunt. ut Hieronymus. Thomas. & alij decernūt. moti potissimū euāgelica illa dñi sentētia. angeli eorum semp vident faciem patris mei. q in cœlis est. ¶ Omnia. q diximus te deū & regem vniuersi testant. nam quæ mente pollent. id fatent apte. q in anima sunt p̄prijs motibus & ordine. quē nō ptereunt idipm apte confirmant. ¶ Affectant cœlicolæ. qui mente p̄diti & te beati sunt. ¶ Affectant terrestres. utpote quo & ipi beant hoies rōne p̄diti. affectant & terrestres res inanimæ. idq; Aristoteles fatet in primo ad Nicomachū libro scribēs. recte esse definitū bonum. quod appetetā omnia. quo loco peripateticis qbusdā græcis placuit bonū. deū omniū primū significari. atq; idipm celsuit Alexander Aphrodisæus in cō

Bonum.

HYMNVS

mentarijs primæ philosophiæ. ¶ Tartara nomen. p̄ tartara malignos spūs. intelligimus de-
tractos. ut Petrus in q̄t ap̄us. in tartar. quo uocabulo ut poetas taceam. & Plato & Aristote-
les vsi sunt. quæ de rei interpretamentis hymni sequētis. multa cōspicies. demones itaq; nomē
formidāt. ¶ Et celeri fuga mandata capessunt. cum a corpibus maxime obsessis diuina & tute-
pellunt. ¶ Dic mihi sacratis. solebāt antiq; vates in uocare ea q̄ ip̄i p̄tabant. numina. nō mo-
do in initijs op̄m. sed & cum grande aliqd. aut nouum essent narraturū. tum ut ostenderent
quæ admirabilia erant se p̄me-
re sine super. ope nō posse. tū
ut auditorē. lectorēve carmi-
nis attentū redderēt. hauriendę
rei vel nouæ vel ingenti. Nos
aut. p̄pterea Mosē citamus.
q̄ de mundi genesi dicturi ab
ip̄so edocemur. q̄ eam diuina
reuelatiōe literar. monumētis
commendauit. ip̄m vero Ge-
nesim duplici causa. p̄tulim⁹.
nā deo vno & trino hymnū
canenti. admirabilia eius ope-
ra ducenda sunt in mediū. quibus in ipsius veri dei laudem excitamur. parte alia cum
supra dixerimus. omnia deum pro modo naturæ suæ. & colere & venerari. causam sub
inde nexuisse videbimur. cum effectus oēs causam eor. & principii uel inuiti fateant. In ip̄-
sa vero Genesi describenda ordinē a Mosē traditū sequimur. In cōmētandis vero carminibus
si omnia vel plurima quæ Græci & Latini & Hebræi theologi. aut q̄ Ioannes Patruus ex se
p̄mptit. afferre vellemus. in immensum volumen excresceret. & sup̄fluo q̄q; laborarem⁹
qm̄ ex te postea ip̄o r. libros adire poteris. Delibabimus ea quæ & huic loco & ætati cōueni-
re videbunt tuæ. ¶ Radiatus tempa cornibus. qm̄ ut a sacris literis habet. ex vultus splendore
diuina cōtemplatiōe contracto. cū in montem secessit. ad deū splendebat eius facies. & postea
ex radijs. p̄mi cornua videbant. vnde & velata facie loquebat ad populū. quod mysterio q̄
q̄ non caruit. eo em̄ significabat. v̄bo r. eius. p̄fundiorē haberi intelligentiā qua vulgus non
polleret. velataq; illis esse & v̄bris obtecta secretiora mysteria. quæ postea Christus & apo-
stoli reuelarūt. ¶ Infimus orbis & summus. mūdum inferiorē & sup̄iorem intelligimus. hoc ē
spiritalē & corpalem. Varie autē & mūdus & cœlum & orbis sumi solet. interdū orbem p̄ to-
ta machina oculis exposita nōnulli accipiūt. interdū p̄ orbe terrar. sed & vnūquodq; cœlū
orbem nomināt a figura. ita & mūdum ab ornatu dictū partiunt. extenduntq; nomen ad o-
mne muliebri ornamentū. vnde & muliebris mūdus apud Pliniū & alios. cœlū quoq; mo-
do extimū illum quod omnia completū dici volūt. modo octauā spherā eius nomine di-
gnant. modo & planetar. orbibus id nō minis tribuunt. modo aeri. quæ admodū antiq; nō
nullis græcis visum. q̄ plures mūdōs statuere. Latinis autē aerem cœli nomine significare sæ-
penumero placuit. q̄ de re Plinius disseruit. obseruauimusq; ip̄i apud multos Romanę lingue
auctores. & in sequētis hymni cōmentarijs aliqua p̄feremus. ¶ Quem fumida nubes. dum ei
montē Syne in Arabia cōscensurus esset Mosēs. ad legem accipiendā. discessit a populo. qui
postea vidit fumantē montē & densissima nube cooptum. & coruscates. & quæ narrant de
cimo nono & xx. capite Exodi. In. xx. quoq; scribit. stetitq; populus de longe. Mosēs autē acces-
sit ad caliginē. in qua erat deus. quod eo etiā spectat. ut mosaicæ legis velamenta & obūbratū
literæ corticē indicet. reuelatū vero postq̄ idem Mosēs Christo astitit cū Helia in monte p̄cel-
so. vbi in euāgelio scribit. & nubes lucida obumbravit eos. ¶ Postq̄ turba comitāte. nam le-
gem accepit post transitū maris rubri. de quo plura in hymni sequētis enarratiōe dicturi su-
mus. ¶ Per arentes Arabū campos. post trāsmisum diuino miraculo rubrū mare. morat⁹
est diu Mosēs in desertis Arabiæ. de qua regione & q̄bus nominibus appellei. & quo pacto
scribi debeat. abūde lecturus es in sequētis hymni cōmentario. quo oīa libentius cōgessimus.
q̄ ad humanitatis studia p̄tinent. locus em̄ & spatij maioris & magis idoneus eiusmodi disci-
plinæ. quare si qua & hic & ibi tractari possent. ibi refundēda seruauimus. & maxime quæ ad
cosmographiā p̄tinent. qm̄ agit inter alia eo in hymno de peregrinatiōibus Apostolor. &

Mūdus

Cœlum.

de puincijs diuersis, quas in euāgelij p̄dicatōe sortiti sunt, & pariter astrologorū deliramenta
refellunt, q̄bus asseuerabāt diuersos planetas diuersis regionibus impitare. ¶ Aerio ȳtice Sy
næ. Succinimus ecclesię p̄cibus illis, deus q̄ dedisti legem Mosi in summitate mōis Synai, q̄d
sumptū est ex decimo nono Exodi capite, quo scribit, descenditq; dñs supra montē Synai in
ip̄o montis ȳtice, & vocauit Mosē in cacumen eius. Syna aut̄ mons in Arabia, cōiunctus
ei q̄ est Hierusalem, ut inquit Ap̄s in cap. iij. epistolæ ad Galathas, quo in loco putarūt aliq̄

Liquisti aerio confidens vertice Synæ,
Colloquioq; fruens metuēdi principis, illo
Contentus gustu ieiunia longa tulisti,
Et Christo assidens p̄celli montis amæno
Vertice de liquida potas mysteria nube.

non ita accipiendū sensum, ut
ȳba sonant, sed ad intellectus
mysticos recurrēdū esse, q̄nq;
dētinere viginti diez. Hiero-
solymæ a monte ip̄o Arabiæ
distant. Nihil ut arbitror re-
cordatū Tauri mōtē m̄to ma-
iori extēditraclusi cosmogra-
phis stat, nec aduertētes si eius

Principio omnipotens cœlū terrāq; creauit,
modi auctores nō legerūt. Apeninū montē pauciorib; diebus mēsurari nō posse. q̄re (ut mi-
hi videt̄) Athanasius & Thomas rectius Ap̄s ȳba declarauere, Synai montē Arabię Hiero-
solymis cōiunctum vicinū & contiguū decernentes. is aut̄ ip̄e mons noīe Agar lingua Ara-
bum significat, auctore Athanasio. ¶ Ieiunia longa, q̄m quadraginta diebus a cibo & potu
abstinuisse dicit. ¶ Præcelsi montis, q̄m ut in. xvij. capite euāgelij Mathæi scribit, Assumpsit
Iesus Petz, Iacobū & Ioannē fratrē eius, & duxit illos in montē excelsū seorsum, & transsi-
guratus est añ eos, & resplenduit facies eius sicut sol, vestimēta aut̄ eꝑ facta sunt alba sicut nix.
& ecce apparuerūt illis Moses & Helias, cū eo loquētes. ¶ Amæno, suauis cōtemplatōis dulce
dine, vnde & in eodē euāgelio subdit, dixisse Petz, Domine bonū est nos hic esse, faciamus
hic tria tabernacula, tibi vnū, Mosi vnū, & Helix vnū. ¶ De lucida nube, nam & eodem lo-
co subnectit, nubem lucidam illos obumbrasse. ¶ Potas mysteria, q̄m cum Christo locutus
est, quāadmodū & Helias. ¶ Principio omnipotens, nunc & rez creatio canit, & dies ip̄i in q̄
bus condita vniuersa referunt, ita Moses sacræ Genesis libz exorsus. In principio creauit de-
us cœlum & terram, p̄ principium vero & tempis & rez p̄ductōis instū sumit, & secūda q̄q;
trinitatis p̄sona, nam & in euāgelio dixit eadem, ego principii q̄ & loquor vobis, qua Mo-
sis sententia hæreticoz quorūdam error explodit, q̄bus affirmabat ea quæ vident̄ a malo
dæmone principii habuisse, errorēq; ip̄m fulcire ip̄i conati sunt auctoritate Pauli Ap̄s, q̄ in
secūda ad Corinthios ep̄la scripserit, Deus huius sæculi excæcauit mentes infidelium, nō aduer-
tentes malū dæmonē dici ab Ap̄o, eo modo deum eoz esse, q̄ deo posthabito illi adhærēt,
& seruiūt, quo modo ad Philippenſes de ijs q̄ corporeis voluptatibus dedit, hæc ȳba p̄nun-
ciauit, quoz deus v̄ter est, ijq; ip̄i conuinci auctoritate Psalmographi possunt, apud quem
scribit de deo, q̄ for̄it cœlū & terram, mare & oīa quæ in eis sunt, sed & indubia quoq; rōne
cuius & meminit Thomas, refelli possunt, nā quācūq; rez diuersæ, quæ inter se conueni-
unt, vniūtūq; vniōnis causam aliquam esse necesse est, alioqn sp̄ diuersa, nec vnq; ad vnū
coeuntia. Hoc aut̄ quod dicimus esse & existere in q̄buscūq; rebus etiam diuersis dissepatis,
atq; aduersis inuenit̄, quo fit & extra oēm controuersiam colligit̄, vt res ip̄e sint ab vna causa
pendere, quæ illis hoc ip̄m quod dicimus esse imp̄iat. Hanc aut̄ causam primā, rerumq; om̄i-
um principii appellamus deum, q̄ bonitate sua infinita ex nihilo creauit vniuersum, atq; ita
Plato etiam affirmavit, quod & ap̄s subſignauimus, quærens em̄ a se, cur deus mūdum cōdi-
disset, sibi ip̄s responsum dedit, q̄m bonus erat, quam sentētiā fortassis a Solomone desum-
psit, affirmante deum vniuersa, p̄pter seip̄m operatū esse. Vt hinc etiam reuinci queant, q̄ asse-
ruerunt corporeā naturā hoc ip̄m quod esse dicimus, sortitā esse in p̄nam spiritualis naturę,
quæ peccauerūt, nam Moses bonū in causa esse ut crearent̄, asseruit, nō aut̄ casus ut illos ip̄os
cōsequenter fateri oporteret, si p̄stare in dictis vellent, hac item Mosis assertionē confutant̄, iñ
q̄ contenderūt ea q̄ inferiora sunt, creasse secundas causas, nō primā, sed ab ea ordine quodā
cætera deriuata, eam vero difficultatem an creare solius dei munus est, mittimus ad p̄sens, q̄
niam cum alijs, tum ip̄i tractauimus in opere de rerum p̄notōe, p̄ cœlum aut̄ empyreum intel-
ligi debere Strabus voluit, quem affirmavit statim angelis esse repletum, quod & Beda puta-
uit, magnus vterq; cœli illius assertor, cuius etiam meminerat Basilus in libro exahemerōn,

HYMNVS

Terra

sub nomine domicilij extra mūdā lucis, eūdemq; nō ab ardore, sed a splendore appellari
 Thomas decreuit, eūdemq; coelū decimū esse, asseruit Isaacus phūs, & mathematicus Abraam,
 p̄ coelum vero naturam spiritalem accipi debere putauit Augustinus, & p̄ terram primā ma-
 teriam, vnde omnia corpora sublunaria extra contouerſiā ducunt. Damasceno placuit coe-
 lo significari nonū orbem, sic varij varie Moſem expoſuerūt, ad vnam oēs ſacri contextus
 indubiā veritatē respiciētes, sed & Chryſoſtomus p̄poſuiſſe Moſem voluit, p̄ illa v̄ba, In p̄-
 cipio creauit deus coelū & ter-
 rā, totius conditæ naturę ſum-
 mam, quam poſtea ſub diſtin-
 ctis dieb; explicauerit. Augu-
 ſtinus omnia opa quæ ſex die-
 bus p̄ticulatim Moſes exequit̄, ſimul condita voluit, referens diuerſos dies ad angelos, q̄ res
 ipſas, & in deo, & in p̄pria intelligentiā, p̄ceperint. Alij ordine q̄dā & ſucceſſu, condita vniuer-
 ſa cōfirmant, q̄q; ut relatū ſupra, maluerit Chryſoſtomus Moſem in primis totius rei capita
 vno veluti p̄ūcto collecta, ſub oculos legentū appoſuiſſe, diximus de antiq̄s. Non p̄teribi-
 mus aut̄, lo. Picum patruū, q̄ p̄ter ea quæ añ ſcripſerūt ali j ſeptem vnicuiq; diei nouas expoſi-
 tionē attulit, & de mūdo q̄dem corruptibili diſſerens, p̄ coelū & terrā trāſmutantē ſiue agen-
 tem cauſam & materialē intellexit, ad ſtipulātibus ſtoicis & Varrone, de coeleſti v̄o mūdo cō-
 ſequēti ordine diſputans, p̄ coelū primū illum & extimū, cui nomen empyreo fecerē, dedit in-
 telligendū, per terrā octo poſtremaſ phæras intelligi docuit Pythagoreis, Platoniciſ, Peripa-
 teticiſ, & ſuo ipſe ingenio fretus, vbi v̄o ad angelicū mūdum aſcendit, terræ loco eſſentiā an-
 geli, coeli v̄o appellatōe eiꝯ actum eſſentiæ ſummū, dum longe p̄fatōe monuit, poſtea vero
 ad hominiſ naturā declarandā cōuerſus, coeli nomine ſubindicari animū, Platone, Plotino,
 & Ariſtotele nixus affirmauit, terræ v̄o appellatōe, corpus humanū ex terra, grauiq; ſubſtā-
 tia, ſub oculos mentis poni monſtrauit, q̄ntæ & ſextæ expoſitōis locos non attingimus, q̄m
 in altera de mundis ipſis diuiſim egit & ordine cōſequēti, adeo ut de oib; diſputant. In alte-
 ra de eorū inter ſe mundoꝝ cognatōne. In ſeptima v̄o de ſclicitate diſſeruit, & nomine coeli,
 angelos, terræ homineſ intellexit, q̄m angeli coelū, nos terram inhabitamus. ¶ At terræ faci-
 es. In Geneſi habet̄, terrā fuiſſe inanē & vacuam, velut q̄dam trāſtulere, inuiſibilē & incōpoſi-
 tam, nos deformē diximus, ſignātes vacuā, ſquallidāq; eam loco incompoſitā, & opacam lo-
 co inuiſibilis cecinimus, nam nec lux adhuc p̄ducta fuerat, ſignificari aut̄ illiſ ipſiſ Moſeos ver-
 bis, varia dixerūt inter p̄tes, p̄ terrā itaq; nōnulli ipſm elementū exprimi voluerunt, quod nec
 adhuc formā ſuſcepſiſſet. Auguſtinus primā materiā indicari voluit, in formē, non q̄dem vt
 omnino ſine forma conſiſteret, ſed ut informe illud referret̄ ad ipſam materiæ naturā, q̄ ex ſe
 nullā habet formā, & hanc origine dūtaxat p̄cedit, non aut̄ tpe, origine inquam quo pacto &
 poteſtatē actū, & p̄tes toto priores affirmamus. Ita Thomas Auguſtini ſenſum inter p̄taē, ab-
 ſurdum putans, & omni ex p̄te abhorrens a vero, ut añ formā p̄ aliquod temp̄is ſpaciū ma-
 teria fuerit, aut eſſe poſſit. Scotus aut̄ aduerſat̄, ſed quo Thomæ rōem effugiat, optima conne-
 xione deducētiſ eos, q̄ contra ſentiūt, ſateri oportere, ut id quod eſt actū, ſine actū ſit, multi-
 fariam ſummū actum poſſe decreuit, & actū quendā cōmentus eſt, quo pollere materia poſſit
 ex ſe ſe eamq; p̄pterea ſicuti entis appellatōem non effugit, ita actus, prius non effugere, illud
 p̄ conſtanti affirmans, omne quod prius eſt p̄ ſe poſſe exiſtere, & ab eo remoueri, quod illi ad-
 uenit, ſectatoribus aut̄ Thomæ id negādū eſt, in hiſ q̄ origine dūtaxat & natura p̄eunt, hoc
 eſt q̄q; cōiuncta p̄petuo, naturaliq; nexu habeant̄ ſepare tñ alter; ab altero mens poteſt, ad-
 uertens aliā naturā ab aliā diuerſam, & illi ſuppoſitā, quæ tñ indiuiduæ & inſeparabiles re ipſa ſint
 ſed p̄ Auguſtini opinione hæc ſint ſatis ad p̄ſens, ex græciſ Baſilio, & Ioanni Chryſoſtomo,
 ex latinis, Ambroſio, terræ noiē ſignari placuit materiā, eamq; tempe formā p̄ceſſiſſe decer-
 nunt, ver; vt Thomas voluit formā, non p̄ eo quod rem ipſam in ſua ſubſtantia cōſtituit, ſed
 p̄ decore, pulchritudineq; ſumpſerūt, nam prius & lucis indiga, vnde ſcriptū in ſacra Geneſi,
 tenebras fuiſſe ſup faciem abyſſi & aquis opta, vnde pariter ſcriptū eam inanem fuiſſe, ſiue in-
 uiſibilē erat & ſine plātis, fructib; & herbis, vñ & ſcriptū quoq; legimus, fuiſſe vacuā & incō-
 poſitam, q̄ omnia poſſunt ad ornatū referri. ¶ Atq; ſpūs ſup volitabat. In Moſe habet̄, & ſpi-
 ritus domini ferebat̄ ſup aquas. Effren Syrus incubabat trāſtulit, hoc eſt ſpūs domini, & Ra-
 bi Moſes, & antea Plato intelligi aerem, q̄ & ſpūs dī voluere, ſenſus tñ p̄phete eſt, ut docet di-

uinus Thomas spm scm aquis supferri instar artificis mentis, quæ operi formando supferit, p aquâ vero significari quoq; materiâ primâ. & Augustinus, & Thomas putauere. nam nec ignis, nec aeris meminit, vulgo locutus, qbus magis notum, aquâ & terrâ corpora esse, q; ignem & aerē, q; ut diximus, aerē Plato sub nomine spūs intellexit. Idem quoq; cœli appellatōe significatū ignē autumauit, eundēq; p tenebras exprimi Rabbi Moses accepit. non pteritū dum aut & vsum fuisse Ausoniū hac dictōe nō litare, vt carmine illud supferri exprimeret, ca-

Vtq; diem voluit noctis pulsare tenebras,
Momento emicuit præclaræ copia lucis.
Hinc & aquas cœlo superas discreuit ab imis,
Quis vna adstrictis cōspecta est arida tellus,
Quæ frutices, plantas, virgulta emisit, & almo
Semine deprōpsit florē, & de murice fructus.
Mox cœlo oipotens, quæ lucida sydera noctem
Secernunt luci, quæ tempa sæcula motu
Conficiunt, vicibusq; diem noctisq; tenebras
Illustrant supero actutū confixit in orbe.

nens in orōne matutina, Qui sup æquoreas volitabat spūs vndas. ¶ Vtq; diē voluit, scrip- ptū em ab eodē ppheta Mose dixisse deū fiat lux, & facta est lux, eamq; a tenebris diuisisse, & ita factū esse diē vnū. Augu- stinus p lucē intellexit formati onem spiritualis naturæ, quam cœli noie significatā putauit, sed informē. Basilius yō & Io- an. Chrysostomus, qbus pla- cuit de corporea natura men- tōem a Mose factā, de forma- tōe eiusdē naturæ intelligenda ipa Mosis yba voluerūt vt p

lucem id quod erat tenebrarum informe, formare. Picus Patruus in prima expositōe, de corruptibili mūdo vti cœlum & terrā agentē & materialē causam, ita & tenebras quas fuisse su p faciem abyssi Moses affirmat, priuatōem materiæ annexam interpretatus est, & aquæ loco, accidentes materiæ qualitates & affectōes indicari docuit, & spiritu dñi, vim efficientis causæ subsignauit, cuius actōe oriat lux, i. formæ spēs & decor, atq; ita fieri diem vnū voce dei impe- rantis, quoniam (ut ingt) nihil agūt naturales causæ, quod non diuinæ artis ordo pceperit. In se- cunda yō, quā de mūdo cœlesti vocauit enarratōe, vti octo sphæras terrā appellauit, ita ina- nem eam & vacuā, luce nondū illis ab empyreo cœlo ppagata, phunciāuit, abyssum inter- ptans tam vastā tot orbū altitudinē, a cuius facie tenebras empyreus orbis expulerit, p aquas yō cristallinū, quē vocāt nonū orbem, significauit, cui spūs dñi, i. spiritualis olympus sedes spi- rituū dñi, vel ferebat, vel incubabat fouens eum, & abūdantē adeo lucem largiens, ut inde in reliquos orbes ppagaret, quo fieri diem vnū docuit, qd fœderarent primis inferiores cœli, be- neficio supnæ lucis. Ad angelos yō yba ipa relata, in hūc modū exposuit, ut sicuti eorū essen- tia & actū essentia p cœlū & terram accepit, ita p abyssum intellectuālē pprietatē, p spm do- mini spm amoris, p lucem spēs intelligibiles, ignorantie tenebris oppositas, moneat intelligē dū. Postea de hoīe differens, cuius corpus terrā vocauit, cuius animū cœli nuncupatiōe digna- tus est. ¶ Lucis, i. spiritualis corpusculi beneficio fieri docuit, ut ex corpis nocturna, & matuti- na animi natura, vnus sit homo, spiritualis inq; corpusculi, quod a philosophis & medicis nū- cupat spūs, natura (ut Aristoteles voluit) diuiniore, q; elemēta & cœlo pportōe respondēs, q; q; medicis, philosophisq; consentiētib, substantia est maxime lucida, nec vlla re alia magis, q; luce fouet, & recreat, p aquas aut significatū voluit intellectuū hoīs, maxime puiū, supnæ il- luminatōi diuini spūs, q sup eis ferē, de quo qdem spū illustrante, multa disseruit, & ipi quoq; in cōmentarijs de aīa, de hac ipa re latissime disseremus. Demū vbi de fœlicitate yba fœcit & naturā humanā comparatōe angelorū, terrā vocauit, inanem eam & vacuā originali iusticia monstraui, & peccati tenebris faciē eius, i. rōnem obductā, spūs yō dñi, i. lumē diuini vultus, fouebat eas, & tandē orta est lux, i. Abram fundator primus diuinę religionis, q vnus dei cul- tum, aduersus idola & gentes, hoibus psuasit, primus q supstitōes dæmonū a vera vnus dei religione, secreuit. & hæc p expositōe primæ diē, ex multiplicibus interpretū sententijs tibi attuli- mus, ad eorū te studia puocātes, in reliqs parciore erimus, & res subsignabimus potius, q; ex- plicabimus. ¶ Hinc & aquas, diē secūdo factū esse firmamētū, vocatū cœlū Moses ait, q supe- ab iferis aq dirēptū fuit. ¶ Quis vna adstrictis, tertio yō die docuit nos cōgregatas eē aq̄s i locū vnū, ut terra appareret, q viratē herbā germinauit, & ligna pomifera, & eorū semia. ¶ Mox

HYMNVS

Tempus

caelo omnipotens. Quarto item die facta luminaria docuit & stellas in firmamento caeli, ut divideret diem ac noctem, & essent in signa & tempora, & dies, & annus. ¶ Longinquo primū. Tempus quoniam mensura motus dicitur, ab Aristotele, secundum prius & posterius, si id quod dicimus, primū mobile ante firmamentū factū esset, posset ab eo tempus deduci, ideo diximus, Ex motu fluitans nuncq; cessans olympi, quod de empyreo intelligendū esset, si ei motus cōpeteret, certe de nouo orbe etiā lucido summi potest, quoniam natura est maxime puia, & aptissima empyreū luci recipiendae. diximus autē, tū cū luminaribus ip̄is fluxisset tempus, consentientes Moysi, qui sub-

didit facta ea in signa & tempora. fluxit autē ab æuo, non quod eū tempus sit, illo enim mensuratur ea quae principiū habent, & si ne carent, & propterea Angelis tributū, & rebus oībus permanentibus, tribui quoq; debere nonnullis placuit. Tempe quoque mensurant ea proprie, quae generatōis sunt & corruptōis obnoxia, liceat transferat aliquā, sed ab æuo fluere dicimus, quoniam cū tres sint mensurae, aeternitas, æuum & tempus, hoc ultimo loco & postremo statutū est, atq; ita intelligetiam illud Boetij potest, qui tempus ab æuo creiubet. ¶ Hinc vndis pisces. quinto die ex aquis Moyses producta reptilia asseruit, & volatilia super terram, sub firmamento caeli, & caetera gradia, & omne volatile. ¶ Sua munia tractat. Quodq; genus. Cōsonū est,

ut vniūquodq; quod formā aliquam assecutū est, operetur secundum eius inclinatioem formae, facti autē ad natandum pisces, ad volandum aues, quapropter non nihil eorum meminimus operatio- nū. ¶ Quae terrā, pontū, & liquidū. Et subdidit Moyses dictū fuisse, Crescite & multiplicamini, & replete aquas maris, auesq; multiplicentur super terram, quas diximus fuscare aerem crebro volatu, & pisces per aequora meare, quorum delphini meminimus, tanq; velocissimi, qui & aquae summa vellicant saltu, quoniam vndas perlabunt, vñ & futurae tempestatis habet signū, quae de re in tertio de rebus pernotōe libro differuimus, meminimus & phocae vti inertiū, & somno deditae, & cū terram petunt, tardissime gradiūt, utpote quae paruissimis pedibus, & velut detruncatis inambulent. vnde ab Aristotele in primo de animalibus scriptum est. καὶ τὴν φώκη κεκδ' ὁλοσπορευομένην. Sic facta sunt & ba pigri, simul & velocissimi animantis, quibus utpote re extremis facilius media possent intelligi. ¶ Quin etiam sexta. Die sexta, producta dicit Moyses ex terra fuisse & reptilia & bestias terrae, mox & hominem a deo creatum asseruit. Hec summam asecundo ad vltimū diem descendentes, differuimus, sed quoniam in opere prime diei exponēdo, diu morati sumus, quoniam autē sequētes dies propter nimis exegimus, conuenire videtur ut aliqua subiciamus, quibus instrui possis, & eorum quos supra citauimus author, hac etiam parte gustare sententias. Igitur per firmamentū secunda die factum, id cælum in quo sunt sydera, multi sum- pserunt, per aquas super cælum spiritales substantias Origenes accepit, vnde illud psalmi. Aquae quae super caelos sunt laudent nomen domini, & in Daniele. Benedicite aquae omnes, quae super caelos sunt domino, cui Origeni cōtradixit Basilius, & Thomas, qui corpales eas aquas intel- ligunt. Caeterum firmamenti nomine, intelligendā docuit Augustinus formae coelestis impressio- nem, in informi materia, & per cōgregatioem aquarū, & per apparitōem aridae, exposuit materiae ip̄i, & terrae formā, & formā aquae fuisse inditā, per plantas vero, productas, plurimi veterū theo- logorum ita intellexerūt, ut videtur significare Mosaicā litterae cōtextus, Augustino autē visū ideo

Firma-
mentum

plantas:eductem accipi debere.ac si diceret terrā ipam pducēdi accepisse yute.pducta y o luminaria actu ipo,nō yute tm pducēdi celo cōcata censuit Augustinus alijs cōsentiens,a qbus item dissentit de aubus & piscibz,quos aliq tm pductos affirmāt.ipe eo r pducendo r naturā,tributā aquis voluit,inter primos y o sunt q affirmēt nō ita pductos ex aqua,ut nō ex oibus elemētis cōditū existiment, sed qm humor piscibus apprime cōueniat,aubz vapor, q & ipe petit alta,quo & ipe cōscendūt aues volatu.sicut ima petit humor,in quo & ipi pisces

Currebant lepores, frondentia cornua ceruus
Componēs tergo cursus captabat inanes,
Explicuitq; solosinuosa volumina serpens
Sibila congeminās trifidæ vibramine linguæ.
Mugibat taurus, surdisq; hinnitibus oras
Opplebat sonipes celeri q; p auia cursu
Circuerrabat ouans patulis de naribus auras
Calfactas spirans.sic cætera turba animantum
Distento spaciens campo ,coeloq; salubri
Degebat placida plem meditata quiete.
Nondū flexilibus colla obluquantia loris
Quadrupedīs dorso residens frenauerat altq;
Incōla Thessaliæ domitor, nec bellica Martīs
Munera tractanti iam tum excussere soporē
Classica, nec peditem buxus cōciuit ad arma,
Et duro nondū legnes inuerterat agros
Vomere callosis manibus disinctus arator.

alunt & viuūt Terrestria quo q; aialia actu pducta de terra, pñmi theologo r veteru uoluerē, scribēte tm Augustio, vim eo r pducēdo r terrā obtinuisse, illi ipis Moseos y bis intelligi debere. Illud aut obseruādū eodē Augustino auctore, quē & Thom. & aliq secuti sūt. In primis sacri cōtextus, & diuino r eloqō r yitate cōstantissime tenendā. mox si ea ipa eloqa nō vno tm, sed multiplici sensu exponi, declarariq; possint, eo r alicui ita hærēdū nō esse, ut si falsum esse cōstiterit, psumat asserere illū esse sacri sensum eloquij, ne ex illo i fideles ea deriderēt, & credēdi sibi ipis viā pcluderēt. has de antiqs theologis sentētiās citauimus. nūc & Pici Patruis suggerēda qdam, quē admodum suprà in primæ diei enarratione fecimus. Hic materiales for

mas, aquarū appellatōe, dixit intelligi posse, cū in sphæra gnabiliū & corruptibiliū, sint varij accedētiū, recedētiūq; formarū fluxus, instar maris, ut hinc Heraclitus sensibiliū rerū substantiā vocari mare, & p Neptuno, quē maris deū fabulabāt, a Platonis ea y tus accepta sit, q gñā tōibus pñt. Firmamētū y o accepit mediā illā regionē, in q sublimes impñsiones fiūt, q regio puriora elemēta aquarū nō mēclatura subsignata, dirimit ab elemētis oīno mixtis, terrā vero cōspici cōgregatis aqs, eo spectare decernit, ut intelligamus materiā cōspici nō posse, nisi spēm formarū induta fuerit, q & si elemētū simplicis spēm nacta fuerit, nō cernit, qre misceri demēta cōuenit, atq; coire in vnā formā. ab ea y o mīstionis forma. vegetabilē aiam deriuari, q fieri, ut ex illa aquarū cōgregatōe, i ducta sit terra herbarū, fruticū, arborūq; fœcūda. atq; in hūc modū, reliq de mūdo corruptibili differēs, ad hoīem deuenit, q iferiorū oīm est cōsumatio, si cuti oīm hoīm absoluta est cōsumatio Christus, de q septio q q cuiuscūq; expositiōnis, capite differuit, ita & reliqs septē expositiōibz, cōsequēter ad ea q supra de pria die ptulimus, scriptā a Mose Genesim interpretatōe septēplici declarauit, cæterq; excursiōes illas de motu aialitū nō exponimus, ubi ita ut arbitror, notas. De Thessaliā nō nihil afferimus, cuius & in secūdi quoq; hymni interpretamētis, mentōem factā inuenies. De Arcto nihil, nā multa cōspicies in. ij. hymno, & Ripheo r mōtiū meminisse nos repies. qre nec Arcton, quā Riphæa noiauimus, exposuisse necessariū fuit, tm devnda decima qpiā afferemus suo loco. ¶ Incōla Thess. Thessalis accepta referi inuētiō domādo r e q r, & Peletronijs (Peletroniū ei oppidū Thessalię) id mun

Thessaliā

Verg. tribuit. Frena Peletroni Lapi the gyroscq; dedere, Impositi dorso, atq; egre docuere sub armis. Est at Thessaliā circa Penēū & Thermopylas, ut inqt Eustathi. hæc eadē & Pelasgia, de q ipe auctor multa, q q & alia sit Pelasgia, q & Arcadia, Stephano, Eustathio, alijs, eadē & thetalia & Aemonia & Pyrra & Pyrrodia a Pyrrha Deucalionis, ut Thianus poeta cecinit. Aemonia y o ab Aemone Pelasgi filio, ex q Thessalus, vñ Thessaliā, hūc at authorē secuti sūt interp

HYMNVS

res Apollonij, q̄q̄ fuere q̄ voluerūt a Thessalo p̄re Phidippi nūcupatā. Diuidit̄ ea in p̄tes q̄
 tuor, pelasgiot̄in, thessaliōin, iolchit̄in, & phthiot̄in, authore Apollodoro infames aut̄ latro-
 cinijs fuere Thessali græco puerbio notati, ἑτταλοὶ λησται, hæc de Thessalia, q̄ vulgata
 sunt p̄tereo, & Lucani descriptōem missam facio, qua illā montibus cinxit a septētrionibus Os-
 sa, ab oriente Pelio, Othry a meridie, Pindo ab occidentē. ¶ Latissimā tergora ponti. Fit allusio
 ad illud, quod frequēter Homerus canit, quod Græcialij q̄nq̄ vsurparūt εἰς ἐν ἑκαὶ πέντε ὁρᾶς.
 decimus
 fluctus ἰσχυρὸς. ¶ Decimā cōtempse-
 rat vndā, exprimit̄ decuman⁹
 fluctus, q̄ & maximus d̄r, qua-
 re & oua decumana, & scuta de-
 cumana, q̄ essent amplissima.
 Sic & decumana porta in ca-
 stris, ab hostib⁹ auersa, & de-
 cumanus agros, limes ab ori-
 ente ad occasum. Decim⁹ v̄o
 fluctus siue vndę, poete multi
 meminēnt, Ouidius, Silius, V.
 Flaccus, Lucanus, Seneca, q̄q̄
 testimonia p̄tereā, a Politiāno
 citata in Miscellaneis. Illud ad-
 dā, numer⁹ q̄ decē d̄r, ab anti-
 qs maxime laudatū, eūq̄ Pla-
 to cōmēdauit, qm̄ ex rebus sin-
 gularibus, q̄ monades a græ-
 cis dicunt̄, pficiūt decussis, plu-
 raq̄ eius rei legere potes apud
 Viētriuū in Tertio, Factūq̄
 ex decussis v̄bū decussare, apd̄
 eūdem auctore, & apud Colu-
 mellā, & alios, sed & apud Mar-
 tianū, decussatim aduerbiū, &
 decussantes p̄icipiū, q̄ oīa ab-
 solutū qdā & p̄fectū notant,
 ut hinc quoq̄ decimā vndā,
 eam qua nulla sit maior, itelli-
 gere possimus. ¶ Nāq̄ negt̄
 hoīem. Post elementa, & q̄ ex
 eis cōstāt aīantia, factū hoīem
 de limo terræ a deo, & inspira-
 tā aīam sacre l̄re, p̄dūt, nec ull⁹
 vnq̄ sanemētis, dubitauit id-
 ip̄m de hoīe, qd̄ de aīantibus
 cæteris, a q̄busdā traditū est, intelligēdū, ut terra illū seu alia elemēta pduxerit, quēadmodū ea
 ip̄a elemēta putauit August. vim obunuisse, pducēdi ea, q̄ actu ip̄o a deo, pducta pleriq̄ puta-
 uerūt, simulq̄ obit̄ cōfutari Moscos v̄bis ip̄i vidēt̄, q̄b⁹ placuit hoīem nō solū cōiunctōne
 maris & fœminę, sed ut nōnulla aīalia sine semie solē gñari posse, q̄re diximus, nec coelū, aut
 elemēta, aut q̄cūq̄ aliud hoīem pduxisse, quē vltimo deus ad imaginē & similitudinē suā cōstituit,
 de q̄ imagine in hymni huius sine plura cōspicies. Ceter⁹ nec mireris q̄rtā carm̄is syllā a no-
 bis pductā, nā. h. vim cōsonantis q̄nq̄ apud Verg. obtinuit, & decursus differēs grāmatic⁹ Ser-
 uius, a nobis iure factū, alia rōe defendit, sed ubi ad p̄ns de akerutro, exēpla hæc ex Verg. sint
 satis. Terga fatigamus hasta, nec tarda senectus, in nōno Aenei. & in. x. Per mediū q̄ spina de-
 dit, hastāq̄ recepat, & in eodē, Morte tua iuuenis heu nūc misero mihi demū. De celsura v̄o. si-
 cū vltia syllā dictōis sit principiū pedis, ex Vergilio etiā nūc exēpla pferimus, q̄b⁹ posse nō syl-
 labā, pducē, clare cōspicies, is cōdō ei pede, uti nos hoc loco Iōgā posuit syllā, q̄ alioq̄n bre-

Thessali
latrones

decimus
fluctus

Decussis.

Decussar
decussati.
decussan-
tes,

uis esse debet. ita ille in. viij. Mirat interq; manus & brachia yfar. in. viij. in tertio pede ita. Et Bellona manet & pnuba nec face tm. In eodē q; pede, antea i Buco. Oia vincit amor, & nos cedamus amori. in q̄rto y o pede Lucretius lib. ij. Nec domus argēto fulget, auroq; renidet. ¶ Rōne sagaci. Sagax prima lōga posuit Lucret. Ordine quæq; suo sagaci mēte locarūt. Alij y o & Ouid. p̄cipue breuē, Lichnobatēq; sagax. ¶ Nam cūcta ex nihilo in nihilū casura. Post Sagax q; de rez; creatōe disseruimus, mox ordine cōsequēti de eaz; cōseruatōe quæpiā subnectimus.

**Decernant, primā sed foemina vana salutem
Immemor abruptit. cum iactabunda veneno
Serpentis delusa cibi dulcedine capta,
Gustauit vetitos malesana obliuia fructus;
In facinusq; virum pellexit, quo ruit omne
Humana de stirpe genus, sed crimine maior
Principis excelsi maior clementia fultit.
Qua te iterum supplex coeli terræq; creator
Porrectis veneror supplex ad sydera palmis.
Nanq; ferunt sacra præcella volumina legis
Aeterna te mente simul vidisse medelam
Pestis, & actutum terrenas mittere ad oras**

rum, significamus, illi sp̄ assisteret. Nā quāmodū ex voluntate dei p̄det, ut res sint, ita ab eadē p̄det voluntate & potestate, ut cōseruent. nec aliter (ut y bis vtar Thomē) eas deus in esse cōseruat. q̄p̄ semp eis esse dādo, vñ si suā actōem eis subtraheret, oia in nihilū redigerent, & Io. Scotus decernit p̄ cōseruatōem, ita res ip̄as esse a deo habere post esse, quāmodū ip̄m eē habuerūt post nō esse, ac eoz; prior Augustin. scribit eo mō quo in pt̄ate dei erat, ut res eēnt añ; q̄p̄ eēnt in se ip̄is, ita in eiūdē pt̄ate esse, ut nō sint postq; in se ip̄is fuerūt. ¶ Primā sed foemina vana salutē. Postq; deus formauit hominem delimo terræ, ut in Genesi Moyses est narratū. edificauit costā quā tulerat de Adamo in mulierē, q̄ vbi formata, intellexit dei volūtate nō esse, ut de ligno sciētiæ boni & mali vescerent, suā dāmonis, q̄ serpentis formā p̄debat, delusa, fructū ligni vetiti comedit, suggessitq; viro, idip̄m qd p̄petrauerat facinoris admittēdū, q̄ admissō genus humanū q̄ eo in vno ita cōclusum fuerat, ut ab eo ip̄imis p̄pagaret, & p̄ctō ruit it̄ in p̄ceps, & mortē corp̄is, & aīę p̄cā sempiternā incurrit. ¶ Sed crimine maior. Ip̄ius at̄ p̄cti originis, tā & si in veteri lege, & antea in lege naturę instituta eēnt remedia, nihilominus non dabat̄ aditus i cōlū, priusq; Christus sua illud morte referaret, q̄ crimine maior atq; etiā maior fuit clemētia, adeo ut Gregorius exclamauerit. O felix culpa, q̄ talē meruith̄ redēptōrem. ¶ Qua te iterum supplex, at hinc alia colēdi dei rō cōsurgit, nō em̄ ut creator ē solū, sed ut redēptor ē colimus, & imen si h̄ b̄nificij memoria in amorē excitamur. ¶ Porrectis palmis. Vetus adorādī mos exprimit, q̄ etiā ad p̄ns fungimur, sic & Moses sublat̄is manibus, orabat deū, cū eius p̄p̄s aduersus Amalech dep̄liaret, q̄ eo gestu data sunt alia mysteria intelligi, de q̄b; alij, & nos in hymno sequēti. ¶ Namq; ferūt sac. dei p̄destinatio innuit, q̄ ip̄a trinitas sc̄tissima sp̄ vidit filiū naturā humanā assumptur, & redemptur genus hūanū. ¶ Aeterna te mēte, q̄ qd em̄ videt nouit, æterne videt & nouit, ut oēs decernūt theologi, & cōfirmat rō. q̄nq; dē si in t̄pe nō esset aliquid noui, cōsequēs esset ut acq̄reret aliquā qua prius nō polleret, p̄fectōem, q̄ extra cōtrouēsiā colligi posset, ip̄m nō esse p̄fectissimū, quē s. aduētiā notæ pficerēt. Atq; ita in reliq; sapia, pt̄ate, cura rez; inferior, pariter decernēdū. oia em̄ p̄uidet, p̄destinat, curat vñ i co & æterno actu. q̄ idē ip̄e est deus simplicissimus & vnus. ¶ Actutū. nō solū post Adæ peccatū, sed añ; peccaret. nā & peccatur; ob prauā volūtate p̄uiderat, & genus humanū casur, & redimēdū, ac bona multo maiora de p̄ctō Adæ se penitus elicitur; q̄ optimus est, nec deli; q̄ lineret quēpiā, ni maiora inde bona depromeret, sed & hæc ip̄a & alia innumera vidit æternitate, qua & vniuersa, tam præsētia quam prætērita & futura, vñ i co intuitu contuetur.

HYMNVS

¶ Hominē ne deū ne an ne vtrūq; magis de Christo dici p̄t, q̄ est hō, q̄ est deus, q̄ est deus & hō, p̄pter vnitatē suppositi in duabus naturis. est em̄ diuinū suppositū. i. p̄sona filij in diuina humanaq; natura. hāc de Maria ȳgine sumpsit, ut oēs orbis plage iā ab initio p̄dicatōis ap̄lo rū audierūt. ¶ Quis pariter q̄ sint. adeo em̄ oīa etiā anteq̄ sint, necesse est deū p̄cognoscere, ut nihil oīno esset, nisi illud ip̄m & p̄nouisset & mādasset futurū. Nouit aut̄ nō p̄ sp̄m vllam, sed p̄ essentia suā, & vnico (ut diximus) & aeterno actu, q̄ sua ip̄ius substātia est, seip̄m cognoscit & oīa simul. ¶ Quicqd̄ ei p̄ te cōsurgit, de ideis subijcīm q̄ sunt principales q̄dā formę & aeternę, q̄ diuina intelligētia cōtinent, ut August. ait in lib. octoginta triū q̄stionū. q̄ cū ip̄e nec oriant, neq; intereāt, se cū dū eas tñ formari dī, oē qd̄ oriri & interire p̄t, & oīe qd̄ orit̄ & interit. Sunt at̄ hē in mē te diuina, & exēplaria dici p̄nt, auctore Thoma, qua (ut inq̄) res factōis principia sunt, rōnes ȳo habent q̄ dicunt̄ principia cognoscēdi, q̄nq̄dē ip̄se deus eētū suā oī q̄ cognosci p̄t mō p̄fecte cognoscit. & nō solū q̄ in se est, sed q̄ p̄icipari similitudine q̄dā a rebus creatis p̄t, q̄cunq; ȳo creata sunt, p̄pria hñt sp̄m, q̄ similitudinē eētū diuine p̄icipāt, q̄ fit, ut q̄ deus cognoscit essentia suā, ut q̄ quo imitabilē ab ijs q̄ cōdidit eā, ut p̄pria res eāz ideā & rōnē intelligat. atq; ita viuere in deo dñr oīa, priusq; exterius i p̄pria forma p̄manēt. vñ illd̄ in Ioan. euāgelio a Platoniciis, & ab Amelio maxie q̄dā indi gnatōe celebratū, qd̄ factū est in ip̄o vita erat, quē ad modū artificis mētī similitudines adherēt res q̄ facturus ē, resq; ip̄e intelligibiles illi anq̄ visiles sunt, q̄ nō conderent̄ ab artifice, ni ad id exēplar qd̄ mētī prius i sedit, af formarent̄. ¶ Ergo & ter ternis. seq̄t hoc ex p̄cedētibz, ut id qd̄ p̄ticulare ē, ex cōi qd̄ singulare, ex eo qd̄ gñatim dictū est, p̄mit. dictū ei oīm res q̄ cōdita sunt, exēplar in mēte diuina fuisse q̄ fit ut ea oīa q̄ sex illis diebz recēsumus, in ip̄o deo p̄fuerint, q̄ re ter terni. i. nouē cōeli, eorūq; flexus & figura orbicularis & inferior res tegmina. ambiūt em̄ & claudūt ima corpa, puia & p̄specta erāt deo anq̄ fierēt. ¶ Mox p̄priū. vbi ȳo ea formā sumere & re ip̄a esse & p̄manere voluit & dixit, subito cōdita sunt instar pellis ȳsatilis, scd̄ illud Psalmi, q̄ extēdis cōlū sicut pellē. ¶ Ter terni superūq; chori, & nō solū corpa, sed spirituales substātię in ip̄a diuina mēte priusq; crearent̄, cōtinebant̄. vbi ȳo in p̄pria eas forma, seu maius eētū, & eē & sibi assistere & mīstrari voluit, subito fuere & e exercitus. Nā & in euāg. hñ. multitudo cōlestis exercitus famulādo cōplerūt, quē exercitū noīe phalāgis exp̄ssimus, de q̄ in cōmētariis hymni sequentis nōnulla dicturi sumus. ¶ Quorū p̄petuā. angelorū ȳo ps peccauit supbia primū, & mox iuidia. appetijt at̄ supbia similitē eē altissimo, ut hñ in Esaia. p̄pheta, & dici deū voluit, elatōe inflatus, auctore August. Cōfirmat Thomas āgelū peccasse, eo q̄ appetierit eē ut deus, nō tñ ut eē reī ei, & in ip̄ius naturā ȳteret, qd̄ naturali desiderio repugnat, q̄ cōseruari vnaq; res cupit, sed visibilis eēt, nō eo qd̄ mō, q̄ natura idip̄m asseq̄ nata ē, sed qm̄ finē vltimū bñtūdis in sua

Idea:

facultate posuit, auersus a dei grā. quā bñtudo cōdonat. Aut si dei similitudinē, quā deus sua grā largit appetierit, eā suā naturæ vi, nō ex ipā dei grā, voluit adipisci. Scotus v̄o luxuriam p̄t̄m āgelorū statuit, nō eā qdē q̄ libido carnis dī, & qd̄ significet, i hymni sequētis it̄p̄tamē to, cōspicies, sed quā sibi p̄p̄s cōplacuerūt, nimis in semet amore p̄prio reuoluti, nec in deū re lati, nūt aūt p̄t̄or angelus ad inferna loca, q̄ chaos dñr, qm̄ cōfusio ibi est & chasma, ut in alio hymno dicet. ¶ Et solūt cup. scd̄m illud p̄ph. Ponā sedē meā ab aglone, & ero s̄p̄s altissimō.

Et solium cupiens sibi met placitura rebellis
Tartareæ subijt claustrū irremeabile sedis,
Quattuor atq; tibi semp̄sēntia captant
Mox elementa suas cyclo reuoluta figuras
Temporis & fluxu motuq; impulsa biformi.
Nam quæ materies leuis est, consurgit in altū,
Quæ grauis, ad mediū p̄ceps delapsa refer̄.
Protinus hinc centrū petīt, subito illa resultat
Atq; hinc cognati discrimina nota vaporis

¶ Subijt claustrū sedis tartareæ
Inferni loci, eorū & malorū ho
minū deputati supplicio. qd̄ p̄
tartarū designat, de q̄ plura i
hymno sequēti. Missam faciā
difficultatē de mora q̄ iter cre
atōnem & lapsum fuisse dī. &
an in p̄rio instātī creatōis ma
li ē potuerint, qd̄ negat Tho
mas, Scotus affirmat, & an p̄
primū instās (ut Tho. voluit)
peccarint, an post primā mo
rū (ut Scoto placuit), seorsū

eīn discutiēda, nec tibi adhuc p̄ ætatē p̄ceptu facilia. ¶ Quattuor atq; tibi. Post naturā intellectu
lē & corporeā, q̄ corruptōi minime obnoxia est, de corruptili natura differimus, quā in mēte
diuina fuisse pariter canimus, ea aut̄ sunt q̄tuor elemēta, & q̄ ex eis cōflant, & coalescūt mistio
ne imp̄fecta, q̄lia ea q̄ gñant in sublimi meteo ra nūcupata, de q̄bus & mox dicemus, q̄ em̄ p̄
fecta mixtura cōsistūt hōi, sub sunt magis, cuius ingrati animi, & p̄t̄m & p̄cēnā describimus,
nā & si reliq̄ (ut diximus) a deo & creata sint, & in ē mēte p̄fuerint, hōis tñ ut p̄ximi eorū finis,
grā cōdita sunt, q̄ solus dei mādātū irritū fecit, a q̄ illa nūc ē euariāt. ¶ Tempis & fluxu, itaq;
elemētōrū sphaerē, q̄ in diuina itelligētia æternū fuerāt, mox & figurā corporeā orbicularem q;
deo creāte, nacta sunt, & impulsa postea, subiecta q̄ t̄pi & motui, nā & mēsurant t̄pe, & eorū q̄
rumq; aliq̄ p̄tes rotant a sphaera superiori, cui sunt cōiugue, mouent v̄o sua natura bifariā, nā
alia leuia, ut ignis & aer, alia grauiā, terra, f. & aqua, illa sursum mouent, hęc deorsum, eorū em̄
motus a medio, & ad mediū, ut scribit Aristō. c̄ motus cām Thomas Aristoteli, ut mihi vi
det̄, cōsentis ei ipsi q̄ gñat & impedimētū remouet accepta retulit, Scoti p̄p̄rias eorū formas
referri debere maluit. ¶ Protinus hinc centrū, miscēt ei inuicē & varie gñant elemēta, adeo ut
apud nos nullū eorū purū imp̄mixtūq; sentiat, q̄ v̄o miscēt ex illis, & in vnā formā coale
scunt, eius imitant motū elemētū, cuius naturā magis affecta sunt, adeo ut ea in quorū mixtu
ra ignis aeris ve, aut amboq; natura p̄stiterit, alta conscendāt, contra illa quæ terræ aquæ ve,
aut vtrorūq; natura præ alijs elementis p̄cipiant, ima non deserant, q̄ si illa in imis, hæc in
summis generata fuerint, p̄mutata vice subito eo se referant, vbi p̄p̄ius est locus, quare gra
uia statim centrum petunt, leuia discedunt a centro, & migrant ad conuexa superiora. ¶ At
q; hinc cognati, ab elementis huiusmodi sub nostrū sensum cadūt impuris, solis calore trahū
tur vapores, p̄ re q̄ diuersitate diuersi, p̄cipiat at̄ vnū quodq; elemētū suapte natura, duplici
qualitate, siccitas & caliditas in est igni, a terra abest caliditas, siccitas non abest. Sed ea & frigidi
tate quoq; p̄dita est, quā possidet aqua, & p̄ter hęc humiditatē qua simul addita caliditate pol
letaer, nō tñ æq̄ oēs ip̄is qualitatibus p̄cipiat, nam vnū alio vel frigidius, vel siccius, vel cali
dius humidius ve. Tollunt̄ igit̄ ab elemētis cognati vapores hmōi a Solis lumine, duæq; ex
halatōes habent, quæ illa quæ humida vapor nūcupat̄ ab Aristotele in Meteoris, siccæ ve
ro nomē nō habuit quod referret, sed fumi nomine exp̄ssit, ex qua ventū fieri ita p̄nunciauit,
quæadmodū ex humida pluuias gigni. Cæterū aeri tribuunt regiones plures, mediā, imā, & su
perā, q̄ loco sint diuersorū effectū, q̄ pariant & ferant in terrā aquarū, imbrīū, niuiū, grandī
nū, cometarū, uentorū, & similiū, de q̄bus op̄e p̄cium nonnulla differere. Fumi itaq; & vapo
res, p̄ regionū q̄bus suscipiunt diuersitate, diuersa pariunt. Adeo ut fumi & vapores, q̄bus
aqua & venti cōflant, q̄q; inter se differunt specie, ut scribit Aristoteles in. ij. Meteor. eorū tñ
natura eodem auctore, cedit inuicem, & q̄ humidum exiccari potest, siccum humido fri
gidoq; misceri. Definīt at̄ Aristō, v̄tūm multitudinē siccæ exhalatōis, quæ de terra p̄deat, &

HYMNVS

Questio.

circa terrā moueat, cuius principiū motus supne depēdet, origo ꝑo de terra. ¶ Cur ꝑo, trāſ uerſim ſpirēt vti, nō aut aſcēdant, cū tñ illa exhalatio ſuapte natura, ſupna petere debeat, ad hāc diē nil ꝑbe explicatū me legiſſe memini, nā nullū intraneū obſtaculū in ꝑmptu eſt, nec itē extrinſecus impedimētū ſe offert rōi, nā ſiue id dicat qđ qbusdā placuit, ut exhalatio, ſilla circularē motū recipiat ab aere, qđ rotat in orbē, ex motu celi ſupioris, imꝑrobaſt idipm ab Auer

roe, tum qđ miſceret illi hmōi exhalatio, tum qđ ſuapte natura ad motū illū ſuſcipiendū ē aprior, tum qđ maximū illud cōſū (ut ait) mouet ab oriente ad occidentē ſolū, tum qđ vti (ut eius vtar ꝑbo) nō eſſet ita fortis. Si ꝑo illud, qđ putauit Auerrois, affirmaueris, qđ voluit ventū circulariter moueri, qm exhalationes illę calidę, vbi ſurſum aſcēderint, occurrāt loco frigido & hūido, atq; ita humefiant & frigefcāt, indeq; illis in eſſe inclinatio inferiora, ex quo ſeq dixit ex neceſſitate motū circularē, qđ nō oīno neceſſarius ſeu coactus elemētis, neq; naturalis, quicq; nō ita remotus ſit ab illa; exhalationū motu, quēadmodū illarū motus inter ſe, ſi hoc in-

qđ affirmaueris, ut mittā qđ obliquus ille motus dicēdus ē magis qđ circularis, nā ꝑprie nō mouet in orbē vti, ut mittā qđ ipemet cōſutauit eoꝝ opinione qđ aſſeruerūt motū celi id i ventis fieri, quod in elemētis ꝑter terrā cōiungit, ut moueant in orbē. Multa certe ꝑter ea ſunt, qđ eius opinio nē, mihi aut labefactare, aut infirmare vident. nam quodcūq; deſt in frigida regione impedimētū, aut adeo potēs erit ut exhalationē deprimat, aut ibecille adeo ut remora impeditimētūq; nō afferat, aut reſiſtet qđ ē, & ſuis nixū virib; cōtraſtabit, ita ut nō aſcēdat qđ ē, ſed nec deſcēdat, ꝑdeat ꝑo libratus i medio, & vi pugnacis vtrinq; naturę qđdam mō ſurcillatus, adeo ut paululū tꝑis cōſiſtat, ſi æq; fuerint vires & neutro moueat tñſp, dū aut calidi natura potētiori vi frigoris debelleſt, atq; deſcēdat, retroq; cedat, aut frigido ipſo vi caloris euictō, deſt aditus ad ſupā, & veluti diducto peſſulo, & qđ prius obnitebat inimico cedēte, admittat qđ ſui natura ꝑgebat, ſumme qđ maius, nulla erit cauſa qua obliq; ferat ſpūs ille, qđ ex duob; oppoſitis motib; aſcēſus & deſcēſus coaleſcat, circularis motus eis multo violentior, qđ ſi dixeris, aſcēderet ille qđdem ni vi cōtraria ꝑꝑediret, qđre dū erumpe nitit, eo qđ illū naturę inclinatio ducebat, oſſenſus ab aduerſario ſummo illo conatu trudit in latuſ, & aditū obtinet, ſi inq; hoc dixeris, tum illud ſoluas opus eſt, quo ꝑacto motus ille vehemēs, a ꝑprio ꝑrincipio ꝑdeat, ſi nō ꝑdeat ab alio, qđ a frigido & humido, qbus vti aduerſis & cōtrariis circularē motū cōmiſceris, qđ qđdem eſſet ex accidētī, nā leue ſurſum mouet, graue deorſum, qđ differūt ſpē, & qđq; magis cū circulari motu cōueniūt qđ inter ſe, eoꝝ tñ diuerſa natura, & ꝑpterea cōſū Ariſtoteles cēſuit diuerſam hęc naturā ab elemētis, qđ hęc circulari motu, illa recto mouerent, ſi at hoc euenit ex accētū, aut uentū ꝑnūciaueris, opus nō ē naturę, aut ipſam naturā ꝑ ſe uentū nō efficeret. Mitto & illud qđ magni cām ipſe nō potēs inuehere ex ea reſiſtētia, qđq; æſtate crebriores eēnt vti, nā eoꝝ materia crebrior, & antiꝑiſtilis maior, hęc ei ad ꝑnſ ſint ſatis, alſ fortalle hac de re plura diſſeremus. ¶ Boreas hinc, vocant ē vti qđ ab arcto ꝑdeūt Boreæ, ut Ariſtot. ut alij. ¶ Aphricus, qđ ab Aphricis ex oppoſito Boreæ. ¶ Eurus ab oriēte Ouid. Eurus ad auro ram Nabatæque regna reſſit. ¶ Zephyrus, eo qđ vitā ferat diſt, ab occidēte flat, quior me minimꝑ vti eoꝝ, reliq; iter hoſiꝑos ſpirāt, eoꝝ alij ꝑſes nūerāt, alij vndecī, duodecī ab alijs, xvi ab alijs aſſerūt. ¶ Atq; de ra, pluuiā deſcribit, vapor ei ſurſū delat, calore deſiunt ꝑb regione

Boreas
Aphricꝑ
Eurus
Zephyr.

frigida aeris, frigescit & liquescit in pluuia. ¶ Quod si frigidior, ex eisdem vaporibus nubes fiunt, quod ob frigidam illam plagam, quo solis radij non resiliunt, gelant. sicut ut Aristoteles ait, congelet nubes nix est. si vero vapor, pruina, propter quod inquit, aut tepis, aut regionis frigide signum est, ipsa quoque pruina, cum ex vapore fit, cum prius congelat quod conuertatur in pluuia, pluuia enim ex multo vapore frigescere paulo ros coalescit. ¶ Sed placidum rorem. Vere vero & estate ros, nam temperie fit & sereno, tranquilloque aere, ut Aristoteles decernit in primo libro Meteororum, nam si abfuerit serenitas eodem auctore, non poterunt eleuari vapores, ex quibus constat, neque videlicet constare poterit si ventus flauerit. ¶ Sed olim dum Iudaea

Sed placidum rorem verno liquefacta tepore
Gignit, si pulsus nebulis nox ipsa refullit.
Haec etiam semen coriandri imitata rotundum
Cogitur & ramis frondosae stirpis adheret,
Flauam corporibus bilem eductura, sed olim
Dum Iudaea cohors sitientibus exul harenis
Degeret in pastum cecidit diuinitus, inde
Attoniti patres manhu dixere vetusti.
At cum iam superis, imisque caloribus alte
Cluditur, attracti terrestres massa vaporis
Aduerso frigus bellans se colligit, atque
Effugit infenso princeps per inania nisu
Vastant frondes, messes, virgulta, racemi,
Armenta effugiunt lapidosae grandinis ictus,
Et centone caput redimens magalia pastor
Proxima contendit, coelestia damna posus.
Spiritus at contra feruens cum plurimus vdam
Cludit in nebulam, cum vis contraria bellat,
Atque latus gelidae molitur frangere nubes
Stupatus, strepitumque ciet vastoque fragore

cohors. signat historia quod habet
xvi. sacrae Exodi capite. ¶ Manhu
hu. ibi ei scribit. Mane quoque ros
iacuit per circuitum castrorum, cumque
operuisset superficiem terrae, appa-
ruit in solitudine minutum, & quod
si pilo totum, in similitudine pru-
inae super terram, quod cum vidissent
filij Israel, dixerunt ad inuicem,
manhu: quod significat, quid est
hoc, ignorabant enim quid esset, quod
bus ait Moses. Iste est panis, quem
dominus dedit vobis ad vescendum.
Alij nomen a manado duxerunt,
ut in sequentis hymni commenta-
rijs latius. ¶ At cum iam superis. Di-
ctum est supra calore Solis tra-
hi in sublime vapores, et humi-
ditate pollent & calore, quod &
facilius ascendant, nam si ipsa terre-
stris exhalatio terrae solui, quod fri-
gida & sicca est, naturam sapere
nec ita traheret, nec eas pare-
ret, quod descendunt pluuia, niues,
grandines. huiusmodi vero vaporis
humiditas, ex superis, imisque ca-
loribus, quod clausus est antiperi-

fusi (quod autem) gelat, & descendit conflatus in grandinem, quoniam contrahit se frigus & a calore cir-
cumclusus fortior fit, adeo ut vta in gelu, sic & Aristoteles decernit ex antiperistasi calidi & frigidi
grandine quae, nihil aliud esse quam Chrysalin glaciem, decernit generari. ¶ Cludit claudit per syncope.
Papinius in. iij. cum tu cludare minaci casside. ¶ Spiritus at contra. De fulminis natura quidam sub-
notanda sunt, aduertendumque non affirmari a nobis eiusdem prorsus naturae esse fulmen, atque toni-
tru, quorum Auerrois vnum eorum, genus dicit esse cum fulgure, differentijs tamen aduentibus diri-
mi, siquidem Aristoteles de tonitruo differens, in. iij. Meteororum. Spiritus inquit, excretus & minute,
sparsimque diffusus, saepiusque conflatus & plenus, quod subtilior est, tonitrua facit & fulgura. De ful-
mine vero scribens, illud gigni dicit, si multus & subtilis spiritus ex nube trusus fuerit, quapro-
pter tonitruo illo, strepitum qui in emissione fulminis paritur, intelligimus, percussione autem ni-
bis latera, dum fit sonitus, quodque superius & inferius etiam exire posse voluit Auerrois. Fit autem
fulmen exhalatio sursum plura, & ex conflictu aduersae qualitatibus permixta, sic & ipse Aristoteles
discipulus Theophrastus, in libro de igne, quem vti in latinum, scribit, concursum in nubes & col-
lisionem fieri, cuius vi coruscationes pariantur & fulmina. Horum autem duo genera ex poetis
sumpsit Aristoteles, vnum cui nomen argete fecerunt, longe, tenue, adeo ut comburere nequeat.
Aliud quod nigrorem inferat, quodque vocatur phloenta, quod postea fecit metem Ephesini tem-
pli, quod conflagrauit fulmine, cuius ictum perueniri dixit a spiritu, quod eundem etiam sequere, tumque oculis
videri posse confirmavit. Memini & biennio antequam tu es natus, fulmen, quod paulo post Tici-
nensem arcem, in qua eramus, percussit, me conspexisse, visumque mihi currus ignis spiritum per se-
tere, occidit autem Neapolitanam puellam, quod ad lineam rectam superioris tabulae, prope rimosam se-

Manhu

Fulmina

Fulminis
duo generat

HYMNVS

nestram morabat, mortuæ nullū reliq̃ signū. p̃terq̃ vstulatæ spinę & bombicini veli, q̃ per
 ctus operuerat. Meminit & Seneca fulminis qđ insulset, dissipet & vrat, & p̃ter hæc Auicēna
 ex terrea exhalatōe euenisse mādauit memoriæ, ut corpa inuēta sint similia ferro & aerī, q̃ nū-
 q̃ ip̃e autliq̃ facere, aut accēdere potuerit, utpote q̃ paulatim dissoluerent in ignē. Idem est au-
 ctor, Cordubæ magnū lapidē, q̃ sulphur & sal armoniacū oleret, cœlo sereno cecidisse. Est &
 in Germania magni pōderis lapis in oppidi Enseimī tēplo, quē dicūt incolæ ab hinc fere de-
 cenniū magno ip̃etu ruisse de
 cœlo & ingēu fragore dū ca-
 deret, vrbes vicinas terrasse.
 Sed hæc satis de fulmine, qm̃
 & alia in interptamētis sequen-
 tis hymni, sup̃ illo carmine. Et
 trīfidū suos fulmē iacularis in
 hostes, dicturi sumus. ¶ Partu-
 rit hūanos, ex vapore illo de
 nubib⁹ extruso, & crepitus sit
 tonitrus, & corusca p̃mit flā-
 ma, & ictus fulmīs p̃dit, & sit
 allusio ad Nasonis Ouidij car-
 men, & satyrici Iuue. ¶ Ex illo
 supas, metu fulminū q̃ alio-
 qñ deū hūana nō curare puta-
 bāt cōmoti ad supplicia & im-
 portāda tēplis mīera cōfuge-
 rūt, sed demonib⁹ decepti, cul-
 tū q̃ vni debet deo, mōstris &
 iānimis reb⁹ tribuerūt. ¶ Sed
 mortale genus, ex his q̃ supra
 narrata sunt creatiōe, puidētia
 dei, & cura, maior hoīs in illū ī
 gratitudo cōspicit, cui cætera
 seruiūt, p̃ter hoīem, q̃ e⁹ nō cu-
 stodit volūtātē, & ip̃ia, a q̃b⁹
 cætera etiā iānima nō euariāt.
 ¶ Mortales nīmīū ingrati, īgra-
 titudo ip̃a exq̃sitius hic cernit,
 q̃ hō non mō obseq̃ deo sp̃
 ut cætera q̃ creauit, cū tñ & na-
 tura dignior, & p̃ster ceteris, q̃
 illius grā sunt cōdita, atq̃ Dei
 subiecta aīantia, sed & volup-
 tatis locū hūit, & fœlix oīno eē
 poterat nullo labore, segmur
 ātfomite, quē a p̃rio parēte cō-
 traximus, illecebras & blandi-
 menta vitiatę naturę, magisq̃
 dei iussa, & qm̃ p̃ semis ppagatōem, ip̃m origis p̃ctm̃ incurrimus, ex q̃ in alia ruimus, nī dei
 grā subueniat vitioꝝ optimū remediū de ip̃a origie p̃cti differimus, & de ingrati tudine pri-
 mi parētis. ¶ Cui locus Eoi, describit āt voluptatis padisus, q̃ latine hortus dīr, q̃ trifariā accipi
 solebat. Alij ei rē dūtaxat corporeā significare nomē e⁹ voluerūt. Alij spiritalē tm̃. Alij vtro-
 q̃ mō padisū sumebāt, q̃ qđ ē snia placuit Augusti. Hūc āt terrestrē padisū in oriētis regione si-
 tū, Isidorus, Tho. alij, decreuere, nobilissim⁹ ei oriēs & qđā q̃si cœli dextera, ut placuit Aristo-
 teli, libr. de cœlo. ¶ Aerio p̃cellēs culmine, opinatus est Beda, p̃rigisse illum sua altitudine ad usq̃
 lunarem globum, quod non recepit Thomas, si eminentia summat, non similitudo regio-

Enseim

Paradis⁹

nis in qua sit aeris perpetua tranquillitas. ¶ Flores scilicet e gramine, nam locus ipse, Damasceno
 auctore, tepatissimo, tenuissimoque aere circumfulgebat, spemque floridae plantae coma vestiebat. *Virtutes
 describunt*
 ¶ Pictasque recens. Virtutes sub nomine forminarum describimus, quod qua ratione fecerimus, tum ex
 alijs commentarijs, tum ex vltimi annotamenti hymni conspicias, per enim in deum erant pariter pri-
 mi ante patrem, simplici cultu, si non potius nullo, nam & nudi erant, viuidaeque & floridissima aetate
 & spe. ¶ Ast nimium rigidae, nondum enim mors erat, poterat enim Adamus non mori si voluisset,
 nam & aer, ut ante dictum est, temperatissimus erat in paradiso, quo extrinsecus offendi non pote-
 rat, & vitae lignum aderat, quod in eius fuit facultate, ne peccasset, & humor, cuius pabulo natu-

Inter se certant, longe metus omnis & ira
 Ocia non subeunt, sequaeque cupidinis oestrus
 Denique, pietasque recens ad sidera palmas
 Protendens facili scilicet secula iussu
 Orsa, chaos tetrum ridet, perfecta iuuentus
 Perpetuum meditata genus per opaca vireta
 Blandit sibi met, sibi met spes florida gliscit
 Simplicitas adopta comam velata pudore
 Frontis & agresti strophio succincta papillas
 Ludit candidulas inter iucunda sorores.
 At nimium rigide dira inclementia mortis
 Circueerrabat iners medio nam consita campo
 Inter frondentes platanos, myrtosque salubres
 Et virides inter laurus, oleasque, pyrosque
 Inter odoratos scilicet germina citros
 Quis etiam veteri consurgit pro qua pomo
 Poma nouo placidi flatu rediuiua Fauoni.
 Arbor erat scilicet, fructus quae leta volemus
 Praebat vite, vitamque in saecula ppaganis,
 Hanc, prope surgebat ramis frondentibus arbor
 Cuius erant hominis praescripta obsonia gustu,
 Ille tamen vetitum facinus commisit amatae
 Coniugis obtentu stygio suadente dracone.
 Tum pater omnipotens excludit sede beata
 Humani patrem generis, perfugumque retrudit.
 Cui spinas, tribulosque parit iam Dedala tellus
 Sponte sua, victum duro sed fossa lacerto
 Praebet, & immiti semper lacerata ligone.
 Ex illo, labor, atque operum patientia manat

cibus surrepere per prunis. ¶ Amatae coniugis obtentu, secundum illud sacrum, ne contristaret
 delicias suas. ¶ Cui spinas, tribulosque, dictum enim hominibus deo post peccatum, in tertio Ge-
 nesis capite. Maledicta terra in opere tuo, in laboribus comedes ex ea cunctis diebus vite tue, spi-
 nas & tribulos germinabit tibi, & comedes herbas terrae, in sudore vultus tui vesceris pane tuo,
 donec reuertaris in terram, de qua sumptus es, sed ante nullo penitus laboris maceratus fuisset, & si ei secundo
 Gene capite, scriptum est. Positum a deo hominem in paradiso voluptatis, ut operaretur & custodiret illum, itell-

ralis calor vitae, quibus potuisset
 effugere senium. Nec aderat quae
 nocere posset aialia, nam quae irro-
 nalia dicitur, & bruta, locum ipsum
 non inhabitat, auctore Damasc.
 tametsi diuino illuc nutu fuerit
 adducta, quibus nomine Adam pro-
 neret, & serpens operante demo-
 num illuc irrepsit, tum suberant et
 ipso, nec parere recusassent
 aialia, si ipse ante deo paruisset.
 ¶ Myrtosque salubres, quoniam me-
 dica vim habent, auctor est Dios-
 corides, quae inter cetera praedit do-
 mestica Myrton nigra, maxi-
 me & morantia, cum vino mede-
 ri φαρμακον λικτοιο και
 σκεπτο λικτοιο. hoc est a
 phalangio moris, & scorpio
 ne percussis. Mitto plura quae Plin-
 ni. xy. & xxiiij. lib. nat. histo. de
 Myrto scribit. ¶ Quis etiam ve-
 teri. addimus hoc ut notarem
 illa Homericarum, quibus in
 Odysea hortos regis descri-
 psit Alcinoi, quae ipsi, inter quatenus
 dum in nostra lingua Iustini mar-
 tyris libris pariter videmus. ex
 quo hortis per virum imaginem
 sumpsisse Homerum ex sacris li-
 teris de paradiso terrestri de-
 cernentibus, ipse martyr asseruit
 quod ait diximus pro qua, non nul-
 li pro cocia dixere, secunda produ-
 cta, seruauimus ipsi analogiam
 ybi, & syllabae quantitate, quae &
 Martialis seruauit, & Calphur-
 nius. ille, Vilia maternis fuerat
 mus pro qua ramis. Calphur-
 nius vero in Bucolic. In sita pro co-

Myrtus

HYMNVS

Dædala
tellus.

gitamen id vbum operandi & custodiendi, bifariam posse, voluit & Augustinus & Thomas, atq; ad deum & hominē posse referri, nam & in homine iustificando deum inquit ope-
rari, quo cessante illum obtenebrescere, quemadmodū amota luce, tenebris aer obducit. Cu-
stodire vō illum a corruptōe & malo, q; si opatio ipa & custodia ferat homini accepta, opae
tōem ipam nihilominus laboriosam nō esse, quēadmodū peccato ppetrato, sed iucundam
ob experientiā virium naturæ. Custodisset quoq; paradysum non ab hoste, aut fure, sed sibi
ipi, ne illum peccando dimitte-
ret dictum aut a nobis tellus
Dædala, alludendo ad vete-
res. q; & terrā Dædalā, ut Lu-
cretius, Palladem Dædalā,
ut Ennius, Circem Dædalā
ut Vergilius, ne alios citē, vo-
cauerūt. Dædalū aut id quod
ingeniosum & varium sum-
mebat, vnde & fabro illi decā-
tato, nomē fuisse Dædalū qdā
putarūt, q; sunt q; malint ab
eius nomine, q; varia pollebat
inuentōe, Dædali nomē alijs
rebus cōmunicatū. id āt quod
de parēte diximus & nouerca
ad illud Plinij referimus, de q;
agit in septio. ¶ Et vario sub-
iit, nam & intrinsecus & extrin-
secus mille causę mortem fere
semp intentant, & si eas vitauē-
rimus, vnam tñ effugere non
possumus, quam inuehit seni-
um, indeq; necessitate naturæ
excedimus vitā, cū nihil relin-
quit humidi illius, quē vitalis
fructus ligni suffecisset. ¶ Nā
postq; extorris, nōnullę sub-
dunt mortis causę, q; extrinse-
cus adueniūt, vbi em primus
parēs pulsus est e paradiso, de-
us collocauit (inqt Moses) añ
paradisum voluptatis, cheru-
bin & flāmeū gladiū atq; vsa-
tilem, ad custodiendā viam li-
gni vitę. ¶ Amissum imperiū
sed & imperiū quod hō habu-
isset in bestias, amissum est pec-
cato, adeo em nō obediūt hōi
feræ, ut & insidient & noceāt,
cuius rei afferimus exēpla, &
ex aqua pariter & terra, & aere
excursu quodā, ut ostēdam⁹,
rebellasse pecudes hōi, q; deo
rebellarit. ¶ Quin etiam cor-
pus, non modo autem pecudes homini postq; peccauit indixerunt plia, sed & in ipō homi-
ne crudelius multo pugnatum est, nam sensibilis eius pars, aduersus rōnalem insurrexit, & ca-
ro ipa rebellauit mēi, q; deo ātea rebellarat, q; de re August. & ceteri theologi multa disseruere,

Ex illo coepit tellus scæua esse nouerca,
Quæ fuit ante parens, ex illo cura, famelq;
Humanū pressere genus, morbiq;, metusq;
Venere, & vario subiit mors improba gressu.
Nā postq; extorris, summoq; e culmine lapsus
Terrenus genitor, postq; romphæa tremendi
Præsidis omne aditū scelicis destruit horti
Atq; elata truces cinxerunt mœnia flammæ,
Amisum imperiū est, quo cāpi armēta virētis
Quo cœli volucres, quo vasti bellua fluctus
Cessissent homini, tumq; omnis turba ferarum
Multiplici assultuq; horrenda, & voce rebellis
In genus humanū struxit crudelia bella.
Hinc leo marmaricus Libycas dū calcat harenas
Institor horrissono fremituq; & vberē caudæ
Colligit, & subito collectas exprimit iras,
Ingeminatq; necēm dentisq;, vnguicq; cruenti.
Atq; Hyrcana fero pastore tigris hiatu
Deuorat, & miseri crepitāt subdentibus artus.
Hinc vndis pelagi iactatus nauta, carinæ
Demersu, monstis subito fit præda marinis.
Atq; hinc humanos oculos & viscera vultur,
Nigrantescq; petūt, piecta cadauera corti.
Sic genus omne auiū & pecudū, gen⁹ oē natātū
Infestū est homini spernenti iussa tonantis.
Quin etiam corpus stygio de fomitetraxit
Aduersas menti vires, subitoq; rebellis
Exstitit infenso cupiens contraria nisu,
Namq; rebellarat mens ipsa, & vindice poena
Actutum expta est pugnacem libera sensum.

¶ Cuius & aduersæ vires. Vires autē ipæ corporeæ, non solū mentis viribus sunt aduersæ, sed inter se quoq; decertant, quo fit ut mortis quas diximus causas inuiri persennuamus, & suggerunt menti vitia sensiles ipæ potestates, remurmuratq; cū bonū ipa molit̃. quare dixit Aplus, uidere se aliam legem in mēbris suis, repugnantē legi mētis suæ, cōsentiūt ṽo se penumero in malū, cū trahit̃ stimulat̃ ve animus, a sensu ad cōmittēda flagitia, quo fit, ut & libidine, & inuidia & malis cæteris, mūdus abūdet, ex qbus violenta mors p̃dit. ¶ Ferro illatæ, non syna-

Cuius & aduersæ vires, aduersa minantur,
Inq; vicem bellant. morborū hinc mille caterug
Tristiaq; incuruæ surrepūt damna senectē,
Quæ tristi referāt morti sēuissima claustra.
Inde metus, terrorq;, & cura immanis habendi
Et fraus & ficti mores, & pallida semper
Inuidia, & rabies Veneris male sana nefandæ,
Inde neces ferro illatæ, inde aspera bella.
Nam primū, pfugus genitor spelcæ ferarum
Dum peteret, victūq; sibi vatiscq; pararet
Callosis nitens manibus, multoq; labore,
Non potuit nati non tristia funera chari
Aspicere, & madidos fraterna cede nouales.
Paulatim lites creuere, & iurgia, & agri
Pugnatū est parui multū, p̃ limite paruo.
Diuisa imperia, & populis cognomina mille
Indita, & ex puncto primæuo nomine gentis
Inductū est. multo quæsitū sanguine nomen
Quin & terrigenæ coelū sperare gigantes
Coepere, & summo votis certare tonanti,
Cū superas vecta est Babylonica turris ad auras
Et confusa modis restarūt impia miris
Labra, nouosq; aditus mens cōsternata petiuit.

loepha abijciē hoc loco. o. qd mille exēplis patet, & p̃cipue Vergiliū & Lucretiū. ¶ Nā primū pfugus genitor. exemplis pbat̃ quod añ narratū est, & a primo hoīe exordientes funestam eius domum, seu maius spelūcam, agnouimus, cum a Chaino ex inuidia occisus est Abel iustus, mox & paulatim ex habendi dominadiq; cupidine, & lites & iurgia, & bella & cædes adoleuere, q̃ omnia ex cursu qdam enarrant. ¶ Fraterna cæde nouales. Noualis q & nouale, d̃r ager q primo est p̃scissus, de hoc Hierony. in cōmenarijs Osee. Nouale est ager nunc primū, p̃scissus, qd & in libris Decretaliū tralatū est. Festus ṽo scribit, q noualis est ager noue relictus semēti. Noualia appellantur a Seruio, loca vñ silua tollit̃, & noua rura, q p̃ singulos ānos renouant̃, in ip̃o aut̃ initio colēdi agri, in ip̃oq; agro, occisus Abel, cumq; essent in agro, in q̃t Moses, cōsurrexit Chaym aduersus frat̃ suū Abel, & in terfecit eū. ¶ Populis cognomina. Vt supra de Sicilia & Italia. Verg. Tum manus Ausonia & gentes venere Sicanæ. Sæpius & numē posuit Saturnia tellus. ¶ Quin & terrigenæ.

Noualis:
Nouale

Noualia:

nec hominibus solū hoīes ex p̃tō fuerunt infensi, sed ip̃i, p̃p̃emodū deo bellicū cecinere, vbi eis cōuenit, ut ciuitatē & turrē ædificarent, cuius culmen vsq; ad cœlum ptingeret, quādamo dum in. xi. libri Genesis capite narratū, dictū aut̃ gigantes id tentasse, qm̃ & gigantes primo illo tempe fuisse, in sacris literis legimus, & gentes ipæ gigantes bellū indixisse Ioui non aliūde traxerūt. primus em̃ q de eis cecinit Homerus. Perotū & Ephialten allegoria qdam, turris ip̃ius ædificatōem ostendit. si Iustino philosopho & martyri credimus, cuius pene ṽba, de eius quē in latīnū ṽtimus libro, & Homericos etiā quos citat ṽsus, in nostrā linguā pariter trāslatos subiiciam. si qs ṽo turris ædificatōem cōtemplari voluerit, cuius structura, tempestatis illius hoīes, aditum sibi in cœlum parare posse putauerūt, certior vtiq; fiet, & hanc ip̃am Perotū & Ephialten allegoria quadā poetā imitatū, de illis em̃ ita cecinit. Hi siqdem bellum de cernūt ip̃e magno Cœlicolis, Ossam statuit̃ pponere Olympo, Et folijs tremulū cōponere Pelion Osse Terrestris cœlū, ut referaret semita cœlū. Hæc ip̃e Iustinus. ¶ Et cōfusa modis, in cā-

HYMNVS

po Senaar scriptū est a Mose, cōuenisse tēpestatis illius hoīes, ut turrim illā ædificatā, diuisosq; illos, q; opī intēdebāt a deo in vniuersas terras. subiectūq; est vocatum nomē loci illius Babe-
li, q; ibi cōfusus esset labiū vniuersæ terræ, & inde displos eos a dño sup faciē cūctar; regio-
num. ¶ Vnde Schytā. vagantē & Libes & Schytæ, & pascua q̄ritant subinde noua, ut eor; ar-
mētis, in vasta illa cāpor; latitudine, pabula ministrēt, & ob id vtrq; in ora Nomades ex re-
ipā nūcupatū. hos diximus nō intelligi cū loquunt ab accola Hydaspis, hoc est oriētales. non

Scythæ.
cōicant linguā cū ijs, q; meridi-
onalē incolūt plagā, ad quam
porrecta est Libyæ, nec eis pa-
riter voce cōueniūt q; ad Ar-
ctō ptinēt, sub qua iacet Schy-
tia. Nec itē Syri Orontis acco-
le, eos q; ex occidēte illuc p̄gūt
qd sibi velint voce p̄cipiunt.
multæ at Schytar; gētes, nā &
i Europa & Asia degūt (ut fer-
tur) q; habitant Mæotim, ut
Dionysio & alijs placuit, Scy-
thæ vocāt, Herodoto placuit
trans Tanaim nō esse Scythas,
ad indū eos etiā posuit Diony-
sius Libys. canens Ἰσθμὸν Περ-
ποταμὸν νοτίοι σκυθαὶ ἐνναίοισι.

Vnde Scythæq; libynq; vagos nō nouit hydaspis
Accola, nec mollē lymphā q; spectat Orontis.
Et p odoratos Arabas sua cynamama carpit
Occiduo nouit quos illuc ptulit orbe.
Auri sacra fames p mille pericula ponti
Perq; venenatę ter mille pericula terre.
Mox fœda immisti passim connubia tentant
Et peragit quodcunq; placet male sana libido,
Propterea omnipotēs versis coelestibus vrnis
Et magni ruptis pelagi, & fluitantis abyssi
Fontibus imergit pecudescq; hoīesq; subvndis,

Orontes
sunt & Chimerij ex Scythica gēte Dionysio & alijs, & eo-
dem censet noīe, q; Cherone sum Tauricā inhabitāt. i; q; Tauroscythæ dicti, a Tauro boreali
mōte, quē esse ptem oriētales Tauri, nō par; multi voluere. Sunt & Scythæ populi Thraciæ,
q; & Nomei dicebant, Stephano, Eustathio, alijs aucto-ribus, dicti aut Scythæ, vel qm σκυτα
i. pelles induerent, auctore Eustathio, vel αὐτο σκυτεσσι. i. rumpi aio & irasci, iracūdi em p-
hibent, vel a Scytho Herculis filio, ut ipi Eustathio & Stephano placuit, habebant & socordes
vñ in admiratōem venit, Anacharsim ex eo; gñe sapientē fuisse, cuius rei pleriq; mōdem fe-
cerūt, de Libya in sequētibus interptamētis dicturi sumus, & de Hydaspē nō nihil. Orontes at,

de quo etiā abs, Syriæ fluuius, cuius aquā mollē vocauimus, qm ex eo luxū in Italiā venisse, eti-
demq; fluuiū in Tyberim influisse cecinerūt, p Apamæor; fluit regionē ab oriēte in caua Sy-
ria natus & mersus sub terrā, post emergēs qd & alijs cōigit fluminib; plabit Antiochiā, nō
ut Tarsum Cydnus, sed potius eā pterfluit, ut inq; Eustathi. eū antea Typhonē dictū, ob fabu-
lā Typhonis fulminati, mox nomē accepisse Orontis, ab eo q; eripas ponte coniūxit, Stra-
bo cōfirmat, hiatū facit inter Apamæā & Antiochiā, cui Charybdis nomē (ut inq; Eustathi.

Cynna-
momū.
& in mare Seleuciæ deferūt. ¶ Et p odoratos arabas. Cynamomū qd & cynamomū dī, aucto-
re Plinio, in Arabia nasci, pditū est, q; q; Arabū auctoritate scripsit Herodot. locū & modū q;
gignat incomptū esse, nisi fabulosa qdam cōiectura Alitib; qbusdā cōstrui nidos, pdit ex
luto in cacuminibus montū inaccessis, eo; cynamomū ferri, arte vñ qdā enīci, hoc ē car-
nib; sub nidos positis, qbus vbi alites eas rapuerint nidos corruere memorāt, qd Plin. spnit
aligeros serpētes nō admittit, sed addit q; apud Herod. me legisse nō meminī, de phenicis nido
a quo decutiat cynamomū plūbatis sagittis. Legit n apud Eustath. in cōmentarij Dionysij Li-
bys, sup illis carminibus οὐνίβες αἰτεροὶ ἀνὰ πόντον ἡλθον φυλάττειν τὰς
ἀκχερὰς τῶν κυνναμῶν. legi inq; & ea q; Herod. scripsit recitata, & addita pleraq; ex Aristot.
inter q; illud potissimū, deijci plumbatis sagittis cortices festucas ve cynamomi ex nidis au-
um. apud eūdē legi Porphyriū, decreuisse cynamomi germē Arabicū esse fructū sitem viti,
eumq; q; illi nares admouerit, p voluptate lachrymas emittere. amari aut a capris, & ea de re
puerbiū emeruisse in eos q; ardētē cōcupiscūt ἡ αἰξ τὸ κυνναμῶν. cōsensit Philostratus in
i; de vita Apollonij. Cynamomū phari capra, q; illi narib; admoto tanq; catellus ad mur-
murat, nasci; id ad radices Caucasica in pre, q; ad rubr; mare porrigit, & nouis sarmētis assī-
milari, nasci vñ in Aethiopia voluit Plin. & a Trogloditis pari mōstrosa nauigatōe, & fruti-
cē eē duo; cubito; altitudine, amplissimū, palmiq; minimū q̄tuor digito; crassitudis, fo-
lio eē origani, nec odoratū esse cū viret. ¶ Mox fœda immisti. psequimur ea q; pēti primi occasiōe

Capra
cynamo-
mum.

deriuata sunt. ex quibus libido illa in feminas, vñ & diluuiū qđ accidit sexcētesimo anno vite Noe, cū rupti sunt, ut Moses ait, oēs fontes abyssi magnæ, qđ fluitatē appellauimus ex crebro motu, & facta est pluuia sup̄ terrā qđ draginta diebus & xl. noctibus, & perierūt aīantia terræ, remāsitq; solus Noe, & qđ cū eo erāt in arca. ¶ Post grāde admissum facinus, in infandæ postea libidinis vitiū, igne & sulphure aīaduersum est. ut. xix. Genes. libri capite narrat a Mose, & p̄terea in signū & monumētū posteris, lacū dirū natura ibi esse, vbi vrbes fuerāt, memorię p̄ditū est, qua de re Plin. & alij. qđq; miraculi mēōem nō faciūt. qđ inuitus qđdammō fatei Cornēlius Tacitus, asserēs li. xxi. in Iudæa cāpos olim vberes, magnisq; vrbibus habitatos, fulminis iactu arsisse, & manere vestigia, terrāq; sp̄e torridam vim frugiferā p̄didisse, & alia qđ p̄tereo, clarius tñ a Iulio Solino explicant, qđ scribit, lōgo ab Hierosolymis recessu tristē sinū pandi, quē de celo tactū testet humus nigra, & in cinerē resoluta, duo qđ ibi oppida Sodomū noīatū alter, alter Gomorā, apud qđ pomū gigni, qđ habeat spēm maturitatis, mādi tñ nō posse, qm̄ fuliginē intrinsecus fauillatū ambitio tñ extremæ cutis cohibeat, & leui p̄ssa tactu fumū exhalet, fātisq; in vagū puluerē. ¶ Nō tñ. hoc fœdū crimē gētes a suo Ioue cōmissum dixerūt, & rapitū ab eo Ganymedē, de qđ in hymno sequēti p̄sa, inter cōsūtādas gētiū vanitates. ¶ Sic genus, epilogus qđā eorū quæ dicta sunt, ex p̄tō primi parētis deriuari. Deorū noīe. nā dictū illi a serpēte, eritis sicut dii, quē locū alij aī s̄ interpretati sunt, & Iustinus martyr nouo qđdammō, idē idololatriā traxisse inītiū putauit, uti aī s̄ diximus.

Atq; ille sanatat renouandi seminis arca
Post grāde admissum facinus, nā mascula p̄so
Ordine naturę cupiens venus abdita claustra
Attulit infames coitus, scelus igne piandum.
Nec mora, nec reges, nā summo e culmine coeli
Sulphureusq; latex descēdit, & igneus hymber,
Flāmiuomasq; vndas p̄sant de nubibus austri,
Inde hoīes, pecudes, fata læta, & moenia quinq;
Vrbis in exemplū cunctis mortalibus æui
Diruit, & tennes ignis committit in auras.
Fœtidacq; infectā tellurem amplecti vnda,
Non tamen a fœdo cessatū crimine, cuius
Authorem statuere louem, qđ p̄p̄ete nixu
Venantē abstulerit puerū, & supra astra locarit
Sic genus humanū delusit p̄fidus hostis,
Cui primæua prius mater delusa deorum
Nomine decepit malefanū ignara maritū,
Ille qđem indignās superas cōscendere in arces
Humanī patrem generis verlutus inīuit
Consiliū pomi, sed eī qui p̄fidus hausit
Posse ip̄m crimen lachrymas abolere calentes
Innumeras struxit fraudes, quas p̄tinus auxit
Vana supstitio. Nam mille in crimina diuos
Impia deduxit fictos, templocq; dicauit,
Atq; dei cultū vsurpans, bellare tonanti
Decernit cæsarū ouium sibi sacra parari
Mandat, & ingentes tauros p̄cūbere ad arā,
Vtq; hinc fumantis fibre cōsultus haruspex
Et pulsu & membris salientibus abdita pandat.
Vtq; hoīm genus, ignarū, cupidūq; futuri
Horreat aduersos subita formidine casus,
Euentusq; bonos nulla ratione sequatur.
Quis non contentus, pollutū oracula p̄ orbem

crucis imolato, ap̄iri cognouit coeli ianuā, illo p̄tō clausam, innūeras struxit fraudes, & idololatrię scelus extulit, eadē p̄cit iuidia. ¶ Vtq; hic fumantis fibre, idololatrię vitiū fouit, p̄tēsa futuroz p̄scia qđ haruspicina, & mille nugis cōtineri cōmētus ē, qđ i hymno sequēti cōsūtābuntur.

HYMNVS

¶ Quis non cōtentus, clarius autē p̄scitiā signa p̄mere cupiēs, oracula insituit, q̄ in h̄ymno q̄
q̄ sequēti & e? inter p̄tamētis explodēt. ¶ Illa q̄ dē factus ēi hō ad imaginē & s̄ilitudinē dei, ut
nos edocēt sacrae l̄r̄e, ubi imago ibi & s̄ilitudo, sed nō ecōtra s̄ilitudinē imago conseq̄t, q̄ il-
lā videlicet claudit in se, nec vicissim claudit. imago v̄o ad imitandū, est id ex q̄ depromit, q̄
fit ut in hoīe sit imago dei, nō tñ oīno p̄fecta, qm̄ lōge distat ab exēplari, quapropter auctore
Thoma, sacrae l̄r̄e p̄nunciāt, primogeniā oīs creaturā imaginē dei esse p̄fectā illud e? est ima-
go p̄f̄us implētē, q̄ re eū ima-
ginē nō āt ad imaginē dici, ut
hō, q̄ tamen si p̄pter s̄ilitudinē
vocet̄ imago, imp̄fectōe tñ si
militudis, ad imaginē dī fact?
docetq̄ in illo imaginē esse, ut
regis imago in filio eiusdē na-
turę. In hoīe āt sicuti i argēto
nūmo, ut voluit Augu. Trifa
triplex in r̄iā v̄o imaginē posse in hoīe
homine. cōsiderari, scribit Tho. primū
aptitudine naturā, q̄ ad intelli-
gendū & amādū deū est p̄di-
tus. Secūdū (ut ei? vtar v̄bo)
cōformitate gr̄e, cū actū habi-
tue ip̄um deū cognoscit &
amat. Tertiū gr̄iā s̄ilitudine,
dū actū ip̄o deū cognoscit, a-
matq̄ p̄fecte, nō autē solū ad
imaginē dei, q̄ ad naturā diui-
nā p̄tinet factū hoīem censent
theologi, sed q̄ ad trinitatē etiā
p̄sonarū. ¶ Qua trinitū inuitus
hoc em̄ qd̄ dicimus hoīem fa-
ctū ad imaginē dei, ostēdi p̄so-
narū diuinarū pluralitatē cēsu-
it Hilarius, in. iij. li. de trinitate,
& Tho. censuit, q̄ ad s̄ilitudinē
diuinā p̄tinet naturā, videri res creatas q̄ rōe pollēt imitari deū, nō solū eo q̄ sunt, qd̄ viuūt,
sed eo etiā q̄ intelligūt. qd̄ v̄o attinet ad p̄sonarū trinitatē, quē ad modū v̄bū ēa dicēte, & amor
ab utroq̄ ita in eis p̄duci v̄bū ab intellectu, & amorē in volūtate, sed nō mō mēs ip̄a deū per
imaginē imitat, sed & in rebz nō aīatis mō, sed rōe carētibz, imagis vestigiis & effectus cuiusdā
rōe cōspiciūt, eo em̄ q̄ substantiā suis limitibus clausam possidēt, a principio qdā p̄dere vident
eoz q̄ forma faciētis v̄bū indicat, ut domus forma, cōceptū mōstrat artificis, ordo v̄o p̄du-
cētis amorē, p̄ se fert q̄ effect? dirigit ad bonū, sicuti visio ædificio artificis, volūtās agnoscit.
¶ Dū meminit mens ip̄a. Dictū est de imagine & s̄ilitudine trinitatis, q̄ scd̄m mentē est sed q̄
niam ip̄ius mētis & potētiae sunt & actus & habitus, suspicari posset q̄ sp̄iā, quo pacto cōside-
rari ip̄a imago deberet. Thomas eā modis oībus cōsiderādū cēser, sed ab actū potissimum,
cū ex noticia quā habemus interior, formamus v̄bū, & ex hoc in amore p̄cipimus, nō no-
stri aut rei alterius p̄ter deū. Siq̄ dem Augustin. xiiij. de trinitate lib. scribit nō p̄pterea dei ima-
ginē esse in mēte, q̄ sui illa meminit, seq̄ diligit & intelligit, sed qm̄ deū a quo facta est, memi-
nisse, intelligere, & amare p̄t, quo factū, ut cēsuert Thom. diuinā ip̄am imaginē, cōsiderari in
hoīe scd̄m v̄bum de noticia dei cōceptū, & amorē exinde deriuatū, possumus autē dei quan-
dā imaginē in anima cōtueri. Nā dū mens sui meminit, patrē referre p̄t, dū se intelligit, filiū, dū
amat sp̄m̄ s̄ctm̄, qd̄ & August. ip̄e in eodē, quē supra citauimus de trinitate, libro disseruit. Mēs
ingr̄ meminit sui, intelligit se, & diligit se, hoc si cernimus, cernimus trinitatē, nō dum qd̄ de
um, sed iam imaginē dei, quare, ut ait Thomas, mens nō ob id in seip̄am absolute fert, sed ex
eo potest in deum ferri, ¶ Disperdere, non secundum substantiā, nam hoc fieri ab eo

Plurima diffudit, pauci quibus æthere ab alto
Illuxit verum, pauci quibus impia sortis.
Carmina cū modulis nō imposuere malignę,
Carmina q̄ furuis dæmon fundebat ab antris.
Luderet ut domitū varijs ambagibus orbem,
Et genus humanū directo tramite nunq̄
Duceret ad cēlli secreta palatia coeli
Quę tua de triplici flāma splendet imago
Illa qd̄em primo nobis quę assistit abortu,
Qua trinitū inuitus testat quicq̄ tonātem.
Nā te sancte pater memores excepimus. & te
Hauimus o genite omnipotens rōne capaci,
Te quocq̄ supremū flamē magno ipete amoris
Excolimus, trinitūq̄ deū veneramur & vnum
Dum meminit mens ip̄a sui notat illa parētem.
Atq̄ refert natū dum cogitat, afflat amorem
Dum cupit, atq̄ tui, sic trina resultat imago.
Summe parens, nullo genitus æterna potestas
Et vero semp̄ verūm de lumine lumen,
Atq̄ horum æterno sacru spiramine flamen,

non potest, sed scdm actus qbus diximus, deū a nobis cōsiderari. ¶ Atq; hoīm simulachra: quāmodū dī ab Ap̃lo in ep̃la ad Romanos, cōmutasse gētes inuisibilis dei g̃lam in silitu: dinē quadrupedū & serpentū. ¶ Syrī prīs. Abramī q ex Chaldea p̃fectus, Syria autē & Assyria, & Chaldea sibi inuicē noīa qnq; cesserūt, & Syriæ noīe ps Asyæ, scdm varias acceptōes comprehendit, ut in interpretatōe sequentis hymni p̃spicies. huic autē Abramo datū est p̃phetiæ lumen. ¶ Qui tecū ferijt sacro sacrificio, quod deus impauit Abraæ, ut. xv. Genesis capite scriptū

Syria:

Hanc speciem æterni vultus dispdere dæmon
Dū parat, atq; hoīm simulacra, & mille figuras
Quadrupedū, tēplis, lucis, arisq; reponit,
Consulis omnipotens orbi, p̃q; intima lapso
Lumine collustras Syrī præcordia patris,
Qui tecū ferijt fœdus, qui valle beata
Te vnū agnouit trina sub imagine regem.
Hinc natū illustras fœcit cui nomina risus,
Et qui nascenti strinxit vestigia fratri,
Et paut fœceri pecudes deuinctus amore
Coniugis, & luxit natum, quē forte pemptum
Dum credit Nilo imperitat, regēq; supbum
Aegyptū regit, solio dominatus in ip̃lo,
Mox illū inflammas Pharij q in fluminis aluē
Delituit iunco intexto concludus, & hæres
Reginæ ascitus, nomenq; assumpsit ab vndis
At tandē cælsō genitum demittis olympo
Flamine q matrē ingrediens, & yginis aluū
Occlusam linquens, nostra sē in carne fideli
Monstrauitq; hoīm turbæ, teq; ipse rexit
Vna trias, victorq; suam remeavit ad arcem.
De quo iā supereft numerosum subdere carmē.

sa, sed spē dūtaxat cœlestes eēt diuitias affecutus, idq; p̃ eo accipi, q & bñ auctū accipim⁹, studi
osi linguae latinæ p̃didere. ¶ Fecit cui noīa risus. Abramū dixim⁹ a deo supno lumine collu
stratū, iter tot gētiū tenebras. Nūc & de filio idip̃m dicim⁹, cui nomē Isaco fuit, qd̃ significat ri
sum. dixit ei Sara, auctore Mose. xxi. Geneſeos cap. risum fecit mihi de⁹, & q̃cūq; audierit, cor
ridebit mihi, rursumq; ait. Quis auditurus crederet Abraā q Sara lactaret filiū, quē pepit ei iā
seni. ¶ Et q nascētū. Iacobū Isaci filiū intelligimus, q Esau fratris nascētis, nā gemelli erāt, plantā
manu tenebat egrediēs. hic seruauit fœcero. xiiij. ānis amore cōiugis, & Iosephū quē pemptum
putabat, Aegypto p̃sidere cōpit, nota historia ē ex sacro Genesis lib. ¶ Mox illū i flāmīs. Retu
limus p̃riarchas illos vnus veri dei cultores, an legē scriptā, nūc & Mosē q dei p̃cepto legē
tulit, adducimus, q i fœcella cōcludus, & i ripa flumīs expositus, a Pharaonis filia, in filiū locum
adoptatus, & qm̃ ex aq̃ elatus eēt, Mosē nūcupatus, ut ex. ij. sacre Exodi ca. legere potes. ¶ At
tandē scdm illd̃ Ap̃li. At vbi venit plenitudo t̃pis, misit deus filiū suū, factū sub lege, ut eos qui
sub lege erāt redimeret, ut ad optōem filiorū recipemus. itaq; vnigenitus filius dei, de spū sctō
cōceptus, & de Maria ygie natus, q in p̃tu d̃q; & post p̃tū ygo p̃māsit, aluo clausa, hoc ei fœ
mineo g̃ne Verg. curuā aluūq; canit, q̃q; Plaut, masculino g̃ne id̃ p̃tulit, aluū inq; vterum vō
clausam relinquēs in terris visus ē, & cū hoīb⁹ cōuersatus ē, & trinitatē sctissimā, q trias a græ
cis dī. discipulos docuit & cū dæmone bellauit & vicit, & morte de morte triumphauit, & vi
ctor in cœlū ascendit, de q in hymno seq̃nti laus, ip̃o op̃erātē, disseremus.

est. Pepigit inq; Moses in illa
die sctā cū Abraā dices, semini
tuo dabo terrā a fluuio Aegy
pti vsq; ad fluuū magnū Eu
phraten, & q sequuntur. ¶ Te
vnū agnouit, qñ tres vidit &
vnū adorauit, in cōualle Mā
bræ ad hostiū tabernaculi, de
quo in sequēti hymno dictū
etiā sumus, illa vero apparitio
nō solū in trinitate vnitate eēn
tiæ, sed venturæ etiā Christi in
dicauit, qm̃ ut Thomas, & in
prima & in tertia pte summæ
theologicæ, decernit, & in que
stionibus etiā de po. dei. Omis
angelorū apparitio in veteri
testamēto, ordinabat ad appa
ritōem filij dei in carne. Dixi
mus autē btām vallē, ob diui
nā apparitōem, vnū & Mosi cū
rubi visionē aspexit, p̃ceptum
ē, ut solueret calciāmētū de pe
dibus suis, locus em̃ (inq; ad
eū) vbi stas, terra sctā est. Btūs
āt antiquus diuitēs significabat,
mō fœlicē nobis & cœlesti co
pia diuitē, & dei cōpotē factū
dat intelligere, sed & nostri etiā
ei id qnq; tribuerūt, q nō re ip̃

Beatus

Isacus:

Moses

Aluus

HYMNVS

No. Francisci Pici Mirandulæ domin & Concordiæ cōmitis, in eum quem Christo cecinit hymnū interptamenta. Io. Thomæ filio dicata.

¶ Quoniam in fronte prioris hymni, præfati sumus omnia, quæ & omnibus simul hymnis, & huic maxime prænosceda erant, ipsum enarrare aggrediemur. ¶ En rapit de diuinis rebus locuturo, opus est ut a sensibus eleuet, multæ autem eleuatōis species, inter quas raptus

Eleuatōis spēs rapt. præcellit ut ab alijs dictum, & a nobis alias, hæc autem nunc ponitur tanq̃ gradus, & ex fide & quadam quasi admiratione consurgit, quæ amore fouetur & augetur. alia tamē species raptus apud Aristotelem in. viij. Politicorū lib. ponit. id est affectio animæ circa morē & abstractio. ¶ Ardentem sup æthera. Rapt. numen sup ardentem æthera, sup ignem sup mum, inter elemēta generatio ni & corruptōi obnoxia, æther aliquando p aeris pte puriore sumit, sic Cicero in primo de natura deorū cū ait. Nam locus q̃ dem his etiam naturis, quæ sine animis sunt, suus est cuiq; pprius, ut terra infimū teneat, hanc inundat aqua, sup mum æther ignibus altissima ora reddat. & Verg. Tum pater omnipotens fecūdis hymbribus æther. p igne etiā num potest accipi sup mo elemēto, & lunari globo p ximo. Dicebat aut æther, & masculinō olim & sceminino gñe, nūc masculino tñ pferit, æthra sceminō, vñ prius nos in elegia, ut aerii clausit æthra globū. Nūc masculino pnūciauimus ætherē, dictū ab ardore, ut alij voluerūt. i. ab αἰθέρα ut Aristo. ab αἰθεῖν, quod est sp̃ currere sup eū itaq; dicimus rapti a numine. ¶ Mentē sublatā ab hūanis vindis. i. a sp̃u diuino rapti. dant em in diuina cognitōe gradus, quare primo diximus mētem a corpe sublatā, mox sup æthera raptā, flaminiaut & sp̃u id opus tribuit, cui sc̃tiscādi munus adscribit, q̃q̃ indiuisa sunt trinitatis sc̃tissimæ opa, quō ad res creatas p̃tinet. ¶ Numē qd̃ significat, in priori diximus, & hoc etiā loco p id intelligimus diuinitatē, q̃ tribus inest psonis, & de vnaq; deus p̃dicatur, nā dicimus pater est deus, filius est deus, sp̃s sc̃t̃s est deus, & tres psonas vñ deū affirmamus. Numē quoq; de qualibet psona dici potest, in quo significato etiā sumptū, nam de filio q̃ & deus est, numē dictū est. Dicit aut. ¶ Trinū numē vsu cōi, ternū em & trinū idē significat, sed hoc est receptū magis. Nā deus trinus & vnus d̃r trinus psonis, vnus essentia, de q̃ re in hymno supiore multa, & q̃q̃ ternū in vsu sæpius auctorū latinæ linguæ, tñ & qñq; trinū. Proprius. Armaq; de ducib; trina recepta trib; & Nemedianus. Nā me iam trini petuerūt ordine Soles. & iterū. Nulla meā trinis tetigerūt gramina vaccæ Luciferis, nulloq; biberūt amne liq̃res, quo etiā vocabulo frequēter vsus est Aufoni. in Gripho. & Sene. etiā in Hyppolito, trina vota noiat. Vt Vergiliū p̃tereā in. viij. canentē. Trina arma mouenda. Ternū itē tametsi idē qd̃ & trinū significet alio etiā significatu sumit, rapit itaq; numē mentē sublatā, erectā, eleuatā ab humanis vindis, a corpis sensib; a terrenis cogitatibus. ¶ Flamine. sp̃u in eccl̃a flaminis frequēs mētio, vñ & baptismus flamis, nā flamē & sp̃s idē significat, alter; afflādo, alter; a spirādo & de sp̃s sc̃t̃o pferit, q̃ patris & filij spiratōe p̃cedit, & nostras mētes a sensibus eleuat, gratiā q̃ p̃stat & infundit. vñ eccl̃a nostra ad deū yba faciēs ingt. Deus q̃ corda fideiū sc̃t̃is sp̃s illustratōe docuisti, cui qd̃ nil p̃t resistere, cū vult obices criminū reuellere, vñ & de illo itē dictū ē q̃ nescit tarda molimina. idē q̃q̃ trinitatis opa in his q̃ ad inferiora & res creatas p̃tinet, indiuisa sunt) euocare mentē d̃r a sensibus, q̃ p hūana vinda, q̃ illa. sp̃p̃ediūt designant. de q̃ sensu Ap̃s. Video aliā legē in mēbris meis, repugnātē legi mēt̃s meæ & captiuantē me in lege p̃cti q̃ propter illā p tyrannū exp̃ssimus. ¶ Sublatā flamine. Casus ē septimus, de q̃ Serui. & Dione. plura. Nā abltūs ē sine p̃positōe. p̃terea syncopē figura est vindis, p vinculis, a qbus sublatā diximus aīam, q̃ tametsi in corpe manet, volucrit tñ cōtēplatōe ad æterna cōscēdit & inarde scit, quēadmodū in Plal. scriptū ē. & i meditātōe mea exardescit ignis. Has aut figuras & tropos

Ioannis Francisci Pici Mirandulæ domini,
Concordiæq; Comit̃s, Hymnus ad Christū.

N rapit ardentē trinū sup æthera mentē
e Numē, ab hūanis sublatā flamie vindis
Illa qd̃ molli quōdā sub pōdere sensus
Aspera bella tulit sæuo labefacta tyranno

loquēdi, nō explicabimus, qm̄ te in grāmaticoꝝ & rhetorꝝ monumētis didicisse, qd̄ ad hoc genus lraꝝ p̄net, putamus. Innuemus at̄ qñq; nec ab re, qñ eius modi etiā lraꝝ rudimēta, si gnīs auctor Cassiodor. in cōm̄t. in Psalm. frequēssimē citauit. ¶ Sæuo tyrāno, nā q̄ diu non hæret aia deo glutine fidei, a q̄ spes & amor qdam mō pendēt a sensu, q̄q; molli & illecebroso oppugnat, & qñq; in seruitutē redigit tyrānicā, q̄ ei (ut in euāgel. scriptū est) facit p̄ctm̄, seruus est p̄cti. qd̄ trāsmittit in seruitutē Dæmonis violētissimi tyrāni. Tyrānus at̄ eo differt a re-

Tyrānus
Rex

Mox placidā fieri rutilanti lampade pacem

Nacta, procellosas nubes dissecit amoris

ge, q̄ hic ad subditi populi, ille ad p̄p̄iū cōmodū rē curat & administrat. ita Aristot. phūs, & q̄ eꝝ doctrinā secuti sunt the

ologi, decreuere, q̄uis antiquus nōnulli p̄ tyrāno regē intelligebāt, q̄q; exēplo Vergil. cecinit. Pars mihi pacis erit dextrā tetigisse tyrāni. & Euripidis extat in hūc p̄positū ὕψος, quē in Isago gico vsurpauit Porphyri. ἡρώτων μὲν εἰσὸς ἄξιον τυραννίδος. primū qd̄ ē spēs digna ē tyrānide, q̄q; prauē legi solet priamī p̄ primū, Zeses sycophronē, quē enarrat hac i re, sicuti in alijs pleniq; rēphēdit. eo q̄ Laomedonte κοίρανον appellarit, cū βασιλεὺς dicere debuisset aut τυραννον. eum at̄ esse cœranon q̄ violētē dñat. Regē ὧ q̄ legitime & iuste p̄sit. κοίρανος em̄ inqt̄ οὐρανός, ostēdiat differētiā Orphica sn̄ia εὐταὶ ἀλυσὶς ἀνὴρ κοίρανος ἢ τυραννος ἢ βασιλεὺς τιμὸς εἰς οὐρανὸν ἰστᾶται. Homerus cœranō, distinxit a rege cū eā sn̄iam p̄tulit, quā vsurpauit libētē Aristot. in prima phīa εἰς κοίρανος ἴσο εἰς βασιλεὺς, q̄bus ex ὕψος (ut milu videt̄) nō in malā p̄tem cœranō sumpsit, sed vitūq; sit, vsus obtinuit tyrannū in malā p̄tē sp̄ accipi, & eū significare, q̄ posthabito & neglecto oī alioꝝ cōmodo, si bñ p̄f̄idūtaxat, p̄picit, & p̄pria mētis cupidine dñat. q̄igit̄ sensui inseruit, in p̄cti & tyrāni dæmonis seruientē redigit. ¶ Sub pondere molli, dictū est ideo q̄ deprimere d̄r̄ sensus ab alienatā a rebus diuinis mētē, nō qd̄ rigore sed mollicia, q̄ postea nō mollia mītia ve, sed. ¶ Aspa bella, inferunt aīa q̄ nisi magna sibi cura cōsulat, a sæuo tyrāno labefactat̄. Sæuo inq; crudeli atq; etiā magno, vtroq; em̄ significatu p̄fert̄, primo omnes, secūdo Ennius apud Seruiū, inducta fuit sæua stola. & Verg. de Pio Aenea dixit, maternis sæuus in armis. ¶ Tulit p̄tulit, ferro polysemū ὕψος em̄ m̄m̄ significat̄ porto, cupio, patior, p̄duco, cætera. ¶ Mox quæ vero mens excusso iugo seruitutis dæmoniacæ deo hæret, in libertatē asserit̄. ¶ Nacta, adepta, consecuta. Nancisci autem (vt Aelius Donatus) censet, p̄p̄rie dicit̄ q̄ parat̄ ad tenendū anteq; possit rep̄ire quod teneat, statim quod occurrat app̄hendit, itaq; mens illustrata sup̄o lumine, veri boniq; sitiens, fidem nanciscit̄, & pacem animi, pacem placidā, qm̄ iugum Christi, ut ip̄emet affirmat, suaue est & onus leue. ¶ Lampade fidei rutilanti qd̄ iugū fidei bñficio subimus, ex q̄ fide lāpas rutila nobis adest, q̄ & splēdore & calore mētē illustrat, & accendit, cuius viribus dis̄iūcti vāni amoris crebra phāta smata. ¶ Procellosas nubes, q̄ noīe p̄cellosas; nubiū vocant̄. ¶ Et ad magni p̄ducta, p̄p̄riū ē amoris ponere, qd̄ am mō & velut trāsf̄ormare amantē in amatū, q̄re si expulsus fuerit prauus amor & bonus accersitus, eo aīa q̄ si transformat̄, & eo p̄ducit̄, ad quē amat, ibiq; affectu morat̄, iuxta illud euāgelicū. Vbi est thesaurus tuus, ibi & cor tuū erit. ¶ Impete. Metaplasmus est, antithesis aut̄ ātiptosis, si Lutatio credimus, ni maculatus est codex, p̄ impetu vū ea dīctōne sæpe Lucretius. Quālibet in p̄tem tradunt res ante ruuntq; Impetibus crebris, & alibi Authominem tanto membrorum ex impete natum, mox ex eo plurimi sump̄ere, Cæterꝝ non sine ratōne philosophica impetum citauimus, nam intellectus reꝝ imagines intelligendo, in se suscipit, volūtas amādo in rem tendit amata, & impetuosior multo volūtas, ex qua nascit̄ amor, q̄ ut diuinus ait Dionysius, ecstasim facit, idem in Phædro Platonis, a fortitudine quadā & vehemētia nomē sortitus d̄r̄, & in fabulis q̄q; ferebat̄ ab amore furia Erinym adamatā, ut amoris impetū exprimerēt eoꝝ q̄ in sane depereūt. Multæ at̄ amoris spēs, nā p̄ter amorē, q̄ deus seipm̄ amat, & de q̄ ad p̄ns ὕψος nō facimus, & terreni & diuini amoris apud nostros theologos frequētissima mētio, & apud Platonē & Platonicos diuersi amores, quorꝝ matres diuersæ quoq; Veneres dñr̄, & alterā ex Ioue, alterā de spuma maris educit̄, ut sub fabularum inuolucris quod fuit illis gratissimum secretorum dogmatum rōnem obnuberent, plures Veneres apud Ciceronē legunt̄, & Augustinus noster aduersus gentes disputans, tres quoq; Veneres collegit, Orpheus at̄ i hymno in Venerem multos vni Veneri amores submisit, in hymno tamē in amorem castum illum vocauit, & duplicis naturæ dumtaxat, quem alius crotoniata Orpheus in Argonautico locutus dixit ἀσκήν περὶ ἡπείρου κινεσσομένην, vt p̄ter sensilem amorem intelligibilē ei-

Sæuus

Fero

Nancisco

Impete
Amor

Amoris
spēs.

HYMNVS

am innueret, sed quia id obscure dicebatur multis admistis fabulis, propterea puto Proclum philosophum Platonici in hymno suo in Lyciam Venerem coniugium & hymenaeum intellectilem expressisse canendo *συμβολεον νοεοιο γαμον νοεον υμεναιων*, sed de de sensili amore mentio frequentior apud poetas, quem finxerunt puerum alatum, nudum sagittiferum, ex affectibus amantiū, quoniam mutabilis se penumero instar puerilis appetitus (ut inquit Aphrodisæus) & imperfectæ cognitionis (ut voluit Phurnutus) & tolluntur præter hæc in altum, veluti volucres amantiū desideria, & radios emittunt veluti sagittas ex oculis, ex quibus Musæus vulnus lubrice labi dixit ad vsq; precordia. Nudæ quoq; & apte suos promunt affectus, qui capti sunt amore. Sed hæc instabilis & vani cupidinis conditōnes. Certe philosophi vetustiores, castum amorem & ab omni turpitudine remotum putabant, cuius statua in gymnasijs ponebatur inter Mercurium & Herculem, quorum alterum rationis, alterum roboris deum autumabant. Zenon & ipse Citiæus, ut Pontianus refert apud Athenæum, putauit amorem deum esse amicitiae & liberalitatis, itemq; Cretenses, ut Sisicrates mandauit historiæ, Samij q; auctore Erxii gymnasium ipsi constituerunt amoris. Thespij quoq; cupidinea celebrabatur, ut Athenienses palladia, Elienses olympia, phæbea Rhodij, Qui vero lasciuum coluerunt amorem, incessuntur græco epigrammate, inter quæ dicitur, amorem deum non esse, quoniam malum a deo non proficiscit, hunc autem videlicet amorem humano gaudere sanguine, ita ille author versibus *τις θεων ειπεν ερωτικ θεον καλον ουδεν ορωμεν ερωτον οδωρεωτων κικλυται μειλιχει*. Origenes autem vnum dumtaxat amorem visus est in Canticorum commentarijs ponere, qui ex re videlicet amata, naturam sumat & nomen, ita enim ille Hieronymo interprete. Vnus de animæ motibus amor est, quo bene vitmur ad amandum si sapientiam amemus & veritatem, quando vero amor noster in peiora conuertitur, amamus carnem & sanguinē. Nec aliud ipse sensisse Platonē existimo, cuius ille omnia sensa fuerat affectus, ut scripsit Porphyrius (q; eius hostis) utpote q; rerum quæ amatur diuersitate diuersa cognomina sortiretur amor, hinc etiam Lucianus cecinit ab amore non lædi genus humanum, sed eo dumtaxat occasionem scelestibus animis præstari. Illud autem aduertendū, amorem in vniuersum cum dicimus intelligere desiderium eius, q; aut bonum est, aut bonum q; q; non est, nihilominus apparet, quapropter ex diuersitate rerum quas appetimus, diuersi amores enascuntur, vnde & sensibus & intellectibus amor. Vnde & duplicis (ut arbitror) cupidinis mentio, apud Senecam Tragicum. Apud quem & illud. Concinittædas geminas cupido. Ceterum amanti omnia deum quæ ipse creauit, etiam in anima, deus itē omnia quæ fecit amat, sed diuersi huius amoris diuersa rō, nā ille re amata nō indiget, oēs aliij q; cūq; amant egēt amaro aliq; nulla causa desiderij. Sic illa quæ cognitōe deum amant, suam perfectionem desiderant, & votis obsecrant, quæ vero cognitione carent, in eum quoquomodo feruntur inclinatione naturæ, ut Thomas, ut aliij, vt nos etiam ipsi aliquando monstrauius, idq; intellexisse Aristotelem facile putauerimus, cum in primo Ethicorum libro scripsit, bonum esse quod appeterent omnia, & ante nos id ipsum credidit Ioannes Patruus, in libris quos lingua vernacula de amore ex Platonis dogmate composuit, sic & qui res inferiores concupiscunt, eis egent, illas desiderant. Vnde & Plato in Symposio, definiuit amorem, desiderium pulchritudinis, & consentaneæ Plotinus putauit, amorem a visione deduci *εξωσ* enim amor *οφεισ* visio, sed illa Platonis definitio, speciei est, non generis, nam quicumq; desiderant ob pulchritudinem, minime desiderant, nec amicitia pulchritudinis sp̄ desiderium est, nec ambitio, nec auaritia, nec pietas, & ita in relijs. Sed cum deus summum bonum sit, omni alia re trahere vehementius ad sui amorem potest, ideo quod initio diximus facere ecstasim illius amorem Dionysius Ariopagita sanxit, quapropter impetus vocabulo vsi fuimus. ¶ Et ad magni, tanta æt amoris vis, ut in cœlū ad deū ipm fruendum pducatur, eumq; tonantē diximus, more veteris scribentū carmina, q; nec absq; rōne ducebant, si quē deū putabāt fulminū, etiā & tonitruū causam putarēt. Sedulius quoq; q; de ȳa religione carmina cudit, & cœli ingit de nube tonat. ¶ Quem postq; triplici, tanta est inter deū & humanū intellectū distantia, ut infinitū sit interstij

Amoris
effigies:

Amor
castus.

dum. & q̄a sensus deorsum trahit, libere & sincere deo in hac vita frui non datur. quod q̄dem in alia concedēt. sed nec p̄fecte nunc illū intelligere quimus, tum q̄a intellectus noster infimus & se habet Aristotele auctore, ad manifesta naturæ, ut noctuæ oculus ad solem cōspiciendū. tum q̄a ut Aristoteles idē, & experientia docet, phāta smata intelligentē comitant. Ita fit ut cōmone mur vnde quaq; p̄cipe. q̄d in sacris lris de deo scribit, scd̄m hebreā lram, posuit tenebras la-

**Gestijt audaci præconia dia susurro
Nectere, coenosa quantū caligine septæ
Fas fuit, ad Christi laudes nūc tollit amplas
Rex summe æterni soboles æterna parentis**

theū inuitat. dictū igit̄ est q̄ sub vmbra specular̄ deum mens nostra, vmbra inq̄ triplici, p̄pte rea q̄ trinitatis imago in animis nostris est, & vestigiū etiā in rebus alijs elucet, sed illā velutī q̄dam vmbra rep̄sentat, de q̄bus apud theologos in primo cōmentariorū in sn̄as, multa disputata sunt, nec sine cōtrouersia, q̄n alijs imaginē sub alia rōne cōsiderēt q̄ priores effecerit, p̄ter illos ȳo. Io. Patruus, q̄ eo quo tu es natus anno de vita decessit, in heptaplo sua, aliū imaginis modū retulit, nos aliū addidimus in libris quos de p̄notōe rerū p̄ veritate religionis, aduersus vanitatē sup̄stitionū, scripsimus. ¶ Gestijt. Ex speculatōe aut̄ desiderii accendit, p̄medi ea q̄ nota sunt, ideo dictū a nobis gestijt audacitatē exprimētibz, gestire em̄ ardētē tētare, adeo ut corpis gestu animi desiderii monstret. Verg. studio gestire lauādi dixit. & Donatus voluit ut gestire sit motu corpis mōstrare qd̄ sentias, tāta igit̄ volūtatis p̄pensio, ut etiā corpus mouerit ad reddēdū ip̄i deo sacrificiū laudis, magis audacter q̄ digne, ideo subiūgit̄ gestijt. ¶ Audaci, gestijt aut̄ p̄gestiuit syncopæ poetica. ¶ Præconia, laudes publicas. ¶ Dia, gr̄cū vocabulū est, & significat generosa, auctore Seruio, latinis tñ antiq̄s in vsu, & ip̄o etiā Vergilio, etymologia nōnulli & τὸν Διὸς duxere, sed ei grāmauco nō satisfaciūt, qm̄ Διὸς correpta prima effert, dia ȳo p̄ducit, lucis ȳo prima p̄ducta est, lucerna tñ primā corripit. ¶ Susurro, allusio sit ad illud Grægorij, balbutiēdo ut possumus excelsa dei resonamus, id āt audaci susurro, Tapinosis figura est, q̄ humili vocabulo rem amplā exprimit. Serui. Donat. Diomed. cæteri, ¶ Coenosaquatū fas fuit, i. q̄tū licet mortali, & sensus, & mūdi, & dæmonis lucta ac tenebris ignoratiæ p̄pedito. d̄f aut̄ fas mihi hoc facere, ut Verg. Fas mihi Graiorū sacra resoluere iura, & etiā fas me hoc facere idē. Et nos fas extera q̄rere regna. ¶ Ad laudes Christi. Postq̄ de prima dictū eleuatōe, qd̄ ista p̄ns sibi velit ostēdit, i. priorē raptū ad p̄conia trinitatis, scd̄m hūc ip̄m ad Christi laudes p̄tinere, & eodē sp̄u mētem primo sublatā, nūc etiā tolli, & ideo subiectū est, ad Christi laudes. ¶ Nūc tollit amplas, fit deinde ad Christū iuocatio. ¶ Rex summe. Rex em̄ est cœli, terræ, aeris, aquæ, & rerū oīm cōditarū, summi aut̄ ei appellatio cōuenit, tū q̄a deus est, tū q̄a, ut diuina decernūt eloqa, princeps est oīm regū terræ, & iudex viuorū & mortuorū, æterni soboles, secūda p̄sona sc̄tissimæ trinitatis, filius d̄f, q̄ & deus est, & sobolis ei nūcupatio tribuit̄ & plis, q̄ dictio theologis in vsu est, sic & diuinā etiā p̄pago deifilii nūcupatur, tamen si, plis, soboles, & p̄pago, q̄tū ad originē spectat vocabuli, Christo hōi magis congruat, ex Mariæ ȳginis sanguine p̄pagato, sed qm̄ Christi nomē in diuina s̄l & hūana natura, vnū suppositū denotat, ut Parisiēses theologi dicūt, ea p̄pter ei coaptat̄ appellatio sobolis, quēadmodū & plis, ut in aūq̄ etiā theologorū monumētis cernit̄, q̄ppe Leo pōtifex de Christi natiuitate differēs ait. Hic em̄ mirabilis sacrę ȳgis ptus, ȳe hūanā, ȳe diuinā vna edidit, ple naturam. Apud eundem quoq; sobolis nomen alio loco cum ait, simul enim per spiritum sanctum fœcūdāta virginitas, sine corruptionis vestigio edidit, & sui generis sobolem, & sugēstipis auctorem. ¶ Æterna parentis, æterna vero quoniam æternus est pater, æternus filius, æternus spiritus sanctus, Siquidem antetempus & æuum. Deus pater filium deum genuit, & ab vtroque spiritus sanctus, qui & deus est processit, æterna ille generatione natus, hic æterna vtriusque spiratione procedens. Nec tamen ob id tres d̄j, aut tres æterni habentur, sed vnus est deus æternus, tres scilicet personæ, & vna prorsus essentia. Figura autem quæ anaphora, dicitur siue relatio, exprimit̄ illis verbis, æterni parētis, æterna soboles.

lo. Pic
obitus

Gestio

Dia

tapinosis

HYMNVS

**Aposio-
pelis.** ¶ Cuius opus terra & cœlū. Figura hæc loquēdi aposiopelis vel eclipsis ybi dī, ea em̄ tacetur
ybi & deest orōni. Sed qđ atinet ad sniam, aduerte qđ dicta sunt ad ip̄am pūnere diuinitatē,
ut in se ip̄a cōsiderat. qđ sequunt ad ea spectat qđ sunt extrinsecus, creatōem. f. & puidētiā, quē
tamedī hymno supiore sunt explicata, tñ hic rāūsp̄ repetunt, dū & prioribus quoquo mō co-
pulent, & exordiū fiant eoꝝ qđ hoc ip̄o hymno, peculiari quadā rōe sumus psecuturi, ea sunt
opa diuinæ gr̄æ, p̄ Christū mūdo diffusa. Primo itaq; creatio his ybis innuit, Cuius opus ter-
ra & cœlū, quæ Genesis a Mo-
se cōscripta initio adstipulant. **Cuius opus terra & cœlum, cuiq; omnia curæ**
In principio inq̄t, creauit deus
cœlū & terrā, quo loco hac di-

ctiōne principio (ut multi decernūt theologi) filius dei dāf̄ intelligi, cuius in euāgelio istæ ver-
ba sunt, ego principiū qđ & loquor vobis. ¶ Cuiq; oīa curæ, post rex creatōem merito illarū
gubernatio seq̄t, qđ spectat ad puidētiā, cuius ptes sunt, & p̄cognoscere, & in finē dirigere, qđ
Cura. duo ad pns curæ dictōe cōclusa sunt. Cura vt grāmāci volūt, amor dī, eo qđ curat cor, nos
hoc loco curā, qđ tū ad significatū p̄tinet, intelligi volumus puidētiā, qđ item ab amorē p̄fici-
sūt. Deus em̄ curat oīa, & etiā diligit oīa qđ fecit, qm̄ bona, ut sacræ testant̄ l̄ræ, qđ pariter quo-
q; testant̄, nihil eum odisse eoꝝ qđ fecit, ut aut̄ sensum carnis aptius noscere possis, p̄cipiendū
tibi est veteres phōs, p̄ter impiū Diagorā, & insanū Epicurū, & paucissimos alios dissensisse de
creuisseq; & curare deū hūana, & cōditis rebus puidere atq; cōsulere, sic & Aristote. in Ethicis
puidētiā. ad Nicomachū censuit, curæ esse hoīes deo & p̄cipue sapiētes, eademq; fere de bona fortuna
differēs, repetijt, qđ ip̄m deū in duodecimo primæ philosophiæ rōibus inuenit, & ut inquit
Simplicius pipateticus, coluit. Notū quoq; apud eiū defectū phōs est illud, opus naturæ op̄
esse intelligētīæ, & causa finis ab eoꝝ principe, in. ij. phisicæ auscultatōis posita & celebrata est
ab eodē. Item in Metaphysicis statutū est, in vno qđq; gñe dari oportere vnū maximū, qđ alia
rum causa est, qđ sub eodē gñe cōtinent, cuius illud addat̄ Procli primā causam plus in effectū
qua secūdā influere, nōne illud colligemus, Primā cām & maximā, seu maius naturā dicere,
seu intelligentiā, p̄pter finē agere qđcūq; agit etiā minima, quod yō agit p̄pter finem, nū il-
lum agnoscit, ut mirari satis neq̄am esse posse pipateticū hoīem, qđ finis curā abneget rex cō-
ditori, qđ si qñq; alienus a puidētiā decernēda videat̄ Aristoteles, pensanda sunt qđ clare &
extra cōtrouersiā posita sunt, & cōfendū est ea ip̄a ambiguis p̄ponderare debere, tū & illud ad-
uertēdū est, aliqñ eum ut naturalē phūm loq̄, qđ sensus videlicet vestigia sequat̄, aliqñ ut mora-
lem & theologū, qbus cōuenit magis religionē cure esse, qđ: quod & vrbibus & regionibus,
locales & ip̄e de⁹ cōstituit, auctore Clemēte & Isidoro antiquore & statuas et uouit p̄ salute Ni-
canoris, ut scribit Diogenes, & Pythiæ auscultauit oraculo, ut eius interpretes Philoponus p̄dit
qbus de rebus etiā sup̄sticiosus dici & existimari p̄t Aristoteles tñ abest ut oēm p̄sus fidem
rebus, quæ supra sensilem naturā sunt, abrogauerit, idem ip̄e auguria respuisse nō videt̄, qđ res
ad religionē sup̄uacūā, hoc est sup̄stitōem pūnet, dum em̄ in primo libro de natura aīaliū de
naribus loqueret̄, vñ & spiratio & respiratio, & sternutamentū, ita scriptū reliq̄t καὶ οὐτὸς
μοῦς αὐτὸς τῆς ψυχῆς γινέται πνεύματος ἀπορροὴ ἐξ αἰσθητικῶν οὐκ ἀπορροὴ ἐξ αἰσθητικῶν καὶ ἐξ αἰσθητικῶν
τοῦ πνεύματος, & sternutamentū inq̄t ea p̄fuit quod est collectis spūs exitus signū au-
gurale & vnū inter omnes spūs sacrum, sic & Auerrois (neq; em̄ citat̄ Plato & sectatores, qui
p̄ij extra cōtrouersiā habitū sunt) in paraphrasi de diuinatōe p̄ somnū qđ naturalē facultatem
quo quomodo p̄cellit, immitti a deo censuit hominibus infomnia, ex specialī quadam benī
uolentiā, ut iam blatero nes cessent Aristotelē & Auerroem philosophos, quali suæ impietā-
tis scutum p̄tendere, sed eos in libris de rex p̄norde, & in theorematib; de fide, taxauimus, acu-
tiorib; tñ stimulis purgebim⁹, nec vnq; me legisse recordor boni noīs auctore, nō mō phūm
& oratore, sed nec poetā, qđ dei puidētiā ad res inferiores etiā minutas nō p̄dicauerit. Home-
rus, Hesiodus, Orpheus, Pindarus, tragici oēs, & comici gr̄ci, qđ latini emulati sūt, qđ ei nescit
vel mediocriter eruditus, apud Homerū oīa, etiā minutissima belli opa, qđ fortune & casui so-
lū adscribi, diuinitus regi & gubernari, Orpheus, p̄pterea supplicatōes & hymnos deis istituī
& qđ usui eē credebāt̄ efflagitauit. Hesiod⁹ a deis hūana opa deriuauit. Pindari carmibus ago-
nū victoriæ, deis referunt̄ acceptæ. Traijci, calamitates regū i deos referūt. Comici, deo nota
eē oīa p̄dicāt. Epicharmus Siculus, ad cuius exēplū vt ybo vtat̄ Oratij, Plautus p̄perauit, &
qđ post cum Phormio fecit in comedia fabulas, ut in poetica scripsit Aristot. ita scriptū reliq̄t

ΟΥ ΜΕΝ ΔΙΑΦΕΥΓΕΙ ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΤΟΥΤΟ ΓΙΝΩΣΚΕΙΝ ΟΕ ΔΕΙ ΑΥΤΟΣ ΕΣΘΥΜΕΝ ΕΠΟΠΤΕΣ ΑΛΛΥΝΑ
 ΤΕΙΔΕ ΟΥ ΜΕΝ ΘΕΩ. hoc est si latius interpretemur. nihil deum effugit. hoc te oportet cognoscere.
 ipse nostrum spectator est illi nihil impossibile. Sed & Diphilus item comicus. consona diui-
 nis literis de prouidentia dei differuit. quā & ad futura q̄q; vitę statū ppagauit οει ρον τος θα
 νοντασ ω νικηρατε τρυφης απασης μετα λαβοντασ εν βια πεφενγεναι ρο θειον ως
 λεληθοτασ εσι δηκισ οφθαλμοσ οσ πανθορε και δηκαι καθαλουεινο τριβουσ νομιζο

Cuius & ad nutum legio famulatur olympi

in vita fruebant tanq̄ traditos obliuio diuinū iudiciū effugisse. Iustus est oculus qui videt
 omnia. atqui & apud inferos duas esse semitas existimamus vnam quidem iustorum impio-
 rum alteram. & paulo post subiecit μηδεν πλανηθισ εσι εν αλον κρισις ην περ ποιμασ τε
 οσ παντων. λεσποσθισ. i. nihil decipit quod est in inferis iudicium. quod quidem faciet deus
 omniū dominus. Hęc adduximus quoniam rara sunt. quę omnibus nota citare superfluum
 est. q̄ si Plinius in secundo naturalis historię libro. & prouidentiam abnuat. & soli diuinitatem
 quoquo modo tribuat. id non solum p̄iudici loco esse. sed nec alicuius momenti sententię
 debet. q̄q; doctissimum eum quandoq; probati scriptores nuncupant. quę quidem appella-
 tionem lingua illi erudita & multa lectio concessit magis q̄ iudicium. q̄ subtilis rerum inda-
 gatio. q̄ bonorum delectus. homo certe parum philosophus a doctissimis hominibus sem-
 per habitus. In inuestigandis autem diuinis rebus nulla nixus ratione. diuersis vsus auctori-
 bus. nullo delectu. cum sæpe illum probatissimis scriptoribus posthabitis. viles atq; minutos
 imitatum videmus. & posthabito Platone. Aristotele. Theophrasto. Diagoram. & ceteros
 sensibus emancipatos. & nullius nisi in malum nominis secutum nouerimus. Quare debent
 qui autoritate in prouidentia decernenda nitunt. præter theologos homines. præponere Pli-
 nio Platonem. Plotinum. & sectatores. atq; ipsum etiam Aristotelem. ut oratores & poetas
 taceam. ut taceam quoq; medicos. a quorum principe Hippocrate tantū abest. ut ad impietate-
 m ducant. ut etiam ad superstitionem inuidentur. & in libro de insomnijs maxime. vbi ad va-
 rios gentium deos. id est dæmones. ut avertant imminetia mala supplicatōnes decernit. quę
 pluribus verbis in opere de prouidentia. quod est ad huc sub incude disputabimus. nec solū de
 prouidentia quę alijs solent differemus. sed addere multa cōsiliū est. & ante oīa magno studio
 monstrare. nō recte Aristotelis sensum pcepisse. q̄ eum in prouidentia decernenda impiū cōstitue-
 re. eosq; nō philosophos esse. sed philosophastros. q̄ deū res inferiores nō curare cōtendūt.
 quos & Aristotelis v̄bis & argumētis cōrutandos credimus. ¶ Cuius & ad nutū. Beatissimę
 illę m̄tes. quas gręci philosophi sepatas substantias. theologi Angelos ex officio. hoc est nū-
 cios appellāt. q̄q; pprie angeli in infima hierarchia. infimū etiā locū obtinent. quod in sup̄i-
 ore hymno declarāt. a dei nunq̄ volūtate euariant. sed feruentissime illius nutui famulatur.
 ¶ Legio. perilepticon nomen est. latine comp̄hensiuū vel collectiuum dixere. auctor Priscia-
 nus. Legionis v̄bo vsus est Christus. cum ad Petrū ait. An putas q̄ non possim rogare patrē
 meum. & exhibebit mihi plusq̄ duodecim legiones angelor. militant illi deo iussa illius exe-
 quātes. hinc & in euāgelio h̄r. Multitudo celestis exercitus. & deus ip̄e exercitū dñs in veteri le-
 ge nūcupat. Cōstabant exercitus ex legiōibz q̄tuor apud Romanos. & vnaq̄q; legio q̄ternis
 milibz peditū & ducatenis eq̄tibz absoluebat. auctore Polybio. si vrgebat necessitas mille pe-
 ditū. & eq̄tes cēteni adijciebāt ex socijs. Cicero q̄q; in Paradoxis. cōstitui exercitū ex q̄tuor le-
 gionibz. & eq̄tū peditūq; auxilijs subindicauit. T. Lili. de militibz q̄ Rhegiū occupauerāt. ad
 e? p̄sidiū missis loquē. ait. ppter qd facin? tota legio milia hoīm q̄tuor. i foro Romano se-
 curi pculsi sunt. Mutabat nūerus aliquñ. nā bello Punico decretū ē octo legiōibz. q̄bz singulę
 ex qnq; milibz cōflarent. rēgeri debere. Alij referūt i legiōe fuisse cēturias. lx. manipulos. xxx.
 cohortes. x. Serui. p̄o. xxx. manipulos antiquis in legiōe fuisse voluit. & sex cohortes. lx. cētū-
 rias. q̄q; accessu t̄pis ductū varietas disciplinā mutauit. Noster Hiero. legiōē apd veteres sex
 milibz hoīm cōpleri scriptū reliq̄i cōmēt. sup. Matt. Veget. scribit i singl̄is legiōibz sena milia
 & iterdū apli? militare cōsueuisse. Modest? nūterz militū. mcv. eq̄tū. dcc. xxvñ. i vnaq̄q; legiōe
 minorē noluit ē. ¶ Olympi. ολυμπος a gręcis. ως αγει ο λο λαμπος. i. q̄si totus splē
 dōs. Altissimi p̄o mōres olympi dicti. sex at nūterari olympi cōsueuere. Macedonię. Arcadię.

Olympi
 quattuor

HYMNVS

Thessaliæ in quo scripsit Apollodorus fieri olympia. Mysiæ, Ciliciæ, Elidis, & in Asia quoque Olympus est. Scribit græcus historicus, cui Arriano nomē, Mysios quæ in Asia sunt olympinos dictos, ab Europæis deductos, quæ Herodotus eos quæ sunt in Asia a Lydis deriuatos putat, & olympinos nūcupatos ab asiatico mōte Olympo. Fuit at rex Misiæ, cui nomē Olympus, de quo Dionysius & alij, ex quo forte mōti Myso & nomē obortū est. Innumera, dicta est a nobis legio innumera, quoniam alias omnes reges numerosam multitudinē ab angelorum numero excedi Dionysius Areopagita celsit, quæ ex Parisiensibus Thomas, Albertus, alij secuti sunt. ¶ Et tetrici metuunt quæ mōstra barathri. Cui vario erronee cursu, cui sidera parent,

Metuo te
& ubi,

Barathræ

Errones.

Planetæ.

Sidera
Stella.
Astra.
Aster.

Pareo.
Paro.
Parentes

lani aduersant dæmones praua voluntate, sed eius iussa formidant, illæ obseruat amore, hi pauore trepidant, & ut inquit Apollonius, credunt & cōtemiscunt, ubi scilicet exules cœlestis patriæ facti, & ad infernas sedes relegati sunt, quæ barathri nomine exprimitur. Sane diximus metuo te & timeo, idque variæ, uti metuo te ut hostem, metuo tibi ut amico, ne quidpiam videlicet aduersi cōtingat, dicimus itē cū ablō iūcta ppositōe, metuo a te, timeo a te, uti apud Terentium, heu mihi timeo a Chryside. Barathræ locus profundus & vastus intelligitur. Verg. in. iij. Aene. atque imo barathri ter gurgite vasto. eadē cā hoīem cupediūorā & gulæ deditū, vocauit Oratius barathræ macelli, quoniam inquit. Quicquid quiescit vtri donabat auaro. dicit autem barathræ & barathræ, uti tenebra & tenebra, pharetra & pharetra. Denique barathræ profundū designat locū & fossam apud Aristophanem ἀπαξ αὖ πάντας εἰς τὸ βαρβαρον ἐμβαλεῖν. & alibi. οὐκ οὐν ποιοῦντες σοὶ τὸ βαρβαρον γινέσθαι. quod enarrator eius praeterea, inquit chasma fuisse in formā putei tenebrosū in Attica regione, in eoque pñci solere maleficos, idque Diomedes grammaticus putauit addit græcus ille, vncinos sursum & deorsum appositos fuisse. Ferunt alij barathræ dici a similitudine loci, quæ erat in Aegypto profundissimi, vñputo traxisse Seruiū barathræ esse immensā altitudinis nomē, quæ ut arbitror secutus PL. Lutatius, barathræ dixit qualloris altitudinē mōstra γο, & quæ voluntate naturæ aduersa deformat, & quæ variā & mōstrosa desumit corpora, nō de vetet ad formidīnē inferendā. ¶ Cui vario erronee cursu, post naturā intellectū, quā deo famulari & subuenire diximus, sensilis deinceps natura merito sequitur, ea cū & corruptōi obnoxia sit ex parte, ex parte vero incorrupta, de nobiliori parte primū dicimus, de orbibus scilicet cœlestibus, & sideribus a corruptōe prius alienis, subiectis autē mutatorū scdm locū. Errones planetæ a Figulo Nigidio primū appellati, cuius rei & Gellius, & noster meminit Augustus. Dicebat & idipm vocabuli non de stellis tñ, sed etiā de hoībus, idque Horat. in Ser. singulari numero protulit ingens fugitiuus & erro, & Tibul. Atque iterum erronee sub tua signa voca. quæ & in Elegia dicitur ad Phaonē, quæ sub nomine Sappho legitur. At uos erronee tellure remittite nostræ. Definit autē est iure cōsulti Labionis auctoritate, erronee esse quæ frequenter & sine cā vagantur, seruusque ad dñm reuertitur. Nigidius autē Planetæ vocabulū in hūc ipm cōuertit πλανη γπε error, & ideo illos erronee nūcupauit, quæ iugiter errant & dilabantur p cœli spatia. hi septē numero sunt, ut est notissimū, tamen nō satis cōstet ut Phaorinus putauit, nec etiā cōueniāt Mathematici de istorū inter se ordine, ut apud dicitur, & i. opis pcessu dicēdū, parēti planetæ deo, quoniam diuinæ voluntatis terminos nunquam egrediuntur. In telligētiæ quippe illæ quibus cura est cœlorū motus, planetarū orbis penniter motos eo flectunt, quæ flectēdos esse diuino iussu pdidicerūt. Qui discursus & si varius & indephēus nobis sit & appareat, certus tñ & status mētibz illis supcœlestibz cōspiciat. ¶ Cui sidera parēt, post septē planetarū sphaeras, octaua sequitur, innūeris sideribus coruscans. Sidera & stellæ dñr & astra. Sidera a sidēdo, tamen si id nōnulli de græco sermone deriuēt. Stellæ a stādo, Varro, Seruius, alij. Astra γο, ut inquit Phurnutus, quæ αστρα εἰσι. hoc est instabilia sint. sed em differt αστρων καὶ αστρῶν, quoniam illud plures, hoc vnā stellā significat, ut græca testantur monumēta, & apud latinos Aurelius, Macrobius aduertit, quæ inter sidus & stellā idipm quæque discrimis adnotauit. Theon quidā voluisse scribit ut αστῆς vnā sit stella, quæ nec scdm se moueat, uti Saturni & Iouis, αστρων vero collectōem esse plurium stellarū, ut Leo, Cæcer & sifia. Inuenio tñ Solē αστρων, proprie dictū esse, quæ Pindar. vocat αστρων υπερχατον. i. supremū astrum. Ceteræ sidera p stellis & astris, & ecōtra sepe sumunt, quæ natura nō diuersa est ab orbe in quod sidūt, dēior tñ, ut Aristoteli placuit. Aduertēdū at quod attinet ad γβū pareo, pducta prima syllaba idipm pferri. Pareo vero & pario correpta, vñ parentes si obediētes significat prima pducta effertur, alioquin correpta.

¶ Sydera flammiferæ. Anaphora est frequens apud nobiles carminū scriptores, ab alijs dē etiam anadiplosis, & q̄q̄ sunt q̄ velint anadiplosim a primo solū reddi. Plutarchus tñ & a me-
dio voluit. Sydera inq̄ quę videlicet sub cœlo flammifero, hoc est empyreo labunt. Inter octa-
uam tñ sphaeram & empyreū cœlū nona ab alijs posita est, quæ citata non est hoc loco.
Quia rōne quadā non oīno certa dephensa putat. Namq̄ apparentes motus sine eius mini-
sterio, in suas causas redigi posse multi contendūt. Nec autoritate philosophorū, prorsus indu-

Anadi-
plosis.

Sydera flammiferæ subterlabentia cœlum
Qui lucis noctisq̄ vices, qui tempa motu
Deducis, suauiq̄ manu qui cuncta gubernas
Et trifidum sæuos fulmen iacularis in hostes

bia introducit, siquē eius nul-
la mentio tpe Platonis & Ari-
stotelis. Ptolemæus quoq̄ illi-
us nō meminit, si recte ppen-
dat. quod & a Ioanne Pico Pa-
truo meo in octauo aduersus
astrologos patefactū est, & a
nobis in q̄nto de reꝝ p̄notio

ne repetitū. Recensiores tñ theologi, neotericos quosdā cœlorū dimensōres secuti, illius men-
tōem faciūt, q̄ & nos fecimus in hymno superiore, vtrumq̄ sit sub empyreo cœlo sydera fixa
in octaua sphaera labunt, aut nullo medio si nonus orbis sit nullus, aut nono intermedio si
sit aliqd. ¶ Subterlabentia cœlum. Labi aut subter cœlum vetus dictū, hinc Lucretius, celi sub-
terlabentia signa, postea Vergil. ad aliud id transtulit. Fluminaq̄ antiquos subterlabentia mu-
ros. hyphen est subterlabentia ut ante maloꝝ, facit at hyphenilla ut accusandi casui neſtamus
illi cœlū, nisi em ipa cōpositio ppositōis esset, cœlo diceremus, q̄q̄ subter iungatur & cū accu-
sandi & cum auferendi casu. ¶ Qui lucis noctisq̄ vices. Ex accessu & recessu solis ad nostrū
finitorem circulū quē græci dicūt οριζων dies fit, & nox nō nihil etiā luminis nocti ex Lu-
na cōicat cū plena est, vel diuidua, vel etiā cornicularis, itaq̄ modo dies & nox, modo lux,
modo tenebræ, quasi vicaria successione pseuerant. Merito igit post syderū cursus, diei & no-
ctis mentio facta est, q̄ de cursu maiorū syderū p̄deunt, q̄ officij illis ab initio conditi orbis p̄-
scriptū est, scribente Mose facta luminaria, ut diuiderēt diem a nocte, lucem a tenebris. ¶ Qui
tempa motu deducis, ex reuolutōe primi mobilis cœli tempus orit̄, est em motus mensura, ut
Aristoteles decernit. iij. lib. Physicæ auscultatōis. Idip̄m quoq̄ August. in libris confessionū,
mira solertia longocq̄ discursu, & ut mihi q̄dem videt̄, seip̄o non Aristotele duce, & indaga-
uit & nouit. Deducta igit tempa sunt q̄ motu, cuius successum animo p̄cipimus, cōputamus
statuimus, nec id factum est absq̄ dei iussu. Indicaui em Moses constituta esse sydera illa in si-
gna & tempa, & dies & ānos, ut in hymni superioris cōmētario fusiū declaratū, p̄pterea q̄ opi-
nor ab Aegyptijs sēcula, Lunæ, & Solis imaginibus significata fuisse, ut p̄dit Orus Niliacus in
Hieroglyphicis, ut ex hac p̄te nil possent Genethliaci ut somniār lucrari. Siq̄dem facta sunt in
signa, nō vana, sed vitæ vsibus necessaria, qualia nautæ, agricolæ & id genus artífices obser-
uant, ut etiā aduertit & docuit August. cui si nolunt habere fidem fabulis dedit Aratū audiāt
iter multas fabulas hāc etiā vitatē docētē, facta videlicet ea signa de q̄b̄ canit οὐρανὸς γὰρ τὰ
τῆ σελήνης ἐν οὐρανῷ ἐκείθεν. i. (me interpte). Ip̄e etem signa hęc celsō firmavit olympo.
facta inq̄, p̄pter terræ cultū, p̄pter vitæ vsum, quod postea manifestius ostēdit, cū de ip̄is dis-
ferit signis. & Germanicus Cæsar, apte indicauit inter initia sui operis εἰς τὰ φαινόμενα, qd
nam illa sibi signa vellent. Nauita (inq̄) qd caueat, qd vitet doctus arator, qñ ratem ventis,
aut credat semina terris. ¶ Suauiq̄ manu, in sacris lris sæpenumero inuenies membra ip̄i deo
p̄ metaphorā tribui, sic dei brachiū, dei manū frequēter leges, p̄ illud potestātē, p̄ hanc opatio-
nes intellige, nam incorporea est penitus diuina natura, & ab omni cōpositōi, prorsus immu-
nis, gubernare itaq̄ suauī manu cuncta d̄r, q̄ volūtate illius, ordine, p̄manē vniuersa, nec er-
ror aut tumultus obrepit, simile est quod in sapientiæ libro scriptū. Fortiter & disponit om̄ia
suauiter. ¶ Et trifidū sæuos. Nihilominus errores humanos corrigit, & p̄na sceleratis homi-
nibus infligit, ab ip̄o etiā æthere petita, fit em ut illa ip̄a q̄ subseruire deberēt homini, & cōmo-
do illi ac emolumētō esse, in exitū suū vtant̄, iuxta illud eloquū. & pugnabit orbis terræ cō-
tra insensatos, ut em hōi si dei mādāta custodisset, subiecta fuissent oīa, ita oīa insensa cōtemp-
to ri, adeo ut ppriā caro mētū rebellaret, postq̄ mens ea patrati criminis rea deo rebellis fuit, qd
August. in libris de ciuitate dei late differuit. Fulmē igit qñq̄ in cōtemptores deus mittit, non
ita tamē ut olim fingeāt gētes, q̄ fulminib̄ iaculādis lassari Iouem dicebāt, sed eius descēdit
nutu & volūtate, qua de re, Io. Picus Patruus in Elegia sua de p̄catoria canit, Cuius ab imperio

Hyphen.

HYMNVS

Fulminū
genera

fulmina missa cadunt sed qm̄ impetu ea magno turbato q; aere videbant ferri, ppter ea iacu-
lari ea louem, quem p aere multū sumpserūt, affirmabāt, nō ut Plini. voluit, arbitratus a tribus
supnis syderibus decidosignes mitti sed maxime ex medio cui nomē Iuppiter, vñ louē tra-
ditū fulmina trifida & trifulca iaculari. Huc accedit illud Senecæ in q̄stionib; naturalibus. Ma-
gna inqt viillos excuti argumētū est, q; obliq; ferunt, & prę rapida celeritate, apparet illos nō
ire sed p̄ici, ita ille de ignibus in vniuersum loquēs, q̄to magis fulminib; id cōuenit, q; maio-
re impetu ferunt q; fulgures,
q; græci fellas, q; globi, q; tra-
bes, hædi, caprę, facies, ardores
& similia q; gñant in sublimi.
Dicitū āta nobis fulmē trifidū
nō ppter ea q; de Plinio retuli-
mus, aut ob id qd̄ in vsu scri-

Cui tellus, aer, pontus, cui militat omnis
Natura, & stabili reparatur læta recurſu.
Compescitq; vagos hoīm taciturna tumultus,

Tellus

tumultus

ptorę, aut q; aliud afflare dī, aliud incēdere, aliud scindere, aut qm̄ minime abhorrere a vero
nōnulli suspicari possent, q; lapides dicūt reperisse trifulcos, ubi fulmine aliqd̄ ictū aut conſla-
gratū fuerit. Aut q; ille dicit, q; in eo cōflando Cyclopes tris imbris torti radios, tris nubis aq;
iæ. Addiderāt rutuli tris ignis & alitis Austri, minus aut ppter ea q; dixere gētes postularia pa-
rentalia pestifera, minime item ut aliqb; crederemus trib; fulminū artē cōstare, interpretando,
exorando, explorādo, minimus minimo ut cecine auscultaremus tria fulminū gñā statuēdis
cōsili; auctoritatis status, aut ut tres quoq; manubias Hetrusco; intelligeremus, q; oia prim
irrisimus olim, p̄tim confutauimus, sed vt triplicē naturā eorę indicaremus, ex diuersitate va-
porę coalescētē, q; p̄prie fulmē illud est qd̄ maioris ipetus & amplioris subtiliorisq; ma-
terię, ut Aristo. voluit in. iij. Meteororę lib. & eius quoq; discipulus Teophrastus in lib. de ig-
ne (quē de græco in nostrū linguā v̄timus) cōflictū & cōmp̄ssione fulmē exprimī scribit, i nu-
bes inqt ipas cōcurſus fit atq; collisio, q; cū violētę motōes sint, ex illis corrufcatōes & fulmi-
na suboriunt. Seneca quoq; tria fulminū gñā nō tacuit, aliter tñ explicata, q; tenebrāt, s. dissī-
pent, vrant, qua de re supra diximus q; p̄iam in exponēdis primi hymni, carmibus illis. Spūs
at cōtra feruēs cū plurimus v̄dā Cludit in nebulā cū vis cōtraria bellat. Atq; latus gelide mo-
lit frangere nubis. Stipatus, strepitūq; ciet vastoq; fragore Parturit hūtanos motura tonitrua
sensūs Extrususq; ruit flāmasq; & fulmina iactat. Quis iuga & aerie labunt culmina turris.
¶ Cui tellus, aer, pontus, post deū & spiritalē naturā & cōelos, ad elemēta descendimus, terrā,
aerē, aquā, & ea q; ex illis conſtant, ignis aut facta mētio videt, cū fulminis meminimus q; ig-
nis cōcludit, q; si terrā etiā noiāuimus cōe id fuit, nā p cōlū & terrā, spiritalis simul corporea
& natura, & cōlū quoq; & prima materia p̄t̄ intelligi, ut alia pleraq; omittā a. lo. Picō Patruo
citata in sua Heptaplo, vbi septena expositiōe nādi Geneseos abdita dogmata patefecit. Tel-
lus at p terra ponit, & metonymia est. Nam p dea terrę sumit a gēibus, q; de re multū, & no-
ster August. nō parę multa in libris de ciuit. dei. Vñs etiā obtinuit, ut p tellure terra darei in-
telligi. Cui militat omnis natura. p oēm naturā creata oia qdā veluti epologo colligunt, & q;
q; de deo natura dici solet a qbusdā, hoc tñ loco cōditā naturā, q; nō agit sed agit innato mo-
tu, exprimere volumus, q; & sequētia manifestāt, videlicet. ¶ Et stabili repāt læta recurſu, q; si-
gnificant & varię simul & statutę vices gñatōis atq; corruptōis, seruato tñ ordine, & vari; q;
q; motus syderę, p eadē cōlū p̄t̄ta recurrētū, recurrit em̄ qdāmmō natura in semet varia p-
le, vari; q; nouatibus rez; sibi inuicē succedētū, qd̄ forte Verg. aduertens cecinit. In se sua per-
uestigia voluit annus. ¶ Cōpescitq; vagos, q; stabiles simul & varię mutatiōes inordinatos
& vagos tumultus, notū em̄ illud tumultus dici q; si timor multus, quo certe reddūt anxia pe-
stora mortaliū, q; ordo ille atq; (ut sic dixerim) securitas naturę monet etiā tacens, & p̄postera
facta hoīm corrigit, nā & cōeli & elemēta, & q; ex eis etiā cōstant & coalescūt, aialia zoophyta
furpes inaia deo militāt, & nos, q; q; muta sunt, clara voce cōmonēt, ut saltē naturā suam, q; q;
nobis inferiorē nō pigeat respicere, q; deo seruīēs ab inditis legib; nō euariāt, & sane p̄ter insi-
tā nobis a natura cognitōem, quā vultus diuini lumē Propheta nūcupauit, p̄ter scriptā legē,
& mādāta diuina, idēdē sub oculos habemus etiā leges & p̄cepta naturę, q;bus ad v̄tutes se-
ctandas ad vitia declināda, cōmonemur. Quo fit ut totū hoc vniuersum sit explicatū naturę
voluntē, in q; A ntoniū illū p̄cellētē desertę solitudinis habitatorē, legisse p̄ditū est, a cōlore
curſu discere possumus, totius hūtanę reipublicę statū & ordinē, q; cū multiplices sint, & in se
ipos multifariā reuoluant, p̄cedāt, subsequant, retrocedāt, nulla tñ illis turbatio, nullus tumultus

tus obrepit. Ab elementis ad iusticiam, prudentiam, & virtutes alias inuitari phum hominem Themistius in physicos libros poemium docet. siue illud Theophrasti, seu magis Simplicij, aut alterius fuerit. Seneca in primo naturalium questio. lib. antequam de his que sunt in sublimi, tonitrua, fulgura, fulmina differeret, ppendione vniuersi cum ad alia dignissimam cessuit, tum ad hoc maxime pertinere, ut eo cognoscamus, oia esse ut inquit, & sus deum angusta, ceterum ab aialibus quod non possumus discere, nisi naturam eorum consideremus: nunc a formica, puidetur: nunc in sacris litteris scriptum est. Vade ad formicam o piger, nunc a turture fide viduati lecti: cum ea iugiter in sicco arboris trunculo lametatur, quae de ca olim a nobis. Non tamen are

Qui Mariae castum voluisti habitare cubile,

is considerens & tace fagi Amissos quoniam viduatus tunc amores. Nunc a ciconia & cornice concordiam amara canibus ad seruandam fidem in dominos serui possunt excitari. Nunc a pauone, qui elatus distatu gematae caudae, ubi pedum rugas aspexerit, colligit sese pulchritudinis propriae negligens, ambitum compescere submonemur: certe & ab agla ad liberalitatis virtutem excitari quimus, qui perdam partem imbecillioribus derelinquit, ab alijs alia, quam iustum per se volumus exigere. sic a zoophytis, qui petris haerentia, media sunt inter brutum & plantam, necessarijs ducuntur motibus vtuntur ad trahendum alimentum, percipe valemus, paucis vitam nostram contentam esse debere, ac nec petram nostram. i. Christum, villo motu relinquendam esse, ita & a plantis qui terrae haerent, succum ad conseruatorem & propagandam eundem extrahentes, eliciamus, standum nobis esse radicibus fidei in terra viuendum, & fructus nihilominus esse persequendos, ne tanquam steriles & siccae, ut in euangelio scriptum est, igni tradamur sempiterno. Nec secus ab inanimitis saxis, lapidibus ceteris eruiere id vtilitatis poterimus, ut loci & sortis nostrae contenti, nil propter rationem, propter dei naturam & scriptarum legum auctoritatem, satagamus. Militar igitur deo omnis natura, & nos ad illam colendum inuitat. Aduertendum autem, naturam ex vi vocabuli, processum quendam subindicare, & Aristoteles ipse naturalium princeps philosophorum, in ij. physicae auscultationis libro naturam definit, principium esse motus & quies in eo cui inest, per se & non ex accidenti. Qui Mariae castum. Ad gratiae mysteria deuenimus, relicta natura, & fit conuersio ad Christum. hoc est & vbum, ut inquit Hilarius, corporatum, eiusque natiuitatis ex primitiis mysterium, quod quidem ab ecclesia mirabile, pronunciat. concepit enim in utero Maria & go spum sancto foecunda, ubi assensa est Gabrieli archangelo nuntianti matrem eam futuram filij dei, qui eius aluum habitauit, dictum etiam habitare aluo. unde Ouidius in. xv. Corpa vtuntur, nec quod fuimus ve, sumus ve, Cras erimus, fuit illa dies qua semina tamen species hominum primae matrisque habitauimus aluo. Verg. autem habitare casas dixit, & sordida rura, & interpretis eius Seruius probat accusandi casui iungi debere & vbum habito, quoniam frequentatiu est, & habeo reddimus, unde & habito rem dicere conuenit. Sed minuta haec & trita relinquamus grammaticis, quae male libenter referimus, nisi & occurrerent quodammodo sua sponte memorie, & indicio essent elocutionis proprietate nos oino non neglexisse, partius autem vtetur, quam te isthaec ita & legisse & edidicisse putamus. Habitauit itaque Iesus (ita enim illi ab angelo inditum nomen) meritis sibus nouem vterque virginis, & quae semper ab aeterno patre filius sine matre, ac ut Nonnus Panopolitanus in metaphrasi euangelica dixit, υιος αμωτος de matre sine carnali patre natus est, matre inquam semper & gine, cui nomen Maria, quod quidem nomen quicquid ad Placitum poni posse dicat, quia nec graecum, nec latinum est, non secunda producta ponendum videtur, ut plerique fecere, sed correpta, non tamen propter analogiam, utpote quia Marius secunda breuifuit. Namque ut diximus, nec latinum est nomen, nec graecum ab origine, sed hebraicum, verum quoniam a doctis cum graecis tum latinis ita positum, sic & Nonnus Panopolitanus in metaphrasi και μαριην στεναχων & iterum ελπομενοι μαριην, & etiam ως μαριην. & alibi Claudianus quoque ait. Formosus Mariam ducit Honorius, & in eorum epithalamio heroico, & in epigrammate ad Christum eadem mensuram obseruauit. Sedulius quoque, quicquid saepius mediam produxit, corripuit tamen interdum, ut illud. Quis fuit ille nitor Mariae, verum alij fortasse a Mario deducunt, ut Romanum sapiat magis, quam si non antiquius habeat initium ab hebraeis, qui Mariam dicunt, quod etiam nunc in graeca euangelij pagina seruatum est, in quo pro Maria μαριαμ legitur, ut illud Lucae και ονομα της παρθενου μαριαμ. & nomen virginis Mariam. Neque enim Hebraei nomina inflectunt, quare in Graeca lingua Lucas id ipsum obseruauit, nam & in genitiuo Mariam posuit, sicuti in recto cum ait. ειπε δε μαριαμ. προς τον αγγελον. & iterum in vocatiuo μαριον μαριαμ. Ne timeas Maria, & sane siue antiquitatem spectemus, siue sonum, siue significatum illius, siue, siue subiectas res quibus tributum est, maxima dignitate praefulget.

Natura

Habito

Maria

HYMNVS

Indutor
hois ve
ste p veste

Asserto
res

Syncope

Spiritus.

Metony
mia,

¶ Indutusq; hominē, & assumpta nostre natura, & vestitus nostra carne, v̄bum caro factus est, ut ait Ioannes in euāgelio, & habitauit in nobis, sic & nostra carne vestitū, eum Leo pontifex p̄nunciauit. Ineffabilis inqt natiuitas dñi nostri Iesu Christi, qua se nature nostræ carne vestiuit, & alio loco. Hodie v̄bū dei carne apparuit, vestitū. dicimus autē induor hāc vestē & hac veste, vt grāmaticus Diomedes notat. ¶ Vt nos eripes, ab æterna miseria, quā ex p̄tō Adā, im̄primi parētis incurreramus, figura hęc loquēdi Eclipsis dici p̄t, qm̄ silet inferno a principi, vel etiā Hypozeugma, nā id ab inferiore intelligit. ¶ Sūmo ut flāmatu amorē, amoris em̄ op̄s qdē im̄si fuit, vt deus hō factus liberarit hoies p̄tō obnoxios, ac supplicijs dæmonū & æterno carceri m̄cipatos. ¶ Assereres, in libertatē, & adoptōem diuinā. Nā genus hoim̄ captiuū a dēmonē detinebat, ex p̄tō illo primiparētis, & iure qdē, utpote ī quo genus vniuersum cōclusū fuerat cū deliq̄, obnoxiiq; p̄tō remāsit, qm̄ facit p̄t̄m, ut est in sacris l̄ris, seruus est p̄t̄i. assereres inq; in libertatē, a grāmaticis assertores vindices dicunt, alienæ libertatis, & Terē. Nam ego liberali illā assero causa manū liberares inq;. ¶ Domitas, suo imperio subactas dolis atq; fallacijs. ¶ Terras, terrenos homines & angustijs & erūnis expositos. Hō inqt Iob, natus de muliere breui viuēs tpe, repletus multis miserijs, eripes inq; & assereres. ¶ Ab inferno principe, a principe dæmonū, qbus subterraneus & ifernus locus deputatus ē ad sustinēda supplicia, terras at̄ subegerat, ut in progressu oñdēt, adeo ut mūdi h̄ princeps dicere a Christo. Venit inqt princeps mūdi h̄, & in me nō habet q̄c̄q;, & itē. Iam princeps mūdi h̄ ē iñciē foras, sed & sunt inter dēmones principatus, sup̄iores em̄ alijs alijs sunt dignitate natura q̄ illis abolita nō est p̄pter p̄t̄m. ¶ Te canimus, Cano polysemū ē, ut nouissimū apud Seruiū, sed qd̄ attinet ad sensum hymni materia subindica. i. Christi laudes, vocat autē figura isthęc ap̄d græcos προαναρωνημα et v̄ποσχεσις et προκτασκειν et προκτασσις et προσημις p̄dicat em̄ & promittit, & p̄parat, & p̄ponit, & colligit opis materiā Christi laudes futurā, te inq; Christe canimus, celebramus, laudesq; tuas ex gestis rebz cōspicias, & supra q; dici possit admirabiles.

¶ Prægestit, p̄sumit, auet, exoptat. ¶ Apisci, adipisci vt videlicet patefiat, figura est q̄ syncope d̄r, q̄ v̄si veteres in s̄l̄i v̄bo, uti Catullus, Animus p̄gestit apisci, & Lucilius an̄, sed & Lucreti. Nec rōne animi quā q̄c̄q; possit apisci, sed & apiscēdus, p̄ adipiscēdus d̄r, M. Manilio. Rebz apiscēdis. ¶ Spūs, animus ad differētiā corpis, q̄c̄q; & spūs etiā corporei sint tenuissima videlicet corpuscula & subtilissima, qbus velut ministris vūit anima, in obeūdis vitæ muneribus, ut ē apud medicos notissimū. ¶ Humano quem corpe, Animus at̄ corpis sensibus mixt̄ p̄pedit, ne diuinis vacet & inuisibilibus rebus, hinc illud Pauli ap̄l̄i. Caro cōcupiscit aduersus sp̄m, & spūs aduersus carnē & apud eūdem itē legimus. Video aliā legē in mēbris meis, repugnantē legi mētis meæ, & captiuatē me in lege p̄t̄i. ¶ Nubes, sensiliū cogitationū q̄ spiritalē impedit haustū, qp̄pe nubes ex crassiori vapore cōpacta, p̄spicua illa meditata obūbrat, & tanq; ificit.

¶ Lurida, tristis, turbida, mortifera, vñ & apud Ouidiū, lurida dicunt̄ aconita. ¶ Sep̄lit, circūclūsit, coercuit, v̄bū a sepe deductū. Et implicitū p̄dura cōpede, vñ etiā sepe videlicet illa nō iūcūda & facili, sed horrida, utpote pedica, asp̄a atq; difficili. ¶ Terret, terrefacit, formidinē incutit, pauorē immittit. ¶ Nec sinit, vbi em̄ mēs p̄pedita est frequēti terrenaz cogitationū insultu, pondere diuturnæ cōsuetudinis, p̄mit̄ adeo, ut sui male compos euadat, nā ut illa diu inoleuit q̄ddam ceu fastidiū rerz diuinaz parit, quod græci acediam dicūt, itaq; remora q̄dam fit mēt̄i & linguæ adeo, ut nō sine magna difficultate, diuinās laudes animo concipe & lingua depromere possimus. ¶ Eliso, obstricto & obturato. ¶ Gutturē, quo veluti instrumento lingua vitur ad loquendum, eoque maior aboritur difficultas, quo res ipsa de qua dicendum est, cellior & maior inuenitur, ideoque molem diximus, magnitudinem exprimentes, Metonymia vero est molem laudis dicere, quoniam moles corpus indicat.

Disiice mortales nebulas. Auxiliū peti. & implorat diuinū, nā de diuinis elocuturi uti dixi-
mus, diuinæ opis ad modū indigemus. Disiice dispgeq; & dispde. Verg. & disiice corpa pon-
to. Item. Disiectam Aeneetoto videt æquore classē. expelle, fuga, elimina, dissipa ea q̄ su-
pra narrauimus impedimenta. Mortales nebulas, terrenæ cogitationū supra em luridā nu-
bem diximus impedimento esse, eaq; veluti sæpe teneri diximus & terreri. ¶ Trepidū timorē
illū itaq; terrorē dispelli postulamus. Figura hæc loquēdi, timorē trepidū in Rhetorica ad He-
rennū. denotatio dī, timor ei
nō trepidus ip̄e, sed aīal trepi-
dū facit. ita & frigus nō pigrū
est, sed pigriciē infert. Trepidū
aut quē p festino Senius de-
sumit αφο του τρεπω, qd̄
est yto ad nos effluxit. sic &
pauida formido dicta ē Oui-
dio canēu. Fit timor & pauida
trepidat formidine pectus.

Disiice mortales nebulas, trepidūq; timorē
Disiice pollutæ nimium retinacula linguæ.
Luceat internis oculis tua viuīda lampas,
Et labris cælo resonent præconia cantu.
Viderat omnipotēs varijs languorib; orbē

¶ Disiice. post cogitationū nebulas. ¶ Retinacula linguæ pollutæ. p̄pterea q̄ ea locuta est, q̄
mortales illæ nebulæ suggerebāt. ¶ Nimiū. in duplicē significatū sumi p̄t, nam & excessum et
superatiam, ab eo qd̄ nimis est, denotat, & amplitudinē q̄q; rei oñdit, sonatq; id qd̄ valde, ut
est qñq; apud Verg. & apud Claudianū quoq;. O nimiū dilecte deo. hoc loco utrūq; in mo-
dum p̄t accipi. polluta igit̄ nimiū lingua ex fœdibus cogitationibus, lingua em obseq̄t menti, sed
interdū fit, ut vel cōsuetudine aduersa p̄pediat, vel magnitudine rerūq; concipiunt, superet,
vt ea nō possit exprimere, quæ duo ad p̄sens occurrēt, cū iam cōsuetudo cōtracta sit aduerso-
rum cōceptū p̄mendoz, & diuina insent, q̄ vix mens cōcipit. & ægre lingua depromit, &
inde aliqd̄ opis dari petimus & diuinitus afferri suppetias, ut nouerimus nec loq̄ diuina nos
posse nisi dei yute, sic Esaiæ mūdara sunt labia, cuius instar sacerdotes hīstoriā euāgelicā nar-
raturi, mūdari sibi labia postulant. Quidē qd̄ & Ap̄ls ait. Nō posse nos dñm Iesum loq̄ nisi
in spū sctō. Pulsis igit̄ tenebris, & euolutis linguæ ligamētis, diuino hñficio, sequens est vt ad
enarrādas laudes, p̄stari quoq; adiutoriū petamus. dicta aut̄ linguæ retinacula metapho rice,
vel sit figura acyrologia, quam alij acyron nūcupant, nam retinacula p̄prie nauitū sunt &
plaustrorū. ¶ Luceat. cognitione pateat. ¶ Internis oculis, intellectui, rōni, oculis animæ, nec
dissoniū est qñ & frequens, ut oculoꝝ mentis seu pectoris, mētio fiat. Est em̄ intellectus animæ
rōnalis p̄s, instar oculi, quo videlicet res ip̄e in anima p̄cipiunt, vt em̄ corpus nisi p̄ oculos vi-
det, ita nisi p̄ intellectū & rōem anima, vñ Aristō. de intellectu locuturus. De pte aut̄ inqt̄ aīæ
ea qua intelligit & sapit. Oculis aut̄ eo dictus q̄ cilijs oculat̄, ut Varro voluit, quē Firmianus
in hoīs opificio secutus. eius y o ps nobilior, pupilla dī visui accōmodata, qua rerū imagines
ad intraneū sensoriū deferunt, nec Ouidius oculoꝝ mētis & corpis nescisse differentiā videt,
cū de Pythagora in. xv. loquens ait. & q̄ natura negabat Visib; hūanis oculis ea pectoris hau-
sit. Norūt em̄ antiq̄ illi auctores, intellectū primas obtinere in rerū notitiā p̄cipiēda, qñ & sen-
sus oīs compatōe illius cognitōe carere. qñimo ceca esse omnia, p̄ter illū q̄ solus videret, so-
lus audiret, cēsuit Epicharmus p̄ hæc yba vouo οφα. και vouo ακουει τα δε αλλα παυ
τα τυφλα. utpote lumine indiga nō corporeo, sed spiritali, sunt em̄ p̄ter sensile lumē, intelle-
ctus, fidei, p̄phetiæ gloriæ, de qbus actū ē in libris de p̄notōe, tria vltia nota sunt & fidelib; &
eruditis. Intellectus y o lumē eruditis, q̄q; & gētibus patefit. Vñ & apud Columellā luminis
animi mētio facta est, qd̄ aut̄ sensile dicimus p̄miscue oībus notit̄, q̄ cæci nō fuerint ab ortu
naturę. ¶ Tua viuīda lampas, fulgor & claritudo cognitōis demissa cælitus, qua noxiæ & te-
nebrose imagines, obluētantes radijs diuinę lucis, expellunt. ¶ Et labris cælo. nec solū ea nos
se petimus & doq̄ posse, verū etiam ad excitādos alios, ingenti ac veluti p̄conis voce canere,
& intonare. ¶ Viderat oipotens. Sequit̄ narratio qua Christi acta, & triumphī describuntur.
pulsis dæmonibus, subactis regibus, atq; tyrannis, & eius lege ministris Apostolis p̄ orbem
vniuersum disseminata, prius aut̄ summam res p̄ponit, & morbis simul ac remedij vis sub
indicatur. Mox particularius diffusiusq; narrat. viderat igit̄ omnipotens varijs languoribus
varijs mentis ægritudinibus, ponit̄ autem tempus humano modo, q̄uis nullum sit tempus
in deo, q̄ est supra tempus & æuum, & eorum princeps & rector, videt em̄, hoc est intelligit,
& seipsum & vniuersā simul vñico actu æterno, qui qd̄em idem ip̄e est. ¶ Orbem. mūdum,
E iij

Trepidū.

Nimium

Acyrolo-
gia.
retinacula

Oculus.
Pupilla

Orbis

HYMNVS

Mundus orbis a figuræ rotunditate, mūdus ab ornatu dicta est machina hæc, quā videmus, cœlū videri licet & elemēta, quæq; ex eis coagmētata cōflataq; sunt hoc tñ loco orbē, p hōibus illū inhabi tantib; accipimus, sic & mūdū etiā sæpenumero acceptū legimus in sacris lris. vñ in euāgelio illud & mūdus eum non cognouit. & in canonicis Apłs. Nolite diligere mūdum neq; ea q in mūdo sunt, qm̄ omne qd est in mūdo, cōcupiscentia carnis est, cōcupiscentia oculor; & superbia vitæ. ¶ Affectū. infirmū ægr; ¶ Varijs languoribus. idololatriæ crimine, & omnib; sceleribus. ¶ Et mortale genus. hōim videlicet gñatōnes sub olefcētes, & sibi inuicem succedentes, iuxta illud Solomōis; gñatio pterit, gñatio aduenit terra autē in æternū stat. ¶ Per lubrica. p cupiditates, p vitia libidinū lubrica atq; ab ijs fugesta, quos colebant dñs. i. dēmonibus. Omnes em̄ (ut a Dauide accepimus) dñj gentium dæmonia. ¶ Ferri. deduci auctore dæmone. ¶ Cursu p̄cipiti. utpote festinū, temerariū, incōsultū, falsa religione & sceleribus obcæcatum. ¶ Stygio. & simul impellente dæmone labi & mergi. ¶ In antro stygio. in loco æterni supplicij, p Stygem designato, & Lethem, & Cocyum, ut notissimū est atq; vulgatū, & per Phlegethontē & p Erebum quoq; & Tartarū. Illud autē immergi antro p immergi, figura ē qua frequētissime in cudēdis carminibus auctores omnes boni nois, vtunt, p paralepsin ab alijs, paragoge ab alijs dñ sunt q inter alterutrā discrimē ponūt. de hac Diomedes, Donatus, ali; ¶ At ne tartareis. sub signat ægritudinis remediū Christi ope, qua factū ut & lapsum erigeret genus humanū. nec p lubrica illa traheret, & ab æterna morte, tartareis que vmbreis posset emergere, tartari mēto apud Platonē sæpenumero, ut poetas taceam, nam in libris de re publica, locum quo improbi dant pœnas tartarū dicit. & in Phedone quoq; repetit tartarū, sed ei us etiā meminit tanq; aquar; originis, cui loco Aristot. in ij. Meteoror; cōtradicit, sit mēto quoq; in sacris lris, vñ: illud Petri Apłi in epłā secūda, q; deus angelis peccātibus nō pepercit, sed rudēibus inferni detractos in tartarū tradidit cruciandos. Infernūq; locū Sedulius per tartarū, Erebum & chaos designauit. Tartara dissiliūt erebi patuere recessus, Et tremuit lethale chaos. Et Christū regnare p tartarū dixit, & de p̄ditore Iuda mentem faciēs ait. Tartareū descendit adusq; pfundū. Erebum deum Orci Varro voluit, ptem inferor; dixit Seru. in qua morarent, q bene vixissent, tartarū ὅ ο ἄπο τῆ τεραχῆος. i. a turbatōe, vel ἄπο τοῦ τὰρταρος. i. a tremore frigoris, pfund tatē inferor; PL. Lutatius, vel Laetātius tartarū exposuit. Tartaro significari Crates voluit aerē densum, frigidū & tenebriosum. Homerus locū subterraneum, dictū autē genus humanum amēs errare in vmbreis tartareis, qm̄ in ignoratiā tenebris emota mēte vagabat. iam em̄ plus anno; quattuor miliū in ip̄is tenebris ignorantia, & nocte supstitōis mūdus caligauerat, & Hebræor; populus cui peculiariter p Mosē lex pmulgata, & circūcisionis pactū añ p Abrahā p̄scriptū fuerat, sæpenumero ad impias gñitū supstitōes declinabat, tamēsi pius is esset numerus, cōmpatōe illo; q infra legis naturæ terminos derelicti fuerāt, eosq; ptergressi simulachris deseruiebāt, q; tanta erat vesania, ut dæmones colerēt, ut bestias, ut res inaias, ut morbos etiā & defectus venerarent. Hos ip̄os, uti aī seuā, & maxime in theorematib; de fide memini, nec naturæ lumē inditum, nec phō; dogmata, nec Mosaica illa lex frenare potuit, aut a dæmonū cultu reuocare, adeo illis offuscauerāt mētis radios crimina, adeo cōsuetudo inueterauerat, adeo p̄stygia dæmonū & oraculor; p̄scita, sefelērat, ita gñes dæmonū amplexabant monita, & nefarijs sacrilegisq; sacrificijs intererāt. Ita & Hebræi qñq; gentiū deos, vno ὅ posthabito p̄cipites exquirebant. ¶ Et Phlegethontæo, ut aut. ¶ Semp p̄seuerans non. ¶ Deligeret genus humanum. ¶ Substare tyranno. phlegethōtæo dæmoni scilicet qui in inferis cruciat, in qbus flumen illud Phlegethontis esse dixerūt antiqui, nec a vero abhorrentes, quantum attinet ad rem, nec sacris literis aduersi, quē pdunt ibi esse lacum ignis & sulphuris, ut nō deligeret inq; sponte tyranno dæmoni feruire, q orbis imperiū occupauerat, & humanū genus ad inferna & subterranea & dānator; loca p̄cipitabat, ut item liberarent p̄j illi patres originis p̄tō, quo tenebant, idq; etiā ut eluerēt in posteris, dei bonitas clemētissime, puidit, & tādē scilicet in aduētū Christi, quod ab Apłō tempus plenitudinis est appellatū. ¶ Vario medicamiē. salutarib; sacramētis christianæ legis lapsum p̄ctis.

pagoge.

Tartarus

Erebus.

Tartar;

Phlegethon

¶ Sustulit, eleuauit, erexit dono gratiæ collatæ diuinitus. ¶ Et redemit, liberauit, sic & Vergil. in ix. Paribus se sustulit alis. Item paulo post. Duplicetq; ad sidera palmas Sustulit. ¶ Lubens, sua sp̄te, nō coactus, nec paruo p̄cio, sed p̄ciosissimo sanguine, ab æterna morte qua tenebant obnoxij, exp̄ctō Adē, de quo suo loco fufius p̄tractabit. Sustulit aut̄ varia significare p̄t. pare re, eleuare, interimere, educare, auferre. in primā Vergilius significatōem sumpsit canens. Mē onio regi quēserua Lycinia furtim Sustulerat, q̄q; Seruius exponit sustulerat ex stupro edu-

Sustulit, æternaq; lubens a morte redemit.

litinquiens. Quis neget Aenææ magna de stirpe Neronem, Sustulit hic matrē, sustulit ille pa- trem. hic em̄ dedit intelligere eleuauit, & humeris ferendū imposuit patrē, ibi enecauit matrē, & de medio sustulit. Nos quoq; hoc loco eleuare intelleximus. græca ὕψος in cōponēdis noib; felicitas hoc q; dicimus e medio sublatus est vnico ὕψος. i. ἐμὲσο λαβήτη. cōm̄phēdit, ita me mini legisse me apud Diodorē Siculū in. xi. lib. historiæ. dū em̄ de apparatu Xerxis in Græci- am ὕψος faceret, narrassetq; p̄tem e⁹ Dariū, e⁹ copiæ in Marathonij cāpis cæfæ fuerāt, mul- ta ad expeditōem, quā ip̄e moliebat, cōtulisse, qm̄ iā apparatū instituisset in græcos adiecit ἄλ- λὰ ἀρξὺς μὲν μέλλων ἡλκὴ διαβείβειν ἐπὶ τοὺς ἑλλήνας ἐμὲσο λαβήτη τελευ- τήσας. sed Darius inq; iam transiturus in Græciā morte de medio sublatus est. in quarta ὕψος Heautontimorumenō Terent. Scio qd feceris sustulisti, sed insigne ut videt̄, errant̄ eo loco, p̄- didit eius interp̄s, q; subdidit, hoc in alia significatōe nūq; ponit, nam p̄ter eas quē supra sunt allatæ, aliā quoq; monstrauit Cicero in Verrem, sese iam inq; ne deos qdem in suis vrbibus, ad quos cōfugerent, habere, qd eorū simulachra sanctissima, Verres ex delubris religiosissi- mis sustulisset. ¶ Mille p̄ Europam. mūdi infanias Christi beneficio curatas, narraturi, ex ip̄a mūdi descriptōe principiū sumimus. ut cōmodius noscant̄. sed qm̄ maioris ope subbellij fo- ret, si vniuersum describere orbem vellemus, quo in negotio multum Græci, tum latini de- sudarunt. Strabo, Ptolemæus, Dionysius, Pomp. Mella, Plinius, alij ideo principalium parti- um primo meminimus, mox p̄ticularium memores erimus. Diuidit̄ itaq; pene om̄es terrā habitabilē vniuersam, in p̄tes tris, quæ vna Europa d̄r, quā nos incolimus. aliā nuncupant Orbis de- scriptio Aphricā & Libyā, tertiā nomē Asiæ fecerūt, pauci tñ qd & Salusti. quoq; meminit, Europæ ambitu, Aphricā cōm̄phēdi voluere. statuunt aut̄ Europæ termini Gades & Tanais, illinc ab oceano discludit̄, hinc disungit̄ ab Asia. Tanais em̄ fluius vtriusq; limes, q; Europā ad occi- dentē Solē habet, ad orientē ὕψος Asiā spectat, q; qdem eo terminat̄ oceano, ac ut qdā phi- bēt, colūnis Bacchi, ut Herculeis colūnis Europa. Nilo at̄ flumie, Asia terra dirimit̄ ab Aphri- ca, & hāc ab Europa distermiat fretū qd mediterraneū dicim⁹, ingressū cōtinentē p̄ Abylā et Calpē p̄mōtoria, q̄s fuisse colūnas Herculis fabulabat̄ antiquas. Sunt nōnulli q; terrā illā, seu Isthmō iter Caspiū, Hyrcanū ve mare, & Euxinū pōtū interiacēs, Asiæ & Europæ terminū pu- it̄, atq; Isthmo p̄ter alio qd ē iter sinū Arabicū & Aegyptū, Asiā a Libya secernūt, Europā dictā voluit Lycoplurō, & alij, ab Agenoris filia, quā i formā tauri cōuersū, Iouē abegisse nu- gabāt. sed q; maluit sequēdas historias eē, p̄dūt Europā ip̄am naue, e⁹ insigne taur⁹ eēt, deuectā Palæphat ὕψος scribit, viz; quēadmodū Gnosiū, cui nomē Taur⁹, i bello aduersus Tyrios, eo- rū regis filiā cui Europa nomē eēt, rapuisse, & idē fabulā emersā. Eustat. a rege Cretę noīe Tau- ro, in Tyri debellatōe captā scribit, ex ea natū Sarpedonē voluit Euripides, nō Homericū illū ex Lycia, sed Minois & Acaci frat̄ē ut putauit Arriān. i. historia. Voluerūt alij ab Europo viro ip̄am terrę p̄tē q; Europa d̄r, nomē obtinuisse, ob accētus i dictōe græca varietatē, qm̄ id graui apice scribat̄, ad e⁹ drinam q; tenebrosū significat̄, vñ & apd Oppianū iacere σπικλαίον εὐρο- πον. dici at̄ Europā & Europiā, notauit Stephan. apud Sophoclē & Euripidē, als; q; p̄tes q; a fœminis (auctore Herodoto) cognōia sumpt̄erūt, a viris tñ denōiatas nonnulli voluere, vt suo loco diceſ. p̄ Europā itaq; Asiā & Aphricā dēmonis cultus frequēserat, passim tēpla, pas- sim oracula, q; summa sup̄stioē colebāt, ut Strabonis Geographiā legētib; facile cōstare p̄t. q; & tēploz; & oraculoz; suis locis meminit. sed & apud Pausaniā mēto ē multo frequētiōr, qm̄ ear; quas describēdas sumpsit regionū, nō tēpla modo & oracula, sed & aras & statuas etiā ip- sas, vel semirutas & vetustate disiectas, curiosissime narrauit apud Herodotū q; q; & alios, mul- ta de oraculis cōspici dant̄, ut tāto imp̄dus Christi gr̄a luceat, e⁹ tēplis, imaginib; aris, null⁹ nūc

HYMNVS

pene terrarū angulus vacat, in quibus tamen omnium gentium consensu daemon antea coleretur, & nunc res
 monitissima quidam gentes, relictis idolis & brutis, quos adorabant Hispanorum opera regum, salutari vni
 da submersae sunt, rediere olim ad daemone turba haec rudis & amens, quam isani ad supstitiōes li
 biter caligant per Europam itaque mille. ¶ Portenta, hoc est monstra, id est horrenda sacrificia, portenta pro
 pria a portendendo, ut monstrum a monstrando, dictum est, transferunt autem ad declarandum res extraneas,
 as, horridas & a natura alienas. ¶ Nefandis, malis infandis, sceleribus. ¶ Templis, adibus diuino
 dicatis cultui, a templando, id est cōte
 plando nūcupatis. ¶ Diui, syn
 cope, per diuorum, sed certe hominum
 quod dii credebantur, homines in deo
 rum numero relati, & dei & he
 roes, & diui vocabantur, quod in
 ter eos differentia, sed & alij di
 uos deis prout arbitratum sunt. Fuere enim quod deos perpetuos, diuos ex hominibus factos dicerent, ut est
 apud Seruium. Varro nis tamen & Teij auctoritate, diui perpetui credebantur, dei propter consecrationem ti
 mebantur, sic & apud Vergiliū in. xij. Turni foror dea, Iuno diua nūcupatur. Heros autem minor diuo,
 vnde Horatius in arte poetica. Interit multum diuus ne loquatur an heros, autumauitque Seruius. patres
 supnas infundere se corpibus vnde heroes prearentur, apud Pindarum quodque legimus in Nemeoni
 cis, Apollinem consultum fuisse, Hercule primo ut heros, mox ut deum honorari debere. Athena
 goras autem christianus philosophus, Marco & Comodo Caesaris graece narrat, Thaletem opinatum deum
 esse mundi mentem daemones substantias aīatas. Heroes vero sepatas a corpibus aīas, quodque aliae bonae
 sint, aliae male. Refert quodque Galenus, Thaletem, Platonem, Pythagoram, Stoicos de heroibus non secus
 existimasse, aliter tamen Apulei & noster Augustus differere. Nostra autem aetate receptum apud plerumque
 quod, ut diuorum nomen celsioribus hominibus animis adscribat, quod olim erat sceleris etiam principibus cōde,
 nec vulgus etiam scriptorum abhorret ab hac nūcupatione, viris nostri temporis principibus & diuitibus at
 tribuenda, quod sane recte factum minime videri debet. ¶ Vetustas, antiqui gentes occaecata, mentis oculo
 lis capta, tum daemone cōmētus, tum propria malitia. Mille per arentem Lybiam. Lybia arida, humore idi
 ga, exiccata caloribus, harenosam, vnde Lycophron Λιβυραν ἄρην & alij graeci scriptores quod
 αρεντα. id est, arenosa sit Lybie scriptis testantur, & arida quodque leonum nutrix Lybia vocatur Horatius.
 Neciuba tellus generat leonum arida nutrix. Lybia quod de a filia Epaphi cognomen traxisse plurimi
 voluerunt. Alij ob regionis siccitatem quod Λιφύτιος οὐσα utpote carēs pluuiā. Alij a Lybe vetero
 deduxere, illinc proferte, quod videtur placuisse Dionysio cum ait εἰς Λιβυαν μεν Λιβυαν Νικίαν & o
 snia est, a tribu viris non feminis, Europam, Asiam & Lybiam nūcupatas, quemadmodum a Perseo Per
 sis regio, & Creta a Crete, & Aphrica ab Aphro quod dea, quod Hercule sit comitatus in Iberiam. quodque
 alij ab a priuatiua pericula, atque φρικκ. id est, horror & frigore, quod sine frigore deriuatur indeque etiam apri
 cum deducunt, ab Aphro Abram filio dicta Iosephus voluit, sed & Lybia cum per regione vniuersa
 tum per te sumitur, sic & Armeniam ipsam & Cappadociam, in plures Armenias & Cappadocias an
 tiqui distinxerunt. Lybiae regionem Stephanus, Polyhistor nixus, multinomiam putauit, quoniam terra
 Olympica dicitur, Oceania, Eschatia, Choryphe, Hespia, Ortygia, Ammonia, Aethiopia, Cyre
 ne, Ophyusa, Libye, Cephonia, Aeria. ¶ Simulachra similitudines. Imago ei cuiusque rei & simu
 lachrum & similitudo dicitur. Vergilii belli simulachra ciebat. Ciceroni ad. L. Luceium de Alexandri loquens ima
 ginibus, atque illi inquit artifices corporis simulachra ignotis nota faciebant, & paulo post de Agesila
 o, quod se vetuit pingi fingique subiecit. Vnde Xenophonis libellum in eius regis laudem cōfectum, fa
 cile omnes imagines nominum statuasque superasse. ¶ Ferarum, ferarum enim & bruta copulata colebantur, ut pro
 gressu manifestum fiet. Ferarum autem dictarum, quod omni corpore, vel quod magis placet, instinctu naturae feran
 tur. ¶ Milleque per tractus Asiae, figura haec, mille per Europam, mille per Libyam, mille per Asiam, a Diome
 de nūcupatur Epanalepsis graeco nomine, quod si resumptioem diceret, repetitioemque, resumitur enim & re
 petitur numerus ipse. ¶ Tractus, ductus, regiones amplas. Asia per tertiam orbis partem sumitur hoc lo
 co, sed & per regione & puincia etiam sumitur, cuius fines Agrippae placuisse dicitur, ab oriente Ar
 meniam, ab occidente Phrygiā, Paphlagoniam, Lycaoniam, a meridie mare Pamphylum, a septentrione Po
 ticā puincia, perditur per terea a viro quidam docto, illum distinxisse bifariam, puincia ipsam, alteraque
 Armenia minore ab oriente clausisse, alterā ab eodem oriente Phrygia & Lycaonia, quod qui
 esse simul possit, plane non video. Ceterum Asia nominata est (ut Lycophron, & alij copulantes puta
 runt) ab Asia quod mater fuerit Promethei, quod de eius uxore dixere, alij autem quoniam multo limo abundaret,

8c q παλλαν ασιν εχει. Alij ab Asio Atyi filio, qdam & ab Asio philosopho, q palladiū Troo dederit, tuendæ Troiæ grā, custodiendū. q̄ propter in honorē hoīs, regionē Epīr̄ antea vocatā, mutato noīe Asiā nūcupata, ex q̄ postea ad vniuersas regiones cōtermīas, no mēda- tūra p̄pagata sit, ita ut id vocabulū intra Tauz montē Lydos, Cares, Lycaones, Paphlago- nas, Iones, Aeliēses, & alios etiā ambigrit. Nōnulli putarūt ab Asia vrbe Lydiæ, ppe Tmo- lum mōtē, in q̄ inuēta sit trichordis cithara, q̄ & Lydia dicta est, regionī fuisse nomē cōicatum.

Struxerat, infano nimium delusa fauore.
Creta Iouem tulerat, cui cœlum vana vetustas

Maluerūt qdā ab Asio qdam Lydio, ex q̄ etiā dictus sit is lo- cus, de q̄ Homer⁹ ασιω εν λq μωvi. scribit etiā a qbusdā Ac- ticā regionē Asiā fuisse oli ap-

pellatā. Asia itē no mē est fontis, ex q̄ Eurotæ & Alpei fluētā scaturiūt, qua de re multa nota- uit Eustathius in Dionysīū. Aduertēdū aut Asiā cū p̄ regione vniuersa, i. pte orbis tertia dē, prima correpta solere p̄ferri, aliq̄ pducta, sic & apud Homer⁹ in. ij. Iliados rapsodiæ ασιω εν λq μωvi quo intelligi Lydiā enarratores Apollonij cōmētū sunt. Eustathius nō, platūm id ασιω loco datū tanq̄ ασιω affirmat, sed loco genitiū, veluti diceret ασιωv κοινωv, vt κοκλιωv & Ionice ασιω, ut apud Herodotū inuenit, & facta syncopi ασιω secutus vt mihi videt Stephanū, q̄ id prius annotauit. Adiecitq̄ Homer⁹ Asiā, sicut & Europā ignorasse. vt cunq̄ sit, prima pducta poni debet & ita Homero seruati, quē multoz cōsensu, Verg. imita- tus, scripsit. Asia longe pulsa palus, & alibi. iam varias pelagi volucres & q̄ Asia circū Dulci- bus in stagnis rīmanē prata Caystri, quod etiā ut credā id me mouit, qm̄ Cayster Meandz in- fluit, ut p̄clare cecinit Dionys. Sunt aut nōnulli (ut refert Eustathi, q̄ voluerint de Meandri cā- pis intellexisse Homer⁹ cū id cecinit ασιω εν λq μωvi qm̄ in Asia multa florida prata, & ma- xime q̄ Meandz circūstent, eādem mēsurā obseruauit Ouidius in. x. Metamor. & in Aside terra Moenia constituis positoris habentia nomē paulo post etiā Meandri meminit, ut liq dū- sit de qua Asia v̄ba fecerit. Mille v̄o p̄ numero, ob magnitudinē minime terminato. ¶ De- lubra tēpla. Delubz dictū est lignū delibratū, hoc est nudatū libro, i. cortice, & p̄ deoz simu- lachro positū, ut Festus voluit. Varro locū arbitrat⁹ esse dicatū simulachri, ut cādelabz di- cimus locū cādela, sunt q̄ malint delubra multaz esse q̄dium sub vno tecto, aliq̄ aliter, ut apd̄ Asconīū & alios videri p̄t. nos delubra p̄ tēplis accipim⁹. ¶ Potētū, q̄tiorz. ¶ Struxerat, cōpo- fuerat, ædificauerat, dicauerat. ¶ Delusa, decepta, ludificata, infano fauore, inani existimatiōe, & vano penitus ac stolido pituræ hūanæ famæ rumusculo. Multa sane fuere in cā, cur hoīes ad idololatriā adeo p̄p̄si fuerūt, inter q̄s potētiorz & p̄missa & minæ, ut scripsi in. iij. etiā de rerum p̄notōe, & nō nihil suo loco in p̄gressu ageſ. ¶ Creta Iouē tulerat. Nūc ad ea q̄ in vni- uersam p̄posueramus, p̄ticularius explicāda descēdimus, sumētes initū a Ioue, q̄ hō scelestus p̄ deo est habitus, ut hinc Crīsti bñficia in hūanū genus clarescere incipiāt. eius em̄ legis p̄cellē ū bñficio, veteres dij, hoc est dæmones cū suo principe, a mūdi tyrānide p̄fusus depulsi fuerūt. ḡtes itaq̄ Iouem deoz summū arbitrabant̄, nec vno cōtenti plurimos inuexerūt, adeo vt nō puo numero Varro cōtentus fuerit, idipm̄q̄ in ora gentiū florēs ingescit. Cretē aut rex fu- it & Saturni filius Iupiter. ¶ Cui cœlū vana vetustas. Cui diuini honores, vanæ vetustatis cō- sensu tributi sunt. Vanus idē q̄ & stultus, ut duob⁹ explicat locis Seruius, ut aut Gellius voluit auctoritate Apollinaris, mēdax & infidus, & leuia inaniaq̄ p̄ grauib⁹ & veris astutissime cō- ponēs, sed nec displicuit Seruio Vanū dici eū, q̄ sine vtilitate mentit̄, & q̄ fallax est, & inaniter iactabūdus. Donatus vanū dicit quod fieri nō p̄t, itē quod nec possibile nec verisimile, atq̄ fal- sum in priorē sensū videt̄ in sacris lris accipi, vbi d̄ vanos esse oēs hoīes q̄bus nō subest scia- dei, q̄ pacto & Parisiēsis theologis d̄, vanū esse qd̄ sibi debitū finē minime cōsequitur, ut aſs diximus. Vane itaq̄ Ioui tributi sunt diuini honores, & ab eo multi eo dē noīe regēs, multiq̄ Saturni, q̄ tem̄ Saturni ut inq̄t Xenophon, tot Rheæ, q̄t Ioues tot Iunones extitere. Hūc ipm̄ Iouē, p̄ aere phyſice nōnulli interpretati sunt, q̄s secuti poetē, vñ Horat. manet sub Ioue frigido venator, & Calphurni. Dū peragit vernū Iouis incōstantia tēpus, sic & aliq̄, vt publicus olim pene vsus obtinuerit, ut sub diuo, hoc est sub aere & aperto cœlo diceretur. Item pro mundi anima, qui altius aliquanto transcendere visū sunt Iouem desumpſere, tamen si ima nō deserue- rint, qd̄ em̄ est apud latinos Iupiter aīuūdo dictus, ita apud gr̄cos (εὖς, q̄ a ut inq̄t Phurnu- tus cā ēτ τοῖς ἰωσι τοῦ ἑῖν, hoc est viuētib⁹ viuēdi cā, quē auctorē multos Platoniorum hac in ip̄a re secutos arbitror, & p̄cipue Apuleiū, sed & αὐτο τοῦ ἑῖν, i. a feruore sup̄mā illā p̄-

Delubz

Vanus

Iupiter

εὖς

HYMNVS

tem aeris nonnulli sumplere. Firmianus eo dictū putat, q̄ primus ex libris Saturni marib⁹ vi
 xerit, idem & Δεισ dictus αἴτο του Δειν, hoc est ab irrigādo & p̄bendo humorē, cuius ge
 nerādi casus esset Διος, quā ætymologiā fortasse Maro secutus est cecinit. Tum pater om̄po
 tens fœcūdis imbribus æther Cōiugis in lætæ gremiū descendit. & añ illum Marcus Varro, q̄
 Iouem p̄ aere de re differens rustica inuocādo suscepit. Eustath. in cōmētarijs in Iliadē scribit
 q̄ drifariā apd̄ veteres Iouē dictū εἶναι Διος πατέρα & ω η πατέρα & Δειν, ad hęc & ἦν ἡνους
 & ἡνους. Ceterz apud varias gētes, varia noīa obtinuit, vñ in Lycia Iupiter Crag⁹ colebat̄
 apud Pamphiliōs dicebat̄ Drymnius, apud Tyrios Promanthius, apud Chios Acthiops &
 Gyrapius, hinc apud Lycophronē ο δρυμνιος δαίμων προμανθεος αἰθιο. ἡνους. Διος.
 Alij Iouem putauere cœlū esse ut Crates. Alij sp̄m, placuit Senecæ affectatori stoicæ discipli
 næ, in. ij. naturalium q̄stionū, Iouem esse rectorē & custodē vniuersi, animū ac sp̄m mūdi pos
 seq̄ eūdem vocari, fatum, puidētiam, naturā, mūdū. Veteres historiæ Iouē hoīem dixere, Cre
 tæ regem, Saturni filiū, tamen si alibi regnasse Iouem nonnulli voluerūt, nam Iouis Beli apud
 Chaldeas & Persicas historias mētio est, tanq̄ regis Assyrioz. & apud Diodorē p̄ditū ē me
 moriæ, Osiridē aurea tēpla Ioui cœlesti, & Ioui parētī cōstituisse. eūdem tñ illū Afyriū nō fuisse
 q̄ & Cretēdis, cū regni, tum temporē diuersitate constat, regni q̄ ille in Asia principatus est, hic
 in Europa, temporē qm̄ Thallus ut retulit Theophilus, mox Firmianus Saturni tempe vixit,
 & ambo simul adoleuerūt. Fuit āt. CCC. & xxij. annis añ bellū Troianū. Alij dixerūt Neptu
 no maritima loca & insulas in fortem cecidisse Plutoni, cui cognomē Agēsilaο fuit, occidētis
 oram, Ioui plagam oriētālē obligisse, ut mittā q̄ Platonici dixerint, & quō istiusmodi fabu
 las, ad naturā trahere fategerint, nam vel eo & oēs vel plurimi, in tēplis statuas venerabant, q̄
 Iouis terreni regis putabant, q̄ in cœlū cōcessisset, sed q̄ ip̄m crederēt hoīem fuisse, varia tñ
 de eo & dissona p̄tulere, adeo ut de patria quoq̄ dubitauerint. Nam & si pene oēs Cretēdem
 dicerēt, nonnulli tñ Archada cōtenderūt, vñ illa Callimachi in eius ip̄ius hymno carmīa πῶς
 καὶ νῦν Πικταίων κείσομεν ἢ Ἐλυκαίων. Ἐνδοιὴ μάλα θυμὸς ἐπὶ γένος ἀμφηρίων. ζευ
 σεμέν ἰδαίοισι ἐν οὐρεσὶ φασι γενεσθῆ. Ζευσελενὶ ἀρκυαλὴ ποτὲρὶ πατέρῃ εἰσάγντο.
 Κρητὸς αἰὲν ἔσται, καὶ γὰρ τὰ φωνάων ἀσείδῃ Κρητὸς ἐτεκτινάντο οὐδ' αὖθις ἔσται
 σὺ γὰρ αἰὲν. quos ita in latinū totidē ὕψibus (ut aliqñ soliti) cōuertamus. At nūc dictæum cātabi
 mus an ne Lycæum? Namq̄ genus dubiū est, & mens male conscia facti. Iuppiter Ideis genitū
 te in montibus illi. Arcada te phibēt, alij q̄ falsa locuti. Mendaces etē Cretēdes semp̄ inanem.
 Quandoq̄dem tumultū tibi rex victurē dicarūt. Dubitabāt itaq̄ Dictæus esset an Lycæus lu
 piter, hoc est Cretensis habere an Arcas. Dicton q̄ppe mons insulæ Cretæ apud Aratum et
 alios, aliter tamen visum Straboni & alijs, & etiam nescio quo pacto Dictæus mōs Cretæ dē
 Seruio, & Lycæus mons est Arcadiæ Pani & Dianæ facer. Verg. Panos de more Lycæi. & Sta
 tius. Illas elucis Hecate speculata Lycæis. & vrbs quoq̄ Lycæa est & locus Atticæ, lyceus a Ly
 co Pandyonis, auctore Pausania, mox & lyceum gymnasiū Aristoteli gratissimū, constitutū
 a Pisistrato, ut placuit Theopompo, ab Atheniēsis vero ut Philochoro. legi tñ apud The
 ocriū κατὰ τὴν μὴ ἀρκυαλὴν, sup̄ q̄bus ὕβiseius græcus enarrator, voluit lycea loca di
 ci a Calisto filia Lycæonis, quæ videlicet ibi sepulta fuerit a Mercurio, quam postea Aratus fa
 bulando inter stellas retulerit, itaq̄ cū alteri Idæum Iouem dicerēt, alteri Lycæum. Alteri inquit
 Callimachus mentiunt̄, & mentiunt̄ Cretenses, qm̄ Cretenses semp̄ mendaces. Hoc aut̄ hemi
 stichium κρητὸς αἰὲν εἰσάγντο, sumpsit Callimachus ex Epimenide Cretensi, cuius integrz car
 men Paulus Ap̄ls in ep̄la ad Titum inseruit, eum ip̄sum Epimenidem p̄prium Cretensiū p̄
 phetā asseuerās, sed cur ita est appellauerit Ap̄ls, alij alia, & nos qd̄ cōsentaneū ē, visum retulī
 mus in. ij. op̄is nostri lib. de regē p̄notōe. Vñ āt euenerit, ut Epimenides mēdacij noīe Cretēdes
 taxauerit, nihil mihi magis cōstat, q̄ qd̄ apud Athanasii theologū legi, q̄ Pauli ὕβiseius enarrās,
 idignatū Epimenidē ait zelo patrij dei, cui sepulchrz cōdidissent, quē secut⁹ fortasse Papini⁹ di
 xit. Mētaq̄ manes, Creta uos. & illud q̄q̄ Martia⁹, ea forte de cā cecinit, Iupiter Idæi risit mē
 dacia busti, sed & cōiici q̄q̄ p̄t ex eo id euenisse, qd̄ puerbiū erat, cretissare p̄ mētiri ab Idome
 neo tractū Cretēsi, q̄ Troiana spolia Græcis diuidēs, potiora sibi desūp̄sisset, sed q̄ Epimenidē
 añ troica fuisse scribūt, ip̄a cōiectura nō ducerēt, q̄ nā ὕο de cā Callimach⁹ idip̄m i illos crimē
 irrogauerit, ex e⁹ poetę græco enarratore colligit, affirmāte fuisse in Creta Minois monumē
 tū Iouis filiū, c⁹ talis erat inscriptio. Minois Iouis sepulchrz, factū āt ut vetustate iscriptōis exor
 diū abolere, q̄ re illud dūtaxat derelictū, Iouis sepulchrz, inde euenisse ut se habere Iouis sepul
 chrz Cretēdes iactarēt, auctore etiā emeruisse, q̄ Corybātes id cōfinxerint, Saturni menū Iouē oc

Δεισ

Dios

Gragus
drymini⁹

Proman
thius

æthiops

Gyrapi⁹

Cretēdes

Mēdaces

Dicton

Lycæus

cultantes. Alia de Iouis sepulchro, & facinoribus nota apud Firmianū, Augustinū, Cyprianū, Prudentiū, alios videre cōmode potes. Illud addā nō cōuenisse etiā si Cretēsis erat quo tñ insulæ loco genitus esset, est em apud Aratū $\Delta\iota\kappa\tau\omicron\nu$ qd' esse, p̄montoriū Cretæ, in quo nat' sit Iuppiter, eius poetæ græcus enarrator Theon voluit, sup̄ ybis illis $\Delta\iota\kappa\tau\omicron$ $\epsilon\nu$ $\epsilon\nu\omega\lambda\epsilon\iota$, ait em Dicton esse p̄montoriū Cretæ, Idæ mōti p̄pinquū, vbi esset lucus Iouis Alysi, & paulo post, ait genitū Iouē in Dicto, translātū āt de hinc ad antiqz Idæ. Zenodotus yō Mallotes, dicton p̄ dictamo accepit, q̄propter $\epsilon\nu\omega\lambda\iota\sigma$ appellatū existi-

Dicton

**Conuulit, & terra pulsum, regnare per axes
Saturnum immotos confinxerat Itala pubes.**

nonari solere, qd' etiā ab Euphorione memoriæ mādātū est, hanc gñis ambiguitatē nō latuisse Vergi, ut existimē illud me mouet, qd' tamesi in Georgicis dicat de apibus, Dicto cōlī regē pauere sub antro, & in. iij. Aene. Creta Iouis magni medio iacet insula p̄ōro. in. viij. tñ ad Eudrum Arcadē cū Aenea ita de Tarpeia sede loquēte, introducit. Hoc nemus hūc inq̄t frondo so y tice collē Quis deus incertū est habitat deus Arcades ip̄m Credūt se vidisse Iouē, allusit fortasse Callimacho, a quo cum multa in suā poesiā trāstulisse, q̄ vtrūqz p̄penderit, facile iudicarint. ¶ Et terra pulsum. Ferebāt Saturnū pulsum a Ioue filio, fugisse in cā p̄tem Italiæ, q̄ Latium dī, ibiqz latuisse, & ex eo latij fluxisse nomē, his qm̄ latuisset tutus in oris, ut Maro cecinit, q̄qz a Latino Latū Varro deducit. Saturno postea Itali & templa & aras, & cogminā urbem statuerunt, a Saturno em̄ vt Cato Portius inq̄t in libro de originibus, Saturnia olim qd' nūc Capitolium, & ab ea late Saturnia terra, & Verg. quoqz, parens inq̄t frugum Saturnia tellus, quod cognominis adusqz, tempa Columellæ seruatum, vnde eius hęc verba. Itaqz in hoc Latino & Saturnia terra. Eum dixere defunctum supra sex cōlōz orbes collocatum, quem tamē patrium solum non sustinuit, neqz em̄ sanctus moribus p̄ditus inuidia exulauit, vt multis cōtigit, mōrchum fuisse fama ferebat, vnde in equum conuersum petulans animal, & ut Aristoteles ait, omnium tam marium q̄ fœminarum prater hominem salacissimum, confinxerunt. hinc illud Verg. Talis & ip̄e iubam ceruice effudit equina Confugis aduentu pernix Saturnus, & altum Pelion hinnitu fugiens impleuit equino. Dixerunt em̄ ab eo compressam Phylirem, ex qua Chyron natus sit. At forte post exilium & fugam continuit, Thessalicis dū taxat puellis infestus. Sed vnde illud Aurelij Prudenti contra Symmachū? Tuscis namqz ille puellis Primus adhinnui simulato numine mōrchus, sed em̄ apud ip̄os quoqz Romanos de Saturno varia prodebantur, inter quæ illud apud Halicarnesum in Romana historia $\omicron\nu\tau\epsilon$ $\xi\epsilon\nu\sigma$ $\mu\alpha\tau\alpha\lambda\omega\nu$ $\tau\eta\nu$ $\mu\epsilon\nu\omicron\nu$ $\Delta\omega\kappa\tau\epsilon\iota\alpha\nu$, hoc est neqz Iuppiter Saturni principatum dissoluit. ¶ Regnare per immotos axes. Dicitur regno in vrbe, ut notant antiqui & vsu comprobatur, mutauimus p̄positiōem, ut cui tantum de te licuit, pro in te, diximus autem axes immotos propter tarditatem, nam triginta annis eius orbis reuolutio conficit. Axes āt, p̄ cōlo sum p̄ti pene ab oibus, q̄qz axis p̄prie, iusta sniam Platonici Procli, dī ip̄a linea q̄ mūdū dimetiē, & Theon s̄cribit axem imaginariā esse lineā, cuius p̄tēta poli nuncupant. Et termini quoqz ip̄ius axis poli dicunt, eo aut dictus est axis, qd' circa ip̄m agat cōlū, poli yō qm̄ circa ip̄os cōlū yrat, nec dissentit ab Aristotele, q̄ in li. de mūdo ad Alexandz appellat eos $\sigma\eta\mu\epsilon\iota\alpha$ $\pi\epsilon\rho\iota$ α \omicron $\pi\alpha\sigma$ $\mu\omicron\sigma\mu\omicron\sigma$ $\kappa\iota\nu\epsilon\iota\tau\alpha\iota$, hoc est signa circa q̄ totus mūdus mouet. Qui yō de constitutōe sp̄aræ aratæ conscripsit $\alpha\gamma\omega\nu$ inq̄t $\lambda\epsilon\gamma\epsilon\tau\alpha\iota$ $\epsilon\pi\iota$ $\pi\epsilon\rho\iota$ $\alpha\nu\tau\omicron\nu$ \omicron $\omicron\nu\epsilon\chi\nu\omicron\sigma$ $\alpha\gamma\epsilon\tau\alpha\iota$ $\pi\omicron\lambda\omicron\iota$ $\Delta\epsilon$ $\epsilon\pi\iota$ $\pi\epsilon\rho\iota$ $\alpha\nu\tau\omicron\nu\sigma$ \omicron $\omicron\nu\epsilon\chi\nu\omicron\sigma$ $\pi\omicron\lambda\epsilon\iota\tau\alpha\iota$. hinc latini polum y tice dixerunt. Vergil. Hic vertex nobis semp̄ sublimis, at illum Sub pedibus styx atra videt manesc̄ p̄fundis. borealem innuens, quem nos aspicimus, & australem nostro hemisphærio p̄sus absconditū qui tamen in vsu est Lusitanis nautis, Indicæ nauigationi magno studio incumbētibus. Alii qui nihilominus axem & polum idem existimant, vnde Germanicus Cæsar ait, determinat axem quē graij dixerunt polum. & miror virū græce peritū id ipsum scripsisse, si tñ menda caret exemplar, miror etiā sed alia de causa. Lutatiū sup̄ illis Papinij verbis. Sed fœda silentis aura poli, dixisse polum esse circuitum q̄ in se totum continet, cū tñ poli p̄tēta sint, q̄qz ad aliud significandum sumi queunt. ¶ Itala pubes. Iuuentus Italica, synechdoche lexeos, nam per pubē homines intelligunt, sed & innuit non senum sed adolescentiū, q̄ parz solent valere prudentia, id opis fuisse Italia vero ex duce, ut Vergilio & alijs placuit, nec solū id nomē sed ex diuersis ducibz diuersa, ut Cato de origibz differit, nā & Ianicula, & Saturnia, & Hespia, & Oeno

Saturnus

Axis

Poli:

Italia eius
noia,

HYMNVS

tria, & aliter etiam nūcupata, a Iano qđem ianacula, a Saturno saturnia, ab Hespero Atlantis fratre, hesperia, ab Italo rege Sicilia, italia, ab Oenotrio rege Sabinoꝝ, œnotria, ut Varro voluit, qđ & a vino creditū est nomen illi fuisse. Aristot. in. vii. Politicoꝝ, Italum Oenotriæ regem italici nomē dedisse voluit, qđ prius Oenotrii dicerent. Oenotriū at nō œnotrum scribit Cato in lib. de originibus, nec Sabinoꝝ regem facit ut Varro, sed Arcadiū, eumq; post Troiam cōditam ad nauigasse in Calabria tradit, authore Antiocho Syracusano. Alij a vitulistica liam dici voluere, quoniā magna in ea eoz copia, qđ & itali veteri græcoꝝ lingua dicebatur, Timeo & Varrone aucto-
Creta. ribus. eadē Ausonia & Tyrrhenia nūcupata, qđ Saturni hospita, magis ei cōtulit qđ patria Creta, a qua vi filij Iouis exulauit. Est autē Creta celeberrima insula Curetis habitatoribus, ut aliqui volunt, ita nūcupata, quasi curetam dixeris, addita syncopi, alijs a Crete quodam Iouis & Idae filio. Arrianus maluit vt Cres nomen insulæ fecerit, a quo. s. Crete, hic ferē Iouem in Dictæo monte absconditū, ab iniuria Saturni liberaſſe. Archias Crete appellauit pleonafimo e literæ, ut notat Eustathius, sed ante illū Archilochus id fecerat, ut notauit Stephanus, sed & p syn-
mercuri⁹ copen Crete nōnulli dixere. Alij a Crete, quæ vna fuerit Hesperidū, nomē insulæ fuisse volūt vocata item aëria terrestris idææ & poetice apud græcos Crete & Cres, Cretos, & alijs etiā nominibus, ut est apud Stephanū videre, ¶ Mercurio. Iouis filio & Maiæ in Arcadia genito, de quo Homerus in ip̄ius hymno, Aratus, Verg. Horat. alijs. Nonnulli Maiam Vulcani vxorē dixere, quæ tñ Maieſta diceret, authore Piſone, Cornelius terrā dixit matrem Mercurij, huic inuentōem furti acceptā retulere, de quo Firmianus ait, fur & nebulo Mercurius, atq; hinc Prudentius cecinit. Exptes furandi homines hac imbuit arte Mercurius Maia genitus. Idem p̄stigijs auctor & magiæ creditus, vñ apud eundē Murmura nam magico tenues excire figuras, Atq; sepulchrales scite incantare fauillas, & p̄pterea finxerūt sup̄is & ifcris cōmune numē esse Mercurij, & ministrare dñs, vñde camillos & camillas in sacris ministras vocabāt, & Hetrusca lingua Mercurius Camillus dicebat, auctore Seruio. Mercurius idem triceps a Lycophrone vocat, cum ait *ἡννοκεφαλος* *τρίκεφαλος* *φειδρος* *θεος*, tricapius autē appellatōe Donatus, qm̄ celestis maritimus & terrenus deus est habitus, tres quoq; Mercurios. i. terrenū, superum & inferū posuit Seruius, auctoritate Ciceronis. Sed & qñq; ab eo positi sunt, quod & refert Firmianus in primō cōtra gentes. Et apud eūdē ip̄m Ciceronē liquet in tercio de natura deoz, qđ multitudinē ip̄am deoz, sub vno noīe sæpenumero citat. Sed a græcis potius qđ ab eo qđ cōmunis est, & a græcis sumpsit, petenda plurima curauimus. Triceps quoq; dici potuit, ob naturæ mori, & dialecticæ facultatis disciplinā, autumabant em̄ gentes p̄ſſe illum eloquentiæ atq; doctrinæ, eūdē agonibus p̄ſſe putabāt, & inter alia eius nomina *ἐναγωνιος* positiū est, de quo in hymno quodā olympico Pindarus *ος* *αγωνος* *εχει*, & apud eūdē Pindarum alio in hymno, qđ in Pythijs reponit, sed lite non data, qñ eum sacrificio dicatū voluit Timæus, Calimachus Nemio certamini, Ammonius atq; Calistratus olympico, Dionysius Phasilete Patathenaicis in hoc inq; hymno ita scribit, *οτεναγωνιος* *εμχος* *αγλαντα* *τιθος* *κοσμος*. Eschylus quoq; parieum nomē clatura signat, inquit *ἐναγωνιε* *μαχος* *καλλιος* *εμχος* idem *κεφαλος*, quod nomē alijs quoq; tributū & *οτεροφαιος* quoq; & *εμπολεχος* et *δολιος* et *κρυμωνιος* *αλκωνος* et *αγγελος* quod est frequens apud Homero, sacrificabātq; illi brachiū animalū, & linguas auiū quarundā, quoniā & pugil, & athleta, & eloquens habebat, nec syncera sed mixta libamina dabant, quoniā mortuis & viuīs imperare somniabāt, sed in primis furandi artem illi tanq; ppriam, & ab eo maxime amatā, ab ip̄a naturitate tribuebāt, quod cum ab alijs, tum a Philostrato in imaginibus ita scribit *φαιος* *γὰρ* *τον* *εμχον* *οτε* *τη* *μαχος* *εγενετο* *εμχον* *τον* *κλεπτεν*. Idem palæſtra inuentor habitus, tamentū id alijs etiam num̄ referat acceptū, mercimonijs etiā p̄ſſe illum dixerunt. vñde nomen effluxit Mercurij, qđ nōnullis placuit eo id deduci, qđ medius curreret Stilbonta quoq; eundē multi vocitarūt *εμχον* græci vocant, eūdēmq; interptem fabulant *εμχνευεν*, autem apud eos interpretari significat, vñcūq; fuerit homo scelestus p̄ deo cultus, & in astra etiam relatus, eius quoq; nominis dæmon est apud inferos, quo infestatum sæpenumero Martinum sanctissimū t̄andistitem fuisse Seuerus est author, quod & al̄s quoq; notauimus, & illum arboris fuisse nequā sp̄m, qđ sibi apud gentes fieri sacra pcurabat. ¶ Marti, Iunonis filio, sed m̄ alios Iouis & Iayo, quā tñ alijs filiam ip̄ius, alijs sororē dixerūt, dictū autem Martem Iouis fili-

Mars

um Phurnutus philosophus putauit, quoniam ex Ioue animalium essent inimicitie, ex quibus emolumentum hoc hominibus puenibat, ut arma noscerent & generosum quiddam & forte saperent, isque propterea deus belli vocatus, dictus ὁ αἰθερ hoc est Mars αἰθερ τοῦ αἰθερ καὶ αἰθερ hoc est a tollendo & interficiendo, vel αἰθερ τοῦ αἰθερ ἢ ἐστὶ βλαβή quare. scilicet. damnū est, & propter has alias quoque etymologias & diuersa ipsius nomina exponit. Adoratum autem a Thracibus & Scythis, quoniam apud eos bellica plurimum exercitia vigent. A Latinis autem Marseo dictus est, quod

Latonæ, Cereri, Panis, Hecatae triformi

um. ¶ Veneri non solum meretrici, sed & inuentrici artis meretricie, prout Ennio, ea & Cypriis mulieribus psuasit quod sum corpus facere, ne sola impudicitia & viro appetitiae notam contraheret. hanc Cyprio ortam, & ex spuma maris emeritam fabulabant, unde & Cypria, & Parphia, & Amathusia, & Amathusidis illi nomen inditum. Natam Cytheris primum applicuisse ferunt, & inde Cytheræ nomen. Plures tamen Venere ut diximus, posita sunt. ¶ Phœbo. Soli, dictus autem Phœbus a splendore, sed de Solis nominibus varijs, quod Apollo, Phœbo, Sol, Hyperion, Titan, Osiris, Liber, Mithra, Delius, Cynthius, & cetera non parua multa Macrobius, Capella, alij, disseruere. a locis autem ut plurimum indita cognomina. Delius enim ab insula, Cynthius ab insula, sed rectius a monte, & si qua eiusmodi, quare Lunæ quoque pariter coniecta, cui & a loco pari pacto nomen Orthosia, unde Lycophron illam vocauit ὀρθοσίαν ὀρθοσίαν & Issoria a monte Latonia, Stephano Authore. Varijque varia de illius generatione dixere. conueniunt fere omnes fabulatores Solem fratri fuisse Lunæ. Tragici tamen quod & aduertit Theon, eum Lunæ dixere patrem, quod lumen ei, affatim prebeat, sed frequentius fratris nomine donatus est. ¶ Atque sorori Lunæ, quare & Latonia dicta, quoniam finxere ex Ioue illam & Latona in Delo natam, sed & nonnulli Thiam Solis & Lunæ matrem fecere, ut Hesiodus θεια ἢ ἐλίου τέκε μέγαν λαμπρότερον ὅλυνον γένετο ποσειδῶνος ἀντιόχου ἐν φιλικῇ & Pindarus quiddam hymno tale principium fecit μάτηρ ἐλίου ποσειδῶνος θεια, septem autem hæc sydera quod recensuimus, per cœli spatia dilabentia & errantia, deos esse veteres putauere graeci. & eos illis nomen imponere αἰθερ τοῦ θεοῦ, quod est deus, scilicet per cœlum decurrerent, ut Plato docuit in Cratilo, a timore tamen eorum etiam nomen tractum esse, scripsit Eusebius, sed αἰθερ τοῦ θεοῦ Phurnurus existimauit in libro de natura deorum, & antiquus deos vocatos asserit, quod αἰθερ τοῦ θεοῦ, hoc est sine casu ferre viderent, existimantes eos astrosum motus rerum causas esse, & θεοὶ, hoc est positores, quin & daemones eisdem quibus & sydera, nominibus appellatos fuisse, Seuerus ex Martini sententia memoria posteritatis commendauit, hominum item nomenclaturæ syderibus impositæ sunt, hominum inque quos diuinis honoribus dignos autumassent. Iouem dico, Saturnum, Venerem, Martem, Mercurium, sed & Apollinem, Solem ipsum & Lunam, quod & Diana, quorum iunctim meminimus, non tantum fratres & sorores, quo modo fabulae ferunt, sed quoniam & Aegyptij veteres, & Plato & Aristoteles, censuerunt inter Solem & Lunam, planetas interpositum esse neminem. & quoniam Chaldaei, Ptolemæus, plerique alij posuerunt, Solem medium planetarum, non defuere tamen ex iunioribus, ut leber, ut Theon ipse interpres Ptolemæi, quod Solem a Luna secundum faceret, & supra eam statim collocarent, de reliquis etiam non plane constat, nam de Veneris & Mercurij sydere, prorsus ambigit, exploratum quoque non esse, quo ordine superiores illi Mars, Iuppiter, Saturnus inter se collocent, Andreas summius est author, quod & explorari satis non posse contendit. Moses item Aegyptius ex Abubarche sententia, ordinem planetarum incertum pronunciauit, sicut & sphaeras quoque incertum numerum & supra dictum, & alij etiam comprobant. Quid quod habitus etiam numerus planetarum incertus, quando alios etiam esse posse planetas, propter eos quod vident. Phauorinus apud Gellium affirmauit. ¶ Latonæ, Cereri, non solum autem gentes coluere sydera, verum alia quoque numina inuenerat, & innumeris pene non rebus modo sed umbris, sed inanibus figmentis, diuinis homines deputauerunt, Latone uti Solis & Lunæ matri, Cereri uti seminum inuentrici, unde illud, Liber & alma Ceres vestro si munere tellus Chaoniam pingui glandem mutauit arista, Poculaque inuentis Acheloia miscuit vuis. Si quidem vini illi, huic frumenti usum acceptum retulere, & aranda terræ industriam illius inuentum asseruere, quare de re idem. Verg. Prima Ceres ferro mortales vertere terram Instituit. Ceres autem per Luna habita, Liber per Sole colebatur, illa multis in locis, sed precipue in Attica regione, ubi Cereris Eleusine mysteria frequentabant, tanti apud grecos habita, ut illis Hercules iniuriæ flagitauerit, nec potuerit ut Pausanias, ut alij, scripsere, quo

F

Venus

Phœbus

θεοῦ

αἰθερ τοῦ θεοῦ

Ceres

Eleusinia

HYMNVS

Attici
Elusinia

Pan.

Hecate

Uithia.

niam Eumolpi legibus vetaret, quæ idipm muneris dumtaxat indigenis pmittebant, ppter
ea dixere minora Eleusinia in Herculis gratiâ instituta. Eumolpus aut, nō Thrax ille celebratus
ut Ister voluit sed alius, Hercule instituit, q̄ postea *μοσθη* nomine a Lycophrone vocatus ē,
sed & templū erat Athenis Eleusiniū dictū, tanta reuerētia, ut ne illius explicaret mysteria Pau
sanias somno semonitū affirmarit, & Numenius quoq; somnio rephensus dī, q̄ ea sacra in
terptari, & in vulgus pmere sit ausus, tractūq; est, puerbiū a græcis *αττικοι τὰ ελευσινια*,
ut eos indicaret q̄ arcana non diuulgāt. Ea tamen arcana Eleusina, non execrabilia mō erant,
sed vana prfus, & risu q̄ attentōe digna, q̄rebat em̄ Proserpina ab incesto rapta patruo, ma
gnatedarum ardentū frequētia, qm̄ ferebat Cererem ipam accensis ex Aetneo v̄tice facibus
filiam in Sicilia quæsiuisse, eius in hōnorē Athenienses constituto die, calathū cuius est vsus ī
feminibus terræ commēdandis, curru impositū circumferebant, quod moris postea Phila
delphus in Alexandria constituit, eiusq; rei subobscure meminit Calimachus. Erat & agō
apud Eleusin in quo victoribus ordea corone erāt, ad Cererē ipam honorandā, de quo cer
tamine Pindarus in quodā Isthmiaco hymno meminit *καὶ ὁ λαματρεὸς κλυτὸν ἄλσος*
ελευσινὰ δὲ εὐβιαὸς ἐν γναμπτῶσι θεομοιοῖ. ¶ Panīq; Quoniā illum p̄sse armentis &
pecorum gregibus putarūt, & saltuū siluarūq; deū autumarūt. Pan alius Mercurij & Penelo
pes filius, Iouis alius & *υβρεῶς* Pana, pdijt, alij Penelopes & omniū pcorum filium a q̄bus
dam habitū, quod & Duris Samius sensit, & ppter ea Pana vocari Epimenides Iouis & Cali
stus Pana & Arcadiū geminos, Aristipp⁹ ī Arcadico, Iouis & Oeneidis nymphę, & alia mul
ta de eo fabulose ferunt, quæ consulto p̄tereo, pleraq; em̄ apud enarratorē Theocriti, multa
apud Phurnutū legi possunt, apud quem etiā Pan mundus erat, & idem cum eo, quem hor
tor deum & custodē gentes nugabant, hæc aut syllaba ni, natura solet esse brevis apud græ
cos, longam posuimus latine scribentes, & etasī figura vsi, sed & p̄duci eam solere græci, no
tant grāmatici. ¶ Hecateq; Hecate, & Diana, & Luna, & Phosphoros, & Dyctinna, & Triuia
& Prothyrea, & Lucina, & Proserpina, & alijs etiā nominibus nūcupata est, ut hinc Orpheus
in hymno ad ipam multinomiā dixerit *Κλυθὶ ὦ πολυσεμνε θεὰ πολωνυμνε λαμῶν*,
q̄q; legi in commētarijs Theocriti, q̄bus nomen fecere diuini Flores, mixtū fuisse Iouem Ce
reri, q̄ pepererit Hecatē robore & magnitudine inter deas p̄cellentem, atq; hanc ipam a pa
tre sub terrā fuisse missā, ad q̄rendum Proserpinā, & Phosphorio & terrestris Dianæ, & ali
is etiā noībus appellari, ex quo colligeret Proserpinā distinctam fuisse ab Hecate, quā tñ non
diuersam, sed eādem plurimi gentiū auctores p̄dicarūt. Illudq; notum apud omnes pene scri
ptores gentiū, Proserpinam inferorū reginam putari, & de Hecate dictū a Vergilio in p̄sona
Sibyllæ, q̄ se auernis lucis p̄fecisset, eademq; Hecate apud Sophoclem tradit serpentum spiris
coronata. ¶ Triformi. Quoniā vt alij dicūt, luceat in cœlo, feriat in terris, torqueat in infer
no. Sed ppter ea ip̄e arbitror q̄ eius simulachr; triceps erat, pingebant em̄ caput medium ho
minis, dextz; equi, sinistr; canis, vt nōnulli referunt ex Orphæo, quoniā si recte p̄pendat, tri
cipitem certe facit Hecatē, sed illi sinistrū equi, dextz; canis caput affigit, cui rei puto Vergiliū
allusisse scribentē, tria v̄ginis ora Dianæ, & Nafonem pariter cum ait, Ora vides Hecates in
tris v̄gentiā formas, & iter; in septimo, modo diua triformis Adiuuet, & paulopost, tuq; tri
ceps Hecate. Item Siliū in primo, tum nigra triformi Hostia maetat diuæ. Et Claudianum
hoc in Hemistichio, ternis Hecate variata figuris, & Seneca in Hyppolito, Hecate triformis, en
ades ceptis fauēs. Triformē v̄o illā noīatam Phurnutus ait, q̄ tres Luna generales figuras va
ria ad Solem habitudine designet, nōnulli ab centenario numero deriuatum nomē voluere,
alij q̄ centū hostijs placaret, sed placet magis quod Phurnutus, pdidit, a iacido p̄cullumine
quare & ferre illam sagittas finxerūt, quemadmodū & Apollo, vnde *εκατιβολονος* nuncu
pat, sed & *εκαβολος* ip̄e Apollo dictus & *εκατηβελτης* & *εκατον* etiam dicē, vel a cen
tum ut dicunt græci, utpote q̄ tot sagittas simul emittere, i. radios possit, vel ab *εκασ*, i. longe
damna videlicet iacere, aut quoniā longe a nostro v̄tice mouet, dictū est *εκασ ατειν*, i. lon
ge dimoueri & salire. Alij dicunt Hecates plures fuisse, alij vnam, sed non conueniunt cuius
nam filia, nam Bachilides Noctis, Museus Iouis, & Asterie Pherecides, Aristei Cereris, & Io
uis alij, Dionysius in Argonauticis & Apollonius & alij, Persei fratris Oetæ Cholcorū regis
Hesiodus aut voluit Iphigeniā numine Dianæ Hecatē factam. Ceter; Hecates nomine fere
bant oracula multa, quorū mentōem facit Cæsariensis Eusebius, & ei quoq; iuxta varia no
mina, varias etiam tribuebant v̄tutes, vti Lunam rebus elemētariis p̄ficiēbāt, vti Diana di
cebat venatōibus, eam & saltibus p̄sidere autumabāt, atq; hinc eius quoq; plura noīa, vti He

cate vero subterraneis in locis ius habere putabāt, unū illud apud Verg. lucis Hecate p̄fecit auer
nis, eadē Daira apud Apolloniū dicta, & Eschilū, & alios q̄ & Nychia. i. nocturna, qm̄ rebus
obscuris putabat p̄esse, & in noctē placabat. vti Proserpina quā a p̄serpēdo dictā videri vo
lūt, qm̄ modo in dextrā, modo in sinistrā moueat, gr̄ci Epicharmi & Ennij auctoritate. Itē
Dictynna a fœmina quadā Brito martis appellata, q̄ venatorū inuenit rete, de qua re apud
Strabonē plura. Plutonis item vxor, & vmbra; putabat regina, q̄q̄ Orpheus (quod irridet

Thura prophanatis demēs adolebat in aris

Athenagoras) voluit Iouem
patrē illi cōmixtū, vñ natus sit
Dionysius. vti Lucina p̄ubo
mulierē p̄fecta credebāt, eam

ip̄am & Orpheus, & Calimachus, & alij plures, Ilithiā putarūt, tametsi apud Cornutiū tot Il
thiæ, quot amores & partus. hinc eueniebat vt natorum infantium vestes ip̄i Dianæ pro
munere suspenderēt, p̄pterea quoq̄ estimatū est in hymno Iouis apud Calimachū φητωκος
αρετεμειδος mentem factā, & Calimachus idem in ip̄ius hymno Dianæ, eam Chitonē ap
pellat, atq̄ accedere ad vrbes fabulabat, ob leuādos p̄turientū dolores, reliquo tempe in mō
tibus diuersari. Ad stipulā quoq̄ Stephanus Dianā Chitonē & Chitoniā dici, auctoritate Me
nippi, Byzanti & Epicharmi. Sed enim Ilithiā nō eadē esse, q̄ & Diana putauit. Pindarus
in q̄dam hymno Pythio fabulatus, Aesculapij matrē aureis arcubus Dianæ p̄domitā prius
q̄ cū Ilithia opus p̄ficeret, ita ille ωειν τελευται ματρυνπολων ειλθοντα δακρυο αχ
ευσειοις τοξοις ινυπ αρετεμειδος. quā tñ Ilithiā p̄fius haberi pene oēs vt diximus, consen
sere, vñ & soluebāt zonas q̄ primo erant puerperæ, & suspēdebāt Dianæ, atq̄ Athenis erat sa
crum λυσι ζωνος αρετεμειδος, hoc est Dianæ (dicere liceat) soluizone, qua etiānum appella
tōe vsus est Orpheus in hymnis q̄ Dianā Prothyrea, & Illythiā, & Soluizonā, & Plurinomiā
nūcupauit. Diana item cognomine Pytho, colebat Corinthijs, ut ait Hermolaus in castigati
onibus Plinij, ope quo ad studia humanitatis p̄tinet eruditissimo. Citauit Hermolaū, qm̄ id ali
ubi me legisse nō memini. Memini autē Pytho p̄ vi p̄suadendi qua polluisse Periclem fama est
sæpe desumptā, de qua Cicero, Eupolis, alij, & ip̄e Hermolaus etiā nō nihil post Politiani rep̄
hensionem in Theodori, quæ oīa vt mihi videt, cōuenire possent, si vis p̄suadendi quā fa
bulatū sunt, deum esse p̄ naturali eloquentia desumpsissent. est em̄ apud Orpheum in hymno
naturæ Πέθω p̄ ip̄a natura celebrat, q̄ ut ait Πικραμεν φανλοισι γλυκεια δε Πέθωμε
νοισι, alij ut est apud Pausaniā nugati sunt, nō Illythiā sed Lucinā ex Hypboreis ad leuādos La
tonæ p̄turientis dolores, venisse Delon. Cice. quoq̄ Latonā errore & partu laborantē, confu
gisse Delon voluit. Sed an̄ illum Aristot. in lib. de natura animalū, fabulatū scribit, aberran
tem Latonam ex Hypboreis Delum venisse, sub specie lupe. Ego vero arbitror huic fabulæ,
cuius Aristoteles meminit, non nihil naturalis fundamentū subesse posse. Notissimū enim fri
gus gñat si ip̄i & fœcūditati p̄ se repugnare, teporē autē & calorē cōferre. Hypboreo ȳo celo
nihil frigidius esse ad modū cōstat, pariterq̄ Delon Aegei maris insulā, aeris tepore pollere, q̄
factū ut nō ab re penitus, si naturalē partū spectarūt dixere Delon Hypboreis p̄positam. hinc
orta fabula est Latonā e frigidissima regione tepentē petiuisse parieditpe, & Lucinā in Hypbo
reis cū esset, sese Delon ad maturādū Latonæ p̄tū cōtulisse. Fabulosius autē scribit Homerus i
hymno in Apollinē missam. Irim deaz̄ iussu, ad Ilithiā inscia Iunone, de celo accersendā, ut
Latone, q̄ nouē diebus & totidē noctibus in p̄tu laborabat, opē ferret, atq̄ eius illā aduētū pe
perisse, ut fabulæ etiā incōstantiā hinc irrideri liceat, qm̄ alij ex Hypboreis, alij ex celo voca
tā dicāt Ilithiā, q̄ tñ a Romanis adeo celebrabat, ut Sibyllæ vaticinio, quod est apud Zosi
mū, sacra illi reputarent. Gnosij eam dicebāt in Amnisio natā. Amnisius autē Cretæ ps, vbi Il
thiæ monstrabat spelūca, de qua Homerus in Odyssæa. Idem Creteses Iunonis eam filiā dixe
re, sic & Pindarus etiā q̄dam in hymno Nemeæo inuocat ingens, Ειλθοντα παρθερος μοι
εχεν βαρυφρονων παρ μεγαλος θενε ακουσομερος, & paulo post appellat Hebes sororem
Τεχνη inq̄ αλελφεχν ελαχομεν αγγαρογυιον ηβαν. imitatus ut opinor Hesiodū, q̄ Hebe
& Martē, & Ilithiā, ex Iunone deriuauit, ita ille ηλκβην και αρια και ειλθονταν επικτεν. eadē
habita est inferna Iuno, q̄ re & Terent scribit, Iuno Lucina fer opē, varietq̄ illi appellatōes indi
cæ, p̄ varietate fabulæ, poetarūq̄ libidine. Ab Eusebio p̄dit, Proserpinā Siculā ȳginem, ab
Orco Molossoz̄ rege turpissimo raptā, ex q̄ historia tot & tāta p̄silire mēdacia. ¶ Tura, thu
re oēs fere ḡtes sacrificabāt, anteq̄ victimas pecudū, mox & hoīm caderent, ut refert Theo
phrastus & Porphyrius. ¶ Adolebat, Verg. adolē altaria flāmis, vario tñ significatu hoc ver

Amnis

Adolete

HYMNVS

bum ponit, nam & vro significat & sacrificio & etiā calefacio igne, vt in Moreto. ¶ Demens.
 amēs, qm dæmonē venerabant. ¶ In aris, pphanatus. in pollutis & scelere maculatis aris. Ara
 Altare. & altare hoc differre nobiles dicūt grāmatici, ut hoc supis tñ illa & supis & inferis poneretur.
 Aegypt. sed, pmiscue sæpenumero accipiunt. Aegyptus. in Aegypto oīm regionum supstitiosissima,
 multa habebant sacra, sed q̄ Osiridi fiebāt mirū celebrabant. Aegyptus autē (ut scribit) a rege
 cognomine nūcupata est. eius item rex Thonus illi etiā cognomē qnq̄ indidit. vñ Nicāder ce
 cinxit θωνος εν Αιγυπτου. re
 gio a q̄busdā laudatissima, a
 deo ut credi possit a Pindaro. Aegyptus lacerum mœrēs plangebat Osirim.
 Libyā ideo Αιγος κρητον εφο
 ρον. i. excellentē Iouis hortū appellatū, qm̄ vicina sit Aegypto. q̄ Αιγος τελευσ, hoc est Io
 uis lucus nūcupata sit, q̄q̄ de Ammonis oraculo id p̄t̄ intelligi, & insignis cultoribus fuit Ae
 gyptus, qm̄ inuētores multarū artū eius populi extiterūt. Apud Herodotū, Dionysium, alios
 damnat tñ ab alijs & a Theocrito p̄cipue, puerbiū quoq̄ vulgabat, Aegyptios vehementes eē
 ad conficiendas fraudes. quod non abhorret a sacris literis Hebræis, in quibus Aegyptus
 sæpenumero vitupat, & tenebras denotat, qd̄ forte imitatae sunt gētes, cū κρηον, Aegyptum
 dixere. Calidissima certe regio, adeo ut in Hieroglyphicis Aegyptus ip̄a significaret p̄ ollā ac
 censam, cui cor superimpositū esset, dabaturq̄ eo intelligi quēadmodū cor zelotypi cōtinuo
 flagraret, nihilo secius Aegyptū ex calore nata in ea, vel cōmorantia calefaceret animalia, ve
 rumtñ calor illē multū humidū secū habet, nec superās videt ob maximā fertilitatē regionis,
 & fecunditatē mulierū. siq̄dem p̄dit memoria. octo infantes simul Aegyptias peperisse scēmi
 nas. & si Aristoteli credimus de aialibus differēt, earū vna q̄tuor ptubus. xx. ptulit, qd̄ mihi
 minus mirū visum est, postq̄ legi in historia cuiusdā episcopi Nouocomēsis, mulierē quādā
 cui Antonia nomē, in agro Mutinēsi huic pximo, quadraginta filios edidisse, dum ageret ip̄
 sa annū quadragēsimū. ac sæpe vno ptu ternos atq̄ quater nos, sed demiratio p̄sūs euauit
 ab hinc ferme trienniū, cū neq̄ in Aegypto, neq̄ in nostra regione, sed frigidiorē admodū &
 niuiū Boreæq̄ ditissima. Mulier Germana Dorothea noīe, gemino ptu viginti filios effuder
 rit. altero nouem, vñdecim altero, & mihi narrauerūt incolæ. dum numerosam hāc plem ge
 staret in vtero (nam nec p̄gnātem, nec grauidā cōspexi) ob hīngīs pōdus, solitā eam fasciā col
 lo & humeris appēsa tumidā aluū, & aduſq̄; genua plābentē, subleuare. Non refero fabulas,
 habeo testes grauissimos etiā ex Italia, q̄ & seorsum & meū, rem certe rarissimā p̄ceperūt. q̄ si
 q̄s frigus cōnnētis aeris in causa esse cōtenderet, ut intranei caloris densior fortiorq̄; vis euade
 ret, numerosæ ferēdæ pli cōducens, is idem dissoluat opep̄cium est, cur idip̄m frequēt nō ac
 cidit sub frigido cōlo, quēadmodū sub calido, sed hūido cōtigisse, p̄dit memoria. verū hęc pa
 rerga (ut Græci dicūt) fortasse videbunt, ut alia pleraq̄; ijs q̄ res copia nō delectant. ¶ Plan
 gbat Osirin. Plangere & p̄ eo qd̄ est p̄cutere sumptū est. hoc loco p̄ eo qd̄ est plorare, lamē
 tari, & flere. Seruius ploratū, lachrymarū tñ esse voluit, planctū vocū, fletū y o ad vtrūq̄; p̄t̄
 nere, q̄q̄ cōfundunt a poetis. nos hoc loco plangere diximus, ut voces Aegyptiarū formina
 rum significaremus, q̄rentiū & dolentiū Osiridē amissum. Apud Herodotū Osiridis mētio,
 & apd̄ Diodorū, q̄ scripsit Aegyptios Osirin & Dionysiu vñū putasse, et ea q̄ Baccho tribuūt,
 oīa illi cōcessisse. Sed te admonendū tñ volumus, nō pauculos illos q̄ circūferunt esse oīs Di
 odorū libros. quadraginta ille scripsit (ut in p̄cemijs ip̄e p̄fatus est) volumina, p̄petuæ historię
 & op̄i ip̄i bibliothecæ nomē esse voluit. li y o q̄ vulgo habent, mutili & male habiti sunt. aliq̄
 p̄ter eos nobis græco sermone nō desunt. Sed ad ip̄m Osirin redeūtes, dicimus eū eodē aucto
 re, existimatū Solē ab Aegyptijs, q̄ & Titan & Mithra, vñ illa Papinij, seu te roseū Titana vo
 cari Gentis Achemeniarū ritu, seu p̄stat Osirin Frugiferū, seu Persei sub rupibz antri Indignata
 seq̄ torquentē cornua Mithrā. Osiris autē ab Aegyptijs dictus, a q̄bus & Luna sub noīe Isis
 adorata est, inuentrixq̄; habita tritici & ordci, q̄ prius ferūt inculta inter alias herbas delinuisse
 Vñ Isis Ceres dicta inuētrix tritici, Osiris autē aratri ferebat inuētor, eumq̄; in Geor. pbat Serui
 us a Verg. subindicatū hoc hemistichio. vñciq̄; puer mōstrator aratri. & Martianus quoq̄; id
 ip̄m videt voluisse Osirin inuētorē aratri. qd̄ clariū aliquanto explicauit etiam Tibullus ca
 nens. Primus aratra manu solerti fecit Osiris. Et teneram ferro sollicitauit humum. Acceptum
 quoq̄; Osirin pro ipsa frumentī semente, scribit Atheniēnsis Athenagoras christianus philo
 sophus, & Eustathius in Dionysium Libym refert Tauros populos, ab animali quadrupede
 tauro cognominatos, propterea q̄ ibi iunctis bobus Osiris terram arauerit. Non solum igi

Ara
Altare
Aegypt.

Partus
nūerosus

Plangere
Plorare
Flere
Osiris

Diodori
libri

Tauri
populi.

in Aegypto, sed alibi colebat Osiris, cuius ceremonias sicuti & Isidis, ex Aegypto in Græciam Orpheus vexit, & in Iouis & Dionysij Orgia trāstulit. Cuius rei meminit Diodorus, Plutarchus, alij. meminit & Demosthenes orator. Solebāt autē sacerdotes Isidis, ut Firmianus tenuit, deglabrato corpe pectora tūdere, & lamentari ad exemplū Isidis, quæ Osirin q̄reret amissum. inde apud Lucanum, nuncq̄ satis quæsitus Osiris. scribit autem Orus Hiliacus in Hieroglyphicis Isidis forminae picturā annum significare, & eadem notari deum, apud illos autem

**Membræq̄ cōspiciā tristis referebat in vrnā,
Et latratorem templo sacrarat Anubin,
Isidis & Phariæ numen, Crocodilon, & Ibin,**

Isim esse astrum Aegyptiacæ Ὠσις nuncupatū. græce vero Ὠσφοριον. habitum autē Osirim pro numine qd̄ pharis & ceremonijs p̄sser. Apuleius est auctor. Scribit epigramate quodam Ausonius Osirim Aegyptios dicere, Ogygios Bacchum. Mystas Phanetem. Indos Dionysium. Romanos Liberum. Arabes Adonium. Lucanos Pantheon. ¶ Membræq̄ cōspiciā. discerptū & lacertum Osiridem alij quæsitum ab Iside matre, nonnulli ab vxore simul & sorore. voluere, cū dolo a Typhone fratre & a Titanis esset interfectus, & viginti sex partibus p̄fractus, quibus ocicis, cum partes viri discerptas in vnū prater pudenda, composuisset, sacerdotibus sepeliendas tradisse narrant, ac uti deum colerent imperasse, indeq̄ sacra huiusmodi in memoriā frequentata, querendi Osiridis & componendi, sed & vnicuiq̄ p̄ticularū membrorū, templū & sacrum ædificatū legimus in Phegalis (ea est vrbs Aegypti) ibiq̄ magnū sacrum & iuramentū, vnde apud Lycophronem Ὠσιμῶν ἐν ὀρχῆς χυγῶ λένος φανσηῖος. turristamen contra Pharium altissima, sepulchrum erat Osiridis, & Idothæ Protæi, ut est apud Eustathiū. ip̄e idē Osiris & Sol uti diximus putabāt, & Dionysius, quem iuuenem pingebant & senem, habita consideratōe ad moderatam & exuberantē vini potōem, quando altera vires inderet, altera demeret. & sacra illi ob vini fortasse memoriā, faciebāt liquentia. Vnde apud Orpheum in argonautico καὶ Ὠσιρεὺς ἰερῶν ὑτλᾶ. Nomen autem Osiridis apud Aegyptios clarissimum prae alijs, adeo ut & herbæ etiā communicatū sit ei quam Aegyptij ap̄sapher dicebant ut est ap̄d Dioscoriden in. iij. scribentē, Ap̄sapher a p̄phetis Osiriden appellatū, ab alijs sp̄odilon, ab alijs chorodanon, a Romanis herbā rutualem. ¶ Et latratorem templo. Erat & Anubis celebre apud Aegyptios nomen, & eius simulachrum canino capite fingeatur. pingebatur, fundebaturq̄. Verg. de Cleopatra Aegyptia. Omnigenūq̄ deum mōstra & latrator Anubis. & apud Luc. semideosq̄ canes. & apud Sedulū. semi hominēq̄ canem. Anubis autē, ut refert Diodorus, filius Osiridis fuit, cui quoniā canis imago insigne fuerat, eapropter canes Aegyptij veneratū sunt, & ip̄m Anubim sub canis forma coluerūt. Anubim autē p̄ Mercurio sumebāt, q̄a nihil cane sagacius, ut in octauū Seruius meminit. ¶ Isidis & Phariæ. Phariæ. Aegyptiæ a Pharo, de qua dicemus. Verē diximus Phariæ ad differentiā argiæ. Duæ em̄ fuere Isides. Alterius lōgo meminit p̄gressu Diod. in primo hist. Meminit quoq̄ Horus Niliacus tradens eius imagine annum & deum significari. Legimus & lucos apud Pausaniā in Corinthi descriptōe Isidi Aegyptiæ, & Isidi Pelasgiæ dicatos. postea fabulatores multi duas in vnam cōflauerūt, & Io. in Aegyptū p̄ductam Isidem factam & deam cōstitutam nugabant, totq̄ & tāta forminae raptæ ab Aegyptiis & Græcorū vanitate concessa sunt, ut multi etiam voluerint ab ea Ionii pelagus nūcupatū fuisse, q̄q̄ Theopompus ab Ionio Ilyrico viro. Archemach⁹ ab Ionis q̄ ibi perierūt. Alij ab Iaone Italo Adriæ filio, a quo etiam Adriaticū, ut ingt Eustathi⁹ uis. τὸν δὲ ἀνοτερεῶν ἐκβεῦτος ἰακόνος υἱὸς ἀδριας ἰσοεῖται ἀφ' οὗτο αὐτοῦ πελάγος καὶ ἀδριατικὸν λέγεται. Alij pelagus illud, quod est a Gaza vsq̄ in Aegyptum dici scribunt Ionium, & Ionem gazam vocauere. vbi bos in similitudinem Io siue Lunæ. Io siquidē lingua Argiuorum & Luna dicebatur. Ab Ionio Dyrrachij filio Appianus voluit Ionium dici. Sed Ionium mare, Adriaticū idem esse plurimi voluerunt, q̄q̄ Ionium partem Adriatici maris accuratiores faciūt. ut Eustathius decernit. Dictum autē vel ab Adria Ionis matre, vel ab vrbe, & fluuio cognomine, qui latine nomen Io inflectūt, Ionis dicūt, & q̄ in hanc formā sequuntur exemplo Plauti, Cæsaris, & aliorum. Iside autem significari iusticiam existimatum est, eo q̄ ἰσος æqualis dicatur, ut etiam apud Eusebium legi potest. Meminit Seruius Isin Aegypti genium esse, & Aegyptiorum lingua terram significari. sed & Isin ut legi apud Athenagoram dixerunt quasi Ὠσις πᾶντες εἰσιν, volentes fabulas ad philosophiam trahere.

HYMNVS

Croco
dilon
Ibis

¶ Crocodilon. Crocodilus magnū aīal figura, lacerto simile, de quo plurimi apud grācos apud latinos Plini. nō par̃ multa, plures ipi vidimus, sed mortuos, rectis tēploꝝ, & arcibꝫ pōstibus appēos. ¶ Et ibi. Ibis avis est, quā nōnulli falso ciconiam existimāt. Arist. Plini. Aelia- nus. alij. Scribit at̃ Arist. de historia aīaliū li. ix. ibes duplici gñe distingui, circa Pelusiū nigras esse, tota reliqua Aegypto cādidās, nullas nigras inueniri. Memoria quoqꝫ p̃ditū est salubre hoibus ex eius aīalis natura remediū p̃uenisse, qñ abluēdoꝝ intestinoꝝ inuentū illi referā ac ceptū, quē rostri aduncitate p̃ eam ptem se pluat, quā cibogꝫ onera mittunt. Eam autē Ae-

Atqꝫ etiam Phariū instituit malefana Serapin

Crex

Serapis

malefana

gypto peculiarē in alpibo ase-
visam Marcus Egnatius Caluinus p̃fectus p̃didit. In honore habita est Aegyptiꝫ ob pugna-
& cædē serpentū Auctores Diodorus, & Herodotus, q̃ duas quoqꝫ earꝫ spēs in Euterpe tra-
dit. Sigdem & vehemēter nigras, p̃dit gruinis cruribus, & rostro maxima ex pte adūco, & ali-
as etiā affirmat esse, q̃bus pedes sint humanissimiles, gracile caput, & collū, p̃næ cādidæ p̃ter
cervicē & caput, & alarꝫ ac natū extrema, q̃ vehemēter. s. nigra sint, crura ꝑo & facies alteris
esse cōsentanea. Ad stipulat̃ Strabo diuersam esse a ciconia mitissimā autē ibin, magnitudine at̃
illi & figura similē, eam ꝑo q̃ nigra nō est s̃sem esse colorī ciconiæ. Calimachus de ibide inge-
qꝫ τοιοῦτον ἄνθρωπον, hoc est bis nubēbus triste auguriū. Euphorion idē assi-
gnauit alteri aui, q̃ crex dī. afferre em̃ ingt̃ κακόν γάρον ἐξ ὀφεινῆ κρεῖ. Crex autē maritima
auis similis ibidi ut ingt̃ Zezes, sed nec hoc, nec illius aut dextræ, aut exauguratū omen nupti-
arum, q̃ non pendent ex auibus, ut nugant̃ nulla cōstantia, nullo cōsensu, sed ad libitum eua-
gat̃, & p̃ arbitrio q̃cquid somniant, cōmentū, de volucribus idēdē pēdentes, quā insaniam
alibi cōfutauius. ¶ Serapim. serapis lingua Aegyptiā idē est qd̃ sepulchꝫ apidis, apin at̃ bo-
uem dixere. serapin dīctū fuisse Apin Argiuogꝫ regē scripsit Augusti. in. xvij. q̃ ex Græcia in
Aegyptū nauibus trāsuectus fuerit, & eam appellatōem mortuus obtinuerit, mox tāta sup̃sti-
tōe cultus, ut capitale esset fateri eum hoīem fuisse. Serapis ip̃e tēplis colebat̃, & magnificētissi-
mis qd̃ in Memphi & in Alexādia. Eusebius Cæsariēsis in chronico, qd̃ e græco Hierōny-
cōuerit, scribit Niobem primā oīm mulierꝫ, cui ut grāci phibent, missus sit iupiter, de qua in-
gt̃ nascit̃ Apis, quē Serapin cognomināt. scribit ꝑo Rufinus in ecclesiasticæ historiæ additamē-
tis, Serapidis templū in Alexādia admirabili qdam op̃e cōstruētū, olim a christianis destru-
ctum fuisse, & ip̃ius quoqꝫ simulachꝫ serapidis, cuius capiti sup̃ imponebat̃ modius. Sophro-
nius quoqꝫ libꝫ de subuersione tēpli Serapis cōposuit, auctore Hieronymo. Alij Iouē Sera-
pin dicebāt, Alij fluminis Nili ꝑt̃atē & potestātē, qdā in Iosephi Hebraei honore cōstitutū si-
mulachꝫ affirmabāt. Alij in Apinū retulerūt patrē familias seu Memphiticū regē, q̃ ciuibus
charitate ānonē laborātibꝫ p̃buisset affatim alimēta, quo defuncto, in eius honore tēplū ap̃
Memphin instituisent, in quo bos tanqꝫ optimi agricolæ inditū nutreēt, eiꝫ inesse qdā infi-
gnia coloris, q̃ ex eius noīe Apis appellet̃. Sorō ꝑo sepulchꝫ esse illius, moxqꝫ ex foro & api-
serapin noīatū. De hoc ip̃o serapide multa apud Eusebiū in euāgelica p̃paratōe, & apud Pau-
saniā, q̃ etiānum Athenistēplū Serapidis fuisse narrat, Ptolemæi gr̃a structū, qd̃ nec pegrino
nec sacerdoti fas erat ingredi, ni prius ap̃is sepeliret̃. Inuaserat aut̃ Ptolemæū lagi sup̃stitio ex
dæmonis apparitōe, q̃ iusserat, ut est apud Eustathiū, mitti nauē q̃ appulit Phocidi, & accepto
oraculo Synopē accessit, idēqꝫ attulit Serapidis Iouis simulachꝫ, qd̃ neqꝫ discerni cuiusnā
esset materiæ. Sensit at̃ Lactāt. Firmianus eūdē esse Osirin, q̃ & serapis, sed mortuo Osiri, Sera-
pidis illi appellatōem tributā, sic & Romulo post mortē Quirino nomē fuisse, Ledā Nemesis
nomē clatura donatā, Circē Maricā nūcupatā. Melicertæ Portūni & Palæmonis indita noīa:
& ut breui absoluamus, cōstare uisū gētes noīa immutare hoibus post mortē cōsecratis. Nec ab
hac opinione uidet̃ abhorruisse Marcian. Mineus eūdē esse Osirin q̃ & Serapis, ad Phœbum
em̃ ꝑba facies, quē Osirin vocatū diximus, canit. Te Serapin Nilus, Memphis venerat̃ Osi-
rin, secūda tñ p̃ducta, nō ut ille correpta Serapin posuit Catullus, nā volo ad Serapin, quem
vī doctissimū syl̃parꝫ hāc in re sumus secuti. Ceterꝫ Origenes affirmat Aegyptios oēs Osi-
rin & Iūdē colere. Naucratis ꝑo Serapin numē suū ex tria antiquore nūcupare corpisse, q̃ vi-
dēt̃ deduci eadē illa nō fuisse, Corn. Tacitus eūdē scripsit Aesculapiū dici, q̃a morbis mederet̃,
ut cūqꝫ sit Aegyptus. ¶ Malefana. male & p̃niciose significat, ut Lucañ. sic male deseruit, & non
& minus, ut gr̃amaticus notat Seruius, cōiungiturqꝫ sæp̃ numero, vñ illud Vergili de Dido
ne. Tūc sic vnanimē alloqꝫ malefana sororē, hoc loco igit̃ malefana, insana, stulta, vesana, de

mens ita etiā a Iuuenale nūcupata Serāpin. i. sepulchrū bouis cōsecrāuit. sed em Apin Aegy-
ptiū inuētorē medicinā fuisse legi. q̄ factū fortasse. ut nō tñ q̄a rex. sed q̄a medicinā auctor.
p̄ deos sit cultus. quēadmodū & alij ob artū. vel nobilit. vel vilit. inuēta. q̄q̄ remedia agri-
tudinū in Muscū relata olim aduert. Abūdarūt āt inuentōibus Barbari. q̄s Græci secuti sunt inuentor
res res.
in notū peculiari libro a Taciano. ne p̄pterea gloriarent. qm̄ ab alijs accepissent oīa q̄bus or-
nabant. & Cornel. Celsus inter latinos. testat Græciā vetustissimū medicinā auctorē Aescu-
lapiū fuisse. & qm̄ rudē illā paulo subtilius excoluerit. in deorū numerū relatū esse. nec medici-
nā mō. sed & alias siue viles siue sup̄stiosas artes. ab ijs q̄s Barbaros nūcupabāt. græci mutu-
ati sunt. Siq̄dē geometriā & Astrologiā ab Aegyptiis. genethlealogia a Chaldeis ad Græcos
deriuata ē. tamēsi Philostratus in vitis sophistarū ab Indis maluit sumpsisse initū. q̄uis p̄no-
tēdem ex astris Tacianus acceptā Carīæ populis retulerit. & geometriā Persarū inuētiū fateat. in
libro aduersus gētes. quēbtis Hieron. florētissimū appellauit. geometriā tñ Aegyptiis. arith-
meticā & astronomiā Phoenicibus acceptā retulit Strabo. historiā cōponēdē ordo ab Aegyp-
tiis. p̄dijt. diuinatio p̄ aues a Phoenicibz & Arabis petita est. Tuba Tyrhēnorū inuentum est.
Olympi & Marsiā Phrygiū tibia. sed eam tñ añ oīs duris de gestis Agatoclis differēs Siriti Li-
byco retulit acceptā. ut legimus apud Athenēū. apud quē itē legimus. sed alia p̄te opis Aristo-
xenū eius inuētorē instrumentū in Hyagnidē Phrygiū cōtulisse. Phrygiāq̄ appellari Melœdiā
q̄ de illo manaret q̄ Ischiacos sanari voluerit Theophrastus. Id q̄q̄ hoc loco nō reticuerim. Nabla
nup̄ me in Athenæo legisse. Nabla & hydraulicū instrumentū & Sidoniō inuētiū esse. Q̄ si
legisset Pollitian. in Miscellaneis reponere potuisset. vbi de nabla locutus multa differuit ex Io-
an. Pici Patruī meī snia putauit. q̄ neuel q̄ nablia vel nabla dicere. vtriculariā esse fistulā Ro-
mani Emanuelis auctoritate. Idēq̄ de crābe nōnihil ex Athenæo colligere potuisset. plura de
tetraone illudq̄ ex historicis regis Ptolemæi monumētis. plura alia p̄ter nable instrumentū
opi potuisset inferere. tamēsi legisset Athenēū se ysu q̄dā nutricia subindicare. & q̄dā ep̄la
de cetracē & tetraone. q̄q̄ de hoc ip̄o sileat q̄ dicēda videbant. q̄q̄ ip̄e auctor de tetraone de-
creuerat ut cōiecter integre illi non fuisse volumē. in quo & de Nabla etiā vti diximus. pluri-
ma. Sed de Hebraicis organis multa dicturi sumus in Psalmo. cōmētariis. quōs inchoātos
a Patruō dītaxat iam diu nos absoluturos recepimus. sed distulimus opus in numeris opp̄ssi
molestiis. neq̄ em̄ eius opa ea possumus facilitate reparare. q̄ nostra hęc meditari atq̄ cōpone-
re. nā & getiorē mētem. & oīm pene linguarū. oīm q̄ facultatū libros exigūt. illud etiā de sam-
bua. cuius mētem pariter fecit Pollitian. voluit Moschus in primo mechanico. initū a
Romanis habuisse. eiusq̄ formā inuenisse Tarciū Hieraclidē sed multo antiquor ut existimo
apud Chaldeos e v̄sus fuit. Massurius acute vocis instrumentū id fuisse p̄didit. & chordarū q̄t-
tuor. q̄ & Parthi & Trogloditē vterent. ut Euphoriō arbitrat. eiusq̄ figurā si erigeret nauis &
scalē imaginē p̄ se ferre. lōgū ēēt q̄ de ea ptulit Athene differere. tñ hoc loco colligam. Græ-
corū id inuētiū nō ēē. nec e artē. quēadmodū nec a s̄ plerasq̄ a græcis barbaros accepisse. Cy-
clopes itē ferrē excudere docuerūt. Atosa femiā q̄ Persis ip̄eritabat ep̄las cudere. ut Hellanic
retulit. eruditio l̄rāz i Aegyptios relata ē. q̄q̄ l̄rē Cadmo referūt acceptē. q̄ illas ex Phēnicia i
Græciā primus intulerit. idē mysteria & solēnitates deorū apportasse fert. ut ē apud Eusebiū. q̄
q̄ p̄ses id Orpheo tribuūt. Libes nauigia primos adinuenisse dñr. sed iuxta sniam Tibulli. Pri-
ma ratē v̄tis credere docta Tyros. Clemēs triremē Sidonijs. q̄driremem Carchedonijs acce-
ptas retulit. alij nauis inuētiū in Erythrā regē. Alij in Iasonē. Alij in Mysios. Alij in Myrmido-
nas. Alij in Danaū referūt. q̄ de re Hesiod. Dionys. Diodo. & alij. & Orpheū nō mysteria mō
Græcis tradidisse. verū & cātū cūā. atq̄ poēticā. & abstinentiā a cēde ferūt. sed & phiam ip̄am. &
felicitatis viā adinuenisse Barbaros. scripsit Porphy. eo i libro. cui titulū fecit περὶ τῆς ἐκλογῆς
τῶν φιλοσοφικῶν. in q̄ ita (y b u pene y bo reddimus) differuit. crea gpe ad deos via sublimis
& aspa. & multas barbari semitas adinueniūt. Græci āt aberrauerūt. q̄ & si q̄q̄ iā obtinuerit
corruerūt. inuētiū āt ēē Aegyptiorū. Phoenicū & Chaldeo. & Lydorū & Hebræorū. deus ip̄e
testatus. hęc ille. Qui oracula (ut opinor) intellexit eorū vñr ad hęc ferme sniam iustit̄ mar-
tyr citat aduersus gētes yitate cogēte. Porphy. & alij nostræ religionis hōstes. q̄nq̄ nō mēti-
tur. sed yitati tñ ex sese nebulas offundūt. ex Hebræis em̄ veri cognitio. q̄ & ob viciniā alijs
noibus appellati sunt. & apud eorū q̄q̄ l̄ras rez & artū reptarū auctores multo ātigores. q̄ n̄
q̄s recensuimus. inueniunt. citauimus tñ eos quos Græciā intulisse artes fama est. p̄tercūtes tā
multa q̄ a Plinio in. vij. & ab Eusebio in. x. de rez inuentoribus referunt. vulgata em̄ & cūli-
bet exposita minime libenter citamus. sed reuertamur ad sup̄stiosam Aegyptiū. quā.

HYMNVS

- Cicures** ¶ Et coluit cicures. i. domestica & māsuetā aialia, selem, canē, bouē, & hęc Aegyptus vniuersa, tamedsi p̄ticulares postea populi, p̄ticularia vti Saitæ & Thebani Ouem. Mēdēij caprā & hir-
cū, & his nō cōtenta. ¶ Coluit genus om̄e ferarū. nam & p̄torā Aegyptū ibis & accipiter cole-
bant, & lepidotus & oxyringus p̄scis, latū postea (id est Niliaci p̄scis nomē) Latopolitani co-
lebāt, Lycopolitani lupū, Hermopolitani cynocephalū, Babylonij q̄ iuxta Mēphim cēptū aial
ut Strabo inqt̄ satyro simile, cætera inter canē & vrsū, Thebani aglam, Leopolitani leonē.
Attribitæ murē araneū, & ne
colere q̄s aliud itelligerēt q̄ a-
dorare & h̄re pro deo, audiat
Athenagorā christianū phm̄
ad Marcū & Cōmodū Cæsa-
res p̄ christianis inter alia dicē
τὸ οὐδὲν αἰγυπτίου καὶ οφιδίου
καὶ ὀσπιδέος θεοῦ νομίζουσι. & serpentes inqt̄ & aspides Aegyptij deos existimāt. ¶ Vilia
q̄. Nec in colēdis aialibus satis se religiosos putātes cæpe & porri. ¶ Terræ germina adora-
bant ab illis, q̄ de re Satyrus poeta luena. eos irridēs ait. O sc̄tās gentes q̄bus hęc nascunt̄ in
ortis Numina. ¶ Immūdā. immūda v̄o terra Aegypti nūcupat̄, qm̄ cēnosam illā, multo-
q̄ adoptā limo, Nilus decrescēs reliqt̄. ¶ Olim & q̄ gelidū. Multitudinē deorū quā celebrauit
Orpheus cōfutaturi de ip̄o q̄piam dñr orpheo, ut ex authore q̄q̄ nō nihil cōfutent̄, & ent ec-
bas, seu mauis dicere egressionē, q̄ negocio cōducat. iactabātigit̄ Orpheū inferna petisse, q̄
res a nobis alibi cōfutata & in magiā relata. Multi aut̄ fuere Orphei, alius Oeagri filius ex Li-
bethris, q̄ ciuitas est Thraciæ sub Pieria, hic p̄cessisse vñdecim gñatōnibus Troiana tempora
dicitur, cui diuersa literarū monumenta tribuit antiquitas, quę postea in auctores alios relata
sunt, nam & Triasmi Ioui tragico sacri versus in Rapsodijs conscripti Thessalo Theogneto
referunt̄ accepti. Sunt qui in Cercopem Pythagoreū ea referre malint, ut hinc obiter Cicero-
nis verba emaculemus in q̄bus legitur ea quæ Orphei esse carmina dicebant̄, cuiusdam cer-
donis fuisse Pythagoreorū auctoritate. Cercopis vero p̄ cerdonis reponendū est, & consen-
taneum quidem erat ut Pythagorei libros consecrati sui, ab adulterino titulo vendicarent,
sed & p̄ter hęc oracula, & de lapidib̄ liber, & sacrificia Onomacrito reddita sunt. Alia p̄terea
nō par̄ multa de q̄ apud Suidam mentio, quæ Orphei esse dicebant̄, proprios auctores be-
neficio longi temporis recognouerūt. Alius fuit Cicon vel ex Arcadia, quem ferūt Homeri
ætatem & Troiana etiam num bella præcessisse, nonnulla ip̄e ædidit, inter quæ hymni recitā-
tur. Alius Odrysius, in quem multa poemata referuntur, sed eum nunq̄ fuisse voluit Dio-
nysius, fretus vt arbitror, auctoritate Aristotelis, quam citat Cicero, in ope de natura deorū.
Alius Crotoniata, qui tempore Pisistrati tyrāni vixit, cuius est argonauticon opus. Alius Ca-
marineus, a quo scriptus est descensus ad inferos. Alius Thraciæ rex. Alius qui sapiētia & my-
steriorū cognitiōe celebratus, sed nominis communio fecit vt & cognomenta cōfusa sint &
opera, hinc sæpe Odrysiū pro Lebethrio, & Ciconiū pro Odrysiō sumptum non temere
videri potest, & vni alterius ope falso tradita, atq̄ hinc obiter mirari possumus Domitiū, q̄
nō plures dixerit Orpheos q̄ q̄q̄, auctoritate græcorū, cum ex his q̄ narrauimus collectane-
is Sudæ maior numerus appareat, q̄ illū etiā legisse ex eius cōmentarijs colligi p̄t. Thracensis
aut̄ ille Orpheus cōsensu gētiū ferebat̄ Eurydicis vxoris desiderio, q̄ serpētis dēte icta, decesse-
rat inferna petisse, & cithare cantu lenisse manes, atq̄ a Plutone cōiugē impetratā, paulopost
amisisse, nō seruata lege qua cauebat̄, retro nō esse spectandum, qp̄pe q̄ irritā illā fecisse fabu-
labant̄ nimia fruēdæ cōiugis cupidine, de cuius descensu sub eius p̄sona Crotoniata Orpheus
in argonautico illud scripsit κικέρη πιονυος κικέρη Λιγοτα Λοφοιο, hoc est carmē red-
dēdo carmini, & nostra fretus cithara consortis amore, quē locū vt puto Vergi. imitatus est
canēs. Threicia fretus cithara fidibusq̄ canoris. ¶ Pindū. Pindus mōs Perhibeæ, Perhibeæ at̄
tetrapolis Thessaliæ, in qua diuersatus Orpheus d̄r. hinc Horatius, aut sup̄ Pindo gelido ve in
Hemo, vñ vocalem temere insecut̄ Orphea syluæ fama qp̄pe erat, dulcedine Harmoniæ tra-
here eū solcre syluas e m̄tribus, inde aut̄ hęc emerit fabula, ut Palæphatus ait, quoniam Bac-
chæ furentes in Pieriam secesserant multis facinoribus commissis, vbi autem ciues Orpheū
rogauere, ut e montibus coniuges & filias quapiam arte reuelleret, instituisse illū Orgia Dio-
nysiō, & citharæ sonitu fœminas, q̄ ramos om̄nis generis arborū ferebant, in manibus e mō-
te duxisse, quare spectatores demirati, & ligna primū deuēcta conspiciētes, dixisse Orphea de

monte syluam traxisse. traxisse vero syluas Apollonio placuit, ppter eas ordinem arborū
Macrobio visum, quoniam incultas gentes & rudes, canēdo mites reddiderit. id aut euenisse
ob ferinos mores mansuēfactos, putauit Horatius in arte canens. Cædibus & victu fardo de
terrui Orpheus Dictus ob hoc lenire tigres rapidosq; leones. ¶ Dum suspiraret. q̄reret, deli
deraret ardēter. ¶ Amatos vultus. p̄sentū cōspectum. Vultus pprie hominis dī facies aut rei. Vultus
cuiuscunq; apparentia, ut notat Gellius & ali. Aristote. tñ solius hominis faciem dici vult, de Facies

Orphea iactarunt dum suspiraret amatos
Eurydices vultus penetrasse cubilia Ditis.
Inde ipsum ad superas chara sine coniuge sedes
Regressum, nuribus ciconū laniata p agros
Membra. dedisse feris, capite a ceruice refulso,
Hic cœlum terrāq; deos cōmentus, opacæ
Instituit nocti libamina, vanaq; ventis

alijs animalibus negat apte;
de rebus inanimis non facies
mentidē, hæc eius ybasune
in primo libro de animalū
natura το λε υποκερυιον ο
νομαζετο προσωπον επι
μονω των αλλων ζων ιχ
ευος γαρ και βοος ου λε
γεται προσωπον. inuenio
etiam alicubi vultum pro fa
cie. i. apparentia, vnde Colu
mella. Nec omnibus annis eo
dem vultu venit æstas aut hy

ems. ¶ Eurydices. coniugis. ¶ Cubilia ditis. sedes Plutonis q & Ditis dī. & Pluto etiā græce hoc
ē diues, q̄ de cā. Comic? Aristopha. in comēdia, cui titulus Pluto, multa de vtroq; scatu lepidē
cōmiscuit, in sacris etiā lris māmōna inigtatis diuitē nūcupāt & māmō demōis nomēclatura.
Adstipulat & nostræ locutōi sc̄tūs Hieronymus in sermone de resurrectione dominica citans
antra ferrei cubilis dum deuictō dæmone loq̄retur. ¶ Iactarunt. iactare ostēdere, & nescio qd
se alijs præse ferre. ¶ Inde ipsum ad superas & c. quoniam impetratā semel coniugem & amis
sam, recuperare non dabat, ut fabulati sunt. ¶ Nuribus ciconum. mors Orphei in ciconū cōmī
nas refert. Et Ouidi. pprie nurus ciconum feminas vocat, qbus occisus est Orpheus, ab alijs
item p̄ditur laniatum eum & dīscerptū a Bacchis, vel ob contemptas nuptias, vel amore p̄ue
ro q̄ quo detineret. Deludit Orpheum (ut videt) in sua imagine Philostratus iunior alterius
Philostrati (q̄ etiā scripsit imagines) exsilia nepos, sine rōne scribens illi accidisse ut bestias mul
ceret cantu & syluas, cum tamē musicus videri non potuerit Threicijs mulieribus, quæ scilicet
eius corpus dilacerauerint, ut fere diceret nugas haberi debere, q̄ cantata de eo fuerant a poe
tis, quos certe nonnulli p̄sa, orōne, mendacijs, & hypbolicis figuris, longo interstitio supera
uerūt. scribit em̄ in eius ipius imagine Callistratus, nec cœlum se sui simile ad cantū Orphei p̄
stitisse, neq; Pleiades secasse ethera, neq; Vrfas fuisse inexplēs oceanī, adeo refert initio mēdacia
fuisse. ex crescit em̄ nec modū capīūt. Maluere alijs fulmine idē Orpheū, ob tradita mysteria
ut ex epigrāmte qd in Macedonia visēbat insculptū p̄spici poterat. Alij ad Auernū Thes
pronū Eurydices desiderio, p̄fus extinctū, ut est apud Pausaniā, v̄ nil omnino gētibz conso
num & verisimile p̄dat. ¶ Hic cœlū terrāq; deos cōmentus. ex hymnis q̄ eius nomine haberi
tur manifestū est, & terræ eum, & ventis, & nocti, & mille deorū monstris sacra fecisse, ac ut scri
bit Iustinus philosophus & martyr, is idem Orpheus τὸς πολλοῦτοῦτος, hoc est si licet dice
re, multūdeitatis magister fuit, quod aī diximus. itemq; illū Athenagoras affirmavit, dum le
gatōe fungere ad Marcū & Cōmodū impatores, deorū noīa primū adinuenisse, & gnatōes
& aīa monumētis retulisse, q̄ tñ plena sunt nugis, ut licet apud eūdē phūm & christiano p̄
pugnatorē aduere, poticā idem Orpheus uti diximus, & cantū etiā græcos edocuit & my
steria, igit. ¶ Instituit libamina. cōstituit mysteria & sacrificia, libare em̄ p̄ sacrificare notissimū
est, libare itē gustare, carchesia libat libare itē tāgere. Verg. Oscula libauit natē. ¶ Vanaq; v̄tis Libo
Suffimēta dedit. Cōstituit & v̄tis suffimēta, diuersis ei diuersa parauit, alijs thymiamata, alijs
tura, alijs māna, alijs aromata varia, & deniq; singulo deorū quæ salutabat iuocabatq; vana
incendebat suffimēta odoramētaq; Verg. suffimēta posuit, & ybo etiā vsus est suffire in. iij.
Geor. aut suffire tymo. Ventis aut Zephyro. suoto Boreus apponebat, quæ putō imitatus
Verg. facta ventis sacrificia cecinit, gnis tñ diuersi ab eis q̄ Orpheus instituit, scribit em̄ in. iij. ni
grā hyemi pecudē zephyris felicibz albā cedere deinde iubet. sed & alia rōe suffimēta diximus,
ob varietatē videlicet mixturamq; libaminū. nam suffimēta pprie apud Festum Pompeiū
ea erant, quæ ex mulso molito faba mulso sparso fiebāt, rpe quo vus calcata p̄lo p̄mebant.

HYMNVS

Virus

¶ Quicquid tellure &c. Epilogo colliguntur quæ dicta sunt, neq; em singula conuenit enume-
rare. ¶ Excoluit studio coluit, veneratus est, adorauit. ¶ Potum virus, superstitionis videli-
cet & idololatriæ, & conueniens videtur metaphora, quoniam ut virus corpori perniciem
affert, ita animæ supstitutio. Virus olim vt pharmacum desumptum est, caretq; auferendi, dan-
di & generandi casu, quæ dixerit Lucretius, ceteri primordia viri. Acceptū autem pharmacū
in bonam & malam partem, quemadmodū & venenum. Cognoscitur autem ex structura

orationis, quā in partem su-
mi debeat, quā de re cum alijs
tum Caius iureconsultus dis-
seruit, hoc loco virus in ma-
lam partem intelligendum.

¶ Late ipse refudit, quoniam sci-
licet habitus est deorum cultus,
magister & quæ quis nouit, q̄
profutura existimat facile ami-
cis communicat, seu vere illa
sint bona, seu bona autuma-
uerit, scribitur in euangelio, ex

bono cordis thesauro, bona, ex malo mala proferri. Nec posse malā arborē bonos fructus
facere, quare Orpheus haustam supstitutionem & impietatem in illos refudit, qui ei auscultabāt,

**Febris
culca**

& libenter tradita dogmata suspiciebant. ¶ At febris populus. Romæ inter alias nō modo no-
xias, sed & ridiculas superstitiones, publice Febris templum in palatio dicarunt, cuius & Plini-
us meminit in secundo, & præterea Lupam quoq; & Floram meretricem coluerūt, sed & pal-
lorem etiam & pauorem febris (vt ita dixerim) filios & mortis affines Tullius Hostilius con-
secrauit, & cloacino simulachro Tatiū id honoris impenderat. ¶ Latæ moderator habenæ,
Romanorum metaphoricæ designatur imperium, ita enim principes populorum impetus
cohercent, ita propensiones malas animorum fleunt, & moderantur virga iusticiæ, quem-
admodum habenis equites & aurigæ, obluſtantium equorum cursum sistunt, & colla com-
pescunt. Zeugma autem figura est, nam posuere, verbum quod sequitur, ipsi deseruit carmi-
ni. ¶ Quin etiam famæ. Apud Athenienses quoque templum sacratum erat famæ, vt apud

**Fama
culca**

Pausaniam in Attica, & sane apud quos maxime vigere sapientiam erat opinio, n̄ supstitutio si-
ores alijs erant, receperunt enim aliorum deorum cultum, & proprios etiam atque peculia-
res ipsi commentū sunt, plus quippe illis studiū in dijs colendis, q̄ alijs fuisse nationibus, scribit
Pausanias, apud quem & illud p̄ditur. Mineruam eos Erganem primos vocauisse, & Mercu-
rios trunco effinxisse, atq; ijdem ipsi Apollinem Culiſciarium, q̄ infestos videlicet culices ex-
egisset coluerunt, eos vero Athenienses imitati sunt Romani, qui alienas ceremonias etiā de-
uictarum gentium, libenter admitterebant, & præcipue Atheniensium, a quibus primo leges pe-
titum miserunt, permoti fama, Solonis titulo sapientiæ cum sex alijs imp̄dio celebrati, quos
tamen eo titulo non vsquequaq; dignos, & Cicero & Pausanias, & alij putauere, sed dubio
procul euenit, ut qui id tituli ambiunt, voti compotes non fiant, ornauit Apollo sapientiæ no-
mine Socratem, qui suam & aliorum ignorantia profitebatur, non ornauit Anacharsim, q̄
Delphos eiusdem testimoniū cupidus, accesserat, qui enim sese putant sapientes, esse sapientis
titulo censentur indigni, etiam a dæmone, qui quamq; prauæ est voluntatis, iudicio tamē na-
turali, multa & præclara cognoscit. Athenienses itaq; sapientiæ studijs insignes, ipsi etiam fa-
mæ, quam Vergilius. Malum (dicit) quo non velocius vllum, templa posuerāt, cui & Camil-
lus pariter tēplū dicauit, auctore Plutarcho in eius vita. ¶ Immania, ampla, ingētia, cæssa, ma-
gno sumptu exædificata. Verg. posuitq; immania templa. In foribus latū Androgeo & que
sequunt operis magnitudinē, & ornatū exprimētia. ¶ Cecropidæ. Athenienses a rege Cecro-
pe nūcupati, idem & Codridæ a Codro, Erechthidæ ab Erechtheo, Thesidæ a Theseo, duplices
em appellatōes esse apud poetas notat Stephanus, a patria videlicet, & ab habitatore. Cecrops a

**Cecro-
pide
Cecrops
Sais**

Sae vrbe Aegyptiorū p̄fectus est Athenas, Sais autem Aegyptiorū lingua. Athene & Athe-
nea apud nos Pallas, tamen nonnullis placeat ut potius Athela Pallas nuncupet, auctor est
Athenagoras οὐτως γὰρ ἔπειτα τῆς ἑλῆς τοῦ πᾶλλας. sic enim inquit antiquitus ab
oliua. Plures aut sunt eius nōis vrbes, vt collegit Stephanus, nā & in Attica regione & in Laco-
nia, & i Caria, & in Italia, & in Eubœa, & in Acarnania, & in Bœotia & alibi, & p̄terea in Euxi-

**Athene
plures**

no mari locus est, cui nomen Athenæ. ipse aut quæ in Attica olim celeberrime studiis literarum nunc ad pauperem vicum redactæ. Actæ quoque dicebantur, vel quoniam ibi regnauerit Acteus, vel quoniam Ἀττικὴ est urbs videlicet maritima & littoralis. Ab Acteo item Actea vocata esse Atticam regionem ipsam, notauit Tacianus & Eustathius & Lycophron, quoniam Attica regio Actea dicebatur, Athenienses vocauit Acteos, ab Actæone quoque deuotam Atticam nonnulli voluere & Ἀττικὴ ἐκ Ἀττικῆς eadem ratione quæ Actæ, quoniam videlicet littoralis & ex vna trianguli parte prenta mari. Acthis quoque eadem regio ab Anthide Cranaï filia nuncupata, & ob id etiam Cranae dicta, quoniam id nomen ab asperitate traxisse malint, quæ Anthida, Cranao faciunt antiquorem dicta eadem Possidonia Athenæ, vnde postea urbs Athenæ, quæ & Diade.

Actæ.
Anthidis

Cernere erat, furui madidantia sanguine tauri.
Atque auidæ quondam mortis Spartana iuuentus
Nigrantes pecudum turmas macrauit ad aram.
Sed Beli effigiem regis Belique nepotum

Ioniam propter hæc ab Ione Xuthi filio, ut notat Eustathius, sicut Mopsopia a Mopso, & Actæ quoque regio ipsa nuncupabatur, quæ admodum & urbs ipsa quæ a Cecrope hucusque traximus. Magno autem in pretio Cecrops habitus & biformis creditus, nam fabulata est Græcia superiora illi hominibus inferiora draconis fuisse, idque ut Demosthenes interpretatur, & hominis prudentiam & draconis robur dabat intelligere. Alij ex nimia magnitudine biformem dictum putarunt. Alij quoniam duas calleret linguas, Aegyptiam Græcæ. Sic & poeta Ennius dicitur habere tria corda, ob trium linguarum peritiam, utpote quod per Latinam & Græcæ, Oscam pariter calleret. Alij quoniam bonus dux, & rex bonus habebatur, biforem dixere Cecropem. Alij quod notat Eustathius, quoniam ferinam partem Barbaros videlicet ac Aegyptios mores, in Græcia degens abiecerit, contra Cadmum ea de causa in serpentem transiit, quod Græcos mores Illyricis permutarit. Alijs placuit ob leges nuptiarum rite positos, cognomine donatum duplicis nature. Ferunt enim foeminis Græciæ sine more viuicibus, ita ut vni plures viri intuberent, & solam filij matrem agnoscerent, Cecropis opera factum esse, ut legitime nuptiæ constituerent, & geminos filij pariter agnoscerent, indeque bipartitæ ipsi filij naturæ crediti & appellati, quæ postea nomenclaturæ in Cecropem, ut in auctore, consensu publico regulerunt. Huius itaque tam sapientis ut voluit, viri posteritas famam adorauit, & alia etiam insana commisit, inter quæ illud cum super capris viribus saltabant in honorem Bacchi & festa dicarunt, ob id ὄρεω λικὴ nuncupata, de quibus apud Aristophanem mentio. eamque ipsam amentiam notauit postea his versibus Vergilius Præmiaque ingentes pagos & compita circum Thesidæ posuere atque inter pocula læti Molliibus in pratis vinctos saliere per vtres. ¶ Et cernere erat, erat videre. Figura græca loquendi. Di. Plutoni. ¶ Constructa altaria ut deo. ¶ Madidantia, madida madefacta, humida, humefacta, humentia, rorantia. ¶ Sanguine, hostiarum cæsarum iugis cruore, Horatius, tricenis illachrymabilem Plutona tauris. ¶ Furui tauri, qui autem macrabant tauri furui, i. nigri & obscuro colore. Verg. Nigrantes terga iuuenos, idem, & atri velleris agnam. Taurus autem ut placuit Apollodoro & ipsi qui receperunt, Ἰατρὴ τῶν οὐρῶν, hoc est ab extendenda cauda denominatus est. ¶ Atque auidæ, mortis quoque ad aram. Auidæ enim morseo dicitur, quod nunc satura exstimat. Sic & Tibullus cecinit. Abstineas auidas mors violenta manus, & ab eadem origine ubi culta. ¶ Quod est aueo, auari nomen deductum Gellius voluit, tamen si Nigidio placuerit auaræ dici quæ si æris auidum. ¶ Spartana iuuentus, Lacedæmonij a Sparta dicti. Sparta vero Laconum regiuncula a Cadmi Sparti dicta. Est etiam & Sparton mons, & Sparta vicus Euxino mari propinqua. Spartana itaque iuuentus nigrætes pecudum turmas immolabat morti, cui templum struxerat, ut refert Plutarchus in Agidis & Cleomenis vita. ¶ Sed Beli effigiem. Ad hominum cultum enarrandum peruenit ordo, quem Christi quoque virtute prostratum constat. Belus Assyriorum rex, qui & Belus Iupiter dicitur, a Beroso maxime Chaldaeo, & a Metasthene Persa, & etiam a Græcis nonnullis, ut est apud Eustathium, quoniam alij filium Iouis maluerint, Nini pater fuit eius qui primus intulit bella finitimis, ut Iustinus historicus inquit, & ante illum multi, inter quos ipse Metasthenes Persa, & Græcus Archilochus, & Fabius pictor Romanus, quoniam scribit Berosus Belum cupidine dominandi occupauisse omnem occidentalem regionem, ab Armenia usque ad Sarmatiam Europæ, Cuius Beli vita functi, imaginem coluisse dicitur Ninus filius, & ut ab alijs coleretur, mandauisse, fuerunt tamen qui dicerent Saturnum Beli ipsius patrem ab Assyrijs pro deo cultum. Saturnum inquam qui primus, ut Archilochus & Metasthenes tradunt, Babyloniam fundameta iecerit, quoniam tamen si Beroso stam, a Saturno designata Belus erat, huic ipso Belo scribit idem Chaldeus

Ennius;

Cadmus

Ascolia

Taurus

Mors

culta.

Sparta.

Belus;

HYMNVS

a Nino filium primū omniū templū extructū, & matri Iunoni & Rheæ auiæ in medio oppi di Babylonie statuas erectas fuisse. & Eusebius quoq; in Chronico Belum hunc asserit ab Assyrijs primo deum nominatū. Beli autē nomen ratione minime carere asserit Seruius, quoniam El Solem Assyrioꝝ lingua dici constaret, vnde & helios digammos additione confici beli nomen. ¶ Beliq; nepotum. Nam succedentibus regibus facile fuit eandē appellatōem tribuere. Ab ijs autem & græci dicare statuas didicere, quorū cultum apud illos antiquū admodum non fuisse, hinc constat

q; & pictura & celandi fingē diq; ars statuaria tarde recepta sunt, q; cum linearum adumbratio, quæ græcis οὐλ & γέ & φ & λ dicitur inuenta sit a Saurio equum ad Solem delinente, pictura a Cratone Si-

Assyrii coluere, suis qui ritibus orbem
Eoum tenuere diu, morem q; sinistrum
Subiecti demum populi exceperere frequentes.
Sicalias alijs foedauit ritibus oras

Syrii
Assyrii.

Synope

Sinister

cyonio, q; in tabella de albata viri & femine imaginē adumbrauerit, fingendi ars in puellā Corinthiam refert, quæ cum Amasij figurā in pariete delineasset, delectatus pater eius vase cōfecto sculpsit imaginē & luto compleuit, cuius simulachꝝ ad sua vsq; tempora in Corintho adseruari scripsit Athenagoras, agens p christianis apud Marcum Cæsarem. Dædalus poſtea & Theodorus Mileſius statuaria adinuenerūt, quare non vetuste admodū fabricandis deis gentes incubuerūt. Endius em̄ discipulus Dædali in Epheso Dianæ simulachꝝ molitus est, is idem Palladis imagini faber fuit. Pythius vero Theodori & Theclei, Delius autem Idei & Agelionis arte fabricatus est Samiam & Argium Iunonem. Similidis manus cōstruxere, sed & Gnidiæ Veneris imaginē Praxitelis ars p̄cudit, simulachꝝ Aesculapij in Epidauro Phidias extudit, quorū omniū vetustior Belus, cui statuae ab Assyrijs erectæ. ¶ Assyrii. Assyrii populi Asiae ab Assyria regione circa Babylonē, q; & Syrii & Chaldaei nuncupati, caput regni Babylon erat, quam in Chaldaea qdam ponunt regione. Alii in Oſſyria, alii in Parthia sed ob vicinā id factū arbitror, cōterminē q; sunt adeo ut facili sibi inuicem nomina cesserint. Assyria etiam Syria & Cappadocia dicta est, ut notarūt interptes Apollonij, antiquis autem & alba Syria dicebat, p quam Lycus fluuius Syros & Paphlagonas interfluens, in pontū Euxinū mittit. Syros autē a Syro fabulose deducit, q; fuerit filius Apollinis & Synopes Aſio, a qua postea vrbs ponti Synope denominata sit, sed Assyriam ab Assur, de quo in sacris literis crebra mentio, denominata est. Stephanus Xenophonte fretus, Assyrios voluit esse q; circa Babylonē, diciq; ab eo & Assyricos & Assyres, verū de Syris & Assyrijs, & Chaldaeis, vberius multo volumine pcedente differemus. ¶ Suis quiritibus. Qui suis moribus & cōsuetudine eoum orbem orientale regnū ab auroa, quæ græce ἑως dicit, nuncupati. ¶ Tenuere diu. Imperio potius sunt, mansit em̄ apud Assyrios orientis imperiū annis. xl. supra. M. & CC. donec id Arbaces extincto Sardanapallo in Medos trāstulit. ¶ Morem q; sinistrum. supstitōis & idololatriæ, dicit etiam a Lucano sinister mos Dryidaz, ob scelerata sacrificia, morem q; sinistꝝ Galloꝝ Dryide positis repetitis ab armis, q; q; notū illud sinistꝝ a sinendo dici sole re antiquis quo ad auguria p̄tineret. ¶ Subiecti populi exceperere. Vbi em̄ puerſa cōsuetudo et maxime firmata legibus populis, inoleuit, p̄pensi adeo reddunt, ut non iam agant ex lege ipsa, non ex cōsuetudine firmata, sed quodam veluti innato impulsu & suadente natura, eoq; magis, q; reges id velle, id conari conspiciūt. Sigdem ut Claudianus canit, componit orbis Regis ad exemplū. ¶ Sicalias alijs. In vniuersū & summatim cōphendunt supstitōes aliq, nimis em̄ plixum enarrare singulatim falsos ritus, quos ex ipis non modo gentiū auctoribꝝ, sed christianis licet cognoscere, & a nostro Augustino p̄cipue, & Cypriano & Lactantio, sed & Origenes, Eusebius, Tertulianus, & complures græci ea de re literis p̄didere, quos elegantissime Theodoretus emulat, occasiones vero idololatriæ describunt, de qbus etiam a nobis alſ tractatū, itaq; ex amore, ex metu, ex diuersis dæmonū fallacijs introductus idolōrum cultus. Amoris autem initū ori, vel ob sperata, vel ob accepta beneficia, vel eo etiam q; in se id quod amat quadam naturæ dignitate dignū est amore, metus vero aut ex inflicto, aut formidato malo, aut aliqua conditōe, quæ p se digna sit odio, nascit. Regibus igit, ex qbus in populos vel in filios beneficia extitissent, honor supra modū defunctis, vel viuus etiā excogitatus ē: multi vero ad id patrandū non amore solū, sed metu ducebant, potentiorū videlicet regum q; idipm veneratōis & cultus insituiſſent, & rutes p̄terea cum bellicæ, tum domesticæ, cū animi,

tum corporis insigniores aliquos reddiderunt, adeo ut dii similes sint existimati, & diuini pariter illis honores impartiti, suadente videlicet & stimulante dæmone, q̄ aduersus humanum genus crudeles semp̄ inimicitias exercuit, itaq; alias oras alijs ritibus. ¶ Fordauit. denirpauit, maculauit, polluit. ¶ Vana supstitio. Crimen idololatriæ. Supstitiosos appellauit Donatus, qui deos timent nimis, & alio loco religiosos pariter nūcupauit, q̄ nimia & supstitiosa religione sese alligabant, id quod & ab alijs quoq; p̄ditum, sed religio & supstitio differunt, pari quoque

Supstitio

Religio

Vana supstitio. nam qui iam legibus vrbes Fundarunt, rigido strauerunt moenia bello Et varias docile ingenium duxere per artes His quondam miseris mortalibus inclyta laudū Commenta, & claros diuum sacrauit honores. Ollis templa, focos, aras, delusa maligno Dæmone constituit, falsis qui vocibus orbem

pacto & religiosus & supstitiosus differre debent, religio q̄ppe in bonā supstitio ī mālam p̄tem sumit, & supstitio nomē cōmune est. vanūq; significat, & damnatū religio nis excessum, in multa; scindit, qua de re cum ab alijs, tū a me in quarto de rerū p̄notione multa conspicies. ¶ Nā q̄ iam legibus vrbes fundarunt. Lex iuste lata eximij res

est in populos beneficij, quo fundant stabiliunturq; vrbes, & ciues tanq̄ frenant p̄cenis, & a vicij abducunt. p̄mij vero & decretis honoribus, ad capeffendas vtutes cōcitant. ¶ Rigido strauerunt. Ipi quoq; reges q̄ insignes fecissent iniurias, aut illatas reposuissent, apud rude vulgus supra homines putabatur, & digni heroū ac diuum nominibus. Fundarunt & strauerunt syncope figura posita sunt & homœoteleuta, de qbus p̄ter grecos, Quintilianus, Gellius, Donatus, Seruius, Diomedes. ¶ Et varias docile, quod facile doceri potest docile dicimus, sicuti indocile Seruius quod penitus non potest discere, & indoctū quod non dū didicit. Sed quod attinet ad sensum carminis. Artium inuētiō duplicē in se habet rōnem honoris conferēdijs q̄ inuenere, nam & ingenij cōmendat auctoris, & beneficiū confert, vbi in mediū deprompta est, quapropter diuini honores non difficulter mortalibus tributi. Docile autem ingenij dicit, q̄a hominis natura ad noscendū apta & nata est, vñ Aristoteles in prima philosophia desiderij sciendi a natura insertū censuit. ¶ Inclyta laudū. Gloriosa & clara honorū & laudū nomina & appellatōes. ¶ Cōmenta. non aut vera sed ficta, & commēcia, quæ scilicet hoīes ijs qbus diximus, p̄stygij allucinati cōstituerint. ¶ Ollis. p̄ illis. anthetisi figura dicit, olli p̄ illi & p̄ tūc ut Seruius notat, frequēterq; ea dictione antiq; vsi sunt, & etiā Vergilius olli sic breuiter, & iter, olli subrisit. ¶ Templa. ædes publicas, ut dijs cōsecratas. ¶ Focos. p̄ticularia & domestica receptacula, ut dijs penatibus qbus domus curā creditā autimabāt. hinc Veste penetralia, cui inextinguibilis ignis, p̄curabat, hinc lararia illa, vbi p̄ticulariū deorū imagines, in qbus p̄cipua ponebat fiducia. ¶ Aras. in templis constructas, vbi singuli & interdum plures colebātur dii. ¶ Delusa maligno. Hæc aut p̄curabant a diabolo magna solertia, q̄ oraculorū fallacia mirē in modū fatuis illis & miseris gentibus imponebat, easq; adeo diuinitatis opinione excēcauerat, exoculaueratq; ut in nulla non flagitia facillime traheret. ¶ Dæmone. dæmon vel a scientia dē ut notissimū est, vel q̄ placet Eusebio a terrore, ut alij differuimus, diabolus autem αἰὼν τοῦ σαββαλλεῖν. quod est calūniari, idq; illi obigit ex prima in primos homines calūnnia, ut scribit Iustinus phīs & martyr, eo v̄o q̄ apud homines deum calūniatus fuit, scribit Theodoretus, & eorū principē Sathanan, hebræa lingua dictū apostatā, hoc est desertorē significare. ¶ Falsis vocibus. oraculorū responsis sæpenumero falsis, sp̄ ambiguīs. ¶ Orbē attonitū. gātes attonitas. Attonitū dixere grāmatici eum q̄ tonitruī sonitu, & vicini fulminis crepitu, stupefactus est, mirabant aut prisci illi insolitas dæmonū voces, & in stuporem vtēbantur, nam cōperūt fundi oracula, priusq; culta essent ingenia, & philosophiæ studio deterfa, ut est ab Eusebio animaduersum. tum em̄ ignorantia stupidi homines facilius decipiebant. Attonitū item futuro; p̄dictōe, & stupore rerū mirabilitū, quæ vel p̄mittebāt, vel minabant, sua debant em̄ deorū plurium cultum, sacrificia imperabant, idq; ni facerent decretas p̄enas, si facerent p̄mia nunciabant, redita voce de simulachris, de templis, de specubis, de antris, de arboribus, de hoibus furore p̄citis, & hoc pacto ad colēda idola gātes p̄trahebāt, qd̄ nec Marius & Cōmodo Cæsaribus erubuit ingerere phīs Athenagoras, dum christianorū legatōne fangeretur καὶ οἱ μὲν πρὸς τὰ εἰδωλὰ αὐτοὺς ἐλκόντες οἱ ἀρχιμόνεις εἰσιν.

Docile.
Indocilis
Indoctus

Olli.
anthesis

Focos

Dæmon
Diabolus
Sathan.

Attonit

HYMNVS

Hoīes dei ¶ Facile in sua iura redegit hoc pacto in sua iura, quia ut scriptum est. Qui facit peccatum, seruus est peccati, qui diabolo se dedit, eius seruus efficitur indeque eos in sua desideria, in ea quae optabant facinora deducebant, adeo ut sibi etiam sacrificari mandarent humanas victimas, ut apud Strabonem & alios ex gentibus, apud Theodoretum & plerumque ex nostris videre datur, quin & eo infanitus deuenerunt gentes suasu daemonum, ut uouerent seipsos, aut alios interimere, nec solum hostes, ut est apud Diodorum in xi. pudentem memoriam, conuenisse graecos, qui pro communi libertate contra Xerxem pugnabant, decimam se deus daturus eorum qui ex suis ad Persas defecerant, si praeter

lio caperent, eam autem auctoritatem praua daemonia sibi ad

Attonitum flectens facile in sua iura redegit

scuerant, pacta extimatorem aliquam nimiam diuinitatis ex praenuntiatione venturi. Nec temere a gentibus in deorum numerum susceptum videas, qui diuinitatem aliquam, praesensionemque futurorum non praeseuulerit. hinc ut puto miratus Pausanias est, cur Medampodi Amithaonis filio sacra fierent, & quot annis eius festa celebrarent, cum nec per somnia, nec aliquo alio pacto vaticinia redderet. daemones itaque praeter ea quae diximus, fuisse in causa, ut reges illi priusci colerent, ut etiam qui potestate magna, qui corporis robore celebres fuissent, quibus legibus urbes fundassent, qui pulchritudine praestitissent pro deis haberent. Scribit Fabius pictor in aureo illo saeculo principes, quoniam iusti & religionibus dediti essent, & habitos & dictos fuisse deos, & Firmianus in primo aduersus gentes, scribit reges maximos ac potentissimos, & ob adulationem praesentis potentiae, & ob merita suarum virtutum, aut munerum, aut artium repperatarum, in memoriam fuisse consecratos. Cicero quoque differens de natura deorum, & de legibus, & in Tusculanis disputans, scribit multos beneficiis in coelum fama & voluntate sublatis, quemadmodum Herculem, Aesculapium, Liberum, Tyndaridas. Idem quoque canit Horatius, & propterea ut arbitror, non solum Belo ut diximus, sed Oedipo & Laio regibus, & alijs quoque delubra condita sunt, sic Hercules fortitudine corporis, & Perseus dei existimati. unde illud Sibyllae τὸν δὲ ἐπισχύνωσθε καὶ λαοὶ πείσονται, quae item alios antiquitate, alios timore, alios artibus deos existimatos asserit multis carminibus, quae sunt apud Athenagoram, sic Laconum illos, qui in Thermopylis aduersus Xerxem sub Leonida ceciderunt, sepulchrum vocauit altare Symonides poeta multis carminibus, quae legimus apud Diodorum in undecimo historiae. Sic Xamolxis legislator pro deo habitus, Herodoto auctore. Apud Scythas quoque Orestes, ob amicitiam cultus, ut Lucianus ait, & apud Tauroscythas, Herodoti testimonio, culta Iphigenia & Helena, ob mirum pulchritudinis decus, credita dea est, si illius historiaco, & Isocrati rhetori, & Athenagorae stamus, eandem quoque diu vixisset, Seruius immortalis natus est, & apud Ilienses Hector est pariter deus habitus. Aeaco item duci phanum erectum est. Mario quoque dum nuncium de Cymbrica victoria Romae perlatum esset, et poratim honores supra hominem exhibiti. Lacedaemonij Agamemnonem coluerunt & Menelaum, ac ut inquit Athenagoras εὐνοῖ αὐτοὶ καὶ ἐσθλὰ ἰουσι, quidque & Talthybius eius proco, diuinos honores obtinuit Smyrnae. Item delubrum Homero poetae conditum, ut scribit Cicero in ordine pro Archia. & apud Gellium extat Varronis epigramma, quo significat arietem illi in honorem cedi solere, quia forte de causa memorans illum Columella dixit, nec parens eloquentiae deus ille Mronius, vastissimis fluminibus eloquentiae suae posteritatis studia restinxerat. Prima pars veram est laudem imitata, non graeco modo, qui principem faciunt Homerum totius literaturae, sed Latinoque consensu. nam Virgilius eum non modo pariter poetarum, sed omnis philologiae ducem appellauerat. Plinius literarum principem. noster Hieronymus, nec semel poetam eloquentissimum nuncupauit, & Iustianus imperator omnis virtutis parentem appellauit. ut Quintilianum & Criticos taceam. Secunda vero vanae famae & inani rumusculo freta, de nomine abusa est. Praeter haec Euchimus pugil, & viuus & mortuus diuinos honores obtinuit, de quo Pausanias Aelianus, Plinius, & Hermolaus, quem citare par est, quoniam am locum Plinii docte castigauit, in quo pro pytha, id est pugili poeta iacebat. Cleomedes itaque pugil, Apollinis oraculo iussus haberi, pro deo, ut noster prodit Theodoretus & Pyxiolus cui postea Euangelio nomen fuit, ob marmoris inuentum, auctore Virgilio, de nomine dignas veneraciones obtinuit. Aristeus quoque, ut est colligere apud Pindarum in Pythioniciis, pro deo & Apolline ipso desumptus, quoniam mellis, & ut aliqui etiam volunt, olei primus excoegitavit usum, & communem fecit. Hinc ut arbitror Vergilius occasionem sumpsit. Aristeo referendi acceptam artem apum reparandam, Aristeum autem eundem qui & Iuppiter & Apollo

Chij putauerunt prius vero q̄ Aristei vocabulo nuncuparet, voluit Pindarus & Iouis & Casti Apollinis nomen sortitū. apud interpretes Apollonij modo Castus, modo Apollo, idē Aristeus sed ἀγέυσος καὶ νομῖος dicebat idq; etiam non displicuit Hesiodo. alium aut in Libya. ipm vero in Cæa dumtaxat primū mellis conficiendi, atq; olei artem inuenisse volunt, quapropter illum, si stamus Seruio, inuocauit Vergilius canens. Et cultor nemorum cui pingua Cææ Tercentū niuei tondent dumeta iuuenti. Quattuor vero fuisse Aristeos, Bacchilides auctor est Caristi, Cheronis, Terre, Cyrenis filios. Hic aut p deo cultus est mellis conficiendi peritia. Columella ta-

Hinc Lyciæ sortes, Deli responsa nefastæ

men Aristei & Triptolemi prudentiā in agrorum soliq; motione concelebrat. Phycalus quoq; auctore Pausania, ob fici plantā quam Cereris nuncupat, in Atticā regionem deuectam, diuinos honores obtinuit. & Vergil. ob accepta beneficia Augustum dixit deum in Aegloga prima. Namq; erit ille mihi semp deus, illius aram Sæpe tener nostris ab oñilibus imbuet agnus. Idq; ab eo dictū p̄pterea voluit Seruius, quoniā viuo illi templa structa fuerant. Et huic adstipulant illa Horatij carmina, Præsentiq; tibi meritos largimur honores, lurandasq; tuū p nomen ponimus aras. Idq; ipm alijs etiam Romanor; Imperatoribus tributū, sumpto initio ab Augusto, de quo etiam Propertius cecinerat adulando, Arma deus Cæsar dices meditat ad Indos. Sed & Semiramim libidinibus & cædibus immersam Syri coluere, illiq; Syriæ deæ nomenclaturā fecerunt Athenienses Celenum & Metaniram deos constituerūt. Mauri Iubā coluerunt. Sabini Sabum, Romani Romulū gentis conditores. Macedones Gabyr, Thasi Theagenem, sub quo cædes in olympijs facta. Samij Lyfandæ post tot mala, tot cædes deum sibi pposuerunt. Siculi Philippū Butacidis. Amathusij Onesilaum. Carthaginenses Amilcarem. Longum esset enumerare singula, sat sit de vnoquoq; genere quæpiam tetigisse, ne autē nobis male christianus homo regeret, coli a nobis angelos, & homines post mortē consecratos esse, quos sanctos beatosq; dicimus, scire conuenit primū. Angelos bonos, nō malos dæmones, viros iustos & fœminas castas, non impuros & scelestos, & meretrices in honore habitas, nec hor; quemq; a nobis vilo pacto deum credi, qui vnū scilicet deum asserimus, cuius illi ipserui & ministri fuerūt, in cœlum bene actæ vitæ meritis recepti, nec nobis ferūt opē ex se, quod dci est p̄prium, q non pender ab vilo, verum impetrant nobis ea qua ad deum iūcti sunt amicitia, quod ipi criminibus infecti non possemus obtinere, atq; ita nobis vti capite reis patrocinant, nec tamē omnia p̄bent, sed quæ ille ipis intermedijs condonare decreuit. vt eū Gregorius pontifex scripsit, obtineri nequaq; possunt quæ p̄destinata non sunt, sed quæ sancti viri orando efficiunt, ita p̄destinata sunt, ut eor; meritis impetrent. quod etiam apparet in ipis ecclesiæ p̄cibus, namq; ad sanctos eas & beatos nō dirigit, nisi ut orent, ut intercedant, ad ipm vero deum ut p̄stet, ut largiat ipis p̄cibus & meritis sanctor;, quod nomen posterioribus sæculis illis dumtaxat tribuimus, quor; anime fœlices in cœlis degūt, priorib; v̄o. i. Apostolor; tempe, & multo etiam post, omnibus q ex fide erāt, cōmune fuerat. euenit mox vt ea dumtaxat appellatio iure illis cōgrueret, q ecclesiæ decreto, inter cœlitū numer; essent relati, q̄s etiam honoramus magis, cum credimus eos deo frui, nec eos modo, sed quotquot fide christi & opib; illi congruis ex vita decesserūt, eosq; rediuiuos assumpto corpe in empyreo cœlo omniū extimo, fœlices æternū futuros. Contra illi qui & suos quos coluerūt, afficere sup̄mo honore putabant, si in lacteo circulo collocarēt, quare & Lucanus dixit. Inde Pompeium ridere sui ludibria trunci. & ante illum Marcus Mallius numina heroū in illo reponi cecinit, et mundo frui. An fortes animæ dignataq; numina cælo Corpibus resoluta suis terræq; remissa. Huc migrāt ex orbe suumq; habitantia cœlum Aethereos viuunt annos, mundoq; fruuntur. Labeo nugatus est animas deos fieri, p̄ptereaq; deos animales cōmētus est, ad compares stellas qui se philosophiæ antistites crediderunt, redire animas voluere. alij alia, sed oibus ijs colligitur nos recte, illos p̄peram fecisse, plures fingendo deos & inter se bellantes & raptos & adulteros, ut eor; ipi exemplo similia facinora cōmitterent. Fuit autem in causa mentis vitium, ut prauam religionem susciperent, e contra mentis v̄tute & puritate apti, ad Christi religionem suscipiendam priores euaserunt. nullus deniq; idololatra, non malus, nullus Christi sectator malus, q si plures eo gloriānt nomine mali, falso illis appellatio cōuenit, namq; vt ait Athenagoras Οὐδεις χριστιανὸς πονηρὸς εἰ μὴ ὑποκρίνεται τὸν λόγον. ¶ Hinc Lyciæ sortes. Enarrant oracula p̄sertim insigniora, & variæ diuinādi spēs, qbus mortales fallaciss-

HYMNVS

mo dæmonum cōmento circūuenti præcipites rurebant, varie autem fallebant homines in phanis videlicet per oraculoꝝ consulta, per scēminas furentes, p sacerdotū arreptioꝝ res pō sa, per fulgurum præscita, & elementoz aliorum diuinatōnes, sed & p magica complura nu gamenta, & per diuinatōem quoq; mortuorum, inferorumq; colloquia, de quibus ordina tim agemus, eorum insanias & fallacias ostensuri. Lyciæ autem sortes vatiniū erat Apolli nis iuxta Clazomænum Asiæ urbem, ibiq; nemus Gryneum, vbi colebat Apollo, dictum q; oraculum sortes appellatur. Vergilius. Gryneus Apollo Italiam Lyciæ iussere capescere sor tes. Papinius in octauo. Nec Lyciam supplex consultor adibit. nam colebat ibi Apollo ma gna supsitione, vnde Pindarus in laudem cuiusdā qui Pythia vicisset certamina, cūdes hym num ad Apollinem conuersus ait. ΛΥΚΙΕ ΚΑΙ ΔΗΛΟΙΟ ΑΝΧΩΩΝ ΦΟΙΒΕ. & Vergilius. Qua lis vbi hybernā Lyciam Xanthiq; fluēta Deserit, & Delon maternam inuisit Apollo. Sor tes autem commune nomen diuinatōis & responsi, ut alias late pbauimus, tamedī species eti am sit diuinatōis, quæ in multa findit, vt diximus olim, & infra non nihil memores erimus.

Delos ¶ Delī responsa. Delos insula est maris Aegi inter cyclades, apprime nobilis, & templo quō dam & oraculo insignis atq; indyta, nunc deserta in ea gentes fabulis delusæ, autumarūt na tum Apollinem & Dianam ex Latona, & hinc vtriq; ex Delo cognomen inditū, eius insulæ laudes olim decantatæ, adeo ut Vergilius in. iij. Georg. dixerit. Cui non dictus Hylas puer, & Latonia Delos, eos insinuans cateruatim qui de illa cecinissent, & adhuc in eam insulam hym nus extat Calimachi, quam ipse introducit dicētem ΑΛΛΥΠΕ ΜΕΙΟ ΔΗΛΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΕ ΚΛΗΘΕΤΑΙ, hoc est, sed ex me Delius Apollo vocabit. Homerus quoq; in hymno in Apolli nam introducit Delum dicētem, ante Latonæ partum futurū in se templū, ex quo redderentur hominibus oracula. Colebat ibi Apollo, & eius oraculū frequenter adibat, ex Tripode vero dabantur responsa, id est ex trium pedum cathedra, hinc apud Calimachū in eo hymno ΤΡΙ ΠΟΔΗΙΟΣ ΕΣΤΙ. i. tripus cathedra, quod tamen multis erat oraculis commune. Huic eidem in sulæ fuit ante Ortygia nomen, ut pleriq; volunt a cothurnice, quæ græce ορτυξ vocatur, q; q; etiam apud Strabonem Ortygia est Ioniæ lucus, & apud Meandrum oppidū Aetoliæ, a quo illi nomen. Homerus autem Ortygiam diuersam facit a Delo, nam in hac Apollinem, in illa insula Dianam natam canit. ΤΗΝ ΜΕΝ inquittille ΕΝ ΟΡΤΥΓΗ ΤΟΝ ΔΕΚΕΧΟΝΑ ΕΝΙ ΔΗΛΩ Ortygiam illam de qua supra diximus intelligens, fabulati sunt postea Neptunū & Latonam inter se Delon & Calauriam insulam pmutasse, quemadmodū & Pythonem & Tænarōn, ex quo postea tractum est puerbium in pmutantibus æquālia, & ea quoꝝ sibi ipsi quisq; facit sa tis. Delon autem obuēnisse Latonæ, & inde puto Vergiliū dixisse, Delon maternam inuisit Apollo, Neptuno autem Calauriam. Calauria autē insula est ad Myrthoum Pelagus, ad quā exulauit Demosthenes ille Atheniensis orator celeberrimus, fretus securitate asyli Neptuni, quod ibi sacrum erat, nec Antipatri iussu reuulsus a templo, sed hausto veneno sibi ipsi mor tem intulit, eam insulam tricenoz vt scribit Strabo, stadiorū ambitus, & accentu & diphthō go consuevere veteres a Calauria regione, discernere. hæc em & Calabria & Calauria, illa ve ro Calabria dicebat. Vocata item Delus præter alia nomina Cynthus & Pelasgia, & Chlamy dia, & Zacynthus, & Scythias. Cæteræ vt ad Delum & Ortygiam reuertamur. Alia est Orty gia quæ idem quod Lybia, vt est apud Stephanū, alia cuius mentio in eo hymno Pyndari de quo diximus, certam non esse Græcorū sententiā, cuiam certamini dicatus sit, in quo scribit. ΤΗΛΑΥΓΕΣΙΝ ΑΝΕΛΗΣ ΕΝ ΟΡΤΥΓΙΑΝ ΣΕΦΑΝΟΙΣ. sup quibus verbis eius enarrator scribit, Orty giam Cheroneßum in Sicilia esse, q; quondam insula mox esset coniūcta Syracusis, in ea q; esse Arethusæ fontem voluit Apollini sacrum. Delos autem vocata & Aristotele & alijs au ctoribus, quoniam repente dicitur manifestata, ΔΗΛΟΣ vero apud nos manifestos, sed Au rel. Macrobi. putat eo ita denominatā, q; in ea ortus sit quasi partus luminū qui omnia ΔΗΛΩ. facit, alij q; post Ogygium diluuiū primo cōspecta, illustrantes sole, vt Solinus putauit. Ser uius voluit a veritate oraculoꝝ, cum alibi responsa essent obscura, qd & putauit Stephanus, quoniam ΔΗΛΟΥΣ ΑΗΥ ΤΑ ΔΥΣ ΕΥΕΤΑ. Ceteræ scribit Plutarchus, Delon montē esse La conia, ppe Tegyrā, ad cuius radices Apollinis olim phanū, sub Enchencrato ad Persicū vsq; bellū vaticinijs claruerit, duosq; iuxta fontes habere Jympidis & amenis aqs fluētes, quoꝝ altero palma, altero oliua ad sua vsq; tempa assisteret, enixamq; ibi Latonam, & postea obie cta apri specie se p̄cipitem dedisse ex alta specula, quæ religiose coleret. declarari hinc facile dat carmen illud Ouidij, duasq; Latona quondam stirpes pariente retentas. Item y siculi illi Catul liani, hætenus fortasse non a plerisq; cogniti. Quam mater ppe Delia Deposuit oliuam. Cre

**Latona
partus**

debam incognitū hoc plerisq; sed & in Liliij Gregorij nostri obseruationibus primo, mox et Obserua
in cōmentarijs docti cuiusdam viri idipm obseruatū & enarratū repperi, sed de ipso Latonæ cōdes Gre
timore p̄ter ea apud Zezem legimus, olim q̄ magnū suem Latona conspexit, atq; ΕΠΤΟΝΤΗ goriij. L
hoc est p̄tuit, & ob id ΠΤΕΑ vocata est, pariq; pacto & Diana & Apollo ΠΤΑΟΣ, qua
re apud Lycophronē Hector vocat filius ΠΤΑΩΝ ΠΑΤΡΟΣ. i. Apollinis, eius em̄ filium fuisse.
Hectorē & Stelichorus & Alexander Actolus cecinere, sed & Homero aduersus est Catullus,

Hinc noti patulo terræ de chasmate cantus;

si oliuam arborem intellexit,
nam hic palmam dixit, qua
re alter vnus arboris, alter al
terius mentōem fecit, ille pro

pe Deliam oliuam. Hic aut̄ ΑΥΧΟΤΑΤΩ ΦΟΙΒΙΚΟΣ. atq; hinc arbitror sinistrum illum morē
de quo sub obscure meminerūt interpretes Apollonij, deduxisse originem, q̄ partu laborā
tes cōphendebant eas, quæ sibi adstabant ad leuandos dolores, quæ admodū Latona fece
rat cōphensa palma. Euarit item ab Homero Plutarchus, namq; non ad Delon Laconia
montem peperisse dicit, sed ad Cinthium ΚΕΚΛΙΜΕΝΗ (inquit) ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΝ ΘΡΟΣ ΚΑΙ ΚΥΝ
ΘΙΟΥ ΟΥΘΟΥ ΑΥΧΟΤΑΤΩ ΦΟΙΒΙΚΟΣ ΥΠΙΟΠΟΙΟ ΕΕΤΡΟΙΟ. Cynthius aut̄ mons Deli, a quo
Cynthio Apollini cognomen, & Inopus eiusdē fluius insulæ, q̄ eo augē tempore, quo Ni
lus irrigat Aegyptū, p̄pterea ut Zezes prodiit, non inconsulte creditū a q̄busdam, vt occultis
meatibus Nili aquis compleat̄, voluit tamen qui de vrbibus & gentibus scripsit Stephanus,
Delon dictam fuisse Cyntham, a Cyntho oceani, indeq; Cynthiū Apollinē nuncupatū. Plu
res tamen consentiunt eandem esse Ortygiam quæ & Delos, fabulamq; celebrant Asteriæ La
tonæ sororis, quæ Iouis amores posa, conuersa sit in ορτυγᾶ & in mari delapsa insula facta
sit, cui & Asteriæ & Ortygiæ nomen fuerit, eamq; nugant̄ cooptam prius vndis & tremulā,
vnde apud Papinium in Thebaide, partuq; ligatam Delon, & apud Lucianū in dialogo Ne
pruni & Iridis, cui p̄ceptum ait fuisse, ut firmaret̄ in Aegeo, fuisseq; olim a Sicilia reuulsam, eo
autem Latonam venisse postea fabulant̄, quæ non oliuam sed laur̄ & palmam cū tetigisset
Dianam peperit adiumento Lucinæ, quæ aduocata sit ex Hypboreis, indeq; & Latonam in
Delon p̄fectam, vt Aristoteles retulit, cuius rei supra naturalem causam assignauimus, cui ut
arbitror, fabulam supstruxere, fabulatores aliij cōmenti sunt Ortygiam eo dictam insulā,
q̄ in formam ορτυγῶς aus Iupiter Latonæ sit commistus, cui delirio allusisse mihi videtur
Lycophron scribens ΤΥΜΒΟΣ ΥΨΤΩΝ ΟΡΤΥΓΩΣ ΠΤΕΡΟΥΜΕΝΟΣ, tamen si non inficiamur il
lud eum expromere potuisse, quod Zezes contendit, ob conuersam Asteriam in auem ορ
τυγᾶ, mox in eiusdem nominis insulam, neq; enim existimanda est huius litis compositio,
quandoq; nec p̄banda discussio, nisi forte q̄ ex collatōe multiplicis vanitatis, infaniæ gē
tium commodius patent, quæ non solū in fabulosis cōmentis, sed & in historicis p̄sæpe re
bus coarguunt̄ inter sese, nam p̄ter fabulamenta Ortygos aus, vbinam ip̄a Ortygia, & quot
eius nominis res, non satis constat, nam p̄ter illa quæ hac de re tam varia supra sunt allata, scri
bit Aristonicus, Ortygiam in Epheso esse, videriq; ibi Dianam originē habuisse, quod & P̄
dari enarratori non displicuit super illis nemiaci hymni dictōibus. ΘΑΛΟΣ ΟΡΤΥΓΗ ΔΕΚΥΛΙ
ΟΥ ΟΥΡΕΜΙΛΟΣ. Ibycus quoq; mandauit historiæ, Ortygiam prius insulam fuisse, mox Cher
one sum factam, & Apollini declaratores volūt, primo Delon, mox Asteriam a figura, rur
sus Ortygiam a sorore Latonæ dictam fuisse, sed vide(oro)q; inconstanter, q̄ delire de sua
falsoꝝ deoꝝ religione differant, & Plutarchus p̄cipue alioquin inter genter grauis auctor, sed
& Homerus etiam ip̄e vbi dixit, in Ortygia Ionæ luco natam Dianam, q̄ & Orpheus fecit,
& in Delo Apollinem, de ip̄a Latona verba faciens, p̄tulit duo illa carmina, quæ anteam di
ximus. ¶ Nefastæ. Tum ob falsam religionem, tum ex infano quopiam & detestando cultu,
nam p̄currentes & flagellis aram cedebant, & oliuam mordicus attentabant. Nefastus autem
eo dicit̄ q̄ ne dignus sit fari, & dies nefasti apud gentes, in q̄bustria illa yba, do, dico, addico;
p̄ferri vetebant̄, ut apud Ouidiū in fastis, inde vident̄ emeruisse. Liuius Numam fastos dies &
nefastos statuisse scribit, q̄a vile futurū esset aliqñ nihil agi cū populo. Nefastos aut̄ dies, Gelli
us improbat appellari a vulgo religiosos, in qs & diuina & res nouæ fieri vetebant̄, auctore
Cicerone, nam religiosus ut auctor est Nigidius, nūcupabat̄ q̄ nimis religioni & sup̄stitiōi sese
alligabat, in bonam p̄tem a nostris nūc religiosus sumit̄, vtpote q̄ apprime vacet religioni, religiosus
de qua & eius origine, multa in libris de reꝝ p̄notōe differuimus. ¶ Hinc noti patulo. De ora
culo Delphico dicimus, in quo Pythia fœmina p̄sidebat, quæ in Holmo sedens tripodis va

Cynthius
Inopus.

Asteriæ

Nefastus

religiosus

HYMNVS

Chasma.

ticinabatur, ex terræ aut chasmate, hoc est hiatu & aptura vox psonabat. quod aut nos chaos dicimus. Græci chasma, nec in terræ modo hiatu, sed etiam in aeris desidente spacio. Seneca idipm vsurpat in primo qstionum naturalium cū ait, sunt chasmata cum aliquod coeli spaciū desidet, & flamma velut dehiscēs in abdito oscitat. & Plinius in. ij. fit coeli ipsius hiatu, vocant chasma, in euāgelica lectione græce Abraamus diuiti epuloni respondens ait, μετὰ τοὺς ἡμῶν καὶ ἡμῶν χάσμα μεγά ἐσθλὸν τὰ. latine legimus, inter nos & vos magnū chaos firmatū est. tamen etiam chaos

Græci dicāt, ut apud Orpheū

& alios, pprie aut chasma aperturæ & hiatus nomine decla-

Et tripodes, laurus, quercus, cortina, columbe.

**Tenerū
oraculū
Tripos.
Phœbi.**

rare possumus, in Delphis itaq; ex ea apertura mittebat vox, cuius meminit Strabo, Cicero, alij, & in legibus ciuilibus titulo de censibus, chasmatu mentio fit, & quo pacto releuari portio deceat, quæ chasmate perierit, & apud Ammianū Marcellinū chasmatu terræ motu nominat. ¶ Notū, quoniam celebre ad Pythiæ vaticiniū in Delphis positū existimabat. ¶ Et tripodes. Phœbi videlicet coronati lauro, multa aut p terræ orbem dispersa illius oracula tripodum ministerio dabant. p tripodes item Verg. Apollinis oraculū designauit ad Helenū, & Pindarus quoq; teneri vatis oraculū, a quo tenericus campus apud Thebas tripodū nomine significauit τὰ τεύχεα λῶν (in gr) χερσέων εἰς αὐτὸν τριπόδων ἐκσπένον. Media vero Ismenis foror Teneri mater thesaurum vero dictū a Pindaro scribit interpretēs, qm propellimēnum fluiū multi erant tripodes. Vsum aut tripode Apollinē cōmentator Aristophānis, p dicit ppter tria tempa, p sētia videlicet, pterita & futura, habuisse vero primo illum ferūt ex pscatoribus qbusdam Milesijs, longa quadam ambage, ut ab eo & Diogene late explicat, qd non omnino consone. Aduertendū aut multa genera tripodū fuisse, nam & cathedra illa Pythiæ tripus dicebat, & tripodes etiā sunt quorū in coquinis frequens vsus, ad ornatū etiā tripodēs suspendebant in tēplis. Vnde Eustathius sup illis Homeri v̄bis nono Iliados, ἐπὶ τὰ πύθωνος τριπόδων ἄνθρωποι, qd alij ἐμπερὶ βῆτα. sunt quos αἰθροὺς etiam dici posse vult, alij q in domibus & templis ad ornatū dumtaxat, non aut ad vsum appendere. ¶ Laurus, erat laurus arbor quæ sacra dicebat Phœbo, fabulāte græcia captū illū eius amorē, quæ filia fuisse Ladonis fluij, ut græci multi & latinus Seruius, alij Penei, ut Ouidius in primo, & in arborē v̄sa, p̄buerit ipi amator coronas ex ppria fronde gestandas, quæ æternū in templis suspenderent, ipis quoq; vatibus & p̄dictoribus futuroq; coronæ erant ex lauro, siue q semp v̄reat arbor, & pellendis malis efficax habeat, siue ad indicandā firmitatē & cōmoditatē p̄dictionum, adde q græcis qbusdam antiquis vulgatū uerisismo m̄ijs ad stipulari lauri frondes, q suppositæ cubantū fuissent, ut alia fabulamenta reticē, q Tibullus, quæ Propertius, quæ Theocritus, quæ Lucretius, p̄dunt, & quæ insanus ille Porphyrius repetit, solitos videlicet antiquos ex lauro diuinare, quā illi cecinerūt, & bona signa crepitu dare, & adustam tacere extincto foco, sed & nugati sunt vates Apollinis comesta lauro diuinasse, vnde & ἀσφύνηται, dicebāt, quæ de causa nūc de lauro meminimus, illudq; Tibulli carmen ex eis quæ diximus, intelligi facile potest. Vera cano sic vsq; sacras innoxia laurus Vescar, & illud item Iuuenalis, Laurumq; momordit, cuius etiā gustu Hesiodum poetā factū, Græcia p̄didit, & hinc etiā num illud fortasse Claudiani, ventura p̄scia laurus. ¶ Quercus. Afferunt aliqua Iouis oracula, id aut quod ex quercu illius nomine dabat, antiquissimū fuit. Nam scribit Homerus Vlyssēm dissimulata p̄sona Dodonē iuisse, ut ex quercu Iouis consiliū audiret, ad quā cōuentus frequens erat, vnde apud Papiniū (ut opinor) scriptū est, atq; Molossi quercus anhelat Iouis, s. ex multitudine interrogantiū & graui spū. Huius aut initiū oraculi Proxeno auctore, tale est a nobis ad v̄bum ita cōuersum. Domidius in gr, exgrebat oues p̄ditas ex oraculo, & quercus ipa voces emisit, & q habuisset indicauit, hic ille (ut arbitror) Proxenus q diu in honore apud Persarum regem Dariū vixit, magna Xenophonti amicitia coniūctus. Non absimili certe principio Pythij oraculi tradit initiū, vt in libro de p̄notōe quarto recitauimus, & sane cōueniens, dæmoni visum, ut insanias istas referret in pecora. Dodona aut vrbs in Thessalia, & in Theoprotō quoq; eiusdem nominis alia, auctore Philoxeno, in Epiro Molossam urbem Dodona primū Stephanus notauit, vnde & Dodoneus Iuppiter, & apud illum de hac re nonnulla legunt, quodq; nomē ipm tractū est, vel ab Oceania nymp̄ha cognomine, vel a Dodone Iouis & Europæ filio, vel a Dodono fluuiō. ¶ Cortina. Cortina locus vnde oraculū dat, a cor detractū nomē, ut Varroni placuit, Serui, duobus id locis interpretat, dī aut vel q vatis cor tē-

Laurus

**Dodone
quercus**

Cortina.

datur, vel q̄ ipum cor teneat, vel q̄ tripus Apollinis serpētis Pythonis pelle regeretur, vel q̄ τῆν κορυὴν τῆς τοῦ. hoc est puellā extēdit fatidicā, videlicet iuxta illud, maiorq; videri nec motale sonat. In sacris autē lris veteris testamēti, cortinæ p̄ aulaeis sumunt, de qbus multa Mosip̄cepta, aurea vela ad ornatū sunt, ita Romanis appellata ab aula Attali regis, cuius hæres populus Romanus fuit, cortina etiā vas quo vellerā tūgi solent, auctor Plinius. ¶ Colūbæ erat in Chaonia Epiri templū Iouis Dodonæi, & Colūbe fatidicæ. Dodona ὡς σylvā in qua tem

Chaonē
columbē

Phœbeiq; antrū fundēs consulta Trophoni.
Quēq; olī vanos suadebāt murmura fastos,
Murmura Thesproti multū celebrata lebetis.

anus, desumpta sunt ligna ad Argo nauiem fabrefaciendā, quæ fuisse vocalia Argonautici scriptores fabulant, & p̄pterea Lycophron vocauit Argo naui λαλῆτορον κισσῶν, i. cissam loquacē. est autē Cissa ut ait Zezes, aus̄ q̄ humanā vocē imitat. Philostratus in. ij. imaginū, p̄pterea vocalia fuisse ligna illa Dodonæa cōminisci videt, qm̄ Iupiter ut inq̄t εὖ τὰ μῶν τε, τὰ ἐξ ἔμτο. Herodotus ex relatu Iouis anastitū scribit geminas ex Aegypto colūbas aduoluisse colore nigro, alterā in Aphricā, ad ip̄os alterā q̄ fago infidēs arbori glādifera locuta sit ip̄e nō colūbas, sed mulieres illas existimauit, q̄ responsa darent, easq; qm̄ erāt barbaræ, simile qddam auibus locutas existimat Nigras ὡς fuisse, qm̄ is color Aegyptiis peculiaris. Seruius autē Thessalā lingua pleiadū noīe, & colūbas & vaticinatrices dictas asseuerat, quare fieri facile potuisse existimandū, ut cū Chaonēs dicerēt pleiades sup̄ aliquo negocio locutas putarēt multi colūbas eas fuisse æquocō nomine decepti, quo & mulieres pariter significarent. ¶ Phœbeiq; antrū, Trophonius filius Apollinis dictus, cuius & templū & oraculū in Lebada celebrē. Homerus in hymno Apollinis Trophonij Erginifilij meminit, q̄ sup̄ fundamētis templi ab Apolline ip̄o iacti posuerit, ut eis vtar ὡς τῶν λαλῶν οὐλοῦν. meminit autē oraculi Trophonij Strabo, meminit Philostratus, quo scribit accessisse Apolloniat. meminit Pausanias in Attica, meminit & noster Theodoretus de oraculis differēs, καὶ ἐν Ἀλεβῶνι μὲν τρεῶν τε, οὐ. & in Lebada qdem inq̄t Trophoni, quē pariter cū eius oraculo Lucianus irrisit, introduxatē Menippū illi ip̄si & Amphilocho dicentē, nescire quid pacto cū mortuus sit varē & deū credi, & templa meruerit, responditq; Trophonius, nō se sed amentia hoīm fuisse in causa, ita de mortuis opinantiū. hic Apollinis filius apud plerosq; legit. Strabo tñ Iouis Trophonij nūcupauit eius oraculū, qd̄ de hiatus subterraneo, in quo descēdebant cōsultores, funderetur.

Cissa

Tropho
nius.

¶ Murmura Thesproti lebetis. Thesproti p̄ thesprotij p̄synæresin, ut paupis & tuguri, & milē alia in Thesproto Theodoretus scribit ex lebe te dari olim solere responsa. Alij in Dodonē vaticiniū posuere, sic & in Delphis tripodū, & in Cirra. Vñ apud Theodoretū sæpe Cirra tripodis mētio, & q̄q; vnū sæpe p̄ altero desumit ad significandū oraculū, diuersa tñ sunt, q̄ de rescripsit Eustathius λεβῆτες ἐτεροι οντες τῶν τριποδῶν ἀλλὰ ὡς αἰθονες λεγόνται. Idem auctor, in vl̄timo iliados cōmentario, lebetē p̄ vase accipit, quo lauādis manibus, infundit aqua, idq; apud nos guttū nūcupat Athenēus lebetē vas accipit, quo frigida detinet, sed & lebetes ad ornatū & phialas, quemadmodū & tripodes p̄tinere aduertit in primo apud Pindarē Istmiaco hymno sic ille, καὶ τριποδῶσι ἐκομίσαντο μοῦνον καὶ λεβῆτας καὶ φιάλας τε χερσῶν. & ornauerūt inq̄t domū tripodibus & lebetibus, & phialis auri, q̄ mos nostra etiā tempestate non in tripodibus, sed in labris, in guttis, in phialis, in lancibus, in q̄dris, in ornophoris, & id generis vasis argenteis, aureisq; seruat, lebetem quoq; nauigij spēm suā spicat Eustathius in Dionysium Libyn illud tractans, q̄ Hercules dictus est a multis ad Erythiam Geryonis insulā ferreo lebe te nauigasse. Seruius ollam æream dixit, ideoq; id fictū fuisse, q̄ Hercules naui fortē & ære munitā habuerit. Eustathius tñ lebetē scribit, & p̄ter id alia quoq; cōminiscit. Pisander ὡς τοῦ λεβῆτος appellat vas a sole acceptū, quo dictus Hercules per oceanum enauigasse. Panyasis autem a Nereo Solis phialam sumpsisse dicit Herculem, & ad Erythiam Geryonis insulam peruenisse, sed & lebetē alij nuncupant id ipsum instrumenti, cuius & Stesichorus & Antimachus, sed & Phericydes, Hellanicus, alij meminere, quos citat Athenæus, qui significari eo dixit Herculem, qui vino indulgebat, quod & alij pleriq; no-

Thespro
tus. dodo
ni lebe
tes
Lebes.

Hercules
in lebe te
nauiga
uit.

HYMNVS

carunt, ingentibus poculis vsum, ideoq; poetæ finxisse illum eiusmodi valis æquora trans-
uisse, idq; arbitror subindicatū obscure carminibus Dionysij, cuius interpret Eustathius si A-
thenensium vidisset, reponere, & in eum & in alios quos enarrandos suscepit auctores, plurima ea-
demq; præclara atq; recondita potuisset, vt Latinos taceam, qui de Erythæ stabulis disserue-
runt, sententiæ quoq; Athenæi suffragari duo carmina mihi vident ex epigrammate Dioti-
mi, qui de Hercule & de Anthæo canens ait, non contendisse illos pæreo lebetes, sed quisnam
eorum victurus esset, quasi di-

ceret, non vini sed vitæ certa-
men erat & necis, ita ille Κεῖ-
ται δὲ σφινάγων οὐ χαλ-

Hinc templo Oropi seruens Bœotia pubes

puerbiū. Κεῖν οὐ αὐτὶ λεβητός, Ἀλλ' ὅστις ξῶαν οἰσέται ἢ θάνατον. lebetis autem murmur
Aes Do- ra nos eo diximus, q; non clara voce sed strepitu lebetum ministerio oracula redderentur,
doneum vnde tractum est puerbium, æris Dodonei, ad eos qui parum loquerent, quo vsum Menæ-
drum fuisse scribit Suidas, & alij, vnde mixtū est nonnullos dixisse referri id adagij debere ad
loquaces, ipsius em̄ auctoris, & eoꝝ qui eum secuti, verba hæc sunt. ἀσάωναιον χαλκόν
ἐπὶ τῶν μικρολογούντων. potuerūt tamen occasionem dare illis ita dicēdi Philostrati ver-
ba, in secundo imaginum libro, quorum hæc summa χαλκόν. Ioui in Dodone suspendi,
idq; in multam diem edere sonitum, nec vnq; silere quoad dum illud quispiam præhenderit
potuerunt, & verba Stephani qui de Dodone loquens ait. ἀσάωναιον χαλκόν ἐπὶ τῶν
Μυρmur Πολλὰ λαλούντων. siue pauca igit, siue magna fuerunt murmura, dubio pcul erant, mur-
Heterocli mur autem heterocliton est, nā singulari numero interdū effert masculino gñe. ¶ Multū cele-
am. brata, ab Herodoto qui Thesprotij cuiusdam oraculi amplam mentōem fecit, a Vergilio q;
q; Dodonei lebetes decantati, cuius sensum iuniores multo acutius q; veteres (vt arbitror)
intellexerūt, ab Ausonio quoq; sub nomine peluiū & aheni, scribit em̄, nec Dodonæi cessat
tinuitus aheni In numerꝝ quoties radijs ferientibus istæ Respondent dociles moderato ver-
bere pelues, quæ quidem carmina a docto quodam viro, cuius supra meminimus, exponū-
tur aliter, atq; ego declaranda censeo, existimauit em̄ solaribus radijs illustratū ahenū crepita-
re, quemadmodū de Memnonis statua late differemus, sed certe insonare lebetes radioꝝ solis
repulsu nullibi vt puto inueniemus. Nec in Dodone villū huiusmodi ex solarilumine crepi-
tus mentōnem factam legimus, nec verba poetæ Ausonii eo vident posse commode refer-
ri, nam verberis moderati mentōnem fecit, docilis quoq; vocabulo est vsus, certe radijs hoc
est virgis intelligendū, vnde illud Vergilij. Describent radio & surgentia sydera dicent, & in
Aegloga tertia. In medio duo signa conon, & q; fuit alter Descripsit radio totū qui gentibus
orbem, eo radio cedebant lebetes, quod & a docto quodam nostræ pariter tempestatu iure
ne videt aniaduersum, id aut quomodo fieret ex collectaneis Suidæ licet cognoscere, scribit
em̄ vaticiniū quod erat in Dodone cōstasse ex lebetibus, q; in circulo dispositū essent, ita vt in-
uicem tangerent, quæ de re vno pculso, reliq; ex successu psonabant. Aristoteles vero figmen-
tū redarguere conatus, affirmavit duas fuisse colūnas, in quarū altera lebes esset, in altera puer
tenens flagellum, cuius lora ærea vento commota lebetem pulsarent & sonitum ederent. Ste-
phanus item insonari lebetē putauit, vel verberelori, vel ventorꝝ vi murmura. ¶ Suadebāt
fastus. Quoniā multi oraculum illud Dodoneum & Thesprotium adibant, cupidi honoris
& gloriæ, signanter autem propter Pyrrhum Epirotarꝝ regem dictū est, & ppter Periandri
Corinthiū, qui quodam habito responso ab oraculo Thesproti ad Acherontē omnes Co-
rinthias mulieres spoliavit, & eoꝝ vestes Melissæ defunctæ vxoris gratia, cōcremauit. ¶ Hinc
Oropus. tēplo Oropi. Apud Oropū q; Bœotia vrbs est, vt oēs quos vnq; legi decernūt, tamen si apd
Strabonē libro primo dicat, οὐμβρινῶν κρείστος πολλακίς περὶ χερσίων τινῶν καὶ ἀπὲρ
ἀργείοις μὲν, καὶ λακέραις μόνις περὶ θυραίας ἀθηναίοις δὲ καὶ βοιωτοῖς περὶ ὧν
τῶν, contingit vt sæpenumero de locis qbusdam iudiciū fiat, quemadmodū Argiuis qdem
& Lacedæmonijs de Thyrea. Atheniensibus aut & Bœotijs de Oropo, & iteꝝ περὶ θυραίων
καὶ ὧν τῶν πολεμοὶ διὰ τὰς τῶν ὧν ἀγνοίας de Thyreis & Oropo bella obfi-
nium inscitiam, apud hanc urbem & templū & oraculū fuit Amphiarai, de quo Theodore-
tus nonnulla plura Pausanias in Attica eundem Amphiarai præesse phanis & sacris Bœ-
otia creditū est, ut Apuleius meminit, erat aut vates Amphiarai, atq; etiam vt Pindari scri-
psit interpretēs οἰωνισκός, id est augur, & vt Philostratus in eius imagine σοφός ἐν πανσοφῶ-
ις, in templo dictum, quoniā in templo dormiebant, qui poscebat oracula.

¶ Consuluit manes. Manes vatis periphrasis est Amphiarai, sed & macrologia dici potest, quā Macro Seaurus definiuit, pductam longa descriptione sententiā. consulo accusandi casui iunctum, idē logia est quod petere consiliū, idem quod praebere, si datūo necatur. Manes animę corporibus su Consulō pstitis a gentibus vocabantur, eo q̄ manū bonum dicebant, vel eo q̄ manarent ab inferis Manes ad superos, auctores Festus, alij ab auguribus, item dij manes dicebant, q̄ per eos omnia manare credebant. Manes autem dictos Luctatus voluit, quoniā damnatū æterna apud inferos

Consuluit manes vatis, quērupta dehiscens
Immensum tellus cursu dum lora secundo

pœna pmaneat. Cælorinus autem de die natali, & in libro de deo Socratis, Apuleius & alij, aliē nomē deduxere. ¶ Va Amphiarai q̄ & carmiē edita interpretantur oracula, vt

Gnosius Iophon memoriæ prodidit, & interpretandorum somniorū laude precellebat, eiusq̄ porta somniorū erat vtfabulat Philostratus, quod nos vates dicimus μαντις apud græcos a furore dicti sunt, idemq̄ auctore polluce ἱερὸς νεωκοροὶ ἱεροὶ προφηταὶ ὑποφνηταὶ οὗτοι τελεσθαι ἱερουργοὶ κατὰ τὰ θεομαντεῖς χρημοδοὶ χρησιμολογοὶ χρησιμολογῶσι πάντες πνεύφοροι ὑπερεταὶ θεουργοὶ οὐκ ὀλοὶ. ¶ Quem rupta dehiscens, hunc Thebis fugientem, terræ hiatus absorptū dicit, defuncto Oropij diuinos honores primi instituire, auctore Pausania tumq̄ futuro eum p̄ somnia cognitōem constituisse perhibent, scribit tamen Maximus Valerius vniuersam grāciam ad illum decorandū incubuisse, & in formam conditōemq̄ templi redeisse locum in quo humatus est, atq̄ vt inde miracula caperentur instituisse, eiusq̄ cineres idem possidere honoris, quod Pythicæ cortinæ, quod atheno Dodonæ, quod Ammonis fonti præstari consueuerat, vt hinc varia etiam & inconstans gentium historia depræhendat. hic em̄ vniuersæ Græciæ consensum Amphiarao diuinos tribuisse honores affirmat, ille ab Oropijs illos ipsos excogitados & institutos decernit, sed & viuū alij ad infera descendisse conueniunt, hic humatum asseuerat, & cineres magno honore habitos contendit. ¶ Cursu dum lora secūdo. Nec vates enim solum, sed etiam dux Amphiarus erat apud omnes qm̄ Thebaida scripserunt, atq̄ hinc apud Papinium rex fatidicus appellatus. Talia fatidico peragunt solennia regi, quin & præcellens inter lyricos poetas Thebanus Pindarus in olympico Agesiæ hymno, introducit Adrastum Amphiarai occisum lamentabiliter conquerentē, dicentemq̄ se desiderare sui oculum exercitus, cum & bonus esset vates & præliator, verba illius græce hæc sunt. ποθεὼ στρατῶς οφθαλμὸν ἐμὸς ἀμφοτέρων μαντιν τὰ γὰρ καὶ δουρεὶ μαχνοσθαι, tum enim arma, & Imperia, & literæ ac sapientia plurimum coniūcta erāt, antea quoq̄ & multis etiam post sculis, apud diuersas gentes atque prouincias idē vlguit, nam vt Hebræos taceam, Mosē videlicet doctissimum virum, & fortissimum ducem, atque prophetam sanctissimū, Abrahāam quoq̄ & multos, ad Dauidem vsq̄ & Solomonem, apud Persas certe idem & reges, qui & sapientes fuere, apud Aegyptios vtrumq̄ adiecto etiam sacerdotio, vnde illi contigit appellatio ter maximi, apud Græcos Periander & Pithacus sapientiæ cognomento illustres, populis imperitarunt. Apud Lacedæmonios multi & armis simul & sapientiā conspicui floruerunt, apud Athenienses multo plures, Tucydides & dux exercitus, & scriptor historię, Socrates ipse quem philosophiæ parentem dixerunt, ter in exercitū militauit, si Platoni credere volumus, quem tamen hac in re mendaciū reum legimus, apud Athenæum Alcæus & lyricus poeta & dux exercitus fuit, atq̄ & Dioscorides, a quo simplicia medicamenta sumpsit vniuersa posteritas, vir militaris fuit. Alexander Macedo in studijs literarū & armorū æque polluit, adeoq̄ literarum prætulit gloriam, vt illis magis se præcellere, q̄ armis cuperet, atque ita ad Aristotelem scribens testatum reliquit. Dionysius Siciliæ Tyrannus, in poematis cudēdis vsabatur, adeo vt in illis quamq̄ penitus non probarentur, maiorem sibi gloriam quæreret, q̄ q̄ res cum Carthagenensibus, quibus cum bellauerat, recte composuisset, vt late scribit Diodorus in quintodecimo libro bibliothecæ, cuius inter plurima hæc verba sunt. καυχᾶτο πολὺ μᾶλλον ἐπὶ τοῖς ποιήμασι ἢ τοῖς ἐν πολέμῳ κατὰ στρατὸν πολεῖν, de latinis autem si mentionem faciamus, nō minus linguæ q̄. R. P. latinæ fuisse principem Iulium Cæsarem aduertemus, idem historicus, idem poeta, idem oratoreloquētissimus, idē Impator fortissimus, idē p̄sufex maximus, sub q̄ & Salustius q̄q̄ Romanæ princeps historię, stipēdia meruit. Octavianus Augustus, maxima potētia & eleganti doctrina floruit, c̄p̄ tepestare Gallus poeta p̄fuit, Aegyptio

Lræ & arma apud antiquos iuncta.

HYMNVS

& aduersus Arabes exercitiū duxit ita Strabo mandauit memoriæ. sub eodem principe Augusto scribit de se Horatius poeta. Nunc quia Mæcenas tibi sim conuictor at olim Quod mihi pareret legio Romana tribuno. sed nec illud prætereundum, quod Athenagoras philoſophus Athenienſis, chriſtiano & cauſam apud Marcum Cæſarē & Commodū agens, hac legatōnis ſuæ inſcriptione vſus ſit ἀθανάτορου ἀθανάτου φιλοſοφον χριſτιανου πρεſβεια περι χειſιανων αντοκρατορος μακεδων αυηλως και αυηλως κομμενος αεμενιακοις οαρεματι κοις το δε μεγαλον φιλοſοφοις. latine ad verbum Athenagoræ Athenienſis philoſophi chriſtiani legatio imperatoribus Marco Aurelio Antonio, & Aurelio Cōmodo

Mandat eqs, rapuit, stygiaſq; imiſit ad vmbraſ.
Armatū, & rubro madefactū ſanguine veſteſ.

Armeniacis, Samaticis, quod autem maximū philosophiis. Cognouit utiq; tam doctus q̄
facundus homo, maioris esse gloriæ philosophi nomen, q̄ vsurpatum a deuictis Armenis
& Sarmatis cognomentū, idq; etiam illis grāius esse iure debere, ad quos verba faciebat, cur-
piebatq; sibi prius eos conciliare honesta nuncupatōe philosophi, Gratissimumq; docti no-
men Honorio & Arcadio fuit, adeo ut in base statuarē quam Claudioiano & poetæ & tribuno
exerērūt, in foro Traiani petēs senatu, gauderet inscribi scilicidissimi & doctissimi Impatores, &
de Impatorē altero cecinit Aufonius, Phœbe potēs numeris p̄ses Tritonia bellis, Tu q̄q; ab
aerio p̄pes victoria lapsu Come serenatā duplici diademate frontē, & Papinius antea alij Im-
patori blādies, At tu quēlōge primū super Italā y tus Graiaq;, cui geminæ florēt uatīq; ducū
q; Certatim laurus olim dolet altera vinci, Necnō Setinus Flaccus, Namq; potes solymo ni-
grantē puluere fratrē, Iudē de eo dē sapius, V. Martialis, Nec ab hac re videt abhorre qd̄ in
Vopisci legīt monumētus, positā a senatu fuisse Numeriano Cæsari statuā, in Vlpiā bibliote-
ca tali inscriptōe, Numeriano Cæsari oratori, tpibus suis potētissimo, existimarūt illi orato-
ris nomē impatorio p̄stare, & pariter existimarūt appellatōem ipam impatori cui seruiebant,
gratiore futurā, Multos p̄tereo & doctos impatores, & p̄stantes armis viros, cultores literarū
(neq; enim id est propositi operis argumētum) Sed nō absurde fuerit citasse paucos, quoni-
am mōstrofa hæc opinio, m̄tes plurimorū iuuauit, hac tēpestate esse nō posse quemq; & ar-
Nota hic mis simul & lris p̄cellentē, atq; optimates viros & principes, vt arma decēt, ita lras & philoso-
phiā ipam, atq; sacra dogmata dedecere, q̄ nesciri etiā posse putāt ignari, ab hoie q̄ humanio-
res lras pdididerit, quod falsum esse nō solū prioribus sæculis, sed nostra tēpestate multorū ex-
emplo, monstratū est, g & poetæ simul & oratores, & philosophi & theologī fuere, quæ res
non in tātam demiratōem rude vulgus pduceret, si qcunq; liberalium artū se magistros p̄fi-
cent, primam saltem hoc est grammaticā fideliter tenerēt, nam plurimi logica disciplinā vel
de longinquo salutata, si ciuiles leges non adeunt, ad summis labijs gustandam physican ad-
uolant, vt medicinæ operam nauent, parum aut scij, aut memores, male sese habituros eos,
quibus aut consulunt legibus, aut medentur antidotis, ni illa ipsa teneant, quibus pollebant
magni illi viri, quorum se profitentur sectatores, Aristoteles enim qui & de medicina præce-
pit, & amicis etiam ægotantibus opem attulit, si Philopono credimus & alijs, vniversam
philosophiam non modo tenuit, sed & Græciam & Latium edocuit, idem rhetoricen atq; po-
eticen multis libris explicuit, historias compilauit, carmina cudid, Hippocrates eloquentia
celebris habitus, Galenus per omnes disciplinas euagatus est, Auicenna & Auerrois Ara-
bes, summi philosophi habiti sunt, ipsi quoque iureconsulti prisci, & lingua & pectore va-
lebant, Sed redeamus vnde diuertimus, non in cessendi gratia, sed monendi ignoratos, ne do-
ctos & omnimodæ literaturæ amatores aspernentur, itaque ad Amphiarum reuertamur,
qui dux exercitus & vates apud omnes est habitus, hunc dum curru veheretur in bello, ter-
ra hians absorbuit, Rapuit stygiarūq; immisit ad vmbras armatum, Nam viuus & armatus
periit dehiscente campo, de quo sic Papinius poeticæ disserit, Horror habet cūctos stygijs mi-
rantib in oris, Arma & equos corpusq; nouū, neq; em ignib atris Cōditus, aut mœsta niger ad
uētabat ab vrna, Sed belli sudore calēs, clypeūq; cruētis Roribus, & scissi rēpsus puluere capi.
Cur autē cāpus voragine oborta, currus & equos cū bellatore p̄cipitauerit, varij varia, Papini
us idē causam refert incertā, vel ventorū impetus, vel putridi soli, vel cœli machinē incubētis,
vel aq, vel pdigij, Pidasus fulmī retulit acceptū, canēs Iouē fulmie terrā scidisse ī hūc modū,
Θ ΔΕ ΑΛΦΙΧΡΗΣ ΧΙΘΕΝ ΚΕΚΥΩΑ ΘΑΡΒΙΑ ΞΕΥΣΤΑΥ ΒΑΥΣΕΥΑΥ ΧΘΟΝΑ, & in alio hymno

cecinit suscepisse in Thiebis terram Iouis percussam iaculis vatem Oecidem belli nebulam. γὰρ
 αὐτὸν δὲν θηρύσις ὑπερέκτα κεφαλῶν εἶδον διὸς βέλεσι μαντὶν οὐκ ἄλκιον πολεμοῖο νε
 φος, fugiendo illum perisse bis, retulit & consensit Philostratus in imaginibus, q̄ illum pin
 xit coronatū & redemitū lauru, fugere magno rotarum impetu albis equis, quorū naribus
 efflareī spiritus, quorū spuma terra maderet, & similia quæ non Amphiarai simulachro pin
 gendo, sed colorandæ linguæ sue cōuenire videbant. ¶ Secius haud Mopsi manes. Mopsus

Et rapidos multo conspersum puluere currus
 Secius haud Mopsi manes Argiua iuuentus,
 Amphilocho aut mōitus adiit malefana nefastos
 Sic Nerei & Glauci sortes, sic Protea vanum

Mopsus, & Amphilocho, ut Cicer. ait, Amphilo
 chus, reges & augures Argiuorū fu
 ere. alius tamen Mopsus Am
 pyci & Cloridis filius, argo
 nautis annuerat quin habi
 tus est, ut interpret Pindari scri
 bit. μαντικώτατος οὐνοῖ
 τε καὶ κληροῖς μαντεῖοις

vos. id est aubus & sortibus vaticinia fundens, præter hunc & Idmone, & Amphiarao vati
 bus vfos argonautas memoria prodidit. Mopsus autē alius Apollinis & Manthus celebra
 Amphilocho ara Athenis structa, Amphilocho q̄q̄ oraculū qd̄ in Melo Cilicię Pausanias ve
 rissimū autimauit, quod irrisit Lucianus, ut supra meminimus. Amphilochoi & Mopsi men
 tio apud Theodoretū, scribitq̄ Zezes Mopsū Apollinis & Tyresia, & Amphilochoū Am
 phiarai & Eriphyles filium, vates fuisse & cānes Apollinis, p̄pterea nuncupatos a Lycophro
 ne, amboq̄ in Ciliciam post desolatū Iliion iuisse, mox Amphilocho Inargos secessuro Mo
 pso, regnum & sacerdotiū tradidisse, quoad ipse reuerteret, reuerso Mopsū regno cedere
 ut promiserat abnuisse, ex quo bellū & mutuum cādem obortā, post mortē inter vtriusq̄ se
 pulchra, turrim ab incolis exadificatā, ne vr̄at Euphorion, alter alteri cōmunicaret, nonnul
 lis placuit Amphilochoū iuisse post Mopsū in Ciliciam. Apollodorus autē censuit Am
 philochum Alchmeonis vltimo per hyemem ad Troiam militasse, & cū Mopso de regno
 certasse, mutuoq̄ concidisse. Creditum & quibusdam Argos quod Amphilochoicū dicitur,
 Acharnanis proximū, ab Amphilocho fuisse habitatum, quæ vr̄bs olim regnata ab illo, cu
 ius filia Antonio patruo meo nupsit. Mopsi quoq̄ & Amphilochoi mentio apud Eustathiū,
 quorum vaticinio inditum sit nomen Mallo vr̄bi Cilicię, dictum autem q̄ Argiua iuuen
 tus adiit Mopsi & Amphilochoi oraculū, quoniam reges Argiuorū vti diximus, fuere. Dicit
 autem iuuentus, & iuuentas, & iuuenta. Iuuentas pro dea gentibus posita. Iuuentus multitudi
 nem iuuenum significare p̄ditum est. Iuuenta ætas est, sed a poetis confusa reperiunt, quæ de
 re Seruius & alij. ¶ Sic Nerei & Glauci. Nerei syneresis est, nam & e & i in vnam vocalem cō
 currunt, ut Aiacei Oilei, & fata gemēs Iylei, sed q̄ attinet ad rem ip̄am & sensum carminis, nō
 contenti deorū cultores terrestribus diuinatōibus & aeris, maritimas etiā inuexerunt Nerei
 Protei, & ipsius Glauci, siq̄dem Nereus & Triton vaticinari crediti, sic Proteus quē Vanū ap
 pellauimus, ob multiplices & incōstantes formas q̄bus a poetis introducit & ambiguus nun
 cupat ab Ouidio canēte. Proteaq̄ ambiguū. Protei quattuor apud Xenophontē, sed hic de
 quo loquit̄ Aegyptius, de cuius vaticinijs Homerus in Odysea, & in Ceor. Verg. & alij me
 minere, q̄ nos in. iij. de p̄notōelēb. sub p̄stigiū vanitate cōfutuimus, quo solebāt gētes deludi,
 & p̄ter Proteum, Thetidis etiā trāsfomatōes canūt Pindarus, Sophocles & Ouidius. Pro
 teum Aegyptij regem fuisse, q̄ ob multarū disciplinarū peritiā, in varias vti formas diceret,
 Diodorus est author. Memini apud nōnullos gr̄corū legisse me, Proteū Neptuni creditū fili
 um, in Phalagrā Pallenes ex Aegypto venisse, & Toronē vxorē duxisse, ex q̄ Tmolū & Re
 legonū suscepit, trucidatores hospitū, & ab Hercule postmodū interfectos, mœrore aut̄ ani
 mi ductū Proteū ob filiorū maleficia, in specū se Pallenes p̄cipitasse, sed & audita filiorū mor
 te, neq̄ risisse, neq̄ fesse illū dicit, alterq̄ phibente natura, alterq̄ suadēte rōne, ex subterraneo q̄
 q̄ specu rediisse in Aegyp̄tū, ex Pallene Neptuni parentis opa nugant, ut hinc facile castigēs,
 quæ inuersa legunt̄ librariorū (vt arbitror) vitio de Protei filijs apud Domitiū. Varie autem
 de illius principatu relata sunt, nam tenuit Macedoniā & Aegyptum & Capreas etiā vt Sy
 lius voluit, sunt qui velint Proteum physice aerem esse, inter quos gr̄acus enarrator Arati, q̄
 dicit propterea illum apud Homerum in aquam & ignem conuerti solere. Videtur mihi Or
 pheus in eius ipsius hymno, putasse Proteum eam mentem, a qua Platonici volunt formas
 desuere, nam dicit eum clauē habere maris, quod generatōem rerum apud illos significat, &

Idmoni

Iuuentus
Iuuenta
Proteus.
Syneresis

HYMNVS

Alexa
menes

Glauci q̄t

Glaucus
Minois

postea subiūgit eum multiformibus ideis pmutare materiā. Sed & illud aduentū dum tibi crea-
ditum plurimis ideas in Platonem philosophū vt in auctorem debere referri, sed eas Alexa-
meni Teio Nicias & Soterion apud Athenæum acceptas retulere. Alexamenes item dialo-
gos ante Platonem scripsit, auctore Aristotele de poetis differente. Sed reuertamur ad Prote-
um, qui dictus p̄terea, p̄sentia & futura nosse, quod Homerus etiam, & eum secutus Vergilius
cecinit. Hominē quoq; p̄ Proteum significari Asclepius Atheniēsis voluit, quod Ioannes Pi-
cus Patrius adnotauit, sed nec ppter hęc dumtaxat Protei vaticinia eius habitā a nobis men-
tionem existimare velim, sed ppter illius etiam Protei, de quo v̄ba facit Athenagoras in le-
gatōe p̄ christianis, qui Proteus p̄ deo cultus est, & se in ignem p̄iciens, statuas obtinuit, & va-
ticia fudit. Plures autem Glauci nomine vocati, nō duo ut Domitius voluit, vnus Sisyp̄hi
filius, quem ab equis fabulæ ferūt deuorātū, eo autem id emeruisse mendaciū Palephatus scri-
bit, q̄ equos aleret magnis expensis, domesticorū negligens, vnde ab equis cōsumptum p̄di-
dere, pariq; pacto de Diomedis equis humana carne vescētibus, arbitrat̄ irridēs fabulam p̄
γὰρ ἴδων τὸν τοκεῖα καὶ χορτὰ καὶ ἔτι μᾶλλον ἢ κεῖνοι ἀνθρώποις. quoniam in-
quit hoc animal ordeo magis & feno, q̄ humanis carnibus delectat̄. Ab equabus discerptū
Glaucū scribit ab alijs, qui furore bestijs immisso dilaniatū illum voluerūt, quoniam eas videli-
cet cohiberet a coitu, ut essent velociores, & ita seruius illa Vergilij carmina exposuit. Scilicet
ante omnes furor est insignis equarū. Et mentē venus ip̄a dedit, quo tempe Glauci Potniades
malis membra absumpsere quadrigæ. alius fuit Glaucus Minois filius, cuius etiam fabulā ad
historiā Palæphatus deduxit, q̄ mellis potu p̄turbatus sanitati pristinae redditus fuerit, poly-
dos herbæ cuiusdam remedio, quæ a medico cui nomē Draco habita fuerat, hunc tamē aliq̄
sanatū, aliq̄ suscitātū ab Aesculapio, p̄didere, quæ de re in operis p̄gressu multa. Est & Glaucus
pugil apud Pausaniā & Sudam. est & Glaucus sinus Lyciæ apud Strabonē, & eiusdē nois flu-
uius apud Pliniū, sed hic de quo intelligimus is est Glaucus, q̄ dicebat̄ herba quapiā degustata
immortalis factus, & in mari degere, hic autem patriā habuit & patrem Anthedonē in Boro-
tia, nam & aliud eius nominis oppidū in Idumea, auctore Plinio. Re vera vt Palæphatus ait,
piscator fuit, q̄ marina fera ictus perierit, quo ex Pelago non surgite, fabulati sunt marinū de-
um effectū esse. Voluit Zezes Glaucū Atheniēsem genere fuisse, arte piscatorē, q̄ furore corre-
ptus in mare delilierit, vidissetq; illum fabulat̄ mortuū reuiuiscere piscem herbæ cuiusdā tactu
q̄ gustata & ip̄e immortalitātē sit consecutus, nō exuta senectā. vaticinari autē vt Proteus Ho-
mericus Mendao, & Pindaricus Triton argonautis, is ip̄e Glaucus apud Iberos colebat̄, se-
nex appellatus, de quo Apollonius & enarratores. In pisciū aut̄ mores trāsisse illū scripsit Phi-
lostratus, cū vnda obrueret̄, cuius vaticinia nō in diuinitatē, sed in artē potius retulisse visus.
Describit aut̄ in eius imagine albētes oculos, barbā pilis humētibus refertā, graues & ip̄exos
capillos, & ad humores vsq; p̄tēfos, sup̄cilia cōiuncta, atq; illū ip̄um circūuolitare Alciones,
cōcinentes ea q̄ ad hoīes p̄tineret, q̄bus vel fingendis ip̄e delectatus est, vel habuit illis fidē tan-
q̄ sacris, utpote q̄ sic pingēret̄ in templis ad deludēdos mortales, quorū fortasse nonnullis in
eum modum apparens dæmon imposuisset. Eundem Glaucū marinū dæmonē, apud Athe-
næum Theolytus Metymnæus vinctū canit a Baccho pampineis vinculis in insula Dia, qm̄
Ariadnen adamasset. Filiū fuisse Polybi Mercurij & Euboræ Larymni Promanthides voluit.
Mnaseas v̄o Anthedonis & Alcyones, q̄ nauta & numularius cū esset, rapuissetq; Symen Icli-
mi & Dotides filiā, nauigauit in Asiā, & insulā Cariæ vicinā habitauit, quā de vxoris noīe Sy-
men appellauit Euanthes v̄o in hymno ad Glaucū ip̄m Neptuni & Naydis nymphæ filium
cecinit. Aristoteles in Delio & republica in Delo habitasse illū voluit, & in Neriidū societate
diuis vaticinari. Nicanor Cyrenæus Melicertā eūdē esse q̄ & Glaucus putauit, aliq̄ cum Iasone
aduersum tyrānos naualip̄lio certasse dicūt, eumq; Melicertæ captū amore, se in mare p̄cipi-
tasse. Nicandros in primo Aetolico & Apollinē a Glauco diuinitatē edoctū voluit, aliq̄ ob
Scyllam perijisse, cuius etiā amore captū fabulat̄ Ouidius in. xii. aliq̄ ob Circen, qd̄ & t̄git Au-
sonius in Mosella. Sic Anthedonius Boroitia p̄ freta Glaucus Gramina gustatu postq; exitia-
lia circēs Exptus captas monbūdus piscib; herbas Sumpsit Carpathiū subiit nouus accola
pontū. Nā & in deū aliq̄, aliq̄ in piscē v̄sum dicūt, & in balenā, ut apud Strabonē legit̄, aliq̄ alia,
vt ex tot pugnātibus inter se fabulis, copiosior in Glaucū gentiū deum fiat irrisio. Est & Glau-
cus piscis apud multos, de quo plura apud Athenæum, & de quo forte intellexit Papinius ut-
pote, q̄ in eum putaret piscē cōuersum Glaucū Anthedoniū, & subitis q̄ p̄didit inguina mon-
stris Glaucus adhuc quotiens patrijs allabit̄ oris Littorēā blanda feriens Anthedona cauda.

¶ Sic multum errantis petebant latonæ phana. qbus indicari sibi & tanq̃ nunciari futura vo-
lebant. Errantis aut̃ quonia in fingeant illam errasse diu, ut etiam meminit Aristoteles, habe
bat vero templū in Aegypto in ciuitate Buthi, quod Herodotus veracissimū aut̃ maius. Di-
cimus aut̃ peto te, p vado, & peto a te. i. posco. Phana vero dicunt̃ templa, qm̃ ut Festus vo-
luit, summus pontifex in dedicando facit quædam yba, alij qui in Probum referūt idipsum
a Fauno deducunt, qui primus ædificia sacrarit numinibus. Marcianus a Faunis, diuinantibz
ab alijs a græco. ¶ Corniger Ammō.

Sic multū errantis Latonæ phana petebāt.
Corniger hic sortes dederat Garamātibz āmon
Quo supplex votis cōuenerat Aphrica tellus,
Atq; vrbes Asiæ geminas obtendere palmas
Assuerant, varijsq; opplebāt sortibus aures.
Perfidis huc Macedo victor victurus & indos

o Libyæ vates exaudi corniger Ammon. Latini quoq; sæpius eo cognomine vsi, vnde Pa-
pinii, quin & cornigeri vatis nemus. scribit tamē Pherecydes Ammonē esse Phrixi & Helles
arietem. Pindari y o commentator, Ammonē voluit apud Libes Iouem nuncupari solere.
Eustathius vero, & ante illum Herodotus, pdidit memoriæ, quonā ibi arietis caput Iouis si-
mulachz præferebat Iouem idem esse qui & Ammon, quo nomine item Aegyptij Iouem
appellarūt, & populis etiam eiusdem nomenclaturæ cognomen indiderūt, quod qdem no-
men, q̃q; ex harena, cuius ibi maxima copia, tractū sit, nonnullitamen voluere idipm̃ ex pa-
store cognomine deriuatū, qui templi structurā parauisset, & a celeberrimo quodam philo-
sophi literaz monumentis cōmendatū est Ammonis & patris significatū eūdem haberi de-
bere. ¶ Garamantibus, Garamantes populi Africæ, a Garamante qui & Amphithynus dict⁹
cognomine dicti, soliti erant omne humanū consortiū euitare, & bellicis quoq; instrumentis
& armis carebant, Herodoti testimonio, his non solū respondebat Ammon, sed vniuersæ Li-
byæ, & alienis quoq; regionibus. ¶ Quo supplex. Propterea q; ad futuri capessendā noticiam
& Asiæ & Aphricæ natōes eo pergebant & Ammonē scitabant. ¶ Aphrica tellus. Dicit apd
idoneos latinæ linguæ auctores, terra Asia, terra Aphrica, terra Italia, & similia, pro eo qd̃ est
Asiatica, Aphrica, Italica & hoc frequens est apud Gellium, dicit id etiam apud Vergiliū, quos
Aphrica terra. Triumphis diues alit, ex vario concursu, ditissimū templū habere potuit, canē
te Vergilio de Hiarba. Hic Ammonesatus rapta Garamantide Nympha, Tempa Ioui cen-
tum latissimania regnis, Centum aras posuit. Lucanus vero in opem canit Ammonē, nec
diisbus donarijs templum eius refertū. ¶ Obrendere palmas. Insignum expetēdi beneficium,
vt supplices miseriq; consueuerūt. ¶ Assuerant, soliti erant, consueti erant, insueuerant, & est
syncope. ¶ Opplebant, implebant, replebant. ¶ Varijs sortibus, vaticinijs diuersis & incon-
stantibus. ¶ Sortes. Qz q̃ genus diuinatōis est in multas visum pres, nihilo minus ppriate q̃
dam oraculoz responsa significant, ut a's pbauimus, habebat & pter illa, genus quoddā pu-
culare diuinatōis nomine sortium, quo astragali iaciebant sup sacris tabulis, & alternā sorte, si
hoc aut illud me iacente venerit pficiet, sin minus, minime simileq; illud quo vsi milites Pilati
in partienda Christi domini veste, nā & ea quoq; taloz fors fuit, ut hinc alex dediti, discant q
bus nam sint similes, & q̃uis sortis dumtaxat mentio facta est in sacris literis, taloz tamen fu-
isse sortem, & sapientes viri testati sunt, & celebri nup̃ miraculo Germaniæ monstratū, quādo
inter alia Christi cruciatus & cædis monumenta, quæ ibi cælitus delapsa sunt, tali etiam ipi ce-
cidere, quia propter in carmine quod ip̃a de re cōposuimus, dictū est. Tergeminiq; micāt ta-
li quos indyta Christi lecerat in nocui sortis tegmina miles. ¶ Perfidis huc Macedo victor,
qui Alexandri acta posteris, pdidere iuisse illū ad Ammonis oraculū dicūt, & ut putauit Cali-
stenes ambitōis causa, quonā Perseus & Hercules cō cōtendisse ferebant, ut etiā recipit Strabo
& Eustathius. Curtius item, q apud latinos de rebus Alexandri disseruit, templū Ammonis
Alexandz adiuisse refert, & duo maxime scitatū fuisse, alterz an adhuc sumptū esset de interfe-
ctoribus patris suppliciū, reliquū orbi ne terraz vniuerso imperaturus esset. Respondisse
aut̃ Anusitē, patrem interfici non posse, nedū interfectū fuisse. q. s. esset Iupiter, verz interfecto

res Philippi, quem patrē existimabat, dedisse facinoris poenas, orbem autē terrarū eius potestati subiiciendū fore. ex quo licet aduertere maximū in dæmone, seu sacerdote mentite, studiū adulādī, sed vter fuerit mendacio & adulatōe nō carēt, & qdem gemina, nam Iouis se filiū nō fuisse ipse satis nouerat, terrarū: vō orbis non potuit pbauit euentus. nam cū in Babylone defunctus est, multæ erāt gētes q nō subactæ modo illius armis, sed nec tentatæ qdem fuerāt, p dītū etiam memoriæ, quod Eustath. repetit, sacerdotē ipm cū filij nomīne vocare Alexandrē vellet, p eo q Παισιος dicitur re debuerat Παισιος barbare pfudisse, qua ignorātia in adulatōem vsa, ita acceptum: ac si ex oraculo platum esset, q Παισιος. i. o fili Iouis. ipse tamē mēdacium ipm non potuit aduertere, si ut Nicobolus scripsit in vltima cōna sup Euripidis Andromeda cōtendebat, mero indulgens, & cōuiuas ad potandū extimulās, adhuc em opinor vana eum spes Ammonis ludificabat, quem tanti fecerat, ut ad eius etiā similitudinē sibi cornua imponeret, ut Ephippis memoriæ p dītū apud Athenas. at q nihil prius miris, si eius modi oraculū tam celebratū scatebat mēdacijs. nam ut etiam Serui. meminit, arietino capite fingebat, qm e⁹ essent inuoluta responsa & nutu, & signis magna ex pte, nō vbi respondebat, ut alij & Strabo etiam meminit. addit Eustath. pter nutus & symbola, subfultus quoq; & renutus, ænigmatice autē & incōstanter, sed & nutu atq; renutu cuiuslibet rei qspiam sine mendaciū nota, facilius q vbi potest respondere, & in futurū tanq; libere & impune mēdari. adde q de mēdacijs etiam fabulis originē traxit, nimis Latinus Arati enarrator ille, q a Suida & Firmiano Iulius Cæsar existimatus est, q alij Bassum faciūt auctorem, certe p Iulio Cæsare citat eum Firmianus ipse de aquila differens, eisdem pene dictōibus q apud enarratorem iacet. & collectanea quoq; Suda cōfirmāt Iulij Cæsare, in Arati cūdisse cōmentaria, ille inq; enarrator scribit, auctore Nigidio arietē quē in cōlūtralatū fabulant, principē signorū Zodiaci circuli, quemq; & Pherecydes & Hesiodus, ppter Phryxiū & Hellē Thaumatis & Nepheles filios ibi collocatū putabāt, eum ipm arietem Iouem esse Ammonē, ita a Libero nūcupatum, q se pduxisset ad aquā cuius inopia laborabat, dum in Aphricā duçaret exercitiū, tēplumq; illi magnificū cōloci vbi aqua repta est, ab eodem Libero cōstructū in harenoso loco, plenoq; serpētibus, distareq; ab Alexandria iūnere, nouem diebus eadem sed nō intēgre p tulit Seruius, videt tñ Cæsare seq voluisse nihilominus, alij volūt Thebeam fēminam Iouis Thebesacerdotē vaticiniū ipm cōstituisse, huc itaq; accessit Alexander Persidis victor fuso atq; fugato Darij regis exercitu, & Perside in potestate recepta, victurus & Indos, vtpote q partū imperij nō cōtentus Indos accessit, & plia multa vicit, multasq; regiones subegit, Pro Indorum rege supato. ¶ Appulerat, iuerat, accesserat, se cōtulerat, se receperat. ¶ Facti cupidus, desiderans intelligere factū esse qd optarat, de ijs q patrē Philippū trucidauerant, illud autē factū suū mēdū est, vt illud Verg. facti de nomine Byrsam, vt p se subsistat non adiectū sit alteri. ¶ Sitiensq; futuri, & anhelans estuansq; futuri, vti sibi vniuersum orbem subigeret, ex ea autē nimia curiosaq; Alexandri potētissimi regis supstitōe, qua delusus est in suā pncipem (nā forte Ammonis oraculo cōcitatus animatusq; nouos illos mūdōs affectabat, huius quē incolimus angusto limite p turbatus) ex ea inq; resipisceret vtinā q nostra tempestate cōsulūt dæmones, q a Christo templis deiecti & phanis expulsi in angulis garrūt tenebrosīs, & aduerterent pariter facilius se posse deludi, qbus nec id animi, nec id potētiae, nec id eruditōis, atq; doctrinæ, qbus floruit Alexander, quos tāto magis deludi cōuenit, qtoq; in luce christianæ religionis nati, clausis oculis tenebrosos ingrediunt specus, a mendaciū parente non docti sed decepti. ¶ Fertur & Alcides postq; cognomina Nilo in leonis videlicet pelle & claua gestanda, vt ppter ea excusatum voluerit Commodū Cæsarem Athenæus, qm & ille leonis pelle & claua & Herculis etiā nomine vtret, qbus videlicet vsus esset pridem Alexander. Herculis item habitu voluisse vti Commodū Herodianus p dītū. Hercules, Alcides dictus a robore & fortitudine, alij ab Alceo patrē Amphitrionis maiore, vtrumq; fuerit, an Alcida nomen obtinuit q; Herculis, vt tenuit Menecrates, q & affirmauit filios ab eo occisos, de quorū numero & nōibus, Dionysi. Euripides, Argiuius Aeneas, Pherecydes nō cōuenere, nō Herculas eos, sed Alcidas appellatos, qntum nomē Hercules nō fuisset adeptus, cū furore pccatus filio & sanguine manus polluit, cuius furoris i pgressū

mentio fiet, & de filioꝝ cæde diuiciſæ opinionones afferent, multũ eius nominis fũere viri, vt Cice-
ro in libris de natura deoꝝ, vt alij, putare, ſed hic de q̃ loquimur, Iouis filiũs exiſtimatus, &
qui caſo Geryone ex Hiſpania literas, vt Plutar. voluit, intulit Latio. De eo conſultus Apollo
Pindaro authore, in Nemeonicis, ut ſupra diximus, heros ne, an deus appellari deberet, reſpõ-
dit tunc ut heroa, mox vt deum honorari illũ oportere. minus em̃ deo heros habebat. ex he-
roe igit̃ deum Herculeũ fieri cenſuit Apollo, fortitudinẽ p̃tendens in paruo corpẽ maximam.

**Indidit, & vigili dudum ſeruata dracone
Poma tulit, Libyci templum inuiſſe parẽtis.**

graffe, & occidentalẽ partẽ, diciũ ſuſtuliffe marinas feras, ut ait Pindarus, & infinitũ mare cõ-
ſpexiſſe, & duas poſuiſſe columnas μαρτυρας, vt ait κλυτας ναυτηλιας ες κατῳ, q̃s
tamen nonnulli Briareo aſcripſerũt, & vocarũt columnas gigantis Aegeonis imperãtis ma-
ri, ut iam nihil in iſtiuſmodi nugis vna voce p̃datũr, quod eſt p̃prium mendacij. Hic idẽ Her-
cules ante Alexandrẽ, qui eo itidẽ parente gloriabat̃, ad Iouis Ammonis templũ in Libya po-
ſitum, p̃rexiſſe fert̃. Nonnulli ſcribunt, quod & diligenter in comĩtarijs in Dionyſiũ Eufſta-
thius aduertit, cum poſtq̃ Euryſthei iuſſis aurea mala ſuſtulit, in Aphricam conceſſiſſe, & ad
Nili oſtia pueniſſe, eiũq̃ nomine vnum ex illis Herculeũ Canobicũ nũcupatum, liberaſſe at̃
deinde Aegyptios dicũt ab omni violentia, & templũ Ammonis acceſſiſſe, magnificeq̃ litaf-
ſe, ſed etiam inundatões, auctore Diodoro, coercuiſſe Nili fluminis, qua vaſtatis incolis Pro-
methei depaſcẽtem occidiſſe (id em̃ nomen erat fluuiũ) ſed nec concors in fabulis vetuſtas, q̃
niã alij ob furtũ ignis, alij ob amorem Palladis pœnas pendiffe Promethea nugant̃, ſed ſunt
q̃ cõcordent in fabula, ad priorem ſenſum reuocanda, ſed adijciant fertilem terram idẽ poſſe
q̃ iecur ſignificare πταρẽ em̃ apud pleroſq̃ quemadmodũ & ονταρẽ, fertilem terram dici, q̃
ſ. ab Aquila fluuiũ p̃ſus abſumeret ex furto igne ſubducto fabulæ pati illud dixere. Theo-
phraſtus expoſuit ignem p̃ philoſophia, quã ille homines edocuiſſet, Herodotus voluit Pro-
methea regem Scytharũ fuiſſe, q̃ cum alimoniã ſubditis p̃bere nequiret, ob inundatõnem flu-
uij, ſit ab illis in vincula coniectus, & ab Hercule poſtea liberatus, Alexander Aphrodiſæus,
q̃ & libros de conſtitis in deos hitorijis composuit, ſcribit in p̃blematis, Prometheũ ſydereæ
Aquilæ cauſam, naturã & ſitum p̃ueſtigafſe, q̃ cũ diſcendi cupiditate torqueret animo, & tan-
q̃ exedere, demum ab Hercule inſtructus, omni ſoluta dubitatõẽ quieuerit, eam Promethei
fabulam, & a barbaris quoq̃ Caucaſi montis incolis haberi, ſcripſit Philoſtratus, contende-
re tamen eos non Thebanũ illũ, ſed aliũ Herculeũ fuiſſe. Mitto quæ hac de re Seruius in Bucoli-
ca ſcripſit, vulgatiffima em̃ ſunt aſtologiã videlicet Aſſyrios edocuiſſe, & aquilam αχος .i.
ſollicitudinẽ ſignificare, & rõnem fulminũ dephendiſſe, vnde & fabula de ignis furto p̃derit.
¶ Cognomina. Herculei videlicet hoſtij, dicunt̃ aut̃ cognomines, q̃ eodem vocant̃ nomine
qua de re cum de æquiuocis ageremus in .ij. logicæ facultatis libro, p̃ſpicere potuiſti. Vt etiã
Plautus ſimili dictõẽ, illa mea cognominis fuit, & Verg. gaudet cognomine terra. Hercules at̃
poſtq̃ ſuſtulit. ¶ Poma. Hesperidũ ſcilicet. ¶ ſeruata vigili dracone. Quã fabulam vero fun-
datã ſcribit Palæphatus tradens Hesperio viro Mileſio, filias duas fuiſſe q̃bus nomen Hefpe-
rides, illiq̃ oues extitiſſe, quæ dicerent̃ aureæ, q̃m optimæ quales Mileſiæ μῆλα q̃o dici oues
maniſeſtũ eſt, quas abigens Hercules vna cum paſtore, cui nomen draco, ſuſtuliffe dictus au-
rea mala, q̃bus draco cuſtos inuigilaret. Nilo aut̃ cognomina indidit, q̃m Heracleoticũ ſiue
Herculeum nũcupatum eſt oſtium, quod Canobicũ dici nonnullis placuit, ut notat Eufſtathi-
us, q̃q̃ Strabo diuerſum ab Herculeo in quo ſacellum Herculis faciat canobicũ, quod prin-
cipium eſt Aegyptiæ Delta dictũq̃ diſtare ab Alexandria centum & viginti ſtadijs, in ſu-
la eſt etiam, cui nomẽ Canobus, & vrbs quoq̃, ſed & ſydrus eiũdem nominis, a Canobo Me-
nelai gubernatore nomenclaturam fortitũ, quod vt Proclus in ſphæræ tractatu ſcribit, in te-
mone argonauis reponitur ſplendidum, ſed ab ijs qui in Rhodo ſunt, vix vel a ſummis &
æditionibus locis conſpicuum, græciæ vero climati proſus eſſe inuiſile. ſcribit Eufſtathius ſy-
deri Canobo extitiſſe id nominis a gubernatore. Nam ferunt Græcorum nonnulli, Menela-
um poſt obitum Phrõtidis Initoris filij, qui gubernator eius nauis fuerat, Boreæ flatibus agi-

H ij

Colūnae
ægeonis.

promethei
aquila

cognoĩes

Hespides
μῆλα.

Canob.

Phrõtis

HYMNVS

tatum, Rhodum appulisse, gubernantē Canobo Amynleo, soluentes aut Rhodo, ob contu-
sum ad Helenam populi frequentē, ad Phœniciā puenisse, indeq; deuenisse in Aegyptū, ubi
Canobus nauigatōis incommodis diem obierit, cuius memoriæ illa q̄ diximus, monumēta
in terris structa fuerūt, mox & illius quoq; nomē cœlo cōicarunt Sed em̄ legi in Theriacis Ni-
candri, atq; etiā apud alios, nō incōmodis nauigatōis, sed morfu hæmorroidis serpentis Ca-
nobum in Aegypto perijisse, sunt & q̄ scribant Canopū, nō canobū dici debere. Erant autem
Canobitæ delicijs dediti, vt
apud græcos notissimus, & p̄
ter alia mulieres & viri q̄ Ale-
xādria Canobū p̄ fossa nauī
gabant, diē noctūq; ipudētes
cāulenās effundebāt, ut hīc ēt

Et Danaes natum perhibent oracula patris
Scitatum, postq; Phorcynidos ora Medusæ
Abstulit exultans iam cæsa Gorgone victor.

nili diuer-
sa noia.

Syris

Perseus

latini dixerint, mores vr̄bis dānante Canobo, vt luxum videlicet & affluētissimā diuitiarū co-
piam, qd̄ & indicatū quoq; Vergilio illis carminibus. Nam qua Pellægens fortunata Cano-
bi Accolite effuso stagnantē flumine Nilum. ¶ Nilo. Nilus aut dictus vt Zezes ait αἴτο τοῦ
νεῦν αἰεὶν ἰλὺν καὶ χερσὺν π̄ πελαγός. limum ḡppe affert nouum cum Aegyptum
inundat, & terrestre pelagus videt. Nouum aut id nomē ferūt fluuiū esse, q̄ primū oceanus di-
cere, ut est etiānum apud Diodorū, mox ob celeritatem & aquarū pfunditatē aquila, deinde
Aegyptus a rege quodā, & hinc factū vt tribus ijs nominibus Triton etiā appellatus sit apd̄
Lycophronē a Nileo ὡς rege eiusdem nominis, nilum vocatū affirmat Diodorus, pro deo
apud Aegyptios cultus est, vnde apud Parmenem αἰγυπτίε (εὐ νῆλε, o Nile inq; Iuppiter
Aegyptie. q̄ si naturali fundamēto nixus id p̄tulit, respexit ut ipse opinor, ad id qd̄ antiquus
Iouem p̄ cœlo & aere sumebant gentes, & Iouem pariter i. aerem, ethærem ve fundere pluui-
æ existimabāt, vnde illud Verg. Coniugis in lætæ gremiū descendit, quarecum Aegypt⁹ ob
calorem aeris frequentē & opportuna pluuiā careat. Nili ὡς inundatōe vice pluuiæ fortun-
det, ideo Nilum ip̄m Iouem Aegyptiū nūcupauit, hinc nōnulli dictū putāt apud Homerum
αἰλὺς αἰγυπτίοιο ἢ πετῆος ποταμίοιο. & apud Pindarum in Pythio hymno scriptum
quoque legimus νῆλοιο πρὸς πῖον τέμενος κρονίῃ. & apud Pindarum quoque Sy-
ris nūcupatus est Nilus barbara Aethiopum lingua, vñ etymologiam nōnulli minime q̄
rendam existimarūt, q̄q; Syris Italię vr̄bs, q̄q; a syrio stella deductū aliq̄ voluerūt, ut Eusta-
thius notat, in cōmentarijs in Dionysiū Libyn, qm̄ canis exortu, cuius ps̄s habetur Syrius Ae-
gypti flumen regiones inundat. Alij αἴτο τοῦ εἰσο σφίος (id aut significat το σμπελεως
καὶ σφαγεμότης, hoc est complico & coapto) longis ambagibus deriuauere, mensurari
q; & aptari annum excretu illius dixere, placet ip̄i etiam Eustathio Nilum dici, qm̄ νεῦν vel
ενίχυσαι. ducat ἰλὺν quasi nelon dixeris. Simile illi alium nō esse canit Dionysius, neq; in ia-
ciendolimo, neq; in augenda terræ fecunditate, quapropter ἐργατικὸν ποταμὸν, hoc est ope-
rarium fluuiū nūcupauit Herodotus. Nonnulli dixerūt Nilū vocatū a Nilo quodam ex At-
lantis p̄genie. Alij q̄ Melas tm̄ dicere affirmarūt, vnde fortasse, ut est apud Festū & Seruium
Latini Melonē dixere, mox Nili cognomen adeptus a reguli cuiusdam filio, q̄ semet in fluuiū
um p̄cipitauerit. Alij a Nilosio quopiam nomē daturam sortitū fluuiū voluere, quos tamē
Arrianus redarguere conatus est, vr̄bs etiam erat eodē nomine auctore Hecataeo, flumis au-
tem initij antiqua lis, vnde Lucanus cecinit, Et gens si qua iacet nascenti conscia Nilo, & Papi-
nius, caput haud penetrabile Nili. Nostris credit ex terrestri illū paradiso ortū ducere, gentes
non cōueniūt. Alij ex Libya. Iuba rex ex ora extrema Mauritaniæ, alij ex Euphrate deriuari
volūt, quod & Pausanias refert. Alexander Macedo ex Hydaspē manare putauit, qm̄ vterq;
crocodilos gigneret, vt pdidit Nearchus, quesitum sane a multis Nili caput, nusq; inuentum.
¶ Et vigili dudū. Eo ei Herculem accessisse ferunt postq; Hesperidum mala tulit, quibus custo-
diendis draco peruigil accubaret. Perseus Iouis & Acrisiois Danaes filius, templum Iouis
Ammionis adijisse ferebatur, perhibebant autem illum ab Acrisio materno auo in mare pro-
iectum, in arcam reclusum ad Seriphum paruam insulam vnam ex cycladibus, delatum fuz-
isse, cui dominabatur Polydectes, quamq; aliq̄ insulæ nomen aliud faciunt a Polydecte mis-
sus ad excidium Gorgonis Medusæ Phorcynis filiæ, cuius capite donare simulauit Hippo-
damiam Oenomai filiam, quā procabatur, quod manifestum mendacium eo deprahendi-
tur, q̄ tribus generationibus Hippodamiam præcessit Polydectes, vt mille nugas prætere-
am, q̄ equo alato, speculo, harpe adamantina vsus fuerit, q̄ in Aethiopiam venerit cæsa Gor-

gone. & capite illius in peram conferto, q̄ Andromedam liberant acato, q̄ ad Seriphum redierit, disco certauerit, auum Acrisium interfecerit, Polydectem in saxum Gorgone conuerterit, de qua fabula Pindarus aliā deduxit cōmētus ex luctu sororū Medusæ & collisu serpētū, q̄ capite illius in nexi fuerāt Pallada τὴν ἀνὰ τὴν ἐκκινῆσαι, excogitasse, eamq̄ nūcupasse μετὰ λαὸν πολλὸν νομῶν, Perseū dici ab impetu Zezes putauit παρὰ τὸ περιώσας σευεσθαὶ καὶ οὐρανόν, & ad allegoriā fabulas conatus reducere Solē Pegasum, Palladē aera, Perseū eua-

Hinc virgo Cumæa vago circūacta furore,

τοὺς πηγὰς καὶ χεῖρας, hoc est fundi & irrorari, atq̄ ita materiē subtiliorē, q̄ solis calore sublata fuerit, euanesce, quā Medusam interpretat Palæphatus, nec fabula fret⁹, nec allegoria, sed nixus historiæ, scribit Phorcyni, q̄ colūnis Herculeis impitabat viro Cyrenæo (Cyrenæos γὼ γνῆ Αἰθίοπες εἶναι, & insulā noīe Cyrenē extra colūnas habitare, quā certe a phatis auditorib⁹ omissā miror, neq̄ Stephan⁹ nisi vrbis Cyrenes, Libyæ, & Hiberiæ & Massyliæ memit) huic inq̄ Phorcyni tres filias fuisse, q̄ patre mortuo, priusq̄ apponere tēplo ponisset simulachrū aureū Palladis tricubitū, qd̄ parauerat, illud in cōe tenuerūt trib⁹ insulis, & substantia reliq̄ inter se diuisis, aduenisse interim Persea nauib⁹ q̄busdam ex Argo pfugū, & in insidijs delituisse p̄dandi cupidine, demūq̄ potiū dæ Gorgonis desiderio, hoc ē auiditate aurei palladij (Cyrenæi em̄ Pallada Gorgonē appellāt, quē admodū a Thracib⁹ Diana vocat Vendia, a Crētē sib⁹ Dictynna, a Laconibus Vpis) minatū extrema fuisse Medusæ (ita em̄ vni Phorcynis filia nōmē, reliq̄s Stheno & Euryle) nisi simulachrū patefaceret, abnuētē dedisse neci, & palladium ip̄m a foronibus reuelatū cōcidisse, eiusq̄ caput impositū triremi, dedisse illi Gorgonis nomē claturā, postea γὼ expilatōe pecūniarū insulares vexasse, q̄ ille multis græce disseruit, paucis latinē retulimus. Plura etiā existimō q̄ quæ necessaria sint declarādis carminibus, de Persei victoria, q̄ verius latrocinii est, tales Iouis filij, q̄ scelerib⁹ virtutū nomē adulādo fecere, sed utinā rudis illius sæculi vitiū, posterius æuū & maxime nostrā ætatē nō infecisset, itaq̄ & Hercules & Perseus tēplū Ammonis adiungere, q̄ fama p̄motus Alexander eo se cōtulerat, dæmone q̄ & oraculū illud, ut alia mēdaciā parauerat instigare, p̄ditū p̄terea q̄ attinet ad Gorgones, ut ē apud Diodorū fœminas eas in Aphrica bellaces, q̄ regina fuerit Medusa, quā Perseus debellavit, & gentē Gorgonū Hercules sustulerit. Proditū q̄q̄ Hannoni Pœnon⁹ ducē Gorgonib⁹ insulis appulisse, quas habitaret fœminæ corpib⁹ hyrtis, duasq̄ earū pelles suspēsas olim Romæ in tēplo Iunonis & aduscq̄ victoriā de Carthagine habitā, eo loci spectatas. Sunt & Phorcis filia a Phorcynis distinctæ nat̄s Hesiodo auctore, q̄ duas greas dictas, i. senes citauerit, tertiam addidit Pherecydes, illarū noīa Pemphredo & Enyo, huius Iano esse voluerūt, sed de his satis. ¶ Hinc γὼ cumæa, Sibylla Cumæa q̄ γὼ erat, & in Cumis vrbe Cāpaniæ dabat r̄n̄sa, q̄q̄ inter Cumæā & Cumanā Lactāti⁹ Varrone fretus, interstitiū posuerit, de illa γὼ q̄ r̄n̄sa dabat in Cumis & e⁹ vaticinādi mō, multa apud Iustinū martyrē a nobis in latinū cōuersum, legere potes, q̄ illā dicit Caldæā fuisse Berosi illius historici filiā, Lactāt. Erythrēa Sibyllā Babyloniā fuisse scribit, & a Cumæa & Cumania diuersam facit. Decē fuere Sibyllæ, q̄q̄ vndecim alij numerauere, de q̄bus Varro, Lactā, August. Hieron. Suidas, alij, & nos quoq̄ in libris de p̄notōe p̄ter id Zezes Sibyllā Nisi filiā fuisse scribit, illud enarrās Lycophronis ὡς οὐδὲν εὐρυά τρεῖς, sed q̄nam isthæc Sibylla, aut quot eius nomē claturæ fœminæ fuerūt nō disseruit, quo ve spiritu ductæ, veracesne an mēdaces, nō indicauit, q̄q̄ ut ip̄e scribit de se, p̄bos in historijs secutus est authores, Polyhistorē, Alexandrū, Apollodorū, Rheginū, Polymnemonā, Artemonē Pergamenū, Cassandrū, Salaminū, & allegorias indagauit a Cornuto & Palæphato, & Dominio, & Cephaleone & Heracleto. ¶ Vago furore, qm̄ variē rapiebat Sibylla ab inuadentespū, & qm̄ varia canebat, namq̄ Sibyllini libri oēs si vnā in Sibyllam, quod negauit Varro, referant, varia qn̄ & diuersa & cōtraria p̄mebant, modo em̄ verē dei cultū extollebāt modo suadebāt, p̄phanū, ut ap̄s dictū, qm̄ item & clara veraq̄ & obscura dictabat, ideo vāgum furorem diximus, hinc apud Vergiliū, qui de eius furore canit, dicitur, obscuris vērā inuoluere, & apud Lucanū quoq̄ de Phemonoe cātatur. Phemonoen errore vagam. Phemo-

Palladiū.

Gorgonē
Vendia
Vpis

Sibylla.

Phemo
noe

HYMNVS

- Cassandra** ¶ Ex patriæ repetens. Cassandra Priami filia, sacerdos & vates Apollinis, patriæ desolatōem sæpenumero p̄dixit, & mala imminētia (ut ille ingt) nō credita Teucris. Nam ut Philostratus in imaginibus ait, canebar illa χερσμονος ᾱπ̄εσον̄μενον̄ς, cuius vaticinia cōmentus est Lycophron suo sæculo nouitatis cupidiori. dicta aut̄ Cassandra παρὰ τὸ κασιγναρ̄ειον̄ ἐχόν̄, ἔκτορ̄, ut ingt Zezes, id est eo videlicet, q̄ fortis Hector illi frater esset, dicta & Alexādra παρὰ τὸ ἀλεξ̄αι καὶ ἐκφυγεῖν, quod hōim videlicet conuersatōem vitaret & fugaret, vel παρὰ τὸ ἀλεξ̄αι καὶ βοηθεῖν, id ē ab ope dāda & auxilio in hōmines cōferēdo, ob oraculo, rū videlicet vtilitatē, ei ip̄i tem̄plū ī Italia constitutū est, ut eā introducit Lycophron añ vaticinantē νῶτον̄ λέ̄ μοῑ τεύξουσῑ λαον̄των̄ ἀκροῑ σαλπ̄ισ̄ παροφθαλ̄ισ̄, repetijt itaq; Cassandra, vt veterē monumenta pdunt, patriæ ruinam, nec sola, nam & Sibylla illa, cuius Varro, Firmianus, alij meminere, Græcis l̄lion p̄gentibus, desolatōem illius p̄dixit, & Prylles q̄q; Lesbius vates, cuius mētio apud Lycophronē, nō Troiæ modo excidiū, sed & equi lignei Palamedis cōsilio fabricati, dolū p̄dixisse fert. ¶ Hinc resoluta comas, sparsa capillos, disiecta crines. ¶ Nimiū furiata, excita ac cōmota vī prauī numinis, & in furorē ysa. Verg. furiata mēte Chorebus. ¶ Mimallon. Baccha thyas bassara. Mimallon aut̄ ab imitādo, q̄q; Lucatius voluit lingua Macedonū bacchas significare, a Baccho baccha, thyas a thyonæo, ut alij παρὰ τὸ θυῶν τὸ οὐμ̄ο, hoc est impetu moueor, ut scribit Zezes in Lycophronē, vel qm̄ θυῶ, hoc est sacrificat, ut Pindari enarrator voluit, & εἰδουσῑ κατὰ τοὺς χοροὺς, sic & Thyone Semele dicta Bacchi mater, & Bacchū Semeleion Thyoneum vocauit Horatius libro primo carminū. Pindarus in Pythijs̄ θεὸς πατρ̄ς ἡλθεν̄ εἰς̄ λεχ̄ος̄ μερ̄τον̄ θυῶνᾱς, sunt & q̄ Dionem eam dixerint, ut Euripides in antigona ὦ πασιδ̄ωνος̄ ὅς̄ ἐφ̄ισ̄ μέγας̄ θεὸς̄ Διονυσ̄ος̄, alij Thyonem a Semele diuersam fecere, nutricem videlicet nō matrem Bacchi, vt Panyasis ī tertio Herculeæ κ̄ᾱρομ̄εν̄ ἐκ̄ κολ̄ποιο̄ τροφ̄ον̄ βορεπ̄τοσῑ θυῶνᾱς, θυῶν̄ην̄ vero ἀπο̄ τῆς̄ θυῆ̄λης̄, etymologia deducit, & si fabulā respiciūt Διὸς τερ̄ρυς̄, hoc est quoniā percussa fuerit, s. fulminibus, si naturā, quoniā ignea vini substantia, sed & Semeles ea de causa, quoniā μελ̄κ̄, i. membra tonitruo videlicet & fulmine Διὸς ἀλευσ̄ᾱς, hoc est cōmota & quassata fuerit iuxta nugamenta fabularū, q̄ vero naturam secuti, quoniā vinū σείδ̄, i. cōmouet & concutit τὰ μελ̄κ̄. Bacchas Zezes ingt solitas fuisse in monibus diuersari, & bestijs ferocibus vesci, & draconibus comas implicare, bassaræ item dictæ. Et de ip̄o Baccho Horatius quocq; ingt, Non ego te candide bassaren, a genere vestis talaris, ut voluit Porphyrio, q̄q; ut Acroni placuit, a Bassara Libyæ loco dicta, q̄q; & Bassara quocq; vulpis sp̄s, & eo nomine apud Lycophronē meretrix denotat. Mimallon aut̄ q̄q; Bacchi pphetes, quæ & Brimallon item dicit̄ a græcis grammaticis, legit̄ tñ apud Lycophronē κλαρ̄ον̄ μιμ̄αλλ̄ων̄, claros aut̄ vrbs & mons Asiæ apud Colophonē, ex quo Apollini cognomen, Eas dē bacchas vocauit Aeschylus χαλ̄ιπῑας̄, quoniā Athenienses vt scribūt interpretes Apollonij, m̄ε̄ρ̄ χαλ̄ιν̄ vocabant̄ utpote χαλ̄ων̄τ̄ᾱ τὰς̄ φ̄ρενας̄, & apud Homer̄ χαλ̄ιφ̄ρων̄ δ̄ῑ m̄ε̄ρ̄. Eas dē bacchas simulatōe pacis nocere, & lanceas thyrsis adoptas gestare scribit Iustinus ph̄is̄ & martyr in longa quadam epistola Zenæ & Sereno missa, ita ille ὥσπερ̄ αἱ βακχ̄αὶ Διὸς σ̄χημᾱτος̄ εἰρην̄ικ̄ον̄ τὰς̄ λοκχ̄ᾱς̄ ἐν τοῖς̄ θυρεοῖς̄ περιφέρουσι, quam q̄dem rem indicauit etiā Vergilius ut arbitror illis ysis. Instituit Daphnis thyrsos inducere baccho Et folijs lentas intextere mollibus hastas, ut p̄pterea fortasse Macrobius definierit thyrsū hastam esse, cuius mucro hederis inuolueret, sed in thyrsis lanceas abscondi & tegi, non thyrsos lanceas esse contentas, voluit martyr ip̄e Iustinus, nec ab hoc carmen illud Catulli videt̄ abhorrere. Harum p̄fecta quatiēbāt cuspide thyrsos, thyrsi q̄ppe vt duobus locis Eustathius explicauit κλαδοί, hoc est rami, seu fustes, seu caules, & vulgo etiā notum, nam vnā mutata litera, nomē adhuc seruauit thyrsus. Acron vero interpret̄ Horatij tantū absuit ut hastam insertā hederis thyrsū diceret, ut illud exponens, parce graui metuēde thyrso, p̄ thyrsū frondē exposuerit. In furorem q̄ppe vertebant̄ Bacchi sacerdotes formiḡ, & armentes loquebant̄, adeoq; cōmote prauis sp̄is̄ impe uerebant̄, ut Verg. amantis̄ & desperantis̄ formiḡ furorem bacchis comparat̄, inde bacchari furore duci intelligimus. Verg. de Didone. Bacchar̄ qualis cōm̄otis̄ excita sacris Thyas. Inuadebat illas dæmon, ut nūc in arrepicijs cernimus, q̄ a sacerdotibus Christi
- Prylles.**
- Mimallō Thyas**
- Thyone.**
- Bassara**
- Brimallō**
- Thyrsus.**
- Bacchari**

Et patriæ repetēs celebrē Cassandra ruinam,
Hinc resoluta comas nimiū furiata Mimallon,

Inuocato nomine fugant exorcismis, item pellunt & beatorum hominum reliquias. Eos videmus & que nesciunt loqui, & toruos effingere vultus, & occulta saepenumero patefacere, sic & praesae illae vaticinatrices, ut etiam apud Lucanum & alios poetas, sed & apud philosophos memoratae praeditum est. Platonici id fuit in usu, ut mira istaec vaticinia referret. Ab Aristotele quoque duobus in locis Baccharum & Sibyllarum mentio, in phlemaibus videlicet & in libro de admirabilis naturae, ibi anxie causam furoris perquisiuit, nec ipsi sibi ut mihi videtur, satisfaciunt, hic compositius multo decreuit, ac ut arbitror rectius, qua de re alibi diximus. ¶ Hinc quoque Branchiaco, Branchus pastor fuisse phibeat ex Thessalia, alij eum filium dixere Apollinis, vñ illud Papinii, primoque aequalis homini.

Hinc quoque Branchiaco vatem stimulauit ab axe
Delius innumeris subigens ambagibus orbem.
Hinc & Castalijs vocalia pocula fontis,

nori Branchus, alij ab eo dictum dixere, cui dederit diuinandi potestatem & in Mileto vaticinium constituisse dicitur, cuius ergo praesidebat, hinc Lycophronem πρᾶξενον βραγχιδάου appellauit, quā Bochari-
chariacem vocari scribit Zeses. Huius oraculi branchiaci, in hunc modum meminit Papinius in as.
vñ. Thebaidos, inter deplorandam mortem Amphiarai. Hic Tenedon Cyrramque dies praeputi-
gatam Delon & intonsi claudet penetralia Branchi. Callimachus de Branchio cecinit pastorem
in hymno Iouis & Apollinis, auctore Terentiano, graecus tamen Hephestion voluit eundem Calli-
machum de Branchio poema integre composuisse. Branchi fabulam refert Lactantius, seu Lactan-
tium placidum maus in commentarijs Thebaidos ex Varrone. Meminit Branchidarum Curtius in
sexto, quod in Asiam iussu Xerxis transierant, mox trucidati sunt a militibus Alexandri, prius autem
Branchi Strabo meminerat, tanquam praesulis delubri, quod erat in Dydimis, & alio loco branchi-
darum meminit consentientium Xerxi, a quo templum spoliatum est, oraculi quoque branchidarum me-
minit Plinius, meminit & Pomponius Mela beneficio Hermolai, quod Plinius auctoritate Brama-
tis loco braehidis reposuit. Et postquam citauimus Hermolai, quē his vidimus, Politianum pariter
citemus, quē semel florēti sumus allocuti, quod Branchi pastorem meminit in Nutricia. Ex graecis
theologis meminit Theodoretus, sed propter Iamblicum Platonici moti sumus, quod scribit foemi-
nam in Branchis in axe sedentē, vaticinari solitam, ideo a nobis dictum quod. ¶ Ab axe Branchiaco De-
lius vatem suum. ¶ Stimulauit subigens sibi trahens. Orbem terrarum. ¶ Innumeris ambagibus, va-
rijs dolis atque fallacijs oraculorum circumuentum. Oracula enim ipsa daemonum, quae & sortes dicebantur
(ut monstrauiamus) nuncupatae sunt ab aegibus, vñ ille cecinit. Et tacita specie sor-
tis ambage malignae. Cessabat autem Branchi oraculum tempore Iamblici, & minori frequentia responde-
bat Apolloni praedicatoe se diffundente, vñ ipse admiratoe quadam motus, de hac quae in Branchis
erat, & alia quapiam foemina in Delphis mentem fecit, solebat enim daemones per foeminas libe-
tius loqui, quam ad raptum promptiores sunt, & hauriendis delusionibus faciliores, & forte quia in-
constantiores quodque maribus, cum falsa loquerentur, posset eis id imputari, salua deorum auctoritate, erra-
bant enim frequenter oracula, & si quod verax repertum celebrabat. hinc Herodotus quod multorum
meminit, refert sua tempestate veracissimum haberi Latonae oraculum, quod apud Aegyptios erat
in Buti. Strabo minus alijs mentiri Delphicum solere voluit. Pausanias quoque praeponebat omnibus suae
tempestatibus oraculis, id quod erat in Melo Ciliciae sub nomine Amphilocho. & Pindari commentator
omnibus graeciae oraculis quod Amphiarai dicebat, praetulit. Si autem veri omnes, praeponi alteri non
oportuisset, in foeminas itaque vñ diximus, poterant errata referri. Apud dei veri cultores, cum in
veteri tum in nouo testamento, & si quamquam fuere mulieres & virginis, dei spiritus & veraci numine
afflatae, plures tamen mares, & adeo plures, ut nulla penes sit compatio. loquebatur autem daemon non mor-
do per os gentium, sed & ad coxam & latus earum, & ad ventrem quoque affirmabat verba. hinc apud The-
odoretum πλερομαυτης, hoc est si liceret dicere lateriuates, & apud liberos regum, ventriloqui
mulieris mentio. ¶ Hinc & Castalijs. Hausu aquae ex Pegaseo Heliconis fonte inspirari vates
fabulantur, vñ illud notissimum in epigrammate Persij. Nec fonte labra plui Caballino. nam fin-
gebant alatum Pegasus percussisse terram, & inde fontem scaturisse, quod a pastoribus primum (ut inquit
Aratus) Hippocrene est nuncupatus, i. fons equi, Castalius autem fons in Helicone ipso, quod & promi-
scue sumitur, & vocalis etiam phibeatur. Eusebius, alij, & Theodoretus inter diuinatores demo-
nicas affert καὶ ἀλῖς πηγῆν. ¶ Vocalia pocula. Aqua cui vis inesset vocales homines fa-
cere, i. vates & praenuntiatores. Ouidius de Orpheo, vocalia misit in ora, tamen etiam vocalis
dicatur is qui concentibus est clarus, unde & vocales cygni nuncupantur.

Branchus

Bochari-

Plinius lo-
cus casti-
gaturCastalius
fons.

Vocalis

HYMNVS

colopho **¶** Colophoniam lympa. Erat in Colophone femina quae pota aqua vaticinabatur, & citat The
niū ora- odoretus ρ $\kappa\omicron\lambda\omicron\phi\omega\nu\iota\omicron\nu$ $\epsilon\lambda\epsilon\gamma\omicron\nu$. i. Colophoniu fluentiu diuinatōe celebre, apud Macrobiū
culum quoq; in Claro fuisse Apollinis sacerdotes legimus, q̄ aqua sumpta, fundebat oracula. **¶** Ora
Thraciū q̄ fatidico. Nec aqua modo sed & vino apud Thracas vaticinia reddebantur, vbi em̄ large
oraculū potauerant, respondebant & fata vulgabant, ac ut inq̄ Macrobius, plurimo mero sumpto,
vaticinabant. meminit & Plutarchus & Eusebius, aqua & vino vti solere diuerfos in vaticini

is reddendis, & Plinius pdidit
in Delphis nobilissimo ora-
culo temulentos futura p̄ci-
nere. **¶** Et quae de Themidis,
Themis Fuit & oraculū sub Themidis
nomine vetustissimū, quod
fingit Ouidius in Metamor-
phosi a Deucalione & Pyr-
rha diluuiū peracto consul-
tum fuisse, apud Homerum

Et quae concierat Colophoniam lympa puellas,
Ora q̄ fatidico multū saturata Lyæo,
Et quae de Themidis iam pridē eruperat antro
Sic vates tenerae afflabat virgulta myricæ,
Sic Prænestinae sortes, sic Martia fratrum

quoq; Themidis nomē, cuius simulachra autumabant nonnulli cōcionibus inferēdū. idem Ho-
merus in Apollinis hymno. Themim dicit Apollini primū & neētar & Ambrosiā p̄pinasse
Eandem cecinisse ferūt, eum q̄ ex Thetide nasceret̄ patre maiore futurū, quod vaticiniū in Pro-
metheū, nō in Themidē Aeschylus retulit. Orpheus in hymno ad naturā, Themidem eandē
putat, q̄ & natura, sed in alio ad ipsam Themidē hymno, primū erga hoīes vaticiniū veritati
nixum in illam refert, eadē canit dīis reddidisse iura, in loco vbi Delphi sunt, & in Pythio so-
lo vbi Pythia regnasset, ad hoc scribit Pindarus $\theta\epsilon\mu\iota\delta\iota\varsigma$ $\iota\epsilon\rho\alpha\nu$ $\pi\upsilon\theta\omega\nu\alpha\varsigma$ $\tau\epsilon$ $\sigma\phi\omicron\delta\omicron\lambda\iota\kappa\omicron\varsigma$ $\gamma\alpha\rho$
 $\sigma\omicron\mu\phi\alpha\lambda\omicron\nu$ $\kappa\epsilon\lambda\alpha\lambda\alpha$. eius enarrator ip̄um Themidis oraculū intellexisse prius asseuerat, a q̄
& $\theta\epsilon\mu\iota\delta\iota\varsigma$ $\epsilon\upsilon\phi\upsilon\nu$, p̄ eo quod est oracula fundere sit antiquus vsurpatū, eadē Themis a Pindaro
 $\epsilon\upsilon\beta\omicron\upsilon\lambda\omicron\varsigma$, quasi consiliū prudens appellata est. Ex antro vero illo Delphico, responsa ferebā-
tur prius eius noīe, ideo diximus, iam pridē eruperat, atq; alia etiā de causa, ut noscat de Car-

Metacif-
mus.

Carmēta

Myricæ

oraculū

nari magos & Scythas, enarrator Nicandri scribit. Ip̄e quoq; Nicāder myrices Thamniū vatē
insigne appellauit $\kappa\alpha\iota$ $\mu\upsilon\rho\iota\kappa\omicron\varsigma$ $\lambda\alpha\gamma\omicron\iota\omicron$ $\nu\epsilon\omicron\nu$ $\pi\alpha\nu\alpha\kappa\alpha\epsilon\rho\epsilon\alpha$ $\theta\alpha\mu\iota\nu\omicron\nu$ $\mu\alpha\nu\tau\iota\nu$ $\epsilon\nu\iota\omega\delta\iota\omicron\varsigma$ $\gamma\epsilon$
 $\epsilon\rho\varsigma$ $\mu\iota\omicron\nu$ η $\epsilon\nu$ $\alpha\pi\omicron\lambda\lambda\omega\nu$ $\mu\alpha\nu\tau\omicron\sigma\upsilon\nu\alpha\varsigma$ $\kappa\omicron\rho\epsilon\nu\pi\alpha\iota\omicron\varsigma$ $\epsilon\theta\eta$ $\kappa\alpha\tau\omicron$ $\kappa\alpha\iota$ $\theta\epsilon\mu\iota\nu$ $\alpha\nu\alpha\rho\epsilon\omega\nu$. Dion
item Medos baculis vaticinia fundere scriptū reliq̄, & fortasse p̄pter ea id euenit, q̄ ip̄i vates
a furore dicebant, cū rabdo at̄ (hoc est baculo) vetustis illis t̄pibus Homeri & sus enarrari so-

Rabdu-

liti, cecinit & Calimachus $\kappa\alpha\iota$ $\tau\omicron\nu$ $\epsilon\pi\iota$ $\epsilon\rho\beta\alpha\lambda\omega$ $\mu\alpha\theta\omicron\nu$ $\upsilon\phi\alpha\iota\nu\omicron\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$. hinc factū vt multū cō-
ferent rhapsodias Homeri quasi rabdodias dici, qua de re late dictū in cōmētarijs in hymnū
ad trinitatē, cū gentiū fabulam ita reiicientes, & ea p̄sertim q̄ in falso deo hymnis celebrata
fuerāt, cecinimus. Sed nec Threicio libamina dicta poetæ Nec Cyrenso falsas effunderē ple-
ctro Laudes, nec cæci numerosa p̄camina vatis. Vtq; aut̄ alijs q̄ myricæ & gulti baculis vteren-
tur in vaticinijs incertū. Insigne tñ adeo id erat, vt Apollinē in Lesbō myrices ramos tenen-

Myrica.

tempingerēt, vñ Myriceus Apollo nuncupatus. Ferūt & in bello q̄dā apparuisse illū cum ra-
mo myrices, q̄ Magi apud Medos, & in p̄p̄is Iouis Aegyptij coronabāt, auctore Metrodo-
ro genus at̄ & gulti humile id est, de myrice Homerus $\kappa\alpha\iota$ $\omicron\nu\tau\omicron$ $\pi\tau\epsilon\lambda\epsilon\alpha\iota$ $\tau\epsilon$ $\kappa\alpha\iota$ $\iota\tau\epsilon\chi\iota$ $\eta\delta\epsilon$
 $\mu\upsilon\rho\iota\kappa\alpha\iota$. & Vergil. te nostræ Varro myricæ dixit & in octaua, corticibus sudent electra myri-
cæ. Item in. x. Illū etiā lauri etiā fleuere myricæ, & añ in q̄rta. Nō oēs arbuta iuuāt hūilesq; my-
ricæ. dī aut̄ Ephexegesis figura ip̄a loquēdi & gulta myricæ. Myrica em̄ & gultū est, q̄ genista dī
ciē, ut pdūt aliq̄, exprimit tñ & expromit ip̄o carmine myricā virgultum esse, id aut̄ sterile ē,
nec ad vespēndū aptū, aut ædificiū, quare a Hieremia p̄pheta compātōe quadam vitupatur,
ita em̄ ille capite. xvij. Maledictus homo q̄ cōfidit in homine, & ponit carnē brachium suum,
& a dño recedit cor eius, erit em̄ quasi myricæ in deserto. **¶** Sic Prænestinae sortes. Apud Præ-

Ephexeg-

esis

nestinae. nescite sortes erant fortunæ, cuius origo in Numeriū Suffulium refert̄, de q̄bus Cicero multa,
Luius quoq; nonnulla inter p̄digia refert, extenuataq; fuisse dicit, vnamq; excidisse inscriptā
ad hūc modum. Maiores suum telū concutit, plures tamen sortium species, sed quæ Præneste
erant pueri manu ducebant, quæ omnia nugamenta in sexto de p̄notione consutauimus.

Sortes p̄-

nestinae.

¶ Sic martia fratꝝ semina. Sic prænestina, sic martia fratꝝ, anaphora est sæpenuero repeti-
ta. Apud Ciceronẽ in ope de diuinatõe composito fratres Martij celebrant, eorꝝ quoq; men-
tio apud Seruium in sexto Aeneidos commentario, quoꝝ libri in Apollinis templo vna cum
Sibyllinis & Begoes nymphæ libris adseruabant, alibi tamẽ Cicerò Martiũ singulari nume-
ro pmit, quod & facit Plinius in septimo, euntq; ipse Martiũ facile putauerim, quem scribit Li-
uius in primo pontificem maximũ creatũ a Numa Pompilio, & pfectum omnibus publi-

Martij
vates

Semina, & Idæi Corybantes Gnosia pubes.
Euchetæ & Dryides, & fulminis auctor Hetruscus
Nec nõ cõspectæ liquidũ p inane figuræ,

cis atq; priuatis. Erant em pō-
tiffices ipi apud Romanos, ma-
ximarꝝ, ut inqꝛ Dionysii. regꝝ
domini. eorꝝ nomen a ponte
Varro deduxit, qꝛ sublicium
pontem Romæ primũ & fe-
cissent & instaurassent. Sequo-

Pōtiffices

la a posse & facere deriuari nomen ipm maluit, libri item Martij citant ab Ammiano, & Mar-
tij vatis ꝑsiculum Festus Pompeius ducit in mediũ, quo nigulũ p nullo dici posse monstret
Martiũ inqꝛ vates ne nigulus mederi queat. ¶ Et Idæi Corybates. Ida mons Crætæ, eiusdem
qꝛ nominis Phrygiæ mons dictus ab illo, vt Strabo, Eustathius, alij, sed Nicandri cõmenta-
tor ab vsu quodam montẽ omnẽ scribit Idam dici. Corybates q & Curetes Iouẽ dicebant nũ
trisse, & ab insidijs Saturni liberasse, idem & Idæi Dactili sunt, vt inqꝛ Theon & Strabo, alij, q
& Telchines etiam dicti sunt, ad illos extat hymnus Orphæi qꝛ dæmones vocat, sed in hym-
no Curetũ cælestes illos & terrestres & maritimos appellat, & eosdem Corybantes & habita-
re Samothraciã, & primos hoibus mōstrasse sacra, & ppter ea existimo Dionysii Aphrũ Sa-
mothraciã vocasse κορυβαντιον αςυ, ppter eorꝝ qꝛ ibi frequentabant mysteria, quoꝝ etiã
meminit Lycophron, & idem Orpheus in hymno sequenti, Corybantẽ regẽ terræ appellat, et
Corybantẽ nũcupat. Scribũt nõnulli græcoꝝ Corybates Thalea & Apolline genitos. Cure-
tes ꝑo filios Danaidis nymphæ & Apollinis, sed Ennius pdidit, authore Lactantio Iouis fili-
os Curetas fuisse. ¶ Gnosia pubes, appositio Corybantũ, vel ephexegesis. Gnosios Crætæ insu-
læ vrbs notissima celebratissimaq; vnde Gnosij Cretenses dicti sunt, regia fuit Minois, quẽ et
Ceratos olim vocabat, eamq; fluuius cognominis pterfluebat. ¶ Pubes, iuuentus cuius vo-
cabuli in idẽ significatũ apud poetas frequentissimus vsus, & de quo supra nõ nihil actum.
¶ Euchetæ, idem & Gnostici dicti, q nefario incestoq; concubitu pgenitos pueros iugulabãt,
& phialis exceptũ sanguinẽ ebibũtes, & qpiam alia pari abhominatõe digna tentãtes, repleti
dæmone diuinabãt. meminit Psellus, alij, & de Gnosticis quoq; hereticis Porphyrius in vita
Plotini disserit, ut q eos Zoroastris libros circũferentes de mendacio cõuicerit. ¶ Dryides, ita
ob amatas quercus appellati, dꝛys em græce quercus, & ipi græca utebant lingua, vt scribit
Julius Cæsar, idem vates erãt, diuinabantq; tergus hois ferientes, de qbus Strabo Plini. Luta-
nus, & nos quoq; nec semel. Cætæꝝ aduertẽdũ cõmentatorẽ Nicædri in Theriacis affirmare
omnẽ arborẽ antiquus Aepv. vocari. In glossulas ꝑo in alexipharmaca ipius auctoris, scribi
tur aliud esse quercus a phago & pruno, nihilo minustria illa Aepvẽ appellari. Verg. aut disti-
ntẽ fecisse videt, inter quercũ & cæteras glandiferas arbores, cum in. ij. Georgi. cecinit, Ca-
staneæ, nemorũq; Ioui q maxia frondet Aesculus atq; habitæ graijs oracula quercus. Sedem
Theophrasto standũ est, q quercus gncq; gña posuit. ¶ Et fulminis auctor Hetruscus. Aucto-
res fulminis duplici rōne dicimus, & qa primi diuinatõis p fulmẽ inuictores a Tagete docti, &
q fulmina ipa pcurabant eliciebãtq; vnde cumq; illoꝝ genera existimarũt esse, & in. xvi. re-
giones cœlũ partiebant, habiti quoq; Romanis in ꝑcio Hetrusci fulguratores, q. s. expiarent,
& pcurarent fulmina. ¶ Nec non cõspectæ. Post fulminũ vanas pñsiones, ille quas de ele-
mentis trahbant diuinatões consequunt, in fulmine plura cõueniebãt simul, vtpote qa aliqui-
bus id constat elementis, aere, igne, & humore illo sursum ptracto, primo itaq; de compositis,
mox de simplicibus ꝑba fiũt. ¶ Liquidũ p inane figuræ. Aeromantia designat, q de figuris
qbusdã in aere, quẽ ianis noie significari ab antiqꝝ diximus, pfigio qdã maligni dæmonis tra-
hi poterat, qꝛq; autem inane dicat, plenũ tamẽ est aere videlicet, sic et Aristoteles secũdo de par-
tibus animalũ libro scribit, id quod vocat inane plenũ aeris esse, & in libris physice auscultati
onis, ostendit inane & vacuũ nullo mō in reꝝ natura esse posse, sed & inane vocari aerem to-
lerari potest, si comparatõne dicatur id, nõn absolute, vtpote relatũ ad corpora solidiora gros-
sioraq; idemq; est ac si diceretur ratum, quale certe est aeris corpus tenue atq; friabile.

Idæi
Corybā-
tes
Curetes

Gnosios

Euchetæ:
Gnostici:

Dryides:

Hetruscus

Aeromā

Inane,

HYMNVS

Diuinati- ¶ Descriptæ aut lymphis. De aqua verò ex cantatōnibus mota, quæ & hidromantia, id est p-
onis spēs aquam diuinatio dicit vaticinatio, pdibat. ¶ Quoties vefana furorē. Duæ diuinatōis species
hidromā obiter simul tangunt & damnantur, ea axinomantia, id est p securim, & lecanomantia, id est
tia. Axin- p peluim diuinatio, aqua in peluim coniecta, mouebat a dæmone, & vox, pmebatur ptenuis
nomantia index futuri, qua de reinter alios Michael Psellus in libro de natura dæmonū curiose memi-
Lecano- nit, proditq; eam supstitōem apud Assyrios viguisse, & Strabo in Perside magos diuinasse p-
mantia, peluim scribit, indeq; traxisse

cognomentū. Zezes quoq; i
commentarijs in Iliadem, du-
as ipsius Lecanomantia spe-
cies tradit. Axinomantia ve-
ro mentōem fecere complu-
res, & apud latinos Plinius, est
& alia apud Plautum in Cassi-
na, qua lignæ sortēs velpo-
pulinæ, ut ille ait, vel abiegnæ,
aut supenatabant, aut merge-
bant, putarimq; supstitōnem
ipsam dæmonū ope fultam

Geoman-
tia

catopiro-
mantia.

Pyromā-
tia

Capno-
mātia.

Diui per
somnia i
q̄b̄tēplis

Descriptæ aut lymphis quoties vefana furorē
Incita mens paruo demersa in amne bipēnem,
Atq; frequēs bibulā mucro cū pungit harenā,
Et cū de speculis fallax dissultat imago,
Et cum venturi seriem mentitur, & altas
Suspectat nubes flammis crepitantibus augur.
Sic & fallacis dudum præstigia somni;

eo tēdere solere, ut frustra illa trabis vel virgæ abiegnæ simul mergerent, & quæ fundū pete-
rent, utpote cōtra naturā abietis quæ supnatar, indicio esset q̄rentibus, pptereaq; scrutari uole-
bant, an ex Populo fieret, cuius materia bibula & grauior, ne videlicet deciperent, & altera p al-
tera sumeret. ¶ Demersat in amne. Mergebant em secures in vase aquæ ab insanis hoibus, q̄
ex motu illo futura pquirebāt, mēdacio dæmonū. ¶ Atq; frequēs bibulā. Geomantia dī illa
quā depūctis terræ fixis cōstabāt, cuius isania in. vi. de p̄notōe reg; explosa est, dī bibula hare-
na, antiquo & ipsius naturæ cōuenienti epitheto, q̄. s. forbet & chibit humorē. Vergi. Collectū
humorē bibula deducit harena. ¶ Et cum de speculis. ea quoq; p̄stigia in venturi noscēdi cupi-
dine fixa notant, quæ de speculis ex dissultatibus imaginibus trahebāt, cui nomen græcū ca-
topiro mantia apud alios, de qua mentio apud Spartianū in Diuo Iuliano. ¶ Et cum ventu-
ri. Pyromantia quoq; tangit, quā de varijs ex flamma glōmeratis figuris, colligebāt, pariter
q; capnomantia, hoc est p̄ fumū diuinatio subindicat, q̄ de varijs fumis simulachris & linea-
mentis eliciebat, vñ illud Papinij. Thurea nec supra volitātē altaria fumo, erat em ut ingit Lu-
tatiū, ars q̄ dā ex fumo aræ diuinādi, & ex diuisione fumī futura cognoscēdi, q̄ græce capno-
mantia diceret, cōfudit aut ipse auctor alio loco nomē simul & vanitatē, nā capnomantia ex-
ponit eā de q̄ idem Papinius. Argolicūq; oculis haurire vacatib; ignē, ea aut pyromantia est q̄
vanitate plurimū Cappadoce magi pollebāt, ut est apud Eustathiū, iij. q̄ ipi eodē auctore vo-
cabant πυροτολ. ignei, ωσ πυρ & οὐτος καὶ αἰαντοῦ καυτενομενοι, qm̄ videlicet ig-
nem accēdebāt & p eum vaticinabant. ¶ Sic & fallacis. Diuinatio p̄ somnū ex vrbe Telmesso
Cariæ, seu ut nōnulli maluerūt Lyciæ (nam terminus vtriusq; facit ambiguā sniam), pfecta ē
ad Græcos, & postea apud diuersas natōes maxime frequētata, & erāt nōnulla falsor; deor;
tēpla, in q̄bus captādī somnī gratia, dormiebant antiquis, quod etiā Verg. monstrat, cum La-
uinū regem introducit responsa Fauni petere, & cæsar; ingit ouitū sub nocte silenti Pellibus in-
cubuit stratis somnosq; petiuit, & iter; Centū lanigenas mactabat rite bidētes Atq; hor; ef-
fultus tergo stratisq; iacebat, Velleribus subita ex alto vox reddita luco. In tēplo quoq; Am-
phiarai, de quo multa apud Pausaniam, supra pellem mactati arietis dormiebāt, q̄ poscebant
oracula, quor; nonnihil etiam leor; apud Theodorettū, & p captandis quoq; somnīs in tēplo
Esculapij dormiebāt, quam rē videt Aristophanes irridere in comedia, cui titulus Pluto, ma-
gni aut æstimare Philostratus in vita Apollonij maioris, insanus ille & multis sceleribus cō-
taminatus Antonin; q̄ Pergamū accessit, ut Herodianus pdit, & captauit insomnia, q̄ quis iā
in somnos & vmbas cū ipso Esculapij noīe resolverent. In phano q̄q; Pasiphaes insomnia-
orū grā recūbebant, ut meminit Cicero, & in Canopo quoq; de quo supra diximus, Serapi-
dis erat tēplū, in quo & p se & p alijs captare somnia satagebāt, sed p̄ter hæc ferebat multis va-
ticiniū somnio inspiratū fuisse, de q̄bus in libris de p̄notōne tractauimus, neq; enim dicta re-
petere ope precium est, nec frustra sumendus mihi labor. Sat fuerit te illuc misisse, hoc est ad pa-
ternas elucubratōes, q̄b; utpote domesticis facilius cognitis, ad extrema grad; fiat. Ibi de som-

riorum visorūq; varietate nonnulla cōspicies, multa quoq; aduersus Platonem Synesiu di-
sputat, sed quod tum nō succurrit, in p̄sentia nō recteā v. s. a. b. in formis Vergiliū distinxit
se, qm in. in. scripsit. Nec sopor illud erat sed corā agnoscere vultus, Velataq; comas p̄ntia
q; ora videbar. atq; illud item hoc loco discēs de gr̄cis eruta monumētis, consueuisse medi-
cos Daunios Calabrosq; dormire ad sepulchrū Podalirij, ut captarent oracula, tamēsi varia podalir⁹
de hac re p̄dita sunt, nam opinio est in Italia mortuū Podaliriū, monsq; fuisse ut lotis in flumī

Sic vano portenta Tagis ridenda furore,
Oscinis & cantus, & p̄pētis omnia pennę,

ne Altheno pecoribus, Poda-
lirius inuocaret ad sanitatem,
vnde illi etiā flūiō nōmē
fuerit, auctore Thīmeo, quē
admodū auctor quoq; Me-
thodio medico, Alphēo Ar-
Alpheus

diā, quoniam & λφωσ, hoc est morpheas curaret. & Bigrio referēte cydnus pedū sanabat lan-
guores. Alia est opinio Podaliriū Caricē Cheroneſsum habitasse, & Machaonē eius fratrem
occisum ab Eurypilo, ut Quintus voluit, q̄q; Orpheus post Eurypili mortē, Machaonē in-
troducīt Phileſtote vulnera curantem, vulneribus em dūtaxat nō aut morbis medebant ip̄i
Aesculapij filij, ut etiā refert Celsus Cornel. ex Homero, q̄ eos cōfirmat in bello Troiano
ducē Agamemnonē secutos, nō mediocrē opem suis cōmilitonibus attulisse. Inuāsit aut po-
sterorū mentes mōstrosa sup̄stitio, vt post mortē mederent morbis, q̄s viuētes nō sanabant.
& iccirco somnia ad sepulchrū diximus Podalirij captabant, nec in hoc etiā cōuenere gentes,
vt oī ex pte verē sit ea fallacissimā in somnij fuisse p̄stigia. Refert em Eustath. p̄ditū Machaonē
vulnera sanasse, Podaliriū vō victus rōe agris opem tulisse, qua potissimū usus Hippocra-
tes, q̄ & in lib. de somno q̄q; p̄ter supplicatōes quas dā deis gentiū, q̄ supra diximus decretas,
bona & mala somnia corporis humorib; accepta retulit, eaq; ip̄a victus rōe moderat, nec por-
tēdi q̄q; aliud ip̄is somnijs docet, q̄ aut sanitatē aut agritudinē, bonaq; illa esse p̄nunciat, q̄ ad
vltimā noctis p̄tēni res eo p̄sentant mō, quo in vigilia p̄gebant, vñ ille cecinit. Tempe q̄ cer-
ni somnia vera solent, & a v̄itate nō abhorruisset, si verē & bonū cōuertit, inq; vicem sibi cedē-
re, ut metaphisycis cōntēplatoribus liquet, cōsiderasset. Affirmavit idē Hippocrates, qd̄ ex
cōsuetudine & p̄ sua natura apparere in somnis solet, id bonū valetudinis statū significare, ter-
ram videri immergi ab aq̄s agrotatōem, q̄ ex humido puenit indicari, huic remedio esse vo-
mitū intermissione p̄radij et sicci vici rōem, terrā item nigrā aut crematā cōspici, eo fieri indi-
cium exuperantis scitatis, p̄tēni tūm & rebus leuib; & mollibus vtēdū. Sic & alia q̄ occur-
rūt plurima & a q̄bus humoribus pueniāt, & qd̄ mali portēdant, & qua victus rōe phibeāt,
docet, nulla frēt̄ falsa. ¶ Sic vano portēta tagis. Tagis quōq; haruspicinā cōfutauius, & ip̄i
us tagis funginū ortum irrissimus. Ridenda certe & etiā exhibēda. ¶ Vano furore. Ob eximi-
am infantiā, nulla verisimilitudine fultam, q̄q; Itali ita delusi, ut haruspicine examiā fidem ha-
berēt, ut Herodianus testat in. viij. historiā, & ante illum Strabo scribens delectari sua tēpe-
state Romanos libris Sibyllā, q̄bus & Aethrusca diuinatio p̄ auguria, p̄ extā, & Iouis signa sa-
tis fecerit. ¶ Oscinis & cātus & p̄pētis. Cōfutauius pariter auguria & auspicia, & omē sup̄stiti-
onis genus. Oscines aut ille dicebant aues q̄bus murmure. i. strepitu rostro cantentiū colliso, si
gnificari futura existimabāt, p̄pētis vō q̄ volatu v̄tura portēderēt. Initiū habuit hac sup̄sti-
tio, ut p̄ditum est, a Phrygibus & Isarijs antiquissimis, deinde multiphariā pp̄agata, cuius mul-
ti noticiā sibi arrogauere, illius pauci, inter illos infans ille Tyaneus fuit, q̄ se linguas eorū nos-
se iactabat, & añ illū nonnulli vt Melampus, cuius noticiā ridicula q̄dem, sed ipsius noticiā
causa magis certe deridicula, qm in dracones id referunt, q̄ eius aures linxerit, eoq; venisse vt
animaliū postea voces intelligeret, q̄ nugamēta p̄sus explōdenda, qua humanos euentus si-
gnificare aues dicunt, nil em quod ip̄a nō p̄cipiant nota facere alijs possunt, & eius dūtaxat
rei indices sunt, quam p̄sentit, p̄sentunt inq; hominibus, sibi sentiunt, ut aī in. in. de p̄notiōe
longa disputatōe differuimus, quod ad p̄sens negociū attinet illud Verg. sit satis. Tum cor-
nix plena pluuiam vocat improba voce, & ante illud Euphorion non ineleganter neq; ad-
modum absurde cornicem vocauit *vetομαχτην* nobis videlicet ob ea quā de futura plu-
uia p̄sentiebat, quapropter Aratus graculos signa esse dixit *νακτος* *εξομεινός* & Nicān-
der cornicem appellauit *ομαχης*, sed qui eas naturalem hanc significatōem excedere
putant, in superstitiones incidunt auguriū, a nobis in sexto de p̄notiōne libro confuta-
tas, & a Verg. etiā taxatas, cū de illis in primo Georg. libro dixit. Haud egredimur credo q̄alidū

Oscines
P̄pētis
murmur

HYMNVS

uinitus illis Ingeniū, aut rerū fato prudentia maior. Verum vbi tempestas & cœli mobilis hu-
mor Mutauere vias, & Iuppiter humidus austris Denset erant quæ rara modo, & quæ densa
relaxat, Vertunt spēs animorū & pectora motus Hinc alios, alios dum nubila ventus agebat
Concipiūt, hinc ille auium concentus in agris Et lætæ pecudes, & ouantes gutture corui, Ne-
q; tamen omnia minutula allata sunt, genera tantū confutauimus, ex quibus conclusis in illis
spēs omnes coarguunt. ¶ Omina. Et si omen spēs sit supstitutis quæ fiebat ore, p. seclē singula-
um q; in libro de p̄notōe se-
cto refutata eliminataq; hoc
tamen loco p. augurio sum-
ptum est auium. ¶ Tripodes
præstigia Brachmanū Indiæ,
quæ pariter explosa sunt sub
compendio colligunt. scribit
em̄ Philostratus in vita Apol-
lonij Tyanei, cuius noster me-
minit Hieronymus ad Pauli-
num, p̄fectum illum fuisse ad Brachmanas Indiæ sapientes, qbus p̄sideret, Hiarchas, vidisset
apud illos sua sp̄ote moueri tripodes, & mēsam cōiuiui parari, fiebat id inuisibili ministerio
dæmonū. latebat aut̄ Apollonium causa, p̄terea potatū eum phibuit phiala Tantali, quæ in-
corruptibilē stillaret humorē. Ad hæc illum conspexisse terrā in tumorē excrecere, dum bacu-
lis illam p̄citerent, inter canendū hymnōs aduentantū soli, sic etiam finxerant Dædali opera
sua sponte moueri, & tripodes Vulcani, auctore Homero, automatos certamen diuinū susce-
pisse, cuius rei Aristoteles quoq; in primo Politicorū libro sic græce meminit ὡς περ τὰ αὐ-
τῶν ἀνέστη αὐτὰ. ¶ Automati. idem est quod sua sponte moti, vocabulū græcis notissi-
mum, & illis omnibus aptatū, quæ p. se quicq; operant, nec alterius egent ministerio. Home-
rus sæpe ea vsus est dictōe, illud nūc succurrit αὐτομάτως ἢ οἱ κλέε βοὴν ἀγαθὸς μενε-
λάως. Pindarus quoq; de Pythia loquens αὐτομάτω κέλευσεν, qm̄ non ad alterius ar-
bitrium, ut enarratores sentiūt, sed inspiratōe loquebatur. & Aristophanes πᾶσις τι ἐν ἀ-
νδρῶν αὐτομάτως κινῶν. ¶ Præstigia, deceptōes a p̄stringēdis oculis nuncupata. ¶ Celeris mē-
sæ, celeriter motæ, & tripodibus citissime coaptatæ. ¶ Tantalea ab imagine, ex phiala ad imagi-
nem Tantali fabricata, ut prodit Philostratus, Hieronymus Tantali fontem appellauit, porri-
gebat autem hospitibus, Philostrato ip̄o referente, ad amicitia firmandā, quoniā hospitalis et
humānus Tantalus habebat. ¶ Iugis cōtinua. ¶ Gutta: aquæ portio rotunda. ¶ Stillans, cadēs.
Inter guttam & stillam hoc interesse censuit Palæmon grammaticus, q; hæc decideret, illa cō-
sisteret. ¶ Ac surgens, in tumultū. ¶ Percussa, dum vapularet. ¶ Frequenti baculo Brachmanū
iugiter p̄cutiētū. ¶ Et glomerata simul. Solis mensam in Aethiopia carmen innuit, de qua late
scribunt Herodotus & Solinus. ¶ Pabula, mensam vbi omnimodi generis carnes apporta-
bant. ¶ Phœbi. Quoniā Solis mensa dicebat. ¶ Nocturni vero, quoniā noctu deuorabant
epulæ. ¶ Atq; insolari. De vocali statua Memnonis habet sermo, quæ tum sonitū emittere dī-
cebat, cum Solis radijs p̄tingeret, insolari aut̄ ea dicunt, quæ patiunt̄ Solem, vocabulū nō p̄-
trium, sed quo vsi agricultores, quo etiam vsus. Io. Patruus contra astrologos inquit, si-
cuti infirmiora capita si nimis insolent, ægrescūt. ¶ De Memnonis ore. Statua erat Memno-
nis in Aethiopia sedentis habitus, ut Philostratus scribit in libris de vita Apollonij, quæ vbi
sole illustret, & ad os radij p̄tingerent, loquebat. Alij Memnonis statuam in Thebis Aegypti
is p̄suere, de qua Iuuenalis in Satyra contra Aegyptū. Dimidio magicæ resonat vbi Mem-
none chordæ Atq; vetus Thebe centū iacet obruta portis. Ad magiā poeta nec absurde re-
tulit sonitū, qm̄ ope demonū pcuraret. Strabo 7o geographus in decimo septimo libro scri-
bit apud Thebas sepulchrū Memnonis fuisse & duos colossos, ex quorum vno ferebat quot
die sonum audiri, causa tamē ignota, de basi & sede p̄deūtem, non de ore, seq; videndi, audi-
endiq; gratia illuc accessisse, cum Helio Gallo & circa primā horā crepitū sensisse, quem in ali-
am omnē causam libentius, qm̄ in lapides referret. Plinius item scribit, lapidem deubro Sera-
pis Memnonis statuæ dicatum, Solis ortu contactū radijs crepare. Pausanias autem in Atti-
cæ descriptōe, vbi vocalis phibæ lapidis mentem fecit, colossi illius meminit, adiecitq; iu-
xta eum locum statuam sedentē a se visam, quam pleriq; Eleusini vocarēt Memnonē, q; esset

Brach
manes.

Automa-
ti.

Præstigia

Gutta.
Stilla

Mēnon
Insolari

In Aegyptū ex Aethiopia pfectus, idq; a Thebanis negari, q; populari cuidam suo statuā ad scriberent. Alios vero cōtendere Sefostri fuisse statuā, a Cambyse mutulatā, cuius reliquū solē oriente quotidie creparet. edi autē sonitū citharę, aut lyrę, chordę p̄similem, quare illius magi- cę chordę non ab re meminit. Philostratus vero in libro cui fecit titulū Icones, scribit Mem- nonem in Aethiopia transmutatū in nigry lapidem figurā autē & spēm sedentis habere, vide- ri autē solem tanq; plectrę in os Memnonis incidere, a quo vox mitteret, qua veluti consolā- ret Himera. Callistratus vero scribit de imagine Memnonis, q; lapidea erat, sed vocis potestā- tem habebat, & surgente aurora loq̄bat̄ ΕΝΙ ΣΗΜΑΙΩΝ (ut ingit) ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΗΝ ΧΑΡΑΝ, hoc ē voce læticiā significās, illud autē addidit, q; inclināte die ΕΣΕΥΕ ΕΛΕΨΘΕΝ ΤΙ ΚΑΙ ΑΛΥΨΘΕΝ, hoc est miserabile qd & triste gemebat. Dionysius itē Libys Thebas; q; in Aegypto sunt mentōem faciēs, scribit ex ca vrbe natū Memnonē, & suā oriētē aurorā amplecti, cuius poetę gręcus Paraphrastes affirmat in Thebis fuisse Memnonis statuā, q; arte quadām in aurora vocē emi- teret, & veluti matrē appellās amplexaret. Eustath. v̄o interps Dionysij, de ipsa statuā disserēs, idem sentit, fuisse videlicet illam machinatōe quapiā ita cōstitutā, ut loq̄ret̄ surgēte aurora, eā- q; veluti salutaret matrē existimatā Memnonis ipsius, ea forte de causa, qd (ut idem auctor ē) apud Aethiopes pulcherrimus esset Memnon, & solus albicaret. Ego qd dem arte nulla p̄terq; dæmonis factū existimo, ut istiusmodi simulachra aurora exoriente vagi sub lumina solis lo- querent̄ ad supstitōem cōfirmādā, Fabulabant̄ em̄ Memnonē Aurorę filiū, ali j dici fuisse malebāt, ea forte ut ip̄e arbitror de causa, q; q; oriētales ad occidētis regiones trāsferrēt sese, au- rorę filij putarent̄, qm̄ solaris lucis initij ab ijs primū visit, q; sunt eius ortu p̄pingores. Nihil em̄ aliud re vera est aurora, q; subruilās ille aeris color, ex appropinquatōe solis ad nostrę si- nitorē circūlū, quē Gręci dicūt orizonta. vbi em̄ solaris globus appuit, iam nō aurora, sed di- es est, radijs aerē collustrātib; tametsi apd̄ Zezem κρό (hoc est autora) id sit ip̄is, quod a ma- ne ad horā vsq; p̄adij p̄tendit, atq; enā existimet ea dictōe totū diē significari, putetq; noctis enā p̄tem indicari, & tam diē q; aurorā dictōe illa simul ambiri. Vt autē dæmon fabulaz; supsti- tōes impēsius cōfirmaret, nō solū aures in sepulchro Memnonis diuersari, & Ilion accedere si- mulauit, sigētibus v̄a sunt p̄dita, q; illas ideo Memnonias nūcupauerūt, qua de re vt poetās p̄- teream, Plin. nōnulla in. x. sed plura Aelianus gręcus auctor in. iij. de animalibus, v̄ez; & statuā quocq; ad Memnonis imaginē fabrefactā, vocalē putari voluit, vōces ip̄ę forte suffingēs, nec priusq; radij statuā ip̄am afficerēt, puenirētq; aut ad os, aut ad pedes, seu pertenuēs illi, aurorā quānēscēte, seu clariores post integ; globi ipsius exortū fuerint, vt & aurorę. s. & diē filio si- mul satisfieret. Dubitari autē posset, quo pacto videre in Aethiopia statuā illā potuerit Apol- lonius, q; ppe Thebas erat, & q; q; litis cōpositio nō refert, dici tñ p̄t duas fuisse, aut vnā, quā ob vicinā modo in Aethiopia, modo apud Thebas in Aegypto repositā dixerint. Ceterę qd attinet ad Memnonis historiā, Diodorus est auctor, annalibus regijs indicatū ossa Mem- nonis fuisse cōbusta, & ad aethiopas plata, ali j ad Tithonū in Persas maluerūt. Sedei scribit Di- ctys Gnosius illū fuisse Tithonis & Himere filiū, eoq; se tpe vixisse, quō ille p̄ Troianis depu- gnās, ab Achille interfectus est, addit eius cineres ab Himera sorore matrī cognomina multa diligentia q̄sitas & acceptas, idq; sibi relatū a Neoptolemeo post excidiū Troianū, quo tpe di- xit Hermionem, a cuius historia nō absurde puto existimari posse Homerę plerāq; sumpsis- se, q̄uis ea multis figmētis, mēdacijsq; referferit huius auctoris historia græce nō extat, a Sep̄ti- mō trāslata legi. Cōsentit ei Dares Phrygius, cuius libz; Nepos Cornelius a se latīnū factū, Crispo Salustio misit, cōsentit inq; Memnonē p̄ Troianis pugnauisse, & Achillis manu inte- rijsse, quēadmodū & Hector occubuit, qua de res falsus Damis videri potuit, apud Philostrā- tū in Tyanei vita, apte negans Memnonē ad Ilion occubuisse, nec rebus interfuisse Troianis. In alijs plerisq; dissensere Dares & Dictys, vtpote diuersaz; p̄tium, & q; a bellatoribus, p̄inci- pibusq; suis decipi facile potuerūt, ambo nihilo minus raptam Helenā, graue bellū, Troiā ca- ptam & desolatā asseuerāt. vñ facile videri p̄t Dionem Prusiensem, cognomēto Chrysostrō- mū (q; si Philostrato eius vitę scriptori stamus, erat q̄tū attinet ad elocutōem κέρτος ἀμάρ- θος) si Dictys & Daretis vidit historias, magnope aberrauisse, cum scripsit ad llienses dicatō- ope, captiuitatē llij nō fuisse, qñ quidē de Troiā oppugnatōe p̄ Græcos æquis esset & Græcis & Troianis idem scribētib; q; Aegyptijs cōtra sententijs credidisse, ut hinc enā discas q; fides gentiū fabulatoribus habēda est, qñ & historici & philosophi sup eadē re gesta sit nec ne, di- gladiant̄, & forte q; ex nostris Troicā cōfirmare, his freti auctoribus potius fuere q; Homē- ro, tametsi a quocq; facta nō ē eorū auctor, mēto qd meminērim p̄terq; Dictys a Suida & Da-

Aurorā

Memnō
niz auct.Dictys
DaresDion
Prusiens.

HYMNVS

Tithon

retis ab Hispalensi Isidoro, vteūq; sese habuerit res, non defuit dæmoni occasio fallendi in sta-
tua ipsa Memnonia siue Memnoni mater fuerit Titoni vxor, fœmina cui nomen Himeræ, si-
ue existimatū Aurorę vel Himeræ deæ filiū, nam isthæc quoq; ambiguitas viguit antiquis,
vt in calce Dictys historię videret, & postea a poetis & grammaticis tractata multifariā, inter q̃
memini me apud Zezem legisse, Tithonē Priami fratrem in orientis partibus vxorē cœpisse, et
senem factum aeris temperie in Cicadam cōuersum dici, qm̃ & cicadæ & serpentes abhære se
nectutē existimant, maritū au-
tem Himeræ physice vocatū
ex diei opibus, q̃ magis viri-
lia sunt, vtpote cū nocturna
opa fœminis aptiora videan-
tur, quo factum vtopator di-
ei vir sit appellatus, frater autē
Priami, i. emptoris ob diurna
videlicet negocia, apud Athe-
næum ṽo legi Thitonū, quo

Afflato lunæ seruos mactabat Hiberus
Captiui & iugulo fundebat carmina vates
Cymbrica, & eripedū fremitus seruabat equorū
Bellax Rhiphæo germania, p̃xima cœlo
Hinc quoq; Thyrrhenis excitæ vocibus vmbrae

Cerne

Hyberi.
Schyæ.
Germani
eq̃s diui-
nabant.

Fremitus

Necyo-
mātia.

niā ex diluculo adusq; solis occasum dormire cōsueffet, dictū cum aurora cubare. Legi etiam
apud Strabonē de Abido loquētem virbe quōdam maxima, & post Thebas secūda, q̃ in ea
Memnonis regia fuerit mirifice structa, q̃ tū fabularū cū meminit, vti solet p̃fatōe veniā. Est q̃
q̃ apud Stephanū Susa Memnonis ædificiū, & Cisia Memnonis mater, a qua & Susi Cisi
fuerint appellati, Aeschylus quoq; Cisiā matrē esse Memnonis voluit, idē Diodorus, Sepul-
tusq; idem Memnon in Syria, vt Geographo placuit, in Aethiopia ut alij dant intelligere &
cōsensisse Dicty vident, de quo supra retulimus. Mito q̃ ex Hieronymo retulit Eustathius, q̃
ex Cressia Diodorus, nam pridem ab alijs vulgata. Referrē autē q̃ Quintus Calaber in secun-
do opis, q̃ Paralipomena dicunt canit, nisi & longiora essent fabulosaq; nimis, atq; etiā pau-
lo an Aldi bñficio omnibus q̃ Græce sciūt, facta cōmunia, legi quoq; apud Lycophronē fa-
bulose, cum Tithone dormire cōsueuisse Aurorā in Cerne, ex quo ipsa Aurora infedens Pe-
gaso terras ingrederet. Quid autē sit Cerne, magnalis apud gr̃maticos gr̃cos, Zezes Oceā-
nitidam insulā in orientis ptibus affirmat esse, cōsentiens Lycophroni, tametsi apud eundem
alia Cerne occidentalis, vñ & Cerneatim insulā posuit ab illa Cerne nūcupatā. Ptolemeus q̃q;
& alij affirmare, prius in occidēte illam esse cōtra sinū Persicū, aduersam Aethiopiē nōnulli,
Polybius in extrema Mauritania cōtra montē Atlantē. Nepos Cornelius ex aduerso Cartha-
ginis, vt Plinius refert in. vi. alij in meridie, ut Dionysius & Plinius, q̃ in oceano posuit Aphri-
cano, Strabo Cernē videt irridere Eratostheni his ṽbis aduersatus, Κεφκν. ερετοσθενος ονο-
μαζ & κχι αλλαντο τοπονσ μαλακμου γινωσκομενσ cernem ingt Eratosthenes no-
minat & alios locos nullibi cognitos, qua de re in sylua nostra, cui titulus votū, terram citare
volētes remotissimā & incognitā italūsimus. Quod si Cernæ longinqua ad littora terrę Per-
gere tentasses rapido p̃ inhospita cursu Tesequerer. Sed vt reuertamur ad Memnonē nō ab-
surde penitus opinari q̃spiam posset, fuisse illum Tithonifiliū, & Auroræ dici, sumēte videli-
cet maligno dæmone corpus aeritū, & se Aurorā deam mentiente. ¶ Afflato lunæ seruos:
Erat alia diuinādi supstitio ex dæmone p̃fecta, cuius meminit Strabo, cōsueuisse videlicet Hi-
beros illos q̃ ad Boreā sunt, mactare seruos, & inde vaticiniā fundere. ¶ Captiui & iugulo, idē
auctor p̃dit solitas esse Cymbricas mulieres captiuos iugulare, & ex ip̃o vulnere diuinare, Ger-
manorū, p̃dunt vaticiniā ex equorū fremitu. ¶ Acripedum equorū, ita ex ferreis soleis appel-
lato. ¶ Bellax germania, epithetū regioni cōueniens Seneca in. vi. q̃stionum naturalit̃ vo-
lumine, noīat germanos auidā gentē bellī, sed illis res gestæ forcere cognomē, & animus bellis
accōmodatus ex temperatura, nā plurimus germano sanguis est circa p̃cordia constipatus, ob-
frigus cōtinētis aeris, q̃ p̃pterea excafactus, dat aīos & audaciā, hīc puto Lucanū cecinisse. Oīs
in arctoīs pp̃s q̃cūq; pruinis Nasct̃ indomitus bellis & mortis amator. ¶ Proxia Riphæo cē-
lo, p̃pinq; Riphæis mōtib; q̃ sub axe arctoo sunt, sensus ē septentrionib; subiecta & boreæ ex-
posita. ¶ Fremitus, hinnitus & strepitus ore & narib; emissi, obseruabant vice augurij, cōsci-
os em̃ futuros equos putabāt, auctor ē Tacitus, fremitus at̃ equorū sunt, tametsi leo etiā ad-
scripti, hinc Papinius in. vij. de leone. Et fremitu gaudēs, sed Curtius fremitū hoīm, equorū hin-
nitū dixit, & fremere q̃q; maria dicunt. Verg. & fremitu surgēs Benæce marino. ¶ Hinc quoq;
Tyrrhenis, Necyomātia apud Assyrios, Chaldæos, & Tyrrhenos viguit, ita em̃ Theodoretus

ΕΥ ΔΕ ΤΗ ΤΥΡΡΗΝΩΝ ΚΑΙ ΧΑΛΔΑΙΩΝ ΤΗΣ ΒΑΛΥΟΜΑΝΤΙΑΣ ΤΑ ΙΑΦΩΤΑΤΑ ΑΥΤΕΑ, hoc est apud Tyrrhenos aut & Chaldeos antra illa neyomantia tenebricosissima. ¶ Glomerata silē tum agmina, mortuorū turbæ coaceruatæ, silentes em̄ p̄ mortuis sumunt. Verg. vmbraſq; ſilē lentes. & iteſq; ſilētū conciliūq; vocat, vitæſq; & crimia diſcit. ¶ Letheſq; a ſedib; imis. Lethe pa-
lus apud inferos ficta ex obliuione, qua ſolutas corpe animas offundi gētes putabāt. ¶ Ty-
reſiæ comites, ad Homericā illa ſit alluſio, cū introduciē Vliffeſ Circeſ monitiſ Cimmericoſ

Assyrñſq; ſimul p̄cibus glomerata ſilentum
Agmina Tartareæ Letheſ quæ a ſedibus imis
Tyreſiæ comites vndantem ſanguine foſſam
Complebant, fatuiſ & triſtia fata canebant.
Hæc tēpla, hoſ cultuſ, atq; hæc oracula diuū
Aduentu Chriſti ruere, & collapſa referri
Aſpiceret, nulloſ recinebat Pythia cantuſ.

pphoſ acceſſiſſe, & euocaſſe
vmbraſ ad foſſam cubitalē,
excauatā enſe, & veniſſe Tyre-
ſiæ animā, q̄ illi euātura p̄cine-
ret, ut retulimur inter cōſutan-
dū necromāticāſ vanitateſ, in
iiij. de p̄notōe. De Tyreſiā v̄o
p̄ter Homereſ meminit Lyco-
phron, & Callimachus me-
minit, tanq; oculiſ capto, qm̄
Pallada nudā cōſpexiſſet illi
auſum ab antiquitate ſub fabu-
laſ inuolucro notatū ſuſpi-

cor, ſicuti & aliorū plerūq; eoq; tendere putare qſpiam poſſet, quo & illud, videlicet q̄ cōiura-
ti cœlum reſcindere fratres fulminib; repulſi fuerint, tamen ſi furtū id Homeri fuiſſe Iuſtinuſ
martyr oſtēderit, ſic Arachnē vetuſſe gentes, & alia nō paſ multa, ex lite cum deis in beſtias
mutarunt, ſic Verg. Miſenū certādī ſtudio, cū marinis numinib; merſit in pelaguſ, in quo li-
cet aduertere poetā ſimul & fabulā notaſſe illud canēdo, ſi credere dignū eſt Inter ſaxa viſ; ſpu-
moſa immerſerat vnda. Et contentōeſ quoq; ſup̄baſ indicāſſe hiſ v̄biſ, Demenſ & cantu vo-
cat in certamina diuoſ. ¶ Fatuiſq; & triſtia fata. Deridentē infanī q̄rentes futura p̄ mortuoſ, &
ideo diximur, fata fatuiſ cantari, ſic Auguſtinuſ aſtologoſ dixit fatua fata, & legiſſe q̄q; me-
mini. C. Baſſi ſententiā Firmiano referēte, q̄ Fauni vxor & ſoror Senta Fauna fatua noiata
ſit, qm̄ mulierib; fata canere cōſueuiſſet, ut Faunuſ viriſ, idq; eo expectat quod Seruiuſ retu-
lit eodē fonte nō difficulter hauſtū, nā tempe poſterior fuit, utpote q̄ poſt Donatū beati Hiero-
nymi p̄ceptorē ſcripſit, quē multis annis nō Baſſuſ mō, ſed Firmianuſ ip̄e Laſtātiuſ p̄ceſſe-
rit, retulit inq; Fauā vxorē Fatuelli eoſdēq; eſſe Faunū & Faunā dictoſ a varicinādo. i. ſando
vñ & fatuoſ dictoſ, q̄ incōſiderate loquunt. Faunū v̄o αἴτω τῆſ φωνῆſ dictū, q̄ voce non
ſignis oñderet futura. Fatuoſ v̄o antea dixerat Donatuſ, q̄ v̄biſ & dictiſ fatui ſunt, q̄q; ine-
pta loq̄rent a ſando, vñ & Fauni fatui. Putabāt fatueſ & infanēſ gēteſ deſunctoſ aiaſ fata. i. que
decreta eēnt vnicuiq; & noſſe & poſſe p̄dicare, canebāt at & triſtia denūciabāt. quādamodum
ſingit Homereſ Vliffi accidiſſe, audiēti q̄ occubituruſ eēt, & q̄ pacto. ¶ Hęc tēpla, hoſ cultuſ, nar-
rato q̄tū expedire videbat falſoſ deoſ cultuſ, recēſitūſq; oraculiſ q̄b; añ corpati v̄bi p̄ntiā
dēmonēſ fallēbāt humanū genuſ, nūc mōſtrandū ſaluatoris aduētū, & fugiſſe dēmonēſ, & ora-
cula ſiluiſſe, & q̄q; leſuſ Chriſtuſ ſaluator potuiſſet & iſtiſ ſilētiū, & illiſ fugā indicere, añ incar-
natōem, añ natiuitatē & mortē, eternuſ tñ ordo diuieſ, puidēuſ veriffim⁹, iuſtiſſim⁹, optim⁹
tamen ſi nobiſ ſp̄ & vſq; q̄q; nō cognituſ, ita exigebat, ut eo ip̄o tpe qd̄ ab Ap̄o plenitudiniſ
appellatū ē, a mūdi p̄cipitani dēmonēſ pellerēt. Hęc itaq; tēpla q̄ dēmonib; cōſtructa fuerant
Chriſti v̄tute aut deſtructa ſunt, aut in ſuñp̄iuſ honore cōſecrata, tanq; rediuiua p̄ſeuerauerūt.
Hi cultuſ, hęc ſacrilegia, ſacrificia diſſipata ſunt & p̄ſuſ euanida. ¶ Hęc orac̄a diuū, hęc q̄ nar-
rauim⁹ diuinatōiſ noiē celebrata phana & rñſa dēmonū, q̄ gēteſ vtilia exiſtimabāt, vñ χεῖροſ
μωι dicebāt, ſ; falſo cū eēnt p̄nitioſa, ſceleſta & obſcura. ¶ Aduētū Chriſti ruere aſpiceret & col-
lapſa referri, nā poſt Chriſti natiuitatē & mortē, poſt p̄dicatū e⁹ euāgelii, ſiluiere orac̄a & illiſ
dicata ſacella, & phana p̄dicatib; Ap̄liſ corruere, & exitū ſepe ſuiſ cultorib; attuleſ. ¶ Nulloſ
recinebat, adeo v̄o Chriſtū formidauit dēmon, ut aliq̄ etiā i loco ſilere icipet priuſq; ille de vir-
gie naſcereſ. Scribit ei Cice, ſua tēpeſtate ceſſauiſſe diuinatōem orac̄i, qd̄ a Pythiā redderet. Idē
q̄q; ſubindicat Lucañ. dñt eodē tpe iuiſſe Appiū canit ad iſterrogādū oraculū, ſic tpe lōgo Im-
motoſ tripodaſ vaſteq; ſilētia rupiſ. Appi⁹ Heſperij ſcrutator ad vltia fati ſolicitat. Et Strab⁹
q̄ ſub Auguſto vixit, q̄ Cicero trucidat⁹, oraculū ip̄m neglectui habitū ſua tēpeſtate ſcribit,
q̄ & alio loco narrat, q̄ nō Delphicū mō, ſed Ammonis oraculū pene deſocerat & oim pa-

Fatuiſ

HYMNVS

Pythia riter maxima erat negligentia. ¶ Pythia cantus. Pythia foemina Apollinis sacerdos, q̄ in tripodis holmo, ut diximus aſs, reſidēs vaticinabāt. Holmus tñ apud Athenæū poculi ſpēs. ps aut hæc tripodis ponit ab Ariſtophanis enarratore, apud quē Delphici quoq; vaticini principium referūt, auctoritate Diodori. xvi. libro hiſtoriæ. de terræ hiatu vbi mox adyton q̄ cū circūſteſſent capræ, & vocē edidiſſent, obſtupefacto paſtore futura p̄cinuerūt, vt aſs narraui-
Holmus. mus, indeq; factū vt pphetes Pythia reſponſa redderet. Hæc etiā ſcribit Strabo ſup̄ excelſum tripodē, q̄ oſtio ſup̄flaret, pfundæ & curuæ ſpelūcæ, de qua pſante numine mittebat aura, ſedere ſolitā, & ſpū diuinatōis hauſto, reſponſa Apollinis referre, quo factū ut recinere cātus dixerimus, vtpote quos aliūde hauriret, nō ex ſe pmeret. Reſpondebat autē & pſa orōe, & yſu, & poetas quosdā templi miniſtros habebat. Nomē primæ foeminae, q̄ ad hūc modū vaticina-
Phemo naret Phemonoe fuit. Pythiæ nihilo minus oēs appellatæ, hæc eadē ſacerdos Pythia Meliſſa
noe dicebat, de qua Pindarus in Pythiis hymnis, dū oraculi mentōem haberet, quo pſuaſus in Li-
Meliſſa. byā cōceſſit. Bant⁹ canit χερσμοσ ωρθοσε μελιασος αελφιδος, & alibi q̄q; id nomē citat, ſed & eius enarratores p cōpto ponūt, antiquus fēminas q̄ ſacris & myſterijs pſſent Nymphas & Meliſſas vocari, tamedī exactius Cereris ſacerdotes ea ip̄a nomē clatura ceſſerent, has ip̄as Patareus Mnæſas voluit anthropophagiſ hoibus pſuaſiſſe arborū fructib; veſci, & earum vnā me legiſſe memini, cui nomē Meliſſa primū κηριæ mellis in Peloponeſo inueniſſe & comediſſe, & aqua mixta etiā ebiſſe, atq; alijs quoq; id negocij tribuiſſe, & inde factū vt apes ipſe meliſſe dicerent, hæc a Græcis. A latino yō Firmiano græcū Didymū ſecuto, p̄cepi Meliſſea regē Cretēſiū primū dijs ſacrificari, cuius filiæ fuerint Amalthea & Meliſſa, q̄ Iouē pueri caprino lacte & melle nutrierint, vñ fabula deducta ſit apes Iouis pueri os melle cōpleſſe. ip̄am yō cōſtitutam a patre ſacerdotē primā magnæ matris, quo factū vt tum etiā eiſdem antiſti-
Pytho tes Meliſſæ nūcuparent. Certe Iulius Pollux voluit foeminas, q̄ ſacris pſſent, & ſacerdotes & pphetes cōmuni vocabulo nūcupari, quo etiā mares appellarent, eam yō q̄ in Delphis erat pprie Pythiā noiari. Pytho autē Bæotiæ eſt vrbs. Homerus πύθοι εν κρυαειν, & alibi φοιβου
απολλωνος πύθοι ενι πετρεαειν, & in hymno Apollinis idem προς πύθω πετρεαει-
σων, & demū eam vr̄bem ſæpenumero citat, qua q̄dem in vr̄be fabulatus eſt Pindarus mūdū eſſe meditullū cōmp̄henſum volatu aquilarū, q̄ Iouis imperio ab ortu & occaſu dimiſſe eo loci cōcurrerint, quaſi ſuus ille Iupiter tam parū gnarus, ut hoc egeret experimēto, ſed ut fabu-
læ fides fieret, ip̄arū imagines aqlarū cōſecratæ ſunt, & poſtea ſublatae in Phocēſi bello, hanc ip̄am vr̄bē primū Napen, mox Petrieſſam, deinde Criſſam, mox Pytho vocatā inuenio, di-
cta autē πύθω, vel εκ του πύθνεσθαι, hoc eſt ab interrogando (qm̄ locus erat oraculi) vel
απο του πύεσθαι, hoc eſt corrip̄i & putrefieri, q̄ illic videlicet putrefactū ſit interfecte cada-
uer ſerpētis, cui nomē pythōn. Apud Homerū in hymno ip̄ius Apollinis dī Pythium, inde Apollinē cognominari, ſed & inſtituta poſtea ſunt Pythia certamina in honorē Apollinis, q̄
rum victorib; pecunia primū, mox coronæ in p̄miū dabant. A Pytho quoq; fortasſe foemi-
næ nomē emerſit, q̄ in Pytho vr̄be daret oracula, vñ apud Orphēū in hymnis in Pythio ſo-
lio regnaſſe Pythiā legimus. Nec modo Pythia foemina, ſed & Pythius quoq; Apollo inde
nomē habuit, ex eo item antra deriuata ſunt Pythia. Lucanus in. vi. Non tripodas Deli, nō Py-
thia cōſulit antra ſed & agon cui nomē Pythia celebrabat. Apud Megarenſes item & apud
Sicyonios inſtituta ſunt Pythia certamina, quoq; Pindarus in quodā hymno, & Halicarnaſe
us in hiſtoria mentōem f̄cerūt, ip̄a certe Chriſti aduētū p̄pinquante Delphica oracula & Py-
Delphi. thia reſponſa ceſſarūt. ¶ Delphica. Delphi eadem vrbs, p̄dit q̄ & Pytho. Delphi autē vel a Del-
pho Neptuni & Melantho Deucalionis, ut interps Lycophronis notauit, vel qm̄ in Pytho-
ne delphinus draco ſagittis ſit cōſoſſus, vt Elius canit ος ποτε πετρεαειν υπο λειραειν πο-
delphin ρεαειν αελφινα τοφοισι πελωριον εβεναριεν, vñ fortasſe Tertulianus eum dixit delphi-
serpens nē, vel fortasſe p̄pterea q̄ ut Leander & Callimach. retulerunt delphinis vocabat̄ draco, q̄ cuſ
ſtodiebat̄ Delphis oraculū, vel q̄ επι αελφινος οχουμενος. i. delphin, vel q̄ Delphino
ſiſis factus nauē p̄ceſſerit aduſq; Criſſeū Phocidis ſinū, q̄ nuge vident̄ Homero niti, cū in eius
Apollinis hymno canit φοιβος απολλων ειποντο δε πορονσε λεμας αελφινι εοι-
νας. & que ſequunt̄ multa, inter q̄ in eius p̄ſona illiud εμοι ευχεσθαι αελφινω αυταρ ο-
βομος αυτος αελφιος, ſicetiā & vrbs Delphi vocata quā diuiſam olim in p̄tes tris inuenio
& horū q̄dem alia v̄πατη, μεση alia, tertia v̄ατη, q̄ & Pytho etiā ſup̄a nūcupata, cuius ſæpe
meminit Pindarus in Pythiis hymnis. Ad delphis quoq; Delphinus menſis Apollini ſacer, ea
vrbs prius Lycoris dicebatur a Lycoria vico, hinc apud Apollonium Phœbi Lycori men-

no postea Delphi. vnde Lycophron vocauit Apollinem Delphinū deum Δελφινῶν, πᾶσι
 αὐτῶν κερῶος θεῶν. Cerdous autem ut inquit Zezes, quoniā p. oracula ostenderet, quæ lu-
 cro conferrent, ego vero existimo id dictum ea de causa, q. lucro ipius sacerdotes sapenime
 ro oracula venderēt in Delphis, vnde apud Demosthenē scriptum est Pythiam Philippissin
 quo factum ut adeo diuitijs abundaret Delphos; oraculū, ut ad illum depdandum partem
 exercitus misert Xerxes, q. repulsus ferē imbribus atq. fulminibus, dum ad Palladis templū

Cerdous
 Apollo

**Delphica vaniloqui cantata oracula Phœbi
 Conticuere priusq. sacrū virginis almę
 Clara puerperium sparsisset lumina mūdo,
 Lumina tartareas ppulsatura tenebras.
 Nec secus abscessit q. quæ p̄texere cœlum
 Occepit nubes, claros Hiperionis ortus
 Attenuata fugit liquida; q. recedit in auras,
 Flammiiferi nondū solis vexata corusco**

oraculis solere, cuius cū de illis loqueret isthæc sunt v̄ba καὶ τελευτῶνται περὶ πολλῶν
 ἐπαγγελλόντων & mentiuntē (ingr.) de multis interrogati. ¶ Conticuere. siluere, obmutuere. ¶ Pri-
 usq. sacrę. anteq. v̄ginis p̄tus. ¶ Puerperij. i. ¶ Virginis almę. Christus videlicet ex v̄gine na-
 tus. ¶ Sparsisset lumina. singulari p. plurali, disseminasset, effudisset v̄itatis. siubar affluenti-
 mum p. orbē vniuersum, tum quoq. nō solū Pythiæ nugę, sed & oīa vana oraculo; p̄scita
 rescissa sunt, & templa destructa, qbus Palladis auctoritas nil suffragata est, nec Iouis illa quæ
 celebrabāt trifulca fulmina. ¶ Almę. si hoc nomē a latīno v̄bo deductū hoc loco volumus,
 ut. s. ab alendo intelligat, optime cōuenit v̄gini Marię, ea em̄ Christū quē sp̄s sancti opatiōe
 concepit, & salua etiā v̄ginitate peperit, aluit, atq. nutriuit. Si v̄o nominis hebræi allusione di-
 ctum capimus mysterio cōuenit, nam almā v̄ginē pariturā esse, Esaias multo ante p̄dixerat,
 lumina inq. anadiplosis est figura. ¶ Propulsatura. depulsura, eiectura, eliminatura, fugatura.
 ¶ Tartareas tenebras. obscura mendacia dæmone tartareo mūdo illata, ac p. veris atq. diui-
 nis tradita, id effecit lumen Christi, q. omnē illuminat hoīem (vt Iōānes ingt) venientē in hūc
 mūdum. ¶ Nec secus abscessit. Compatio vt videt non incōueniens, nam Christus iusticię
 sol, q. nubes mendaciō; & falsę religionis, cuius obtectu diuinę lucis radij nō admittebant,
 pepulit & dissipauit, vt em̄ nubes orientis solis potētiores radios nō sustinet, sed rarefit conti-
 nuo & dissipat, ita nec sup̄stitōis & scelestę religionis nubes, oriētē iusticię solē pati potuit,
 sed cessit locū dedit, euauit, & eo magis, quo subiectas regiones irradiauit potētius, & cæca
 hominū pectora & obtenebratas mentes ardentius illustrauit, non secusigit abscessit, discessit
 aufugit. ¶ Quā nubes, non dici nubs sicuti trabs & prex & plebs notauit Seruius. Ausonius
 tamē nubs, Periu; Lapitan Lunonia ludificat nubs, sed p̄stat nubes dici vtroq. numero, & ita
 elegantiores fecisse auctores dephendunt. ¶ Quæ p̄texere. operire, cooperire, velare, obnu-
 bere, obtegere. ¶ Cœlū. aerem, aer em̄ p. cœlo capi ab antiqs solere notissimū est. ¶ Occepit. in-
 cepit, principiū dedit, inchoauit, exorsa est. Claros ortus, lucidā & claram globi solaris appa-
 rentiā, supra nostrum finitorem. ¶ Hyperionis. solis ita nuncupati, vel quia fabulose Hyper-
 ionis filius dicebatur, vt voluit Hesiodus, vel αἴτιο τοῦ ὑπὲρ ὑμᾶς ἔχει, id est ab eo q.
 supra nos eat. ¶ Attenuata. Efforta tenuis, subtilis, rara. ¶ Fugit. abit celeriter, dissipatur, po-
 stea & perit. Recedit in auras, resoluitur in aerem rariorem, purioremq. nam quodam mo-
 tu & impetu caloris sibi contrarij, primum exagitur, quo fit ut tenuis quidam ventus gi-
 gnatur, qui nomine aurarum datur intelligi. ¶ Liquidas, puras atq. perspicuas, & ita liquidus,
 aer persæpe Vergilio & alijs auctoribus latīnæ linguę dictus est. ¶ Flammiiferi, calorē emit,
 tens & afferentis flammæ, compositio est ex nomine flammæ & verbis ferro, rara tamen hu-
 iusmodi apud latinos dictionum conflatio, apud Græcos frequentissima, quibus in com-
 ponendis vocabulis, mira & diligentia & gratia. ¶ Vexata, agitata, deturbata, depulsa.
 ¶ Corusco, splendenti, lucido, illustri.

Nubes
 Aer.

Hyperio;

Auræ
 Flāmiiferi

HYMNVS

¶ Congressu. propinquitate atq; conflictu. qui nunq; deest inter calorem & frigus humidū & siccum & inter omnia plane cōtraria vbi proxima sunt. ¶ Ardenti nec dum. repetitio ē ad maiorem expulsiōem & ad aggeratōem facta. ¶ Conterrita. p̄turbata. afflictata. dep̄ssa. iactata cum sol supra nostrum finitorem circulū emerit. Cōperunt itaq; in Europa ante Christi aduentū cedere dēmones & vōces comprimere. q̄bus potissimum Romani potētia p̄cellētes. stupērent. & Græci sapientia celebres. mirarent. & eo magis q̄ in ipsa Græcia euālescere.

Græcia.

Nam Pythiæ oraculū & Delphi. erant in Græcia. & alia etiā pleraq; ex ijs. quæ supra recensuimus. Latum q̄ppe nomen Græciæ. Homeri tempestate. ut est ex Odyssea colligere. Et Pausanias scribit. eam q̄

Congressu. ardenti nec dum conterrita luce.
Ast vbi Niliacas. p̄fugus descendit ad oras.
Ora bouis reticent. Argiux numina vacce

suō tempe Græcia dicebat. multis in locis barbaros tenuisse. ad Siciliam etiā & Italiam vsq; p̄pagata est. cuius pars magna olim Græcia dicebat. ut etiā Hieronymus adnotauit. solebant em̄ quondam in populorū Græciæ enumeratōe Siculi & Itali cēseri. Scribit em̄ Diodorus. in bibliotheca Xerxem conuenisse cum Carthaginensibus. ut Græcos expugnarent. qd̄ ut facilius fieret Xerxem ip̄m illatur. Græciæ bellum. Carthaginenses vero eodem tempe. aduersus græcos qui Siciliam & Italiam inhabitaret. moturos arma. Nō solum aut Græci oracula Christo nato cōperūt conticere. ver. & Asiatica. & in primis quæ in Aegyp̄tia terra. omniū sup̄stitiosissima. ¶ Ast vbi Niliacas. Vbi em̄ Christus a Iosepho custode in Aegyp̄tū vectus. ob Herodis sceleratam. p̄dunt historiæ nostris conscriptā. corruisse Aegyp̄ti simulachra. Silere item oracula orbis terrarū. reliqua cōpere. & tanto successu ut Hadriani tempestatē vix vestigia reperirent. quod Plutarchus apud gentes grauis auctor. scribit eo in libro cui titulū fecit q̄ oracula defecissent. Is idem Plutarchus palam arbitrat fuisse eos qui illis p̄essent non deos sed dēmones. q̄ in edendis videlicet oraculis. nōnulla etiā de carminibus Empedoclis suffurarent. & malefici quoq; essent hominibus. & turpia atq; crudelia sacra p̄curaret. & quodam eius opis loco. cū de cuiusdam oraculi silentio disputaret. q̄ multa celebritate vinguisset. responsū dat ijs v̄bis. *οὐδὲν δὲι πέρι τῶν ἐκ τῶν θεῶν καὶ ἀπορῶν τῆς ἐν οὐρανῷ τῶν χρηστικῶν ἀναρῶν μὴ ἄλλοις δὲ πλὴν εὐοὶ καὶ ἀνοὶ ἀπαρτῶν ἐκ τῶν οὐρανῶν.* nihil inq; de ijs quæ illic sunt oraculis. p̄cunctari oportet aut eorū quæ hic sunt abolitōem v̄tere in dubiū. id certe magis quo pacto omniū quæ fuerāt. vno aut altero exceptis defectus conspiciat. ¶ Ora bonis reticent. Siluere igit oracula dēmonū vbiq; terrarū. et

Apidis oraculū

Apidis oraculū. de cuius templis supradictū obmutuit. bouis aut. quoniā Apidem bouē esse monstrauimus. q̄ Aegyp̄tijs (ut inq; Lucatius) motu corporis sui. & q̄busdam signis. futura p̄dicebat. ¶ Argiux vacce. Isidis. supra ostendimus geminas Isides solere citari. alterā Aegyp̄ti

Isides duæ

am. argiux alterā. de illa supra. de hac ad p̄ns intelligimus. q̄ prius Io dicebat. Inachi regis Argiuorū filia. quā Inachiā p̄pterea iuuenā appellauit Verg. & q̄ defuncta ppe Silpion montē. nomē loco dedit Iopoli apud Antiochiā illā ab Antiocho Seleuco cōditā. cui nomē postea fuerit vrbs dei. tempe Iustiniani principis Thracensis Iustini nepotis. ut p̄dit Eustathius. Eam ab Ioue raptam. & in vaccā ira Iunonis. cōuersam fabulabāt. Scribit Palephatus fuisse Io Inachifiliam. cui ciues id honoris impenderūt. ut Argiux Iunonis sacerdos esset. Ipsam vero cū in vtero concepisset. patris & ciuiū metu ex vrbe fugisse. quam vbi Argiui quæsitam comp̄hendissent. in vinculis habuerūt. dicebāt aut q̄ veluti bos. οἰσηκοσξ. i. cēstropercita fugisset in Aegyp̄tū. quo cū puenisset. peperit. vñ fabula postea conficta est. Herodotus voluit ipsam Io. Phœnicū naui. p̄pinquasse. & a nauclero comp̄ssam. quæsisse ut in Aegyp̄tū pferret. addidēre fabulæ ira Iunonis in vaccam v̄sam. & cēstro sollicitatā. & Lucianus fabulā haud ut alia omnia p̄ter p̄priae linguæ cultū irridens. Iouem introducit Mercurio p̄cipientē. ut Argū eustodem Io. qui ille ait. οὐτὸς δὲ. iterficeret. atq; illā in Aegyp̄tū pductam. Isim & deam efficeret. sed putauit cū Palephato Zezes ipsam Ionem cēstropercitā instar bouis aberrasse. percussam amoris cēstro. cui nomē asilo Romanū est. ut canit Verg. hæc adijciens. Hoc quondā monstro horribiles exercuit iras Inachiæ Iuno pestem meditata iuuenā. Alij. naui. cuius bouis esset insigne. vectam dixere. & ideo vaccæ formā ip̄i tribuere. Alij. a duce Gnosio cui Tauro nomen. abactam maluer. iussu Asterij. minotauri Crete regis. q̄ Paliphaes & Tauri ducis filius habitus. cui tamen tauri faciem nugādo gētes indidere. Alij Phœnices Argos p̄cūisse de

Io

erūt, & Io regis filiā rapuisse, atq; ad Osiridem in Aegyptū ptulisse, quod Lycophrō visus ex
primere cū inqt, lupos rapuisse ΤΗΥ ΒΟΩΤΙΥ ΤΑΥΡΟΤΑΦΕΕΥΟΥ ΚΟΡΗΥ, & dedisse ΜΕΛΕΦΙΤΗΤΕΟ
μω. Nec tū vū diximus Io sub Isidis nomine culta est ab Aegyptijs, quorum etiam supstitio
Romam inuasit, in qua templum Isidi structum erat in Martio campo, & constituti sacerdo
tes, q sub Tyberio Cæsare, ob immane flagitiū extincti sunt, inducti em p̄tio ab homine Ro
manæ militiæ, q nobilē matronā deperibat sinxere & foeminæ psuasere Osiridem illius con

Dispereunt, fauces iam tum p̄clusus Anubis
Latratu Phariās ne quicq; territat vrbes,
Pollutoq; ruunt simulachra infanda sacello.
Exortæ in tenebris sunt hæc primordia lucis.
Sed postq; superas victor remeavit ad arces

gressum q̄rere, quæ supstitioe
magis q; libidine mota, cuba
uit in Isidis templo, in quo mi
les ille delitescens, emēta Osi
ridis imagine, foeminæ sup̄
intulit, ut hinc aduertat supsti
tiosiores mulierculæ, ne apo
statis sacerdotib; abutant, illa
em p̄ter alia, pudorē illi vitā
amittere, & simulachræ q; q; Isi

Apostate
sacerdo
tes

dis animaduersum est, vt Egesippus in historia narrauit longo progressu. Et meminit etiam
Iosephus in octauo decimo antiquitatum. Nos autem aduertere possumus, eo tempore Isidē
corpisse Roma exulare, quo christianæ imperiū fidei, per orbē vniuersum propagari oport
tebat. Christo autem in Aegyptum perlato, ex Aegypto Isis aufugit, nam illius p̄sentia supra
diximus & templa & phana Aegyptiorum vanitate structa corruisse. Iuuenæ & bouis no
men, heroicum magis videri quibusdam posset q; vaccæ, sed præter alia id nobis ad stipula
tur Papinij in vndecimo Thebaidos. Horret ager trepidatq; expectant p̄lia vaccæ. ¶ Reticet,
silent, contrescunt. ¶ Numina, dæmonum voces falsa numina. ¶ Dispereunt, delentur, dissipa
pantur, abolentur. ¶ Fauces iam tum, diximus Aegyptios pro numine canem habuisse, Anu
bim dictum, qui clausis videlicet & obturatis faucibus, responsa non dabat, græca γο loquē
di figura, dictum est fauces præclusus Anubis, ut oculos suffusa nitentes. ¶ Latratu pharias,
ex quibus Aegyptiæ vrbes non terrenter, ex Phariæ dicuntur, a Pharo insula, quæ, ut Stra
bo ait, oblonga continenti adiacet inter duo promontoria. Ipsum autem quod est in insula, p
montorium petram esse dicit mari clausam, quæ turrim habet multis tabulatis excelsam & al
bo lapide mirifice structam, eodem quo insula nomine, in qua collucentes ignes noctu, con
sulebant nautis ne portum ignorantes periclitarentur, opus a Softrato Gnidio confectum.

Anubis

¶ Territat. Dictum autem terreri vrbes, quoniam Anubim diximus canem esse, & canū la
tratu prætereuntes viatores, horrere atq; terreri solent. ¶ Nequicq; frustra id em aduerbium
duplicem obtinuit significatū, alterū pro eo quod frustra. Verg. hic me pater optime fessum
Deferis, heu tantis nequicq; erepte periclis. Et alibi, ter saxea tentat Luthina nequicq;. & iterum
Multa viri nequicq; inter se vulnera iactant, & etiam pro aduerbio negandi sæpenumero su
mitur. ¶ Pollutoq; ruunt, polluto, cōtaminato, turpi sacrilegio corruerūt, q̄ppe vū diximus
in Aegypto simulachra dæmonū, vbi eam Christus est ingressus, declinata seuiantis Herodis
inuidia. ¶ Sacello, templo, delubris, diminutū est nomen a sacro. Varroni tamē placuit sacel
lum dici quasi sacram cellam. ¶ Infanda, scelestā non digna fari, quod enim horremus, &
mirum in modum ob sui nequitiam offendit, & ab auribus atque animo abhorret, id in
fandum, nefandumque dicimus, & nefastum, de cuius æthymologia supra diximus. Idola
vero gentium sunt huiusmodi & eorum quoque vocabula de quibus ait in Psalmo Pro
pheta. Nec memor ero nominū eorum per labia mea. Et sane vt gentes ipse autumabant, sa
cre se & ex religione facere cum ea tractabant, ita nos illa nisi inter confutandum & explō
dendum promere non conuenit, ex quo illud emolumentum trahitur, quod Christo grati
as agere commonemur, qui ea dissipauerit, & nos ab ea liberauerit pernitiæ, quæ inde nobis
imminebat. ¶ Exortæ primordia lucis, primordia hæc sunt & iniūa signorum, quibus Chri
sti diuinitas apud omnes gentes declarari potest, cuius veritatis lux, mēdacia dæmonis mor
tiferā pepulit, & hominū simul illustrauit mētes, q̄ lumen ip̄um cæca obstinatōe minime refu
tarūt, iuxta illud, ppheticum in Psal. Exortum est in tenebris lumē rectis corde. ¶ Sed postq;
superas, vbi vero Christus ascēdit in cœlum, & Apostoli p̄ terrarū orbem euāgeliū p̄dicarūt,
¶ Triumphata morte, hoc est deuicta, subacta & debellata, quod enim insigniter victum est,
triumphatum dicitur, a triumpho clare & insignis victoriæ premio, vñ illud Satyrici poetæ,
Nuda triūphatū iacuit p̄ regna Iugurtæ, & illud Verg. bisq; triumphatas viroq; ab litore gen

Nequicq;

Sacellū,
Infandū.

Triūpha
tum,

HYMNVS

tes, & iterz. Ille triumphata capitolia ad alta Corintho. Fuit aũta Christo debellata æterna illa mors, quo tenebamur obnoxij peccato originis, tumq; illud sacri impletum eloquiũ. Vbi est mors victoria tua? Vbi est mors stimulus tuus? & alibi. Absorpta est mors in victoria, dedit em̃ sua morte Christus æternā vitam, ijs q̃ regenerati sunt p̃ fidẽ & baptis̃ma, & occidit mortem æternā, cuius om̃es eramus rei peccato Adami, sua itaq; morte mortẽ debellauit, de qua nos cũ alia plurima, tum etiā illud in Elegia añ hymnos cecinimus. Et voluit mortẽ morte perire graui, igit̃ pacta & resurrectio p̃fecta. ¶ Victor demōnũ, & peccatũ & mortis. ¶ Ad arces sup̃as, ad Empyreũ cœlum sup̃mum oim̃, in quo p̃cipue Christi relucet potestas & gloria, sicuti principis terre

Morte triumphata. cū iam duodena porbē
Fulmina splendentis fidei vibrasset opacis
Pectoribus, verē sparsisset semina lucis.

ΑΓΧ.

ni vis atq; potestas in arce munificissima cōspiciat. arx autē & arca quasi archana. i. secreta res dī
 cte sunt. prima v̄o origine ab arcēdo. ¶ Remeauit. cōscendit. rediit. q̄a de cōelo dictū erat descē
 disse. q̄q; loco diuinū v̄bum nō circūscribat. nec p se motui subijciat. remeasse itaq; v̄bū dī.
 & Christus ascendisse. tumq; impensius vrgeri cōperere dēmones & fugere. & non multo etiā
 post. duo illa oracula. q̄ diximus Hadriani tempib; extare. cōtinerūt. nam adusq; t̄pa Theo
 doretū Episcopi amplissima cessauerāt. ille q̄ppe gēbus ip̄is alacriter insultans. defectū suorū
 oraculoꝝ exprobrat. & q̄dam loco ita scribit Κάι ουτέ τας κασταλίας προαγορεύει
 ουκ ουτέ κολοφωνος η πηχη προεσπιεί ουκ ο θεσπεσιος λεβος καντευεται
 ουκ ο τριπος ο κίρρειος χροσμοσολγ ουκ ο λωλωναιον χαλκειον αλολεσχι ουκ η
 πολυθενλλητος φρεσγεται λευς. q̄ nos tātis̄ in latinū v̄tamus. dū omnia eius opa. au
 rea q̄dem atq; suauia. tempus idoneū. & a curis & a reliquis elucubratōnibus nacti. possimus
 in latinum conuerrere. nec Castalia prædicit aqua. nec fons Colophonius futura pro mit. nec
 Theprodus diuinat lebes. nec reddit oracula Cirreus tripus. nec æs Dodoneum nugat. nec
 famigerata personat querus. Consona quoq; cecinit Aurelius Prudentius. in Apothecosi ad
 hunc modum. Delphica damnata stacuerunt sortibus antra. Non tripodes cortinna regit.
 non spumat anhelus Fata Sibyllinis phanaticus edita libris Perdidit infanos mendax Dodo
 na vapores. Mortua iam mutæ lugent oracula Cumæ. Nec responsa refert Libycis in Syri
 bus Ammon. Ipsa suis Christum capitolia Romula mærent Principibus lucere deū. destru
 ctatq; templa. Imperio cecidisse ducum. iam purpura supplex Sternitur Aeneadæ rectoris ad
 atria Christi. Vexillumq; crucis summus dominator adorat. Nec solum hæc & alia quæ nar
 rat. sed & sortes & alia p̄stigia dēmonū publica. cessauere. quæ si quando rediuiua sese ostē
 tare voluerunt. mox instar desinentis flammæ extinguebant. vbi enim humore deficiente.
 suffocari & extingui debet lucerna. clarius quodammodo videtur splendere. statimq; perit. nil
 nisi fumum. & male olentem lychnum derelinquēs. Itaq; & sortes. etiam quæ multifarie habe
 bant tempore Cæsaris. præter eas quæ Præneste fuerunt. cessarunt. vnde ille scripsit Philoso
 phus. nusq; se fortunatiorem fortunam vidisse q̄. Præneste. hæc ipsæ sub Domitiano flore
 re visæ. paulo post autem interiire. sic & Brachmanū præstigia. eiusdem principis tempestate
 resurgere visa. mox penitus extincta sunt. illuc enim vt infra dicturi sumus. Thomas Apo
 stolus perrexit. & vbi lux quā ibi diffudit. culmen arripuit. tenebræ discessere. de alijs quoq;
 idem euenit. ¶ Cum iam duodena fulmina. id est duodecim Apostoli. qui fulminis instar.
 sua mūdum prædicatōe perterrefecerunt & illustrarunt. & per diuersas orbis plagas euange
 lium disseminarunt. Metaphorice autem dictum fulmina. sed vt arbor. nec a cōsentaneo &
 proprio id significatu multū abhorret. si fulmina viuientia & diuino acta spiritu. reputemus.
 nobis. cum Apostolos quoquo modo dici posse. qui & p fulguribus etiam a Thoma in cō
 mentarijs Psalmi. xvij. exponunt. ¶ Splendētis fidei. christianæ fidei rutilantis & illustrissimæ.
 ¶ Vibrasset. monstrasset. commouisset. vibrari dicunt gladij. q̄ vbi stricti fulserunt. pcutiē
 tibus radijs conflare vident & scintillare. Apud Vergiliū quoq; in. viij. pprie dicunt fulgo
 res vibrari. Namq; improuiso vibratus ab æthere fulgor. fulguribus etiam vt diximus. defi
 gnari Apostolos scripsit Thomas. ¶ Opacis pectoribus. infidelium. opaca dicunt quæ lucē nō
 admittunt. vmbra ac tenebris obnoxia. sic & nox opaca dicit apud Vergi. ¶ Sparfisset semi
 nasset. fudisset. largitus esset. p̄buisset. ¶ Semina. documēta. hinc apud sacras literas euangelij.
 semen v̄bum dei p̄dicatum intelligit. vñ & parabolę de semie ab ip̄o met Christo edisserunt.

Vibrari

Орса.

¶ Veræ lucis. diuinæ veritatis a qua maxime distat mendaciū. dæmonis inuentū. ille em̄ meri-
dacij pater. q̄ vt sacre docēt līræ. mēdax ab initio fuit. ¶ Extēplo. cito. statim. actutū. subito. re-
pente. ¶ Fremuere dei. ob irā & inuidiā humani gñis christianæ legis beneficio saluādi. fremē-
re aut̄ dicunt̄ hoīes belluarū instar. cū videlicet turbato anhelitū. & stridore dentiū strepūt. sic
p̄ metaphorā dæmones fremuisse dicunt̄. ¶ Siluitq̄. & ob eandē causam siluere. imposito illis
diuina yute silentio. ¶ Furuisq̄ recessit ab antris. namq̄ assiste bāt maligni spūs antris. tēplis

Extēplo
Fremere

Extēplo fremuere dei. siluitq̄ nefastus
Spirituū cantus. furuisq̄ recessit ab antris.
At querulæ voces tacitūq̄ pauia murmur
Hinc exaudiri passim. mox agmine facto
Templa reliquerūt. & victo. prius orbe
Terga dederi feri. vacuumq̄ p̄ aera fusi.
Et victi infernas subito petiere latebras.
Qualis in aerio densatus tramite nymbus

phanis. in qbus rñdebāt. vbi
¶ Voces eorū comp̄ssæ chri-
sto cōpescēte. recesserūt ex ob-
scuris illis & tenebrosis locis.
ex qbus fundebāt oracula.
¶ At querulæ voces. Dolebāt
dæmones a mūdi principatu
depelli. vñ apud euāgeliū. dæ-
monica illæ voces ad Chri-
stū eijciēt illos a corpibz ob-
sessis. qd̄ mihi & tibi Iesu. ve-
nisti an̄ tempus p̄dere nos. &
alia h̄mōi. & in actibus quoq̄
Ap̄lorū. cū de ap̄lo Pythōis
spū possessa fœmina yba fœ-

cit. & certe qd̄ prius dictū in Psalmo fuerat. Oēs gentiū deos esse dæmonia. hoc est malos
& rebelles spūs. & salutaris Christi aduētus. maxime patefecit. q̄rebant̄ em̄ oēs expelli vt dixi-
mus. & postea pulsi & exclusi tēplis. & sedibz diu possessis. malitiæ suæ manifesta indicia p̄bu-
ere. quā gētes dissimulauerāt. tametsi ex tēplis & oraculis infanda ip̄is & scelestasua dēret̄. & fie-
ri p̄curarēt. adulteria quoq̄. cædes & obsecnos pueros. amores ip̄is deis adscriberēt. Fuere tñ
q̄ oculos etiā cecutiētes qñq̄. attollerēt. ut Oenomaus ille q̄ aduersus oracula scripsit. ut Plu-
tarchus. q̄ eos nō deos esse sed dæmones. & malos qd̄m asseruit. vt Porphyrius. q̄ yta-
te cogēte mētiri eos ip̄os affirmauit. ¶ Hinc exaudiri. p̄ exaudiebant̄. Verg. in. iij. hinc exaudi-
ri voces αὐτῶν. solcismos est apud Salustiuū frequēs. ¶ Tacitūq̄ p̄ pauia murmur. Eie-
cti namq̄ dæmones. exiliū deplorabāt. mortē quoq̄ lamētabant̄. vñ apud Plutarchū vox
illa quā nautæ qd̄am audire clamātem magnū Pana mortuū esse. quod vbi renunciascent
strepitus & lamēta exaudita sunt. q̄ longa narratōe ab eo authore scribunt̄. & repetunt̄ ab Eu-
lebio. ¶ Vacuūq̄ p̄ aera fusi. hoc ē exclusi a tēplis. a simulachris. & in caliginosum hūc aera
& sedes etiā infernas arētus relegati. q̄ certe Christi victoria. nil infidelitū mētibz accidere po-
tuit maioris luminis & adhortamēti. nil & obstinatis Hebræis potuit efficacius cōsulere. ut cor-
da. s. circūciderūt. & sepē obstinatōis euellerēt. Gētes em̄ & si Homericæ figmēta cōtēplati. qbus
deorū lites. cōtrouerfias. victorias enarratas videbāt. Iouis tñ arbitrio regi oīa. & maiore deo-
rum ptem eius stare decretis. autumabāt. mox Iouē suū regno pulsum. & tēplis eiectū viderūt
nec Pallada q̄cūq̄ oīno iuuasse Aegida. nec Martē currus & arma. nec Venerē blāditiā. nec Io-
uē fulmiā. At q̄ dubio p̄cul aiaduenterūt. nec Dodo neo. vel Delphico oraclo. aut ip̄m Iouē.
aut Apollinē p̄scit̄ potuisse suos carceres. & exilia. Christi yō acta. nō figmētis. nō papyro mē-
daciter delineata. sed p̄ mēte. p̄ sensu. p̄ ip̄is etiā oculis cōspiciua fuerūt. q̄b̄ oēs dñ gētiū sūt de-
bellati sūt. Iudæi q̄q̄ cōsiderātes tot ānoꝝ sēculis Mosaicā legē. nec vnū celebre aut Iouis. aut
Apollinis oraculū pepulisse. oīa yō Christi aduētū p̄strata atq̄ fugata. oīm idolorū cultum
dissipatū. respiscere oīo debuissent. Neq̄ ei aliā i cām. q̄ i Christi diuinitatē referre hęc ip̄a. aut
p̄nt̄ aut debēt. qd̄ late a nobis oñsum. in prio theorematū nostroꝝ de fide & ordie credēdi. q̄
p̄pter ad p̄ns nō rēcēm⁹. ne repetam⁹ acta sup̄fluo. sat fuerit signasse locū. ¶ Nimbo sturno
rū. grex sturnorū. sūt ei sturni gregatiles. Sturni aues. sicut & gracii & mīta alia. nimbo yō sūt
audie ob nigritiā. ob ipetū. ob stridorē alarū. ¶ Accipitris. nomē cōe ei⁹ gñā. xvi. putauit Plin.
sed nō singlas explicuit ut in aqlis efficit. q̄z posuit sex gñā. q̄ & recēluit. melænate. i. nigrican-
tē. quā valeriū a viribus dicūt. Aristot. λῆ γὰρ φωνὴν. i. leporariū. Secūdū genus dñ pigargos.
Aristoteles vocauit νεβροφών. quasi dixeris nebricedū. Tertia vero species morphnos. a
macula dicta. & cognomēto anataria. Quarta percnoptecus gnesior. Quinta barbāra & alię
aus. notū gen⁹ qd̄ explorare filios ad solē. & ab eo & a gr̄cis nōnullis p̄dūt. Sed Lycophōnior

pan mor-
tuis.

Sturni.

Accipitris
spēs.
Aquilæ
spēs

HYMNVS

- cho id ascribit, quod genus est inter accipitres a Plinio positū, aqlam tñ appellat etia m Lyco-
phron ΠΥΛΟΥ ΤΕΡΕΧΟΣ ΑΙΤΟΥΣ ΟΦΑΛΜΙΟΣ. est item triorchos nō accipitris sed aqlae
spēs apud Zezem, sicut & trioriches & corphion & melenætes, aut melas & alixetus & pciros.
Circus. ΤΕΡΕΧΩΝ ā hoc est accipitris: sex posuit spēs Callimachus, inter quos circus est, cui⁹ mētio apd
Homere, idēq; Apollinis nūcius vocat, atq; enā accipiter Apollini sacer putabat. Meminit &
Circi Plinius inter accipitres, quē & claudū altero pede cōmentus est. Ceterū Aristophanes in
comœdia, cui titulū fecit aues
plures, eiusmodi spēs noiatim
citauit. Porphirionē, pelecātē,
pelecinū, phlexiū, tetracē, ro-
nem, eleam, bascam, elassam,
herodiū, cataraetē, melāco-
riphō, ægithalī, & postea aliq-
tum & vulturē, quorū multa
sūt a Plinio. Apud Callima-
chū ὦ cataraetē & bascē sub
ægithalī accipitris gnē ponunt, atq; etiā ægithalus sic dictus ΠΑΡΕΑ Π ΕΞ ΑΙΓΥΟΣ ΤΕΣΗ ΛΑΚΕΥΕΝ. Ichneus
mon item aqlae spēs Herculi sacer, vt Aegyptij dicūt, alij Loui, dictus sine piculo cedis effuge-
re impetū aspidis, de quo Nicāder in thēriacis ΙΧΝΕΥΜΟΝ ΛΑΡΕΑ ΜΟΝΥΟΣ ΑΚΗΡΙΟΣ ΑΣΠΙΔΟΣ
ΟΓΙΩΝ. Accipitres āt ipi intelligimus, q eo noīe insigniter cuius accipiunt, qbusq; vtimur i co-
urnicib; capitūdis, q & sturnos inuadūt, & qnq; culūbas, tamen i eo mō non sumpsit accipitrē
Verg. cū dixit Quā facile accipiter saxo sacrales ab alto Conseqt pēnis sublimē in nube co-
Capis. lūbam. De falcone apud nos dicto q & capis nūcupat, intellexit, ut notū ijs oībus q aucupan-
di pitia pollēt, ex mō p dē quā innuit. Potuit tñ Horatius de eo intelligere, cū de victoria Acti-
aca cecinit, accipiter velut molles colūbas, q q & sturni a Capi etiam q & falco dī, vexant & a
Niso quoq; fugi patiānt & cadē, tamen i ab eo insignius petat, & capitalius trucidet alaude,
q & epopa & scylla, & galcita & cassita, & ciris nūcupat a Græcis dictē κορυλλαί. Itaq; quo
quo pacto sumat accipiter, positē comparatōi cōuenire p̄t. ¶ Per inaniam. Inane, p aere capī, q q
Inane. reuera nō est inane, obtinuit āt poetarū vsus, ut aerē inane noīarent, nec forte oīno abhorruit
a vero, si cōpatōe id dūtaxat, nō aut absolute p̄ulerint, ut supra diximus. Si em̄ terrā & aque
conferat aer sua raritudine videbit inanis, quā propter sēpenumero Verg. & vacui & inanis
noīe vsus est aeris loco, ut illud. Vacuū p in ne coacta Semina, ut illud item. Neq; in vacuū
poterūt se extendere rami, & alia cōplura. ¶ Celeres pēnas, celeres alas pennis cōsitas. ¶ Glome-
Glome rare. Inuoluere, glomerare aquas dixit Papin, in primo Achilleidos. Glomerantq; a pectore
fluctus, & Vergi, gressus in, in, Georgicorū. Gressus glomerare supbos. ¶ Crebris rotatibus
circuitibus varijs, comitāte stridore ob metum inuadentis. ¶ Nūc, conat. ¶ Formidine, timō
Rostrum re, terrore, metu, pauore. ¶ Incurui rostri, adunci & falcati rostri, rostrē em̄ os auīū dī. Home-
rus αγκυλοχεῖλον vocauit aqlam, nos vnclabiā dicere possemus, & Pindarus p quodam
Pythionico hymnū canēs aqlae αγκυλοχεῖτι βλεφαρῶν. cognomē fecit, ob incuruā illā
sub cilij rostri firmitudinē atq; duriciē. ¶ Sed qbus. Victoriāe modus narrat, q eo ē admira-
bilior, quo illis est aduersus, qbus vtunt hoīes ut victoriā potiant, vi ei & armis pliant, & ad-
uersarios debellāt. Christus & Apostoli vexati, cruciati & mortui vicerūt. ¶ Quibus imperijs
Impator qbus exercitijs & armis, impatores ei exercitiū duces dicebāt, priusq; Cēsaes rex potirēt.
Postea ὦ impatoriū nomē regio nomini plātū ē. ¶ Quo turbine, q impetu, qua vi belli ter-
restris & hūani. ¶ Disiicit, sudit, pstrauit, pepulit, fugauit. ¶ Aerias acies, dæmonicas acies. Nō
est inq; Apostolus, nobis colluctatio aduersus carnem & sanguinem, sed aduersus principes
& potestates, aduersus rectores tenebrarum harum, aduersus spiritalia nequitiae in celestibus
Styx ¶ Stygiam cateruam, infernam turbam. styx enim palus inferni dicebatur a gentibus, ex inui-
dia aut tractum nomen, quā & dæmones & eorū satellites cruciant. ¶ Deuicto excludit, elimi-
navit videlicet & eiecit. ¶ Christus regnator. Christus princeps omniū regum terrā. ¶ Ab or-
be deuicto, a terrenis hoībus, q sibi dolis ac fallacijs subiugauerāt & seruos habebāt, Chri-
Christus. stus nomē est græcū ab origine, quod hebræorū lingua dicitur, id est Messiah apud Græcos
Χριστός. Apud nos Christus vnctū ὦ significat, nā vt inq; in Psal. ppheta. Vnctus ē oleo lēti-
ciē p p̄cijs suis, vngebant ei apd Hebræos & sacerdotes & reges, & græci veteres Χριστάρι.
vngi dicebāt, vñ & eodē ὦbo vsus Homerus, Christi igit noīe, regnū & p̄as indicat, idem &

lectus noie vocat ab angelo. Miror autē cur Christi nomē malis dūtaxat dāminib⁹ formidant
dī, græca origie deductū, græco fonte cadēs, nō mō pce detortū (q̄q̄ id admisit Horatius) sed
nihil pr̄sus in minutū, adeo refugiat plurimi q̄ hūanitatē lras p̄sentē, q̄ tñ in poetis sapenū me
ro legūt christas, & apud Siliū etiā Christā viri nomē & apud Philostratū in vitis sophistarū
legere p̄nt Χριστὸν. i. Chrestū Byzantiū sophistā, & apud Stephanū vrbē Chreston. & ne græ-

Non illi raucō strepuerūt classica cantu,
Peruigil aut turmas quadrū sīstebat in agmē,
Aut alæ celeres equitum, cunei q̄ biformes,
Aut instructa phalanx hostiles terruit vmbas.

cos euoluere, aut cura, aut fa-
stidiū sit, apud Latinōs idip̄m
inueniēt, vnde & a Lactātio &
Orosio dictū, solitos m̄tos p̄
ip̄entiā Chrestū christi loco p̄
feri. ¶ Nō illi raucō, neq̄ ei eis
& Chrestus & sectatores Ap̄li
in debellādīs hostib⁹ vsi sunt,

q̄bus solēt victoriæ compari. ¶ Classica, tubæ ad excitādos milites ad bellū pp̄ria classibus,
vñ & nomē accepe, q̄q̄ & terrestri exercitui sunt in vsu, & videant̄ insigne imperij, ea impa-
tore p̄sente & cū in militē capitālī raia duerbat, canebāt, auctore Vegetio. Notū at̄ tibi ex Ser-
uio, classēm & de vna & de pluribus dici nauib⁹, dictā vñ classēm, vel q̄ de fustib⁹, q̄s antiq̄
dicebāt calas, vñ & calones nūcupati, vel q̄ eq̄tes stipendiū dabant in nauali certamine, & pro
pp̄rie classēs eq̄tum dicebant, auctore Seruio, q̄d tñ male lib̄ter recipiūt a doctis, ut cūq̄ fuerit,
classica illi nō. ¶ Strepuerūt, crepuerūt, sonitū, vocēve emis̄erūt. ¶ Rauco cātū, cantu horrido,
& hostib⁹ terrorē incutēte. ¶ Peruigil aut, neq̄ ei in faciēdis ordinibus, & struēdis aciebus inui-
gilabat, puigil p̄notans, in somnē nō cōtēpducēs, vñ q̄bus incūbit cura castrensiū vigiliæ,
ut impatores exercitus, q̄ quarta saltē vigilia ad faciēdos ordines, si vel bellandū vel deducē-
da sunt castra, se debēt accigere, tū em̄ Galli q̄s (ut inq̄t Plin.) excitādis mortalibus, rūpēdoq̄
somnia natura genuit, quarta castrū vigilia ad curas, laborēq̄ reuocāt, diuidebat aut̄ nox in
quattuor vigiliās, vt diuus Hieron. explicuit. ¶ Sīstebat, firmabat turmas eq̄tū. Horat⁹ eq̄-
tum turmas dixit, peditūq̄ cateruas, dictæ aut̄ turmæ quasi terinæ, auctore Euriatio, q̄ terde-
ni eq̄tes ex tribus tribub⁹ legebant. ¶ In quad̄, erāt em̄ acies quadratæ nō peditum mō, sed
eq̄tum, vñ colligit Aelianus, decernēs veterē dogmatū, eq̄tū acies aut̄ q̄dratas, aut p̄te alte-
ra longiores esse, aut rhombi, cunei q̄ spēm gerere debere. ¶ Aut alæ, alæ eq̄tum sunt, q̄bus da-
bat̄ p̄fectus, tribus em̄ res militaris distinguebat, eq̄te, peditē, classē. Equitū vñ alij necebat̄ le-
gionibus, & p̄pterea legionarij vocabant̄, ut scribit Flauius Vegetius, alares alij qm̄ instar alā-
rum acies vtrac̄q̄ parte protegerent. Sic & Seruius alas equites dictos voluit, quoniam eis alā-
rum vice pedites tegerent, hinc illud Verg. Dum trepidāt alæ. Romāni tñ peditē magis vtebā-
tur, oriētales reges eq̄tati, idq̄ eo arbitror euenisse, qm̄ ordo maxime seruabat̄ a Romanis,
cuius disciplina peditatus robur obtinet, sine ea pr̄sus inutilis, idq̄ fuisse in causa scribit Aristō-
teles in politicis, cur antiq̄tus belli robur in eq̄tibus cōstitueret. ¶ Celeres, promptæ & expe-
ditæ, utpote eq̄tum leuis armaturæ, sed & olim celeres eq̄tes anteambulones dicebant̄ a Ro-
mulo instituti. ¶ Cunei q̄ biformes, cunei acies ad cunei similitudinē fortissimē & agmine quā-
dro efficaciores creditæ, q̄bus vsi Thraces, Scythæ, Macedones, Aeliano auctore. ¶ Aut in-
structa phalanx. Phalanx legio est Macedonum & Græcorum lingua & est allusio ad illud
Vergilij, iam argiua phalanx. Est autem vt Vegetius voluit phalanx Macedonum, Græcorū
& Dardanoꝝ, & vnaquæq̄ illarum octo milibus armatorum censebat̄, n̄sq̄ ita illi vti sole-
bant, quemadmodū legionibus Romani, cateruis Galli, atq̄ Celtiberi consueuerūt, stabile pe-
ditum Macedonum agmen vocatur phalanx apud Curtiū, in qua inquit vir viro, arma ar-
mis conferta sunt, ad nutum mouentis intenti, sed de his apud Aelianum plura. ¶ Terruit, p̄-
terrefecit, in timorem vertit. ¶ Hostiles vmbas, dæmones. Dicunt̄ autem vmbæ & dæmo-
nes & animæ exutæ corporibus præda demonū factæ, quoniam cum apparent sensu tactus
non resistūt vt corpora, sed vmbæ videntur, quæ oculis tantum, non autem manibus cō-
stant. Vergilius in sexto, & frustra ferro diuerberet vmbas, de qua re alio loco. Sp̄ritus dicij
in nostra religione constat substantias sine corpore, quæ mortalibus se videndas præbent,
vnde & Christus saluator cū post resurrectiōem corpus suum præbuit Apostolis videndū
atq̄ palpandum, inquit, palpare & videte quia sp̄ritus carnem & ossa non habet, sicut me vi-
detis habere, vt in euangelio scriptum est. Ambigebant enim illi phantasma esse, id est vi-
sionem, apparentiamve, & quam Romāni dixissent vmbam,

Classica

Classis

Turmæ

Alæ.
Legionarij
Alares.Anteam-
bulones.
Cunei
Phalanx.

Vmbæ.

Spūs

HYMNVS

¶ Spectarent, viderent, intuerent, cerneret, contemplarent. **¶** Pueros tenera ætatem infantium,
 & pueros q̄ ad tribunalia, deinde ad cædes raptabant. **¶** Fundere, superare, deuincere cōstante
 fidei confessione. **¶** Bellaces turmas, militū cateruas, qui ad capiendos, torquendos, occide-
 dos eos mittebant. **¶** Semenq; alijs haustum esse cruorem, videntesq; christianorū numerū
 eo magis crescere quo magis rarefcere deberet, id est in cædibus homines multiplicari, vti p̄
 generatōem fit, ac si fusus eorum sanguis seminis instar p̄pagandi & instaurandi vim, pote-
 statēq; obtineret, vt olim gen-
 tibus in Apologetico florens
 Tertulianus exprobrauit, in-
 gens semen sanguis est christi
 anorū, quia de re etiam i Stau-
 rosticho, dum cædibus chri-
 stianorū adauctum numerū
 demiraremur, miratāq; gen-
 tes aduerteremus, cecini mus. Mirari attoniti sophiæ de plebe magistri, Mirari & vulgus cor-
 pit cum cresceret ardor insolitus, numerūq; magis quo sequior ira Redderet innumēq; tormē-
 tis parca cædes. **¶** Victori Christo, expulsi demoniū & idolorum, eius enim virtute & po-
 testate Apostoli quasi duces exercitus spiritualis & legati operabantur. **¶** Statuunt sublime tro-
 phæum apud antiquos erigebant hīs qui hostes in fugam verūssent **Παρά τῷ Τετρακτι**, quod
 est verto. Triumphus vero illis qui hostium ad minus quādoq; milia cecidissent. Consonas
 igitur trophæum Christo, qui fugauit dæmones, & eoꝝ templa & simulachra subuerit, vn-
 de & Sedulius, propriū donans fulgore trophæi. Et ante illum Egnatius ad Philippenses scri-
 bit. Dæmonem interitū sibi cognoscere ex confessione crucis, hoc em̄ inquit trophæum est cō-
 tra eius virtutem, quod videns expauescit, & audiens timet. Conuenit & triumphus etiam ob
 eximiam gloriam, quoniam & mors occisa, & innumera vitia ad internitiem cæsa. Hierony-
 mus etiam in sermone de resurrectione dominica, triumphū Christo tribuit. Rex inquit noster
 hodie de inferis triumphator & laureatus exiuit. Aduertēdum tamen scribi debere iuxta verā
 etymologiā, trophæum sine aspiratōe ratione originis iam positā, quoniā versi fuissent ho-
 stes in fugam, antiquitus aut̄ ut enarrator Aristophanis prodit, murum aut ingentē lapidem
 constituēbant, in quo scribebant ea quæ victores aduersum hostes egissent. **¶** Atq; crucis ligē-
 ti sunt, & crucem ipsius humanæ instauratōis instrumentū, suis omnibus insignibus p̄uilere,
 vti salutare signum extollentes, quod & Constantinus imperator & sibi, & exercitui, superne
 monitiū impressit, anteq̄ victoria contra Maxentiū potiretur. Labarūq; in Christi crucem
 cōmutauit, de quo signo & Cassiodorus & Rufinus meminere, atq; Aurelius Prudentius cō-
 tra Symmachū tali carmine. Christus purpureū signatū textus in auro Signabat labarū, qd̄. æt
 sit labarū, nō temere fortasse repies, p̄terq̄ apud vnū Sozomenē in historia, bellicū em̄ signū
 p̄dit inter alia p̄ciosissimū, quod & p̄cedere impatores, & a militib; adorari solebat, mox cō-
 mutatū a Cōstātino in signū crucis fuisse, ut in collectaneis Lulij Grægorij nostri copiosius le-
 ges. **¶** Submittere fasces, p̄ferebant Romanis Cōsulibus secures & ygarū q̄q; fasces ab ip̄is p̄-
 pe incunabilis, Romæ. xij. erāt in vsu, auctore Lūio, fiebāt aut̄ post ex arbore betula, cædonis
 eximij & tenuitatis, auctore Plin. & xij. Cōsulib; p̄ferebant. Procōsulib; y o sex dūtaxat fasci-
 bus vti mos erat, vt p̄didit Vlpianus. Ferebant at̄ fasces alligati securibus a lictorib; ita a ligā-
 do appellatis, ut Gellius & alij voluere, q̄uis a licio trāsuerfo, quo magistratū ministri cincti
 erant, voluerit Tyro Tullius, & q̄uis alij aliter opinati sint, id aut̄ fiebat ut illigati securib; gere-
 rent fasces, qm̄ ut Plutarchus in p̄blematibus exposuit, signū habebat iracūdiæ cohibēdæ in
 magistratibus, ex mora & tarditate dissoluendi, fascibus em̄ animaduertere poterant in eos q̄
 deliquissent, culpa minime capitali, securib; aut̄ crimina plectere capitis rea, illi aut̄ lignei erāt,
 secures ferreæ, quare diximus crucis ligno, ligneos ygarū fasces suppositos, clauis y o ferreis
 q̄bus membra ligno suffixa sunt, ferreas quoq; secures inclinatas, & tropus metaphora ē cū
 emphasi. **¶** Aufonios. Aufones dicti sunt Itali ab Aufone Vlissis & Circes, vel ut alij volūt,
 Calypsus & Atlantis, siue vt nōnulli Leutarix & Itali filius, Primus hic apud nōnullos in ora
 Romana imperiū tenuit, ab eo quoq; Aufoniæ deductū nomē volūt, idq; a Ligurib; adusq;
 Arunci Leucopetre p̄mōtoriū extēdi, qd̄ & meminit Eustathius. Arūcos at̄ pprie Aufones eē nōnulli
 putarūt, & Cocian⁹ Diō, Aufoniā tmmō Arūcorū terrā dici voluit Cāpanis, p̄ximā, & adiacētē

trophæū
Triūph⁹

Labarū

Fasces

Lictores

Aufones

Arunci

mari multi ad Latium vsq; extēdere, plurimi eo ipso noīe Italiā cōphēdi vniuersam maluerūt, & Græcos etiā Aufonū nomine sua tempestate cōphēnsos Zezes narrat. q̄ autē Aufonia maioris esset ambitus q̄ Latium, declarare videt̄ eo carmine Verg. Multi illam magno ex Latīo totaq; petebant Aufonia. Aristot. in. vii. Politicoꝝ. Aufonios dici scribit eos q̄ prius Opici vocabant̄ ad Tyrrheniā vsq; Opici autē ut Eudoxus apud Stephanū voluit linguas miscue- re, q̄ & Ophici a serpētibus dicti. Strabo idip̄m fere qd̄ Aristot. dixerat, retulit, alia pleraq; sub

Opici.
Ophici.

Sic postq̄ vario demens pblemate lusit
Turba deum cultrix, postq̄ rude vincere cultū
Eloquij genus aspexit, cōuertit in almæ
Obsequium fidei linguā Christoq; dicauit.
Qd̄ genus hoc pugnat̄. q̄ nā hæc victoria cœli
Regnator. lethum letho contūdis inermi.
Armatae pereūt acies infante, superbus
Eloquij cultor, prosternit. omnia calcat,
Omnia dispellit, spretoq; triūphat in orbe,
Quē trahis afflatu supero & pfundis amore

dēs & Polybium cōfutans. ut apud eūdem videre potes li. v. ¶ Sic postquā vario. sic & mūdi sapiētia vbi se victā cōperit p̄dicatōis stulticia, placuit em̄ deo ut ingt Ap̄us. per stulticiā p̄dicatōis saluos face- re credēs, dedit man⁹, vt prius dederat mūdi potētiā numeroſa cæde ſanguata & victa ¶ Vario pblemate. varijs q̄ſtionibus, p̄positis & iactatis. ¶ Luſit. inderiſum iocata eſt. ¶ Turba deum cultrix. multi- tudo eorum qui dīs gētiū ſacra faciebant, poſſet autem cultor turba dici ut victor.

ſed cultrix potior, ſic & Virg. in. iij. Aene. Hinc mater cultrix Cybele. ¶ Multitudo eorū qui op̄a eloquentiæ nauabant. ¶ Aspexit. vidit. ¶ Rude genus eloquij. ap̄ſo- rū. ſ. i. affectate loquētū pueroꝝ & mulierū, quilibet penit⁹ ignorabāt. ¶ Vincere. ſupare cul- tum exornatum figuris cōmptum, verbiſq; ſelectum. ¶ Conuertit. poſthabito ſæculari ſa- ſtu. ¶ Linguam. dicendi facultatem. ¶ In obſequium fidei. ad fidem tuendā, & errores eliminā- dos. ¶ Chriſtoq; dicauit. in Chriſti gloriā cōſecrauit, vt magnus ille Areopagita Dionyſ⁹. Ariſtides Athenagoras, Iuſtinus, Cyprianus, Victorinus. aliq; in vtraq; lingua doctiſſimi, et ſtudijs ſapientiæ celebres. ¶ Quod genus hoc pugnat̄. ad exaggerandā admiratōem hoc dicit̄, qm̄ ijs omnibus vicit Chriſtus quibus aliq; vincerent̄, ut nō humana induſtria aut vis, ſed di- uina poteſtas & ſapientia reluſcat. quod igit̄ genus pugnat̄ contrariū. ſ. ijs q̄ victoriā aut cō- ſequunt̄, aut ſperant, quæ nam hæc victoria. ſ. ut caſi de hoſtibus triumphent, torti p̄ſent tor- tionibus. ¶ Cœli regnator. Chriſte rex regum & dominantium dominus, ac princeps omniū regum terræ. ¶ Lethum. mortem, lethum mors dicitur. ¶ Letho morte. per antiphrasim, vel quoniam res ſit minimelata, vel απο της ληθης, eo q̄ ipſa omnia dentur obliuioni, vel a λω quod eſt ſoluo, nam ab anima corpus morte diſſoluitur, idipſumq; poſtea in elemen- ta reſoluitur, ut mittam tritam theologis queſtionem. Vtrum reſolutio ipſa primo in primā perueniat materiam, an per gradus, neq; em̄ hoc loco diſcutienda. ¶ Contūdis. vincis, ſupe- ras, aboles, eliminās, exterminās, morte. ſ. tua æternā mortem, & tuoꝝ morte corporea a pec- cato quod eſt mors animæ, populū fidelem vindicans. ¶ Inermi. ex armato nudo, imbelli ¶ Armatae acies. ¶ Militum tyrannis ſeruientium. ¶ Pereunt, flaccēt, franguntur, a perſecuti- one deſiſtunt, patientia victæ, & cōſtanti cōfeſſione debellatæ. ¶ Infante. puero ad eloquē- dum minus idoneo, nam a puero qui impotens ſandi ſuperbus eloquij, cultor, ſophiſta gar- rulus, & poeta vanus, & orator tumidus, inflator vtre. ¶ Proſternitur. debellatur, atterit̄, quē admodum olim factum Nicæe prodiura ſimplici quodam & ſancto epiſcopo, de quo ali- as a nobis, & quemadmodum item ab Athanaſio narratur, Aegyptios quosdam ab Anto- nio ſuperatos, & ſicuti a Catharina virgine deuictos oratores memoriæ prodiit̄ eſt, & mil- le id genus ſparſa in Chriſtianis codicibus. neq; em̄ id mirum. qñquidem ¶ Omnia calcat. at- terit, omnia præſtat omnibus. ¶ Omnia dispellit. fugat, eliminat virtuti. ſ. & vero dei cultui cō- traria. ¶ Spretoq; triumphat in orbe. eoq; magis vincit, quo minus æſtimat, & ſancta quadā ambitione contemnit iuxta illud. Quicqd̄ calcauerit pes tuus tuum erit. is inq; ille. ¶ Quem trahis Chriſte. ¶ Afflatu ſupero. inſpiratōe ſuperna. ¶ Et perfundis amore. accendis caritate. ¶ Cœleſtis patriæ. qua videlicet cœleſtis ſuſpiratur patria, ut noſtra tibi mens coniungatur, &

Lethum.

HYMNVS

amore copuletur sempiterno. ¶ Dudum quæ clausa, olim autem patria illa cælestis clausa erat
 Adami peccato. ¶ Nunc autem scilicet post tuum Christe aduentum, post tuum sacratum sanguinem,
 pro nobis in ara crucis effusum adaperata est. ¶ Portis patentibus, portis, cæli, metaphora est,
 nec abhorrens a vero, quoniam & clauēs cælorum dictæ sunt, iuxta illud Christi ad Petrum, tibi
 dabo clauēs regni cælorum, clauibus autem ad referandas portas opus est. ¶ Referata, adaperata
 re quippe particula, proprium cui adiacet verbi significatum sæpe commutat. ¶ Omnes, fideles
 videlicet, nec obnoxios crimi
 nibus, inuitat. ¶ Admittit, reci
 pit. ¶ Sed poteras rex clemen
 tissime maior dei bonitas, ma
 ior clementia coruscat, quan
 do quidem paruo poterat hu
 manum genus ab interitu li
 berare, magno tamē id emp
 tum maluit, hoc est sanguine
 preciosissimo. siquidem poterat
 ¶ Nullo sanguine poterat si
 ne tormentis & cæde. ¶ Pro
 pulsaui, repulsi, ppulsaui
 em (ut inquit Donatus) elegā
 ter dicitur pro eo quod est re
 pellam, repulsi igitur eiecisse
 contudisse, profligasse, non
 modo mundi huius sapientes
 inflatos, non modo excitos furore principes, sed. ¶ Tartareas phalanges, spiritalia videlicet
 nequitia, ut inquit Apostolis, poterat em Christus si voluisset dæmones pellere minore im
 pendio, poterat solo iussu fugere, maluit tamen sanguine penitus innocuo, ab orbe illos de
 triumphato deicere, poterat ppulsaui, similis constructio apud Vergiliū, quā qdam non reci
 piunt, ut pfecto pterito plusq; perfectum iungi possit, idq; ita interpretantur. Namq; sub Oeba
 liæ memini me turribus altis Corycium vidisse senem, ut pteritis non pteriti sit temporis me
 mini, sed em legit apud Propertium, cuius sitam rectus animus q; lingua, melius actum esse
 cū iuuenibus literarum cupidus, legitur inq;. Non potuit saxo vitam posuisse Cerauno, si em
 illi de pfecto id tempore licuit, nulla nobis controuersia de impfecto licuerit, cui maior cū
 pteriti affinitas, q; cum pterito pfecto. ¶ Romulidis, Romanis a conditore vrbs Romulo.
 ¶ Insertaui, iniecisse, innexuisse. ¶ Graues, potentes & ita rebellibus rigidas, ut ppijs & man
 suetis, mites & suaves. ¶ Cathenas, ligamenta & compedes legis, q; iugi no mine in sacris literis
 nominant. ¶ Et mūdum, terrarū orbem, vanis & terrenis illecebris prius deditū. ¶ Traxisse tū
 bi, ad te colendū, ad tuam suscipiendā & seruandā legem. ¶ Iam subiuga missum, quod nunc
 scilicet factū est, qm ex omnibus orbis partibus, plurimæ nationes christianæ legis iugo subdū
 tur. ¶ Diruptis, spretis, eliminatis, fractis. ¶ Nexibus, legibus neccentibus, ob ritus obscænos,
 nepharios. ¶ Orci, dæmonis, ab Orco em rege Molosso; deriuata in dæmonis principē ap
 pellatio, q; & græca origine a iuramento possit deduci. ¶ Tenebrofi, obscuri, & luce carētis,
 q; em sunt in inferis, luce indiga sunt, quapropter in euangelio, frequens tenebrarū exteriorē
 mentio. ¶ Suauia, non aspera & importabilia, iuxta illud Saluatoris in euangelio, Iugum em
 meum suauē est, & onus meum leue. ¶ Verum diuini, monstrat non sine causa Christum, q;
 q; paruo potuerit, magno tamen humanū genus emptū voluisse, nam plura diuinæ laudis p
 conia, plura humanæ stirpis emolumenta hinc enascunt, ver; sed ¶ Hic, ex hoc precio tam in
 genti atq; profuso. ¶ Plura præconia, multæ & maiores omnino laudes euenere, q; si cessatū
 ab hoc munere fuisset, laudes inq; diuini ¶ Cultus, qbus videlicet pconijs & laudibus, ad ser
 uandum & puehendum diuinum cultū, homines excitantur. ¶ Pluraq; mortales, & maiora
 etiam multo hinc comoda mortalibus obtingunt. ¶ Documenta animi, excitatōes ad in
 stituendum virtutibus animum. ¶ Sequunt, comitant hæc diuina munera & ab illis pendent.
 ¶ Namq; triumphales, pbatur exemplo triumphi Romano; qui ob excellentiā nominis
 & gestarum rerum gloria desumptus est, si em triumpho non decorabant eos qui hostes nō
 vicissent, & tantum abest ut argumenti modus a sacris literis abhorreat, ut nullus consonet

Re

Propulsa
bo.

Propius

Orcus

magis. scribit enim Apostolus. Neque enim coronabit nisi qui legitime certauerit. Et alibi, omnes quidem currunt, sed vnus accipit brauium. Currus triumphandi, more victoribus constitutos. Et celebres coronas, ex lauro quae victoribus debebant, quas postea ad pedes Capitolini Iouis deponebant, aliae quoque coronae argenteae, aureae, quernae, dabant seruatori diuini, muroque consensori alijs. corona enim victoribus certaminum antiquitus constituta, nec Romanis modo, sed exteris, namque in Olympicis lucis, in Isthmiacis agonibus, in Nemeae &

Coronae

Audeat, & celebres capiti imposuisse coronas:
Ni prius aduersos victor profregerit hostes.
Non iaculo non ense truci victoria nobis
Parata, sed ardentis fidei constantia vicit,
Spes vicit, pietasque calens, quae membra tyrannis
Dilanianda dedit, terrenos ignibus ignes,
Extinxit superis, & mortem morte reuinxit.
Hinc surgit caeli semper laudanda tonantis
Praecllens bonitas, hinc & sapientia surgit
Humano maior captu, nam summa potestas

Pythiae certaminibus, qui vicerant coronabantur pinu, oleastro, pomis, apio, aliubi sicco, aliubi viridi, & in Eleusina etiam ordeaceis spicis. Megaris quoque & Athenis & Thebis id praemij victoribus testimonium virtutis erat, quoniam & Apostolus Paulus praeterea, quae pro Christo consecerat, coronam expectabat, non quoniam nam aut oleaginam, aut lemniscatam, sed iustitiae virtute fulgentem. De caetero inquit, Reposita est mihi corona iustitiae quam in illa die dabit mihi deus, iustus iudex, non solum autem

mihi, sed & omnibus istis qui diligunt aduentum eius. Bonum enim ut ipse inquit, certamine certauerat, cursum consummauerat, non illud quidem cursum de quo Pindarus in Olympico per Ierone hymno ἀνδραγαθὸν ἔργον περὶ τέλει δαήμεναι, aut ex eo numero qui in Pythio per Archelila ποδάρκων ἀνδραγαθὸν δαήμεναι concinunt, nec ut ait Calimachus ἀνδραγαθὸς ἐστὶ δαίμων, sed in desiderium aduersus carnem, mundum & daemone bellauerat, quod videbat aliam legem in membris suis repugnante legi mentis, quod non aduersus tantum carnem & sanguinem, sed aduersus spiritalia nequitiae in coelestibus praestauerat, quod aduersus reges & praesides & mundi potestate & gloriam, crucis sapientiam quae stulticia putabatur, praedicauerat, quare bene actae vitae, & triumphatorum hostium coronam expectabat. Ni prius aduersos, nam non tribuunt coronam nisi victoribus. Non iaculo non ense truci, cuiusmodi autem victoria haec fuerit, declarat non ense videlicet aut iaculo parata, hoc est vi terrena & exercituum compata. Teda ardentis fidei, fide non armis. Constantia vicit, quia nulla maior, utpote quae nec minae, nec blanditiae, aut frangere aut emollire potuerint, iuxta illud Apstoli. Quis nos separabit a charitate Christi, persecutio, an gladius? & qui sequitur. Spes vicit, constantia vicit, spes vicit, anaphora est & supra multae positae, multae infra, & singulae non notant, quoniam satis notae, spes inquit, scilicet celi. Pietasque calens, quia in deum religio, & crebris excitata & calfacta officijs, quam ne corumperet sacrificando idolis, gentium tormenta & caedes pati maluerunt. Et membra, proprios artus. Tyrannis principibus tyrannidem exercere, & ei inter tyrannum & regem hoc interesse diximus, quod hic ad eos qui subsunt commodum, ille ad propriam duntaxat utilitatem principatus. Dedit, libenter praebuit. Dilanianda, laceranda, discutienda. Terrenos ignes, virtutes, vel ad verenda corpora pyris extructis praeparatos. Superis ignibus, caloribus amoris superne demissi, & per pectus & membra diffusi. Extinxit, repulit, vim comburendi sopiuit, contempsit, ut Laurentio, Tiburtio, alijs, quod videbant legem a se incendia sustinere, & quoniam diuino miraculo desuper extinctis, ut Polycarpo accidisse, Ecclesiastica narrat historia. Et mortem morte reuinxit, & diuina charitate mortis metu, & plurimi cruciatus superati. Hic surgit, epilogus multa colligit, & tamquam antithetis, hoc est contrarijs quibusdam, res augeat, vel aucta potius ex mirandis rebus ostendat. Ex his ei quae supra narrata sunt, dei bonitatem copiosius diffusam cognoscimus, ex collatis in humanum genus beneficijs precellentibus, & dei quodque sapientia clarissime lucet, cum istis usus sit in debellandis daemonibus, in vitijs eliminandis, quod despecta & humillima omnium viderentur, quare. Bonitas haec semper laudanda, nuncque satis laudata, digna vero sempiterna laude. Et sapientia humano maior captu, supra hominis cogitatum videtur, utpote caelestis & praecellens, adeo ut ad eam deprehendendam humanae oculus mentis caliget. Nam summa potestas. Siquidem ipse deus, cuius potestas summa est, immo ipsemet infinita potestas est, cui mille modi non deerant redimendi generis humani.

Tyrannus
Princeps

HYMNVS

¶ Pauperie tumidos, pauperie dices, humilitate superbos, erumnis vero delicijs affluentes, & molles imbellibus armatos, demum contrarijs contraria, virtutibus vitia deuicit, sed præ omnibus Christi operibus id admodum fult, quod humilitas summa summæ potestatis munia videtur executi, si enim vi armis, potentia mundum sibi Christus subegisset, non mirum certe videri potuisset, quandoquidem potestatem deo propriam pene omnes ab antiquitate crediderunt, humilitatem vero deum præseferre, humilitate pugnare & vincere, id humanæ rationis captum exuperare videtur, hoc autem veluti ha-

sta, usus ille toto plio est aduersus hostem, quod animaduertens Leo scribit. Tota inquit victoria saluatoris qua & diabolum superauit & mundum humilitate, est concepta humilitate, est confecta pauperie, ita quod Apostolorum tumidos.

¶ Auaros, sæculi principes et tyrannos, & orbis summates diuitijs & vi humana fretos.

¶ Deuicit ostendens multo celsiores quilla calassent spe celestis regni consequendi, & pa-

riter, qui delitijs posthabitis atque contemptis, asserendæ veritatis studio, mortem appetissent.

¶ Et nece delicijs vitæ spernerent, dum maxime alacris adulescentia & iuuentus viuida flore-

rent. ¶ Fragili sexu, nec solum id mares aut strenui milites bellis & vulneribus assueti, sed imbellis maxime sexus puero- & foeminae fragilis atque tenerimus id procuraret, quando iras & minas frangerent tyrannos, mira tolerantia vulnerum & cædis, in quibus lætiores erant, &

secure magis, quam illi ipsi innumeris freti dolis & astu, quod copijs & instructis aciebus cõfisi.

¶ Nec seruis, sed ne quis voluisse hoc deum assumpta carne diceret a seruis perperari, ut delitijs ipse va-

caret vitæ plentis, & huius sæculi diuitijs & potentia frueretur, adiecimus quod verissimum est,

prius ab eo hæc patrata, qui primum, ut inquit Lucas in actibus Apostolorum, cepit facere &

docere. Id enim fecit quod faciendum familiares Apostolos & sectatores edocuit, quare nec ser-

uis sat fuit mandasse. ¶ Prior, tu Christe subisti. ¶ Erumnas, labores, calamitates. ¶ Miseræ vi-

tæ, humanæ videlicet plene varijs incommodis, nam ut Iob inquit, Homo natus de muliere,

breui viuens tempore, repletus multis miserijs. ¶ Subijisti, anaphora ut vehementius res in-

gerat, & commoueat affectus. ¶ Sponte tua princeps, propria voluntate. ¶ Magno percussus amo-

re, gratia redimendi generis humani, idque sola bonitate, solo amore nostræ salutis. Sponte tua

princeps, Anadiplosis, qua refelluntur eæ causæ, quæ ab hostibus nostræ religionis possent af-

ferri, qui enim astrologica vanitati cupidius incumbunt, Martem & Saturnum in causa fuisse cõ-

tenderent, putant enim eorum stellas infelices & auctrices miseriæ & calamitatis, maximeque in lo-

cis infausis positas aut infelicitibus, alijs syderibus aspectu copulatas. Hoc obiter nunc reijcimus

in progressu latius reiecturi, trifariam quippe opportunis locis astrologica vanitas irridebit, quæ

a Pico Patruo duodecim libris, a me vno, quod quæritur in ope de rebus prænotandis locum tenet, longo

subsellio cõfutata est. quæque non deest suppositis cupidioribus occasio garriendi, sed poterant perit-

uræ parcere carthæ, nam quæ postea sunt allata, aut nil defendunt quod proponitur in titulo, nec per se

ad astrologiam pertinent nisi de longinquo, aut ex auctoritatis nituntur auctoribus, aut ridicula spar-

gunt & his dericulis, aut quæ iam confutata sunt, sine vlla responsione repetunt, aut manifeste

augant. Hæc pauca sint per exemplo. In prima facie dialogi cuiusdam, non a proprio auctore nu-

perediti, monstrat ab eo ignorari, quod sit diuinatrix astrologia, quam in primo certitudinis gra-

du esse cõminiscit, & facile primam omnium naturalium spargit, illa enim quæ suppositis quibusdam pri-

cipijs demonstratões affert, de motibus & moribus syderum, orbiumque decernit, non de parti-

cularibus quæ ad homines pertinent, affectibus ariolat, differtque hæc ab illa, ut a veritate menda-

cium a tenebris lux, quemadmodum aduersus Bonatum Patruum ostendit, & præterea si quicquam illa

esset, non inter disciplinas naturales, sed inter mathematicas, vel mixtas esset adnumeranda.

Adde quod a Ptolemæo principe diuinatricis astrologiæ dissentit, apud quem non scientia est va-

na hæc ars, sed cõiectura, eaque quæque particulare pronuciari non posse confirmauit, id enim mu-

Anadi-
plosis.

Astrolo-
giæ uaitas

heris eis esse, proprium fateat, q sunt numine afflati. Præter id quoq; eo in libro affert stellas ali-
quid significare, cum tamẽ ex aduerso picus Patruus ostenderit ea quæ a stellis non sũt, ab eis
dem non significari, cuius rōnibus nihil responsi datum est, sicuti nec eius quoq; argumentis
qbus patefactum est, si stellæ causæ occasione ve vitioq; essent, in ear; auctorem potiusq; in
ip̃as id acceptum debere referri, quin & id absurdum videt fateri stellas homines sceleratos fa-
cere naturaliter, ut eius vtar verbo, quod non modo contradicit Augustino, sed omni veri-

tati. Nam si cœlũ naturaliter
sceleratos faceret homines, si
quidem volũtate ageret, idip-
sum scelus retorqueri in illũ
posset. Sin vero ab intelligen-
tia directum, id nulla electio-
ne fatit, idip̃m quoq; intelligẽ

Virginei clausus p̃fers retinacula ventris
Vulnerat in cunis ferrum, p̃fugũq; retrudit
Liuor Idumæi rabies & p̃fida regis.

tia beatæ referri acceptum potest, quo qd absurdius, non autẽ de venenis & serpēnibus, quæ
pariat natura simile iudiciũ, nam nec venena nec mors p̃ se mala sunt, sicut vitia & scelera, quę
in naturam quam deus bonam condidit, referri nequeunt, sed de his satis multa. Ad p̃positũ
redeam⁹. ¶ Tu igit̃ Christe, nostra sumpta carne. ¶ Clausus, operatõe sancti spiritus in Marię
yginis vtero, pertulisti more humano. ¶ Retinacula, quo ad maturũ ædendi fortũ tempus
adueniret, p̃ferre autem p̃senti dicit tempore, cum ad p̃teritum memoria recurrit, & rem fa-
ctam veluti p̃sentem intuet̃. Est autẽ similis loquendi figura apud auctores, p̃batos receptis
sima, dicit̃ aut̃ ptulisse retinacula metaphorice, & nõ fastidio aut molestia, q̃a libetissime oĩa ut
lit q̃ ad patrãdũ salutẽ humani gñis p̃inebãt. Sed qm̃ aliĩ p̃ferri iure dici nõ p̃nt cognitõe carẽ
tes, & minime vsum rōnis enacti, ille aut̃ ab ip̃o cōceptõis initio, & rōnis vsum & intelligentiã
possedit. ¶ Vulnerat in cunis, circũcisio notat̃. q̃ octauo die a natiuitate, ex Mosis lege fieri de-
bebat, & facta legit̃ in euãgelio, paucis em̃ Christi vita & actus magna ex pte narrat̃, sed & alio
mō q̃ in Staurosticho fecimus, vbi at̃ signiora colligerim⁹ facta, ea a stellis nõ p̃dere mōstra-
bimus, astrologor; dogmata fabulosa & plena mēdacijs exhibit̃es, sed hoc nõ contenti, vbi
terrar; orbẽ p̃dicatõe Ap̃lo; immutatũ, a prauo cultu ad mōres immaculatæ religiõis di-
xerimus. oñdemus pariter Genethliacor; falsa numina & cōficta cœli signa, q̃ diuersis impita-
re regionibus autumarũt, suos cultores nõ defendisse, qñ ip̃i Ap̃lo; voci auscultat̃es, illa ip̃a
sa deseruerint, nec hoc satis esse ducit̃es, cũ de Magor; stella mētio fiet, illo; etiã nũ vanitatẽ &
deliramẽtã retexemus, & obiter p̃terea cũ sese facultas obtulerit, purgebimus. ¶ Profugũq; re-
trudit, fuga in Aegyptũ inuĩt̃ Herodis gr̃a, q̃ Periphrasi describit̃. ¶ Liuor, Inuidia em̃ & p̃fida
crudelitate regis Herodis, p̃fugus in Aegyptũ cōcessit Ioseph cũ puero Christo, & Maria ygi-
ne genitrice, ex inuidia em̃ q̃rebat Herodes illũ interficere, postq̃ natũ esse regẽ Iudæor; intel-
lexit a magis, qui eo ex oriente venerant illũ adoraturi. ¶ Idumæi regis, Idumæus enim tetrar-
cha primum constitutus a Marco Antonio fuerat, vt late narrat̃ Eg̃sippus, qui & genus etiã
& gesta refert, Iudæus autem genere non erat, vnde & apud Eg̃sippũ obiectum fuit Arche-
lao eius filio, quem Herodes regem post se instituerat, q̃ Idumæus esset genere, quare Iudeo-
rum regnum accipere lege vetaret̃, quod Herodes ambierit Antonio fretus, cum tamẽ eius
auus Antipater & diuitijs præstans, & Iulio Cæsari charus illud non affectauerit. Idumæi ab
Edomo, id est Esau, q̃ in sacra Genesipater Idumeor; dicitur, sic & Idumæos etiã Stephanus
ab eodem deriuauit. Adomũ tñ p̃ Edomo posuit dictus Ascalonita ex Ascalone, quod op-
pidũ Stephanus in Syria posuit, p̃pe Iudæã, ab Ascalo Tantalı fratre & Hymenei filio cōditũ
Pausanias in Palestina ponit, p̃ditq; a Phenicibus habitatũ, & ibi cœlestus Veneris sacra fieri so-
lita, quæ prius Assyrij & Paphij frequẽtauerat, indeq; illd̃ euenisse arbitror, quod ab vso colũ
barum abstinebãt, ut meminit Philo Iudæus, seq; admiratũ fuisse, p̃dit columbar; multitudi-
nẽ, & interroganti q̃dnam causæ esset, responsum fuisse, usum columbar; lege phibitũ illis
esse. Veneri aut̃ columbar; dicatæ erant, qbus parcendum statuerant Veneris cultores eximij.
Strabo oppidũ non magnum esse scripsit, cuius tota regio cœpas; p̃cipue ferax esset, easq; ip̃
se putō esse cœpas, q̃ adhuc apud nos prima sublata lřa nomẽ seruauere. Herodes itaq; tamet̃
si ad tetrarchiã ope Marci Antonij euectus fuit, mox ab Octauiano Augusto cōfirmatus, & re-
gno auctus ex gñib; nihilominus p̃pagatus fuerat & tẽplũ Cæsari cōdidit ex albo marmore
ad radices Iordanis, tẽplũ itẽ Cæsari fundauit Stratonis turri, cui⁹ nomẽ Cæsareã cōuertit et tẽ-
pli medio, ut scribit̃ Eg̃sippus, collo sũ cōstituit Augusti noĩe, veluti ip̃ius simulachr; qd nõ

Idumæi

Herodes

HYMNVS

minoris erat magnitudinis simulachro Iouis Olympij, aut Iunonis Argiur, idq; adulandi causa, & gentium ritu, moreq; patrio, sic & imagines Caesaris & animalium similitudines, & auream aquilam portæ fastigio confixerat, tumq; pphetæ Iacob impleta pdictio, non ablatum sceptrum de Iuda, nec ducem de femore illius, donec Christus veniret, primus em Iudæa imperitauit ex gentibus & Hierosolymas possedit, ex quo alij Herodes fluxere, sceleribus notissimi & Christo & sectatoribus infensi. ¶ Rabies & pfida, namq; ad rabiem ex crudelitate ver-

Herodes sus Herodes, infanda pluri-
ma cõmilit, Marianaq; vxor
rem antea supramodũ ama-
ram, neci dedit, tantaq; labo-
rauit vesania, ut emota mæc,
Alexander filium gladio sibi i-
cumbere magnis vocib; ex-
clamaret, Alexanderq; ite &
Aristobolus filij in vrbe Se-
baste, iussu eius strangulati,
mox Antipatre eũdemq; fili-
um, in carcere interfectũ vo-
luit qnq; dies anteq; ipse mo-
rere, sed rabies illa p̄cipua fu-
it, quæ se delusum a magis au-

Iudæos nimium nimum bacchata per agros,
Quæ vulsos foetus materno ab vbere morti
Tradidit, & tenero madescit sanguine cãpos
Omniaq; impleuit fletu, tristiq; vlulatu,
Cũ genitrix spectat laceros crudeliter artus
Natorũ, & regis seruos in pingnora abuti
Ensisbus exertis & membra in frustra secare,
Tum fugiens Pharias custos te ducit ad vrbes,
Mox patriã sæua pculsum morte tyrannũ

Innocentes tumauit, q alia q̄p venerat via, diuino monitu redierat in patriã, quo & innocentes pueri, & filij
Rabies us quoq; ipius simul trucidati. Rabiẽ dicimus p̄pensissimũ appetitũ, q homo extra se, hoc est
extra rõem ponit, in furorẽ & sus & insaniã, idq; omni in re accidere q nimio concupiscat ar-
dore, docet Chrysippus apud Athenæũ auctorẽ rarissimũ, & eleganti recõditaq; doctrina, cu-
ius mihi copia facta est a Paulo de Canali Veneto patricio iuvene & doctrina & humanitate
p̄claro, apud illum est videre eos q fœminas deperitũ γυναικομαχία, teneri q honoribus in-
hiant ὁλοφύλαξι, ita & οὐλομαχία & οὐλομαχία & c. id genus nō parũ multa, inde euenit vt
nimia regnãdi cupidine insania & rabies Herodẽ apprehenderit quẽ. ¶ Bacchata, & furiata per
vrbes iudæas, ¶ Nimum nimumq; qm̄ infantes innocuos Bethleemiticos & ¶ Vulsos pro
euulsos aphereli. ¶ For̄, lactãtes videlicet, qm̄ a bimatu & ifra, ut scriptũ ē in euangelio, iussit oēs
occidi, speras hoc mō Christũ quẽ in Bethleemo natũ accepat, dubio pculiterceptũ iri. ¶ Oiaq;
impleuit, tũq; impletũ ē illud ppheticũ, vocẽ videlicet auditã esse in rama plorat & vlulat & fi-
lios suos Rachaelẽ plorasse, neq; cõtinebãt a gemitu & fœmineo vlulatu matres, an̄ oculos spe-
ctãtes seruos regis obrũcare carissima pignora, & eorũ mēbra tenerrima gladijs ¶ In frustra,
minutas videlicet p̄ticias defecare, quã certe historiã, nō semel sum demarat ab Egesippo & Io-
sepho, q res Herodis iter scribẽdũ excidiũ Hierosolymẽ sunt cõplexi, sup̄ssam fuisse, quã ob
cãm male xp̄ianis hoib; min⁹ fidei facere videbãt nr̄a, qsi euãgelij idigeret cõfir matõe mino-
ris auctoritatis, qsi Ap̄li testimonio Iosephi idigeret, aut alteri⁹ historici qsi ni v̄a nr̄i & cõp-
tissima ptulisset Iudeorũ pfidia, i iporũ ora mēdaciũ si qd fuisset, nō libetẽ igessisset. De Egesip-
po forte dici p̄t, nō reperisse historiã q mādãtã iã erat monumẽtis euãgelij, cui libetẽ auscul-
tat. De Iosepho illd̄ plane cõstat Herodis laudes libtissimẽ cõplexũ, sed nec etiã (si qrat) gẽti-
um deest auctoritas, nã in. ij. Saturnaliũ lib. Aureli. Macrobi⁹ retulit, dixisse Augustũ p̄stare
porcũ Herodis eẽ q̄p filiũ, nã more iudeorũ porcis abstinebat, q a filij cede nō abstinuit, ita ei il-
le cĩ audisset inqt Augu. Inter pueros q̄s i Syria Herodes rex Iudeorũ intra bimatiũ iussit inter-
fici, filiũ q̄q; eius occisum ait. Melius ē Herodis porcũ eẽ q̄p filiũ. Pathos at̄ mouẽdum hoc lo-
co fuit Echasi, ad miseratõem ex cõtemplatõe & enarratõe facinoris, & insidiarũ truculẽt regis.

Apherel.

Vtor

**Herodis
mors**

¶ Dũ genitrix spectaret lacerari filiorũ artus, a crudelissimis satellitib; Herodis, q corpa inno-
centiũ pueroz abutẽtes, ensib; trucidarẽt, aduertẽdũ at̄ qd attinet ad linguẽ p̄prietatẽ at̄tignus.
¶ Vtor v̄bum cũ accõ cõstrui solere. Teren. q illa ætas magis ad hoc vtẽda idonea eẽt, itemq;
nã in plogis scribẽdis opam abutunt. hoc tpe magis cũ abltõ p̄ferẽt. ¶ Tum fugiẽs, hac ip̄a de
cã custos Ioseph. ¶ Ducit. āgeli monitu, q in somnis futurã Herodis p̄secutõem p̄dixit. ¶ Ad
vrbes Pharias, ad Aegyptũ. ¶ Mox patriã, mox Herode vita male functo, nam crudelissima
morte diuio iudicio mulctat⁹, ut cũ alij, tũ Egesippo lōgi ope subfellij memoriẽ mādauit, mo-
nitũ etiã nũ āgeli redijt ex egypto, tũq; illd̄ m̄ito an̄ p̄dictũ a p̄phetis impletũ ē. Ex egypto voca-

ois filium meum defuncti ei erat (ut in euāg. scribit) q̄ q̄rebāt aīam pueri. p̄cussū igit̄ herodē dixim⁹,
qm̄ diuino iustoq; iudicio in acerbissimā inciderat aegritudinē, q̄ vita decessit p̄senti. & in aeter
num cruciandus, pessima volūtate nitens, raptatus est ad inferos. p̄cussus vero ad animū re-
ferri solet. p̄cussus ad corpus, interdū tamē significatus p̄mutatur, sed & ille animo nō minus
q̄ corpe p̄cussus est, si quæ miserrima illa & p̄sus infelix anima patiebat, apud Egēsiptū le-
geris. Is igit̄ postq̄ defunctus est, custos ad Hebræas oras reuertit̄. ¶ Cuius. custodis. ¶ Tu mi
te imperiū. obediēs q̄ppe & matri & custodifuit, vñ in euāg. de ip̄o scribit̄. Et erat subditus illis

Admonitus remeat, cuius tu mite subisti
Imperium, dicto auscultans p̄ceptaq; matris
Exequeris, tenuis patiens incōmoda tecti,
Septus pauperie, subeūt qua mille labores,
Dæmone tentaris victor ludæa pererras
Oppida docturus plebem, plebisq; magistros.
Membrorū noxas pellis, defunctaq; vitæ
Corpa restituis, solito quæ munere fungi
Iussisti, & nostro rursum spirare sub orbe
Vt sileat magus antistes, & Apolline cretus

ut alia pleraq; ¶ Iudæa pererras, post superatū dēmonē in deserto. p̄dicare cōpit Christus,
alijs q̄ppe norma viuendi erat, quare facere (vt diximus) priusq; docere voluit, etiā hac ipsa
in re, nam q̄no vincendus esset dæmon, publice antea nō docuit, q̄ illum ip̄e vicisset. Io. Chry
sostomus sup̄ ybis illis euāgelij, Exinde cōpit Iesus p̄dicare, ait, postq̄ famē in deserto
auaritiā spreuit in monte, vanam gloriā rep̄cussit in templo. ¶ Membrorū noxas. noxa
damnū, p̄ncipiūq; significat, quem in modū Suetonius accepit in Cæsare. q̄ Spurinam irr̄sis
set q̄ sine vlla sua, quā scilicet p̄dixisset noxa Idus Martiæ essent, quam ille forte aruspex
non ab extis, sed a coniuratis nosse facile potuit. Noxas itaq; membrorū pellis, cum infirma
corpora sanitati pristinæ restituis, ut in euangelica historia latissime patet, quādo cæcis visum
elargiris, lepra tabefactos emūdas, aridis membris vigorem p̄stas, aliq; plura supra ho
minis naturā operaris, quā &. ¶ Defuncta corpora vitæ restituis, vt in Archisynagogi filia,
in viduæ filio defuncto & elato in publicum. In Lazaro, qui quadriduum sepulchro iacuerat,
suscitato. ¶ Quæ videlicet corpora. ¶ Iussisti primū antē tēpus & eū, rediuiua futura, quicq;
em̄ sit, quicquid boni euenit, ille antea p̄uidit & voluit, vt in primo hymno late disseruim⁹
Iussisti tamen in æterna tua mente, mox in assumpto corpore, voce grandi iussisti ea ipsa cor
pora. ¶ Rursum, post obitū videlicet. ¶ Fungi solito munere, viuendi, edendi, bibendi. ¶ Et
sub nostro orbe, non subterraneo, non elysio, vt gentes nugabant̄. ¶ Spirare, quod animalis
um est proprium, vitæ operibus. vtentium continuo motu, & tracti & refusi aeris, duobus
enim his motu videlicet & sensu, quæ viuunt ab eis, quæ nō viuunt secernunt̄, vt Aristotelis
auctoritas multis experientia oibus p̄suasit. Diximus sub orbe, q̄q; sub accusandi casui iunctū
in significat, vt grāmatici notant & p̄cipue Seruius. ¶ Vt sileat magus antistes, vt magi qui
videlicet ad eludendos mortales vi dæmonum, mentiunt̄ corporibus animas reduces infer
re conticescant. ¶ Et Apolline cretus dispereat. Vt naturæ opus & medicaminū potestas, id
efficere non posse compræhēdatur, quæ enim Christus operatus est miracula, & gentes & He
bræi, vel naturæ conati sunt tribuere vel arti, vt naturæ ministræ aut naturam magico moli
mine supergressæ, sed falso id, nec minus ignare. Namq; mortuos homines solo verbo, so
lo iussu excitare e sepulchris vt vere viuant, quod fecisse Lazarū legimus, & in cōuiujs discu
buisse, diuinæ opus est ȳtutis, non autem naturæ, quæ tempe indiget ad opera facienda, nec
momento potest operari, nec vllō vnq; tempore, aut suscitare mortuū hominē & animam
in corpus reducere, aut arido p̄sus & extincto mēbro, reliq; corporis humorē cōmunicare, sed
nec cæcū illuminare potest, reclamāte philosopho Aristotele, a priuatōe ad habitū recursum
nō dari, q̄ si natura id nō p̄t, minus ars poterit, q̄ naturæ famula & ministra vere existimat̄.

p̄cussus
p̄cussus

Noxa

Sub.

Miracula
Christi q̄
modo

Magia
rideur.

Aesculapius

Glaucus
fufcitatus
Aesculapius
quod fufcita
uit

Atqui nec fallax illa & nefasta malorum euocandorum spirituum ars, quæ cōmuni nomenclatura magia nominatur, quam in septimo de p̄notione libro confutauimus, eo se accinxerit, quod tamen blatterarunt gentes etiam ante Cæsum, cui responderet Origenes, sed & tempore Egnatii qui ad Philippenſes ſcribēs ait. Quomodo igitur magus eſt ille, q̄ in principio omnē ſenſibilem & intelligibile naturam, volūtatē patris p̄parauit, q̄ cum eſſet in carne, omnem inſirmitatē atq; languorē curauit. quomodo autē non eſt deus ille qui mortuos reſuscitauiſt. Et p̄terea confirmatur ratōne fieri

q̄ Chriſtus fecit, arte magica non potuiſſe. Ea enim ſi quid eueniret, aut id tempore fieret

Diſpereat, fuluo nec Glaucō ſuſcitet auro

adiutoribus videlicet adhibitis, execrationibus, ſuffitiis, & id genus ceteris, vel ieiunijs, orationibus ſupſtitioſis, immoderatis vigilijs, vt vanæ caballæ dediti pcurant, aut certe mendaciter non ſerefacta oſtenderentur. Quæ autem Chriſti opera facta viderūt Iudæi, patrata ſunt aut momento, aut vix comprehenſo tempore, & iuſſu quoq; ſæpe uſum legimus illum non obſecratione. Diutius item & viuī & ſanī pſeuerant, q̄ quos liberauit, quod ne hoſtes quidē noſtræ religionis inſiciari poſſunt, nam quo tempore hæc in euangeliorum monumentis relata ſunt, & predicata publicitus, multi viuebant qui ſcriptores noſtros accuſare mendacijs potuiſſent, quod nunq̄ tamen legimus, inter alias innumeras calumnias, quas in Chriſtum & ſectatores effuderūt. Igitur ſilere oportet & magiam & naturam, & qui vtranc̄ complexus exiſtū maripoteſt. Aesculapius Apollinis filius creditus, nam miniſter naturæ fuit, qui medicinā ut Cæſus inquit, rudem & vulgarem paulo ſubtilius excoluit, atq; ideo in deorum numerum receptus eſt. idipſumq; antea Sibylla præceciuit, tametiſi eum diuina genitum ſubſtantiā, impius ille & inſanus apoſtata Iulianus ementitus fuerit, rectius multo Tarquitijs, q̄ incertis parentibus natum dixit, expoſitū, a venatoribus inuentū, canino lacte nutritū, Epidauri moratum, patriæ Meſſeniū. Vnde ipſi p̄pterea in voto cecinimus. Vel qua nutritus gemini Chironis in antro Pollebat morti illudens Meſſenius heros. Eum poſtea Cynofuris ſepultum p̄didit Cicerō, qui & alios duos citat Aesculapios in tertio de natura deorum, alterum Apollinis, alterum Ariſippi & Arſione filium, illum autē ipſum qui fulmine occiſus dicit̄, ſecundi Mercurij fratrem p̄nunciauit, & Strabo illum irridens, Epidaurum, qui & ante vocabat̄ Epitaurum eius templo inſignem fuiſſe narrat, & varia illum morborum genera, ſomnolentosq; homines curari, & tabellas in quibus langores ſanati p̄ſentabant, pendere in templo ægrotantibus referro, idq; in Coa etiam in ſula & Trica fieri cōſueuiſſe. Hic certe p̄ deo vanis genitūrum oribus celebratur, & ea ope impleſſe creditus, quæ naturā ſup̄grediunt, vnde ſi naturā ſup̄greſſa ad magiā, (cum diuina non fuerint) referenda ſunt, quod euētus aliqua ex parte cōfirmat, q̄n fulmine vitam finiſſe ex opibus igitur illis Chriſti diſperit eius fama, & iam in eius honore cōſtructa templā corruerūt, nec eius vlla amplius extat imago, q̄ vt ſcribit Calliſtratus, ferre in ſeipſa ſanitateſ ideā videbat̄. ¶ Nec ſuſcitet Glaucō, nec ſuſcitariſſe vere credat̄ Glaucū. ¶ Fuluo auro, quoniam ſuſcitare mortuos ſolius eſt dei vnius & veri, aut cuius ille hoc munus demā dare voluerit, nec p̄cio id ſit, nec p̄cena illi q̄ opam negotio p̄bet incūbit, oīs t̄n cōſentiūt fulminei ſc̄tum Aesculapii ob reuocatū ab inferis hoīem, ſed forte ob tentatā artē reuocādi. Heliodorus fulmine iſc̄tū aſſeuerat a Ioue turbato, ob lucē certe canit Pindarus fulminatū ἄλλα κεραεὶ καὶ σφοδρᾷ ἀετὶ καὶ ἐρετῆκα κῆρυ αἰχνοῖ μισθὸν χερσὶ ἐν χερσὶ φανῶς ἀνδρᾶ ἐκ βαρυάτου κομισσιν. ſed lucro inquit ſapientia ligat̄, p̄ſuaſit illi magnæ mercedis auro coruſcās in manibus, hoīem a morte reducere, q̄ ſnam vero ille q̄ ſuſcitatus fuerit inter authores gentiū non conuenit, alij Glaucū, inter quos etiā apud Latinos Hyginus eſt, atq; etiā Claudian⁹, p̄ Stiliconis victoria cōtra Alaricū. Alij Hippolytū, quos Vergilius ſeq̄t̄ & Laſcāt, quē ſanati dicit, nō ſuſcitati, alij Tyndarida ut etiā ſcripſit Plin⁹. Hymeneū Orpheus, Steſichorus Capaneū Chyronē alij, quē cū Aesculapio ſimul fulmine iſc̄tū fuiſſe Crati placuit, Lucianus oīm negligens p̄terq; eloquētiæ, & in primis deorum ſuorum irriſor, cōmentus eſt rixari Hercule & Aesculapiū, q̄ nō alter alteri ſemet p̄ferre cupiebat, quapropter ad Aesculapiū Hercules, an p̄pterea q̄ te Iupiter fulminauit, utpote facientē q̄ ſas nō erat, ecōtra Aesculapius, oblitus es o Hercules incendiū quod in Oeta ſuſtinuiſti, & ob id ignē mihi vitio vtiſ. ſed & alij fulmine adactū ad inferos volūt, q̄m Pretidas, alij q̄m Phenidas ſanari, alij autē q̄m Orionē Pherecides v̄o q̄m eos qui moriebant̄ in Delphis reuocaret ad vitā. Proprijs Androgeonē ceciniſſe ſuſcitari ab Aesculapio. Et deus exinctū Creſſis Epidaurius herbis Reſtituit patrijs Androgeona focis. Nec aſſen

tior proptus Androgeo significari Glaucō ut qdam scripsere, nam fortasse potuit sequi gra-
cos auctores Propertius, a qbus ipi multas rei huiusce opinio nes duximus in mediū. necq; ei
coueniūt veteres, quorum etiā multa cōmētaria perierūt, in qbus Androgeonis suscitauit vel
sanauit fortasse mēto, q nullibi qd meminerim Glauci appellatōe citat apud auctores idone-
os, tameti Glaucus necat phibeat tauri illius Herculi violētia, cuius Pausanias meminit sed
utq; fuerit mortuos homines nō potuit vere ad vitā reuocare, quod Christus fecit, sed il-

**Pro meritis damna exptus, crudelia suffers
Flagra, alapas, lusus, risus, opprobria, sentes
Suffixus clauis transfixo stipite pendes.
Et dulcis vitæ nexus dirumpit amaror,
Tum Sol occuluit radios, tū Luna recurſu**

lud aut magia tetrauit & opē
demonū qbus detrusus ad in-
feros, aut arte mēdicinæ quā
polluit, extremelaborātes re-
uocauit ad sanitatem, vñ apd
vulgus dictū est mortuos su-
scitasse, quēadmodū puellæ cō-
tigit, q a Tyaneo restituta vi-
tæ putabat, utpote quā plerū-
q; mortuā credidissent, sanita

ti dumtaxat reddita fuisse, sic Celsus Cornelius libro de medicina secūdo, refert Asclepiadē pe-
ritū medicū funeri obuiū intellexisse eum viuere q efferebat, qnetiam Democritū virū, ut in-
q; iure magni nō minis pposuisse affirmat, nō satis certas notas esse vitæ finitæ, opa igit illo-
rum defendi possunt vi artis & naturæ facta, q tamē gentes supra naturā credi volebāt. Qd
aut Christus sola voce mortuos impando statim reuocauerit ad vitam, & e monumētis for-
tidum cadaver exclamādo & iubēdo, pristinæ formæ restituerit, naturæ id aut arti referri accē-
ptum neq; ¶ Crudelia suffers, ex bonis aut opibus, mala ab hoibus prauis ppeſsus est, inui-
dia qppe Pharisæoꝝ, & eoꝝ q legis custodiēdæ curam suscepērāt, accusatus est, male habitus
& cruci mortis addictus, quæ omnia ex euāgelio, quod tibi legendū identidē & addiscendum
est, amplissime patent. ¶ Flagra, cum casus est calumniā. ¶ Alapis, cum eo q ponifici re-
sponderat arrogantiæ insultatus, in faciem pculsus est. ¶ Lusus, risus, cum illi insultabant di-
centes: Aue rex iudæoꝝ, cum veste purpurea in derisum indutus, cum spinea corona in op-
probrium pariter & contumeliā coronatus, cum in cruce positus, vt de cruce descenderet ab
iridentibus petebatur, cum eum saluare se non posse iactarent, qui alios fecisset saluos.
¶ Opprobria, cum falsas illi calumnias ingerebant, cum in eum commenta falsi criminis in-
rogantes, seductoꝝ, potoroꝝ, edacem, blasphemū impie mētebant. ¶ Sentes, coronæ spineæ,
quos pulit dolore maximo, eos em opinio est magnorū viroꝝ ad cerebrū vsq; penetrasse,
hmoī aut xpus carmē integꝝ dī a Seruio, & cū emphasi pferendū est. ¶ Suffixus clauis, demū
pforatis manibus & pedibus, in crucē ferreis clauis fixus est, vñ illi. ¶ Dulcis vitæ nexus, reti-
nacula vitæ dulcis, i. corporis & animæ cōiūctio, q p se dulcis & iocūda, utpote de recta incli-
natōe naturæ pendēs. ¶ Dirūpit amaror, amarities, amaritudo mortis, ex dissepātōe aīæ, vt
em cōiūctio dulcis, ita dubio pcul amara disūctio, idq; cū natura obuēiat oibus, illi certe
maxime affuit, cuius ætas in ipso iuūte flore iucūdisimo, viuēdi occasiōē pstabat, pfectissi-
mi quoq; sensui corporis, ex pfectissima temperatūra, iustissimāq; pportōne humorū disultās,
acerrimi doloris erat causa, accedebat nobilissima pꝛsus imaginādi potestas, qua oīa dira &
aspa minuūissime & exactissime cōcipiebant, vñ amator ipē pdibat impensius, nomē at ama-
ror apud Lucretiū Verg. Gelliū, alios. Pendes stipite, libetē admittit sifis loquēdi modus Dio-
medi, q; placuit magis si ex ppositio neſtat, dī at nobis trāssixo stipite crucē significātibus,
periphrasi qdā. ¶ Tum Sol occuluit radios, tū Luna recurſu, tum em obortæ sunt tenebræ in
vniuersa terra, a sexta vsq; ad nonā horā. Qua qdem in re mirāda pleraq; cōcurrerūt, nā Lu-
nā q a sole post cōgressum recesserat, & e regione iā se cōsuetō videlicet cursu pene opposue-
rat, solārē globū insolito recurſu petēs edypsim fecit. Sed in vñ qd maxima demiratōne di-
gnū est, qm ab oriente defectus ipē luminis ortū habuit, qd ab occidēte naturali cursu Lunæ si-
eri solet. Tertū q ad vltimū vsq; lineæ solarē globū dimetiētis pueniēs resilierit, Quartū q re-
paratio luminis quæ semper ortum habere solet ab ea parte, quæ primo deliquium passa est
ex aduerso principium habuerit. Quintū q eodem vespere a congressu ad oppositum dia-
metrum sese recepit, cuius defectus & Phlego olympiadum supputator meminit, & Aphro-
canus in libro temporū, sed accurate Dionysius Areopagita multiplicis huius miraculi
verba fecit ad Polycarpum, vt alias etiam retulimus.

HYMNVS

Abripio. ¶ In solito, in luto, itaq; recurſu Luna. ¶ Lucem arripuit ſoli ſe præter conſuetū ordinē op-
ponens, abripere auferre eſt. Verg. Tris notus abreptas, abſtulit igit & abripuit lucem, ex qua
lucis priuatōe tenebræ terram obumbrare, hoc em̄ ex illo ſequitur, quare additū eſt. ¶ Spar-
ſitq; tenebras, tum terra horrendum intremuit poſtq; enim Chriſtus ſpiritu emiſit, terra mo-
ta eſt, ut euangelicis literis inſtruimur, quibus gentes vel nolentes adſtipulant, nam quod ali-
as quoq; meminimus, Plinius in hiſtoria naturæ. Tyberij Caſaris principatu, ſub quo domi-
num leſum morti crucis adiu-
dicatum cōſtat, duodecim vr-
bes Aſiæ ſcribit motu terræ
vna nocte proſtratas. Et Se-
neca in ſexto naturalium que-
ſtionū libro de hoc ipſo terræ
ut arbitror, motu antea ſcrip-
ſerat in hūc modū. Aſia du-
odecim vrbes ſimul perdidit
anno priore, ob id nobis di-

In ſolito abripuit lucem ſparſitq; tenebras.

Tū terra horredū itremuit, fractisq; ſepulchris

Corpa ſanctorū ſuperas rediere ſub auras.

Sic terra & cœlū mortē teſtata parentis.

Quid plus mortali valuisti impendere princeps

Bonitas
dei maxie
ex morte
chriſti co-
gnosci

ctum terram horrendū intremuiſſe. ¶ Fractisq; ſepulchris corpora ſanctorū, monumēta q;
q; aperta eſſe, & multa corpora ſanctorū ſurrexiſſe, eodem euangelio didicimus. ¶ Sic terra
& cœlum, quapropter & cœlū non diſſuſo lumine, q; ſol obiectu lunæ ſpargere non potuit
in terras, obiectu inquā prorsus in ſolito & terra quoq; motu & quaſſatōe atq; tremore, ſunt.
¶ Teſtata mortem parentis. Chriſti hominis pariter & dei, qui & qua homo eſt p̄tulit mor-
tem, & qua deus omnipotēs omniū eſt creator & parens, dicunt aut teſtata nō p̄pterea ut ſen-
ſus illis in eſſe putemus, & ea ſuſcipiamus veluti animalia, vt de cœlo Platonici, & ex antiquis
theologis aliquot exiſtimarūt, q; iunioribus q̄buſdam p̄pterea nō impugnant, ut etiā de ter-
ra Stoici autumarūt, & Peripateticus Alexander viſus eſt velle. Sed qm̄ dei decreto factū eſt,
vt quod prauo hoīes negarūt, cœlū & terra faterent, q; ſuo conditori quadā quaſi mœſticia &
gemitu, ſi dicere liceat, parentarūt, notū q̄ppe naturæ ordinē fieri eclypſim illā ſolaris luminis
nō potuiſſe, terræ quoq; motus tamen corporā cauſam habeat, vti videlicet terræ latebris
penitioribus incluſum, q; quærat aditū, vt varias atq; multiplices veterū philoſophorū opini-
ones p̄tereā, in deū tñ, vt iuſte decreuit Thomas, cauſa referēda eſt, referēda inq; ab oībus qui
recte philoſophātes, nouerūt oēs alias cauſas a prima p̄dere, q; ad intima puadat, & ad rei ſub-
ſtantiā expromēdā p̄tingat magis q; p̄ticularis & p̄xima, a theologis v̄o nulli dubiū, q̄b; cō-
puiſimū eſt, nec foliū q̄dem arboris abſq; dei volūtate deſluere. ¶ Quid plus, interrogatio p̄
admiratōem, cui reſpōſum aſſert maioris admiratōis plenū, & p̄ apoſtrophē oīa, q; videntur
imp̄ſius affectū cōcitare, qd inq; plus potuiſti. ¶ Mortali, humano gñi. ¶ Imp̄dere, & ſane nī
hil videt plus homini cōferri potuiſſe, qm̄ ſi diuina illa, q; nullis legib; ſubeſt, poteſtate uti vo-
luiffet deus, abſolute redimere genus humanū, & delere p̄ctm̄ originis, potuiſſet & alia pagere
q; mortis eius beneficio in mortale genus extitere, ac ſane cōſideranti mihi Chriſti mortē, p̄-
ter alia cū multa, tum magna q; ſolent aſſerri, id venit in mentē, nulla alia re nobis dei bonita-
tē clariuſ illucere poſſe, q; morte Chriſti, bonū q̄ppe vt noſtri oēs theologi, ut Plato, ut alij
clariſſime teſtant, ſeipm̄ diſſundit, vñ illa Platonis ipſius ſn̄ia, deū q̄a bonus erat mūdum cōdi-
diſſe, h̄mōi aut effectus poteſtatē nobis maxime videt oſtendere, qm̄ infinite v̄tutis eſt ex nihilo
aliquid facere, qua de cauſa p̄ter deū neminē, id quocūq; mō poſſe Thomas, alij, decreuere,
tamen ſi Arabes Maomethēſes cōtra ſenſerint & falſo, tamen ſi Cardinalis Alliacēſis cōpetere id
munus alijs rebus hoc mō putet, ut deo coagere in creatōe poſſint, vtcūq; ſit, maximū eū eſſe
ctū, maximāq; teſtari poteſtatē ſiue ex ſeſe & ſua natura habitā, ſiue ab alio deriuatā, nullus
arbitror negauerit. In gub̄nātōe v̄o & adminiſtratōe, cum empyrē illius cœli & beatorū ſpi-
rituū, tum in ſphæris cœleſtibus, tū in ſublunari machina regēda, maxime videt dei ſapientia
ſplēdere. Bonitas aut q̄q; & in poteſtate appareat, & in cura monſtreſ oīm q; creata ſunt, mu-
nus tñ p̄prium & p̄ ſe obuiſſe non videbat. nam tamen mixta hęc nobis p̄ſentent bonitas,
ſapientia, poteſtas, primo tñ & magis aliud alio videt intellectū cōmouere ad ſui admiratōem
cognitōem, & cultū, ſic & poteſtatē in creatōe, in gub̄nātōe ſapientiam illuſtrē mētis oculis ſie-
ri. Bonitas v̄o, de Chriſti nece nobis extra cōtrouerſiā ſeſe maxime coruſcā & ſplēdidā exhi-
buit, nam q̄q; ibi etiam & poteſtas & ſapientia, nō adeo tñ clare cōphendunt. Qd̄ em̄ munus
aut b̄nificiū maius exhiberi alicui ab alio cōphendi p̄t, q; ſemet amore maximo tradere, ſemet

Inq̃ male habendū, crucifigendū, interficiendū, an se poterat hac in re cōmunicare liberalius? num q̃ ex rebus infimis sup̃ ma, ex sensilibus itelligibilia capimus, cogitare quimus amari nos posse magis & impensius ab amico q̃ si ad sanguinē vsq̃ fundendū, & eēdem subeūdā no strigraia, pficiscat. Idip̃m nobis deus ita cōtulit, ut qm̃ diuina natura, quā, p̃sus pati nedum mori potest, cruci nequit affigi, humanā naturā quā incōmodis & mortī obnoxia est, filius dei sumplit in vnitate suppositū, vt Parisiensū vtamur ỹbo, eamq̃ vexandā, flagellandā,

Aeternae humani poteras discriminis exors
Primæuæ nutu delere piacula noxæ,
Et poteras hominis vestitus mēbra, maligni
Dæmonis imperiū nullo luctamine, nullis
Vincere militibus, & nullo sanguine lapsum
Humanū releuare genus, nec dulcia vitæ
Commoda diffugiens vitæ ad cōsortia ferre
Non decubentes nigranti Atlantidis in ora
Tyndaridæ aduersos casus, & sæua malignæ

crucifigendā p̃buit, in Christo em̃ q̃ p nobis crucifixus & mortuus diuina est humanaq̃ natura, quā omnia tanto magis lucent, q̃to vitare incōmoda & mortē potuerat. ¶ Aeternus igit̃ mortali affuit, q̃ esse poterat si voluisset immanis. ¶ Exors. extra sortem nostri. Discriminis humani. periculi. discrimen polysemō. Periculū. vocabulū, nam piculū. experientia & differentiā significat &. ¶ Nutu. sola videlicet voluntate, solo iussu iuxta illud Psalmi. Ip̃e dixit & facta sunt.

¶ Delere. abluere. abolere. ¶ Piacula. p̃c̃m̃ plurale, p̃ singulari, schema poeticū in vsu frequēs. ¶ Primæuæ noxæ. primæ culpe primi parētis Ad̃. ¶ Et poteras hoīs. poterat hūanā sibi naturā vnire si voluisset sine incōmodis, & mortī minime obnoxia, vt nōnulli arbitrati sūt fore euenisse, ni peccasset Adam, & pellere quoq̃ dæmones & alia, q̃ nobis eius mors beneficia exhibuit, pagere potuisset. ¶ Vestitus mēbra. assumpta humana natura factus homo. Verbū em̃ vt inq̃t Ioannes, caro factū est, vsus etiā qnq̃ obtinuit vt vestitus carnē diceret̃. Leo pontifex, Ineffabilis inq̃t natiuitas dñi nostri Iesu christi, qua se naturæ nostræ carne vestiuit, & alio loco. Hodie ỹbum dei carne apparuit vestitum, gr̃ca aut̃ cōstructio est vestitus membra.

¶ Maligni dæmonis imperiū. quoniā huius mūdi sibi imperiū & potestare arrogauerat. ¶ Nullo luctamine, nulla tentatōe supata. ¶ Nullis vincere militibus. nullis Ap̃lis, q̃ spiritali militia aduersus dæmonē acerrime depugnarūt. ¶ Et nullo sanguine. in ara crucis effuso. ¶ Humanū genus, quod ceciderat releuare a casu, ab inferis redimere. ¶ Nec dulcia vitæ cōmoda. nullis ieiunijs, nullis itinēribus & laboribus sponte susceptis, q̃ nostræ vitæ cōmoda impediūt.

¶ Ad cōsortia vitæ. æternæ. ¶ Ferre. pducere, sed qm̃ isthæc a celo deriuare vanitas astrologica vellet, ideo monstrandū somniare illā atq̃ mēiri, q̃ tametsi a s̃ factū, tantisp̃ tñ hic etiā vel innuēdū est, vt q̃ nugas illas magnificiūt, risu dignas apte dijudicet. ¶ Nō decubētes. circumferē a mathematicis nugatoribz, eos in quorū genesi geminoz signū in occidētis domo est, aduersis casibus subiacere, & in se cōcitare inuidiā, quasi vero nō omnes mortales inuidiæ morsibus pateant, eoq̃ aptius, quo ỹtutibus aut animi aut corpis ornatiores sunt, & bonis q̃ dicunt̃ externa magis cumulati, quasi aduersi casus vniuersum genus humanū minime circumstent, quasi etiā statū id & in cōcūsum astrologorū sit dogma, apud q̃s nil solidi nil firmi, q̃ rum torpene dogmata quot capita, quasi eam quā vulgus astrologorū Christi geniturā dicit falsam nō cōprobauerit Ioā. Patruus, aut si ỹa, quasi ex ea q̃q̃ iusta ip̃orū dogmata oīa non deducant̃ ijs aduersa q̃ Christo cōuenere. q̃si & illud nō sit comptū, nullā esse tā fœlicē geniturā, q̃ multis modis nō possit infœlix iudicari, tam varia genethliacorū decreta sunt, & contra nullā tā fœlicē q̃ infœlices casus minitari nō possit, aut eos pepisse iudicari si extus primo inspecti fuerint, vñ lōgo pgressu. Io. Picus Pat. oñd̃it ex ijs q̃ Christo euenisse nouimus, patere sp̃ astrologis ansam blaterādi, sed q̃q̃ dicūt ex eis nōnulli, geminoz signū ea q̃ diximus in terris portēdere, si occidētis ptes in genitura occupauerit, nō dicūt tñ id in Iesu genitura eo in loco fuisse, nā librā faciūt horoscopū, cui oppositi esse gemini nequeūt. ¶ Tyndaride. aut̃ Castor & Pollux dicunt̃ gemini appellati, Iouis crediti filij, & Dioscuri, & Læde vxoris Tyndari q̃ post mortē dei habiti a gētibz & in cœlū fabulose relati, vt etiā cōsentit Cicero de natura deorū disputās, & Horatius in ep̃la ad Augustū, Romulus & Liber pater & cū Castore Pollux.

Periculū.

Contra
astrolo-
gos

Castor et
Pollux

HYMNVS

post ingentia facta deoꝝ in templa recepti illis nomē ἀναξ. primo cōmunicatū est qđ apud nos regem exprimit, eaq; nois etymologia, qđ subiectis arceat mala. Eustathius in cōmētarijs in Iliadem Homeri, auctoritate veterū motus, tractū id dicit ἀπο τοῦ ἀναχῶς ἐκ τῶν ὑποτέταχμενων. & ita Dioscuros primū nūcupatos τῶν πλεοντῶν ἐπιμελουμένοι, putabāt eos p̄esse nauigātibz, sed hoies fuerūt amoribus deditū & choreis, vñ & Epicharmus canit Palladē Tyndandis armoz legem tibia cecinisse, ex eoq; factū Pindari enarrator

Castor
numerus

pdit, vt Lacones tybijs vterent in bello. Rhythmus quoq; cui nomē Castorio, ab illis p̄fectus existimat, dei facti sūt vanitate gracoꝝ, & ad alias quoq; gētes supstitio, ppagata adeo, vt nō solū in Therapnīst templū haberēt, sed apud Cyrenēses q; nō multo post eoꝝ cādēm, Batto monstrāte Διοσκουρίᾳ celebrarent.

Lyncus

Fuere quoq; raptōres & dignas rapti p̄nas pep̄dere, bellarūt em Castor & Pollux aduersus Lynceū & Idam, qbus sponfas rapuerāt Leucippī filias, a Lynceo Castor interfectus, dū delitesceret in quercu, ut scribit Cyprius & Apollodorus. Didymus vñ latuisse ambos sub quercu in insidijs maluit, Castorēq; ipm a Lynceo interfectū, illo inq; Lynceo oculatissimo κῆρυγας, ut Pindarus ait ἐπιχρυονίων πάντων γενετοῦ εὐτατόν οἰμα. de cuius monstroso visu argonautici scriptores plurima, Homerus ἐτερχόμενος, vocat geminos ip̄os, sic & Pindarus etiā fabulat, modo in coelis, modo in subterraneis alternis diebus degere, occiderāt añ bellum Troianū, qua de re Homerus ne mortē eoꝝ narraret plura cōmētus est, quē Dion Prusensis hac etiā de causa, nō sine bile rephendit. Mihi sane mirz videt, vt fabulosa vetustas nauigātibz p̄esse Tyndaridas ip̄os pari consensu, pdiderit, q suis cōsulere volētes, non potuerint, ne tempestatibus acti alienas regiones incoherēt. Sigdem Charax mādauit historiā, argonautas nō vñ dūtaxat nauī, vt vulgus scriptoꝝ autumauit, sed pluribus Euxinū mare penetrasse, earumq; nōnullas aberrauisse impetu ventoꝝ exagitatas, simulq; illā qua Tyndaridū Heniochi veherent, vñ postea & Heniochi ponti accolā, itemq; Tyndaridā, & regio Dioscuria, vicinā Colchice Trapezuntī. Heniochos autē illos ponti & cādē & comestione humana gaudere, notauit Aristoteles in. viij. lib. Politicoꝝ. ¶ Decumbentes, occidentes in ora Atlantis, in regione vbis sol occidit. Atlantis autem dicta, quoniā Atlas mons est Lybiā ad oceanū Hesperij. ¶ Nigrantī, obscura, quod nomen pducta prima & correpta poni potest, pducit a V. Flacco, nigrantē puluere fratrē & a Verg. prius, Hic ego nigrantē cū mixta grandine nimbum, a quo etiā corripit, cum saepe nigrantē Aegida cōcuteret, sua em natura niger prima breui est, rōne tñ ligda quā mutam sequitur, in obliq; pducī potest, sicut pater patris, q si lōga naturaliter esset ligda sequēte mutā corripī non posset, sicut mater matris, acer acris. ¶ Cōflarūt excitariūt, coegerūt, in vnū duxerūt. ¶ Incēdia, iras, q ab accēso bile animo pueniūt. ¶ Nulla cleonei, spargebāt & illud leonis videlicet, quā in celo esse ferūt imaginē, si maxime in ea sol, utpote in ppria domo positus fuerit, illis omnibus q sub ea editi sunt in lucē impūri, vt optimas leges ponāt, cerimonias & sacra populis dent, seruos & familiares in celū collocent, qđ vtiq; signū & si vtiq; fatent, Christo nascēti nō affuerit, optima tñ ab eo lex pmulgata est, vera sacramēta mūdo impita sunt, aus serui in celū collocati sunt nulla opa. ¶ Leonis cleonei, nō igit eius. ¶ Effigies, bestia. ¶ Fas, id est iustū & pium. ¶ Exeruit, eruit, in lucē patefecit. ¶ Solemes ritus, religionis orbi tradidit. ¶ Aut locauit celesti sede, seruos Ap̄los & martyres religionis ip̄iū sferuāde grā. loco vñ bñ satis notā significatōis est, interdū tñ sponsalce est, interdū iure consultoꝝ. ¶ Locauit, inq; posuit, statuit. ¶ Quos tyranni, crudeles principes Romani, cruda & immani cāde lacrarūt vngulis ferreis, pectinibus & mille modis, nuncq; añ nisi in Christi inuidiā excogitatis, qto autē nocere illis impēsius iniq; illi cogitabāt, tāto magis illos reddebāt dignos. ¶ Celesti sede, empyrea patria, in qua eos meritis exigētibz, deus reposuit, cōstituit, collocauit. ¶ Nec te Cypri gene, dicit Venerē, quā Cyp̄o ortā nugant, in pisciū signo tanq; in sede gaudere. ¶ Fœcūdo lumine, quoꝝ lumē fœcūdū fabulant, & eos q id signū in ortu habuerūt, numerosa ple nō carituros, qđ deliriū in de forte deriuarūt, q piscium vētres ouoꝝ

Heniochi

Adas.

Loco

Pisces
neris

In te conflagrūt princeps incendia turbæ.

Nulla cleonæi Phœbo possessa leonis

Effigies fas exeruit, vel tradidit orbi

Solemnes ritus, cœlesti aut sede locauit.

Quos p te infanda lacerarūt cede tyranni.

Nec te Cypri genē fœcūdo lumine piscis

multitudine scatēt, sed hoc illis nimis fortasse philosophiā sapit, ad fabulas multo libentius recurrūt, ferūt em̄ pisces eos in cœlū trāsatos eadē causā, q̄ Dercen Veneris filiā in mare delapsam saluauerint. Chaldei x̄o tātā rerū, q̄ nimmo fabulā, cœlestiū noticiā adepti sunt, vt ei pisci q̄ magis spectat ad Boreā, caput esse hirūdinis fabulēt, ut nihil desit q̄n etiā mōstris oīa repleantur. ¶ Duxit ad ignotas vrbes, ferūt autē eū cui in horoscopo piscis affuerit, multa itinera factus & sulcatus æquora, hisq; fortasse & fugā in Aegyptū, & pagratas ludææ & Galilee

Derte

Duxit ad ignotas vrbes, aut stagna Tyberi,
Non grandi Lembo tories. sulcare coegit
Perlata in cœlum falso Pagaseia puppis.

ptes, libētē acceptas referrēt, trāsmissa. ¶ Tyberi p̄ tyberij apocope, ea sunt Tyberiadis stagna, sed libra nō pisces i genitura Christi dicūt affuisse, q̄ igit̄ pacto illud nugabuntur, nec Argo etiā nauē i causa su

iste cōminisci q̄unt. Argo inq̄ falso in cœlū plata, fabulant em̄ Genethliaci in cœlū esse nauis imaginē, quā gētes phibebāt lafonē in Cholcos vexisse, & reuexisse Argo cognōiatam de nomine fabri, vt plurimi volūt, alij ab Argo Phrixi filio, alij a velocitate, alij ab Argiuis q̄s vexit, alij q̄m in Arga fabricata sit. ¶ Pagaseia, q̄m in Pagaso Thessaliæ vico fabrefacta dicebat, faultrice Pallade, alij Pagasas dicūt vrbe a fontibus, nā Πικύη, fons nomē fortitas, alij emporium, sunt q̄ malint a Πικύη, q̄d est compingo, q̄m ibi Argo nauis cōpacta, fabrefactaq; fuerit, Pagase nomē deriuatū, sed em̄ Pagase p̄ montoriū est Magnesiæ, Apollonius Παγασοι μὲν γὰρ Πικύη, cognomē autē eo sumplit, q̄ ibi Argo cōpacta est, ibiq; Pagasei Apollinis sacre cōsensus plurimorū est primā fuisse oīm lōgarū nauitū, q̄q; nōnulli scribūt a Danao, quē p̄ferē, q̄rē Aegyptus primū p̄paratā, vñ & Danaïs vocatā, alij nauis inuētū in Libes vti diximus, reulere q̄rē tñ oīm primā q̄ a Noe fabrefacta est arca, eam ip̄am Argo nauē Aratus trahit p̄ cœlū puppi fabulatus est, vtpote quā dicerēt carere prora, hoc est pte anteriore, sic dicta Herodia no auctore Παρὰ τὸ προειρηταί καὶ προπορεύουσα, id est ante ire & p̄cedere. Zezes autem proram Παρὰ τὸ εἰς προτέρον τὸ πρὸντος κτοί του ναυτοῦ ἀπτεσθαι, id est ex eo inquit dicitur, q̄ prius ab aqua & fluente tangantur, Πρὸ μὲν vero, id est puppis vltima pars nauis Παρὰ τὸ εἰς μέρος τελευταίου μένει, quam solam fabulati sunt illi restasse assumptā prora, vtpote quā Symplegades prater nauigauit, ea propter puppis signanter a nobis dicta est, tamen si pro nauis puppim accipis frequentissimū est. Symplegades autem ita a Lycophrone & alijs p̄ petre dicebant, & a Dionysio Libe & alijs, ab Apollonio etiā Cyanæ ex colore, quæ naues praterantes destrudere dicebant concursu & procussu, vñdē nomen Symplegadis. Homerus & Herodotus planctas vocat ab errore, & ita etiā Apollonius, p̄pterea apud Pliniū p̄ planitei, reposuit Hermolaus planete, sed legendū arbitror planctas positumq; Plinio vocabulum, vt Homerum & Herodotum & Apollonium sequeretur, vsus enim Plinius libenter nominibus græcis, in alijs plerisq; ad imitationem authorum celebris famæ, q̄ nec nota mutauit, nisi aut necessitate coactus, aut elegantī nouitate delectatus. Dionysius Πλάξ & αὐχινός vocat & ἀνακλεισ, id est errabundas & impudentes, quod si Eustathio stamus, Homericā id cecinit imitatione, quasi animatæ putarentur. Eratosthenes συνοχλας nuncupauit eas quasi impetu simul concurrerent sed de loco vbi essent minime cōueniunt. Lycophrō circa Chalcedoniam & Byzantiā. Geographus in angustijs Byzanti, Apollonius interdū consentire Lycophroni videtur, interdum velle circa Euxinum esse. Eustathius ad Thracium Bosphorum, Plinius in ponto, Homerus circa Thyreniā, nam Siculas plāctas citauit, quoniam ut inquit Herodotus, Græci illas videlicet Cyanæas plāctas vocarunt. Eratosthenes p̄ p̄ Euxinum, sed quid nam proprie essent, non magis cōsensere, nam alij petras vti diximus. Homerus quodam loco non petras, sed excitas vñdas & petris collisas nauibus officere canit. Plinius insulas quæ paruo discrete intervallo, ex aduerso intrantibus gemine cernebātur, paulumq; deflexa acie cœuntium speciem præbebant. Strabo paruas insulas facit, quarum altera adiaceat Europæ, Asiæ altera. Pindarus viuas illas & in Argo nauis trāsitu defunctas fabulatus, & in q̄dam hymno Pythiaco ἀμειμαχέτων petrām dicit, paulo post rem augens, & monstro similem ostentans, geminas vocat animantes Αἰδουμοὶ γὰρ inquit ἐσθλῆσαι, vtpote quæ currere & refugere viderentur, quem locum æmulantes in sylua nostra, cui titulus vñtum, viuas Symplegadas diximus refugio istu. Nō te Scylla ferox, nō quæ de gutture fluctus absumptos remouit nō tristibus inuia nauis Syrtis, nō viuas refugio Symplegades istū.

argo vñ

Pagase

Danaïs
navisprā

Symple
gades.
Cyanææ.
Planctæ
petræ.
loc⁹ Plin

HYMNVS

¶ Cancer littoreus. ita dicit Epitheto receptissimo & rei naturæ consentaneo. ¶ Numerosa in brachia exorians, exoriri aut duplicē in modū sumi potest, vt exurgere cancer intelligamus, consideratōe habita ad motū eius naturalē, & exurgere hoc est apparere, apparere inq; in ortu & emerſu ipsius orbis, in quo illū deliniant vt cūq; fiat & vere de littore surgere, & sicte pariter exoriri dī in ea cœli pte reuolutus numerosis brachijs q̄ ipi adsunt animati, sed sunt nonnulli q̄ dicūt etiā geminā aſſerre mortē cancer a prioribus diſſentiētes vna t̄m contēns. ¶ Nō

Tartefus Tartefiacis, ferūt & Scorpiū in occidente posūt in genitura, violente mortis cām afferre, quare dictus est vibrare uenenum horrendū, ob mortē quā, s̄ p̄signare dī violentā, ab vndis Tartefiacis ab occasu, habere Tartefsum fontes argenteos Stesichorus cecinit, sed Stephanus ait urbem Hiberiæ esse dictā a fluuio cognomine, q̄ Aregyro monte defluit, & aſſerre plumbū dī. Zezes notat inſulam & urbem esse Tartefsum, iuxta columnas Herculeas, quæ veluti p̄tæ sunt q̄bus oceanus angusto freto irrumpit in terras, ea p̄pter apud Lycophronē τὰς τῆς οὐλῆς. i. Tartefi portæ mentio facta est. & Columella de lactuca Hispana canens inq̄. Et mea quā generant Tartefsi littore gardes, erat aut Tartefus fœlix quondam vrbs, quod etiā subindicat Dionysius, dicta aut Tartefus, quoniā Bethis fluuius, quod Aristophanes in Batrachis meminit, Tartefus ab antiq; dicebatur, a cuius gemino hostio velut inſula conſtitueretur, a tartaro quidam nomen deriuarūt, ob ſubterraneos ſpectus, q̄bus ad inferos deſcenſum eſſe nōnullis creditū eſt. ¶ Scorpīo autem de quo dicimus, fabulis eſt relatus in cœlum, vt apud Nicandꝛ, Aratum, alios, nugatur enim poſt Orionis mortem in cœlum ſublatus, ſed & cum ipſo Orione, quod etiā voluit Orpheus in libro de lapidibꝛ, dum de Scorpīo lapide caneret. Orion aut (ut Corinus ſcripſit) vir piſſimus fuit & multos locos a feris purgauit, & Agreſtes manſuefecit, rectius ille opinatus, q̄ ridiculi illi qui ex trium deorum lotio, q̄ que Heſiodus per eum de Neptuno & Hyella p̄genuit, & cum ſcorpione necauit, quas fabulas boni Genethliaci ſecuti ſunt libentius, vt pote q̄ ſcorpiones ſint ſimiles illi q̄ vt Sophocles ait ἐπ' αὐτὶ φέρον, λῆσιν. cuſtodiūt enim in occulto bene numatos diuites & curioſos rerum fortuitarꝝ vt pecunias expilent, cum tamen eorꝝ placitis nil ſit niſi fabula cœlum, vt de Arati carminibus cecinit Mallius, quē paulo minus de ſuis idipm dicere potuiſſet primus apud latinos rerum cœleſtiū, & vt verius Ioān. Picus Patruus ſcribit, fabularꝝ enarrator. ¶ Non crucis exitum mauors, Mauors p̄ mars ep̄ theſis eſt, quod aut attinet ad ſenſum, Martem dicūt Genethliaci Chriſto violente mortis cauſam deſignat, in ſeptima quoq; domo quam morti fabulant addictam, draconis caudam fuiſſe, ſed certe vt Patruus monſtrauit, non poteſt inſanis de eſſe gerrendi occaſio, nam quocūq; ſtatueret loco Mars, habebat anſam calumniæ in veritatē, at nocturna erat genitura q̄ inſortunia minui p̄dicarūt, & ſeptima domus non eſt morti deputata conſenſu omniū astrologorꝝ, nam Mallius Babylonios ſecutus, inde pericula trahit nec abſolute, ſed ſi ſtellæ male ſubſcribunt, Heliodoros inde peregrinationes deriuat, minime tamen conſentientibus alijs, atqui draconis cauda & caput, ſignum proſus imaginariū eſt, quod nec bonum nec malum ſignificare dicit Abram Auernazra, boni nominis apud astrologos, quo item ſigno nec vſus in p̄dicendo Ptolemæus, nec eius etiā apud veteres Genethliacos vlla mentio, p̄ter q̄ de loco & poſitu, qua in re diuerſi quoq; & altercantes inueniunt, nam antiquiores tam caput q̄ caudam inter inſœlicia loca p̄pter eclyptica m̄. ſ. viam deputarūt, eiſq; conſenſit Heliodoros, iuniores astrologi caput nō ſpreuerūt, qm̄ in eo p̄pingores nobis planetæ putantur efficaciores, ſed & alibi eximie caput laudauerūt, vt copulā totius fœlicitatis, alibi eū ambigue naturæ atq; vtilis eſſe decreuerūt, alibi male qd & cēſuit Alchabitius, infortunatos planetas p̄nūciāns, q̄ eū ſuis capitibus fuerint (ſig dē vniciq; caput & caudā adnexit) q̄q; capiti & caudæ draconis iūcti inuenirent, aliq; p̄ter hæc tā varia de iſto capite (ut Io. patruus inq̄) ptulerūt, ut nullo capite aut certe corde, ptuliſſe videant, nihil aut aliud eſt caput, caudaq; draconis q̄ interſectōes & nexus eiꝝ culi mēte cōcepti, & ad eclyptica diſcernēda loca excogitati, q̄bꝛ nil

Caput & cauda draconis quid:

nato infanti, aut felicitatis, aut miseriae conferri potest, cum id quod nihil est, prorsus, nullamque possidet naturam, nullas etiam habere vires queat, tantum abest ut refundat in alios. Sed hoc certe mirandum, si stultorum tamen deliria digna sunt admiratione, ut cum signo illi, prorsus imaginario tam persolentem vim adscribant, cur illi etiam veri serpentis naturam non tribuerint, qualem in terris arbitrantur. cur ibi quoque serpens non abijcit senectutem, cur hyeme non amittit visum vere sumpto Marathro recuperat, ut Nicander & alij monumētis retulere. ¶ At nimio &c. non igitur liniamē

Attulit, at nimio nostri compulsus amore
Humanæ pers numerosa incōmoda vitæ,
Humanæque subis tremebūda incōmoda mortis,
Perpetuatque homini perscribis paupere cultu
Diuitias, stabilem pfugus prestare quietem
Decernis, pugnae victor, dispellere turmas
Aerias nobis prestas, & mortem perennem
Celesti in patria prestas in sæcula vitam.
Sed post felicem mortem fomenta dolorum
Largiter effundis, tua nam dum lurida claustra

tis celestibus, sed solo amore & vitæ & mortis ærumnas perulisti, vitæque primū numerosa incōmoda. ¶ Humaneque subis, mox & mortis, subis a subeo non a subo obscenti significati & hoc, hoc est sustines & toleras. ¶ Tremebūda, horrenda, timēda, vltimū quippe res; terribiliū mors, quā potulisti ut nobis cōsuleres. ¶ Perpetuasque homini, tua enim pauperie perpetuæ prestas in cœlis diuitiæ, tua itinera quietem prestas, tua pugnae victoriā, tua mors vitæ elargita ē, iuxta illud Esaiæ pphete, Langores nostros

Subis.

Mors

Pauper

Decerno
Presto.

Dis
Præbeo.

Seculum

Fomēta

ipse tulit, & dolores nostros ipse portauit, paupere igitur cultu vitæ prorsus, futuræ & sempiternæ vitæ diuitias, prorsus & prestas. Pauper, duum genus est, sed etiam interdum triū, ut lis est de paupere regno & illud. Pauperis & tuguri congestū &c. ¶ Diuitias, heteroclitum numero, quod antiquis etiam diuitia dicebat. ¶ Et, pfugus super terram. ¶ Stabile in cœlis, & sempiternā quietem felicitatis. ¶ Prestare decernis, i. statuis, deliberas, historiographis tamen decerno, pugno sæpius significat, in quo significato Verg. Inter se coisse viros & decernere ferro, a quo & hoc decerto frequentatim educit. Prestare autem hoc loco manifeste significatōis est, tamen anteo vel excello significat, tumque aliquando iungit dicitur, uti apud Salustium. Prestare cæteris aianibus, aliquando accō, uti apud Verg. vel magnū prestet Achille. ultra hos casus addere possumus ablatum, ut virtute cæteris prestat, eius principium aliquando gerit iungit, ut prestas animi, sed tum fit nomen & principium esse desinit. & ¶ Pugnae quoque victor, prestat nobis turmas aerias dæmonum tentantium nos, & insidiantium nostræ salutis, fugare & dispellere, dis prepositio in cōpositōe separatōem significat. AVO & male, ut AVO & VVO &c. ¶ Mortem, quoque in ligno crucis pressus. ¶ Vitæ felicitate prestat. ¶ In cœlesti patria, in empyreo cœlo. ¶ Præbes, præbeo ex integro & corrupto cōpositū est, quasi pre habeo, & quod ante habui do, quod hoc loco non theologice solū, sed etiam grāmaticæ cōuenit præ habuit, i. sp habuit Christus felicitatē, quā nobis dabit. ¶ Perennē, cōtinuā. ¶ In sæcula quæ nullus finis. Secula a sequendo dicta, quia sequi tempus videtur, vñ patet sine diphthongo scribi debere, nec propterea brevis erit syllaba, nam multa sunt vocabula quæ suorum primitiuorum naturam non seruāt, nam a lego leges deriuant, a rego reges, & tamen altera corripunt, perducunt altera, quod apud grāmaticos quoque insigniter obseruat. ¶ Sed post felicem mortem enarratis emolumentis, quod genus humanum consequutum est a Christi vitæ & morte, nunc quod post emanatum recedent, & ¶ Fomēta dolorum, nūcupata sunt iure, quia dolorum animæ medica mēta sunt & fomēta, eaque per apostrophem explicant, fomēta autem quoniamque sumunt ut nomen sonat a fouēdo tractū, quod, i. grata sint cui applicent, idque cōseruēt & augeāt, sic & oleū & ligna fomēta ignis & incendij nūcupant, sic cibi & potus supantia, & quicquid Veneris irritamēta dicimus, fomēta libidinis sunt, quoniamque ex aduerso sumunt in eo significato, ut arceāt & extinguant id cui apponunt, quod in modum intellexit Horatius cum cecinit. Qui cupit & metuit iuuat illū sic domus & res Ut lippū pictæ tabulæ fomēta podagræ, quod videlicet fomēta ad expellendam podagrā, non ad tuendam & augendam cōcinabant, ita & nos fomēta dolorum per medicinam sumimus & antidoto sparsim per dōr infectionē veneni & explicant ita. ¶ Nam dum lurida claustra vmbrae, i. septa illa horrida & subterranea, in quibus & damnatorum animæ affligunt, & cruciabunt corpora, claustra inque vmbrae & animarum, videlicet, quæ corpora derelinquunt, nec tangi possunt, & oculis vmbraū quadam effigie presentari solent, Vmbrae dixit esse Seruius quod inferos, animas quæ cœ-

HYMNVS

Vmbra: sicut peterat. sed alio loco infamiam suam latius effudit. vmbra a corpe & anima dirimes. vmbra
Anima: bramq; i simulachro qd ad nostri corpis effigies fit sit. inferos petere autumavit. nos aias &
 in inferno loco puniri p commissis. & in celo p meritis p mia suscipe dicimus. qua de re plura
 in pgressu. easq; aias si deo ita decretum apparere posse & assumpto corpe videri. ¶ Frageret. re
 uelleret. ¶ Tua mens vbo iuncta supmo. diuinum em suppositum nec aiam nec corpus deferuit. q;
 propter cum aia corpe sepata. antiquos illos & pios patres ex carcere liberatura. ad subterra
 nea loca descendit. scdm illud

symboli. descendit ad inferos.
 diuino vbo coniuncta erat &
 corpi. etia qd in sepulchro ia
 cebat pariter coniuncta erat. qd
 em ut scriptum est. semel assum
 ptum nunq; dimisit. ¶ Dūq; ad
 huc. ¶ Cruce penderet cadauer
 qd erat Christi corpus. dictum
 est cadauer a cadēdo. significa

Cadauer

tur q eo noie sensilis aiantis corpus aia destitutum. q; q; ad vrbium etia desolaciones id nomē exten
 derint veteres. ut aia a nobis. Ipi vbo corpi in cruce post animae separāōem Thomae sectatores
 q vnam in cōposito dūtaxat formā volūt esse. nihil rēding formae decerneret. Scotus vbo q p
 ter aiam formā alia corpi putauit esse in aiantē sensili. recedēte illa. hāc remanere diceret & re
 stare. quare sub eadem qua corpus substabat. aia cadauer cōspiceret. Occasio. inq; Nicolaus
 sup euang. Ioan. Christi mortui vulneradi fuit. q; imminēte solēnitāte. cadauera de cruce de
 ponere volebat. ¶ In latus dexte inflixit. intulit. impetu fixit. ¶ Vulnus crudelis lancea. militis
 aspi & immitis. q nec mortuo pepererat. latronibus em inter quos Christi mediū in cruce pō
 fuerāt. crura de more refrigerūt mortē maturātes. Christo aut qm obisse illū spectarūt. intacta
 reliq; runt crura qm p dictum aī fuerat. os illi nō comminuendū. sed latus aptum est. ¶ Lancea.

Lancea.
Pila
Sarissae
Gessa.
Rhōphēe
phramee
lmi.

vocabulū aut Hispanū est lancea. ut est auctor Varro. alij græcū maluerūt. qm Λογχι græ
 cel lancea. & apud diuersas natiōes. diuersae telorū sunt huiusmodi nuncupatiōes. Pila apud Ro
 mānos vocabant. sarissae apud Macedones. gessa apud Gallos. Rhomphēe quoq; Thracū.
 Phramee Germanorū. illi Boiorū erant. & pterea nō par multa leges diuersa telorū gēa. lan
 cea igit latus dñi saluatoris aptum est. ita em apud Ioannem huiusce rei oculatū testē legimus
 eis τῶν στρατιῶν Λογχι αὐτοῦ τὴν Πλευρὸν ἐνέει. i. vnus militū lancea latus eius
 aperuit. quod qdem latus. ¶ Sanguine rubro. ex vulnere sanguis & aqua exiuit. ¶ Quis p qui
 bus. apocope. ¶ Pereūt. delent. ¶ Commissa piacula. pētū. plurale p singulari ut supra dixi
 mus. sed qm vnum cum esset in Adamo in singulos deriuatū est. ideo cōmune & multiplex
 eatenus factū. quatenus vnusq; p cōmixtiōe cōceptus & natus. illud cōtrahit a primo pa
 rēte. ¶ Patriae culpae. quod q nō volūtariū est nisi in illo. ideo patria hoc est paterna culpa nū
 cupat. delet aut in nobis pētū illud a vetere & carnali Adamo deriuatū. grā & bñficio noui
 & spiritalis Adā. i. Christi. cuius morte sacro baptismati vis cōmunicata est abluēdi pēti ori
 ginalis & cuiuscūq; alterius. Christus em sine pēto conceptus & natus. effecit ut pēto liberare
 mur. Originē inq; Leo pontifex quam sumpsit in vtero vginis. posuit in fonte baptisomatis.
 dedit aquae quod dedit matri. vtu em altissimi & obumbratio spūs sancti. q; fecit ut Maria
 pareret saluatore. eadem fecit ut regeneret vnda credentē. Ex hoc aut sacramēto cetera deri
 uant hoc pacto. qm ipm aī omnia exigit q; cetera in hoīem conferant. & aliorū sacramēto
 rum ianua nūcupata est. q tñ oīa ex illo vulnere salutarē vim cōtraxerūt. Et de baptismo q
 dem scribit Egnatius ad Philippenes. vnum quoq; & baptisma quod dat in morte Christi.
 & pterea sacra inqunt literarū interpres. ex latere Christi dormientis in cruce. fluxisse sacra. &
 August. picipue. q ex apto latere Christi scribit sacra manasse. postea vtēdi illis necessitas indi
 cta est. q; susceptōe ut Thom. scribit. Christi vtu nobis copulat. in cuius signū dū ipē in cru
 ce penderet. fluxerūt aqua & sanguis. q; alter ad baptisimū. alter ad eucharistiā pūnet. Hoc ac
 Christo maxime vnumur. quē suscipimus veluti hospitio altero. pētā oīa & id picipue qd ori
 ginali nūcupat. dispellit. abluīt. abolet. primūq; oīm aiam emūdat a labe. & dignū deo habi
 taciū cōstituit. post baptisomatis sacm qd regnatio dī. qua videlicet nouus hō spūalis cōstituit
 it. sacm matrimonij posuimus q generamur. i. sacm illud vinculū. q mutuo consensu vir
 & femina colligant. vñ ppagatio sobolis illis ipis hoībus. cōstūmēdis opportuna cōseruat.

Baptisma
primū sa
cramētū.

Et siqdem sacramēto, quod magnū Ap̄lus vocauit, in Christo videlicet & ecclesia. ¶ Conu-
bia, p̄ iustas matrimonij leges, syllaba ꝑo illa nu. cōmunis est ut illud. Connubio iungam, &
per connubia nostra, eius tamē origo longa est. ¶ Pij cultus, christiani. ¶ Renouata, multis vi-
delicet ambiguitatibus declaratis, & ad puriorē normam redactis ac deletis multiplicis repu-
diij libellis. ¶ Perstant, vigēt & sacrosanctis ecclesiæ decretis custodiunt a bonis. ¶ Quis, ip̄is vi-
delicet aqua & sanguine. ¶ Constructa est, i. reparata. ¶ Cymba humanę cōscientiæ p̄ peniten-

Et renouata pij pstant connubia cultus.
Quis iā fracta truci cōstructa ē cymba pcella,
Quis etiā liqdo signatas vnguine frontēs
Illinit, & manibus ter sacre fundit oliūm,
Vimq; statim cōfert mutādi corpa p̄sul,
Et fouet assiduo morientia mēbra liquore,
Fortior inde animus cōfracto ut carcere liber

tia sacramētum, quē secunda
post naufragium tabula nun-
cupatur a Hieronymo & ali-
is theologis, cymba inq̄ iam.
¶ Fracta truci, pcella peccato-
rum reparatur p̄nitentis sa-
cramento, quod absoluit do-
lore commissi peccati vocali
confessione, p̄posito abstinē-
di & satisfaciendi. ¶ Quis etiā
liquido vnguine, vnguento
videlicet chrismatis, vnguen-
est & vocabulū poeticum, p̄

vnguento, sicuti mōmen p̄ mōmēto, quō vti Lucretius & Apuleius, & Calphurnius, & rei ru-
stici scriptores. ¶ Frōtes signatas, cruce ut armē christiani animus aduersum spiritales iniqui
demonis insultus, in qua vnctōe & chrismate supaddit gratia ei quā prius suscepit, eoq; p̄ci-
pue q̄ spiritali vincēdo p̄lio dat ab episcopo frontē cōsignāte. ¶ Illinit em̄ hoc est vnguit chri-
smatis cōfectōe, & christiani frontē signo crucis p̄munit imp̄ssō caractere. ¶ Et manibus ter
sacre fundit oliūm, idem episcopus ordinis sacramētū imp̄t, q̄ q̄ vnū in plures tñ scindit,
sed de sacerdotio utpote de principali mētio fit. Ter aut̄ manus oleo inungit ep̄s in cōsecratōe
sacerdotis, fundēs oliū liquorē ex oliua, quod p̄prie oleum d̄r, ad cuius similitudinē de rebus
alijs exp̄ssili liquores olei nomē obtinuerunt. oleum aut̄ ab olea, oliū ab oliua d̄r, cuius plurim⁹
in sacris vsus est, atq; in hoc ip̄o sacramēto virorem & misericordiā sp̄s sancti d̄r significare,
viret q̄ppe oliua, & eius liquor vulneribus s̄pe infundit, vñ & dñs in euangelio ad sanitatē
Samaritano inferendā, infusum vulneribus oleum dicit. ¶ Sacrum, quoniā sacramēto exhi-
bet, & quoniā consecratū etiā ab episcopo priusq; exhibeat vsui sacramētū, vt Innocētius p̄-
t̄fex p̄cepit. Apud ḡtes etiā oleo plurima cōficiēbant, quæ ad eorū supstitōes p̄tinerent, & tan-
ta oliuæ apud eos existimatio, ut eius Mineruā inuentricē, quæ & sapientiæ dea putabatur, affir-
marint plurimi, hinc illud Verg. oleæq; Minerua inuentrix, q̄q; Aegyptij, ut meminit Diodo-
rus, non Mineruæ ut Græci, ver⁹ Osiridis id inuentū fuisse contenderūt. eandē quoq; oliuā ex
Istro in Græciā ad olympici agonis vmbra ab Hercule portatā cecinit Pindarus. longo pro-
gressu in olympionici Hieronis laudē, ex quo declarari possunt hi Papinij vsus, in sexto The-
baïdos. Primus pilæa p̄ arua. Hic pius Alcides Pelopi certauit honorem Puluerēq; fera cri-
nem detorsit oliua, longe aut̄ fabulosum videt ex Istro illā aduectam, qñ ob frigoris exupe-
rantia, minus apra sit septentrionalis regio ferēdis oliuis, in quā vix alni & salices alant, & nos
q̄ aliquā Istri p̄tē itinere p̄secuti sumus, nec vestigiū qdem aut oleæ aut oleastri p̄speximus, co-
operuit aut̄ mēdaciū fabula scribēs q̄ λαδονς ιταλικοσς ευρυτρυ in Hyphoreis degēs, su-
scipit Hercule ex Arcadia ceruā aureoꝝ cornuū iussis Eurysthei p̄sequētem. ¶ Vimq; statim
cōfert post cōfirmatōem, sacrm̄ eucharistiæ exprimit, nā, platis cōsecratōis v̄bis, substantia pa-
nis in Christi corpus cōuertit. ¶ Mutādi corpa p̄sul, p̄sul aut̄ sacerdotib; in collatōe sacri ordi-
nis, facultatē p̄bet eucharistiā cōficiendi, hoc est panem in Christi corpus ministerio cōuertēdi,
& ex ordine ip̄o sacerdotij, quod inter septem ordines principē obtinet locū, ip̄m etiā euchar-
istiæ sacramētum, oīm p̄fectius exprimit, quod nisi a sacerdotibus conficit, mox. ¶ Et fouet as-
siduo liquore morientia mēbra, in extrema vnctōe oculi, nārēs, os, aures, manus & pedes, inter-
dum & qñq; etiā renes inungit sacerdos, idip̄m q̄ emolumentū moriētes inde nanciscunt, q̄.
¶ Animus fortior, aduersus demonis insidias, utpote reliquijs p̄ctōꝝ abolitis. ¶ Confracto
carcere, corpis. ¶ Liber, expeditus nec obnoxius peccatis. Liber prima breui, p̄ volumine &
cortice ponitur, p̄ Baccho ꝑo, & p̄ eo qui nulli subiectus est p̄ducta ita hoc loco, p̄ animo,
nec subiecto corpi, nec affectibus vitioꝝ, aut imperio demonis, p̄onit itaq; liber animus.

Oleū in
sacris.

Oliua in
uenta.

Ordinis
sacrm̄

Liber.

HYMNVS

Arx

Sacramē
ta septem

baptism⁹
necarius.
Sacm.

**Crisma
e confir-
matio**

eucaristia
& enoia
Sacrificiū

lit in sacrificiū patri redimēdi humani gñis causa, cōmunio ppter vnitatē ecclesiæ, eo em sacra Cōio:
mēto cōicamus, vt Ioan. Damascenus & alij scribūt, Christo dño & picipamus eius carne &
deitate, vnimurq; inuicē & cōicamus viaticū, qm viam nobis pber in cōlestē patriā pueniēdi;
eucharistia rōe collatæ gratiæ qua æternā vitam adipiscimur, & qd Iesum dñm q plenissimus
gratia re vera cōtinet. A Ioan. Damasceno Metalepsis etiā vocat, qm eo videlicet filij diuinita
tē assumimus, apud nos pber ihs q adoleuerint & rōnis vsu obūnuerint, sub spē panis, olim

Quo post deuictam mortē, furuasq; phalāges
Prostratas, tetræ & fundamina diruta portę
Conscendis victor populo spectāte fideli,
Septem mox olli flāmata munera linguæ
Largiris, varias sacer hinc diuisus in oras
Cœtus, & afflatu subito diffundere lumen
Occipiens, feruorq; simul comitatus eūtes
Iusticiæ Solis, cuius vi lurida tabo

etiā sub vini spē dabat, & par
uulis q; ministrabatur, vsus
aut ecclesiæ obūnuit, ut facer
dotes dūtaxat vtrāq; spē cōi
carēt, & infantibus ac pueris
nō pberent sub illa spē Chri
sti corpus cōsecratū, cui Boe
tio ps obaudiens cōdem
nata est. Ip̄is aut sacramētis to
tū ecclesiæ corpus pficiē, & sin
guli christianorū legiūmo il
lorū vsu pficiuntur & felices
euadūt. Baptismus spūalis q
dam gñatio est. Confirmatio

spiritalē augmētū. Eucharistia spiritale nutrimentū. Ordine autē ip̄orū ppagatio sacramēto
rum conseruat, penitētia spiritalis medicina, & exhibet ihs q pctō infirmi, q spiritalis est animę
morbis. Matrimonio conseruat humanū genus ad dei culū, & figurat Christi & ecclesiæ cōi
iunctio. Extrema vnctōe morbi aiā, hoc est pctā eorūq; reliquiā pellunt, vt spiritali p̄fuso sa
nitare pcepta, deo fruitura discedat ad empyreū celū. ¶ Quo, videlicet tu Christe. ¶ Post mor
tem, æternā quam incurrebat ex originali pctō humanū genus. ¶ Deuictam tua morte. Fur
uasq; phalanges, hoc est nigras & obscuras dæmonū turbas. Prostratas, debellatas, subactas
triumpho crucis. ¶ Et tetræ, infernæ tartaræq; portæ. ¶ Fundamina, fundamenta. ¶ Diruta,
subruta q prius pctis ingrauescētib; sub dæmone steterūt, fundamina autē fundamenta sunt.
Frequens fundaminis mentio apud idoneos linguæ authores, & apud Vergiliū maxime,
utin quarto Georgicorū, fundamina cære, & iterum, Prima fauos ponūt fundamina. Euer
sa aut sunt & subruta fundamenta Christi descensu ad inferos, cum pios illos patres e carcere li
berauit, hinc illud Psalm. etiam in ecclesia sæpe rēp̄sentat. Attollite portas principes vestras, q
niam introibit rex gloriæ, inde parto triumpho & e morte resurgens. ¶ Conscendis, in celū,
¶ Victor, mortis & dæmonis. ¶ Spectante populo fideli, qm clarissima omnibus fuit ascēsiō
Christi ad patrē, quā prius Apostolis p̄dixerat. Ascendo inqt ad patrē meū & patrē vestrū, de
um meū & deū vestrū, deinde illis ip̄is etiā alijsq; vidētibus impleta est, vt manifestū sit legenti
bus Ap̄lorū acta, quæ cōscripsit Lucas. ¶ Septē mox olli, vbi autē in celū ascēdit illi ip̄i popu
lo credēt. Munera flāmata linguæ, s. sancti, de qbus idem Lucas edisserit, q apparuerūt tā
q; disptatæ linguæ. ¶ Largiris, donas. Verbi autē est largior vnū ex ihs q vtrāq; habet signifi
cationem, hinc per orbem spatii euangeliū p̄dicarūt miro ardore, quæ de re in Staurosficho Largior:
ita cecinimus. Principio auratis confixit corda sagittis Corda virg; sacri cœtus quæ viuida vir
tus Ardentis linguæ in spēm penetrarat & almū spirabāt calefacta nimis p̄cordia Christum.
Hincigiū spū. s. suscepto. ¶ Cœtus sacer. Sacer hoc loco sanctus, aliqñ p̄ execrabili ponit, vt il
lud, Auri sacra fames. Sacer itaq; & sanctus cœtus Ap̄lorū & discipulorū, & si em fœminæ ad
cēt, viris tamē p̄dicādi euāgelij munus incūbebat. ¶ Afflatu, illo. ¶ Subito occipies, exorsus
potius q; incipies euphonia carminis. ¶ Lumē vitæ. ¶ Diffundere, disp̄gere, disseminare, nō
āt ex sese, nō ei ut Christus ad illos vba faciēs ait, estis vos q loqmini, sed spūs patris vestri q lo
qutur in vobis, ab eo q; cœlestis demissus. ¶ Feruor comitatus, est. ¶ Eūtes p̄ vniuersum orbē comitor:
comitatus, eūtes actiue dicimus, tñ auctore Diomede, in passiua significatōe p̄ abltm comitor
amico dicimus, vñ & nos in p̄gressu diximus comitatus honoro Naiadū Dryadūq; cho
ro Triuiæq; molossis. Comito etiā dicitur. Ouidius in decimo quarto, Nostraq; adulantes
comitant vestigia, comitatus itaque euntes Apostolos ad euangelium disseminandum,
feruor. ¶ Solis iusticiæ Christi, iuxta illud, Sol iusticiæ Christus deus noster. ¶ Cuius vi &
potestate. ¶ Lurida, tetra, morūfera,

HYMNVS

Tabo

¶ Sanies. e purulētis vlceribus peccatoꝝ defluens. ¶ Strygio tabo. alios inficiens. an omaliū tabo. nam caret omnibus casibus præterq̃ ablatiō. ¶ Distillat. & abscedit. euāescitq̃ in tantū q̃. ¶ Animus purus. defæcatusq̃ sordibus. ¶ Refulget. splendet. coruscat. ¶ Attrahiturq̃ lubens. nam volente eo id fit. libeꝝ quippe hominis arbitriū etiā in causa est cur foelices euadamus. si q̃dem illuminat & trahit deus animū gratia. trahitaū volentē. ¶ Sub tecta tonantis. sub cœlo empyreo. sede videlicet spiritū beatoꝝ. qui nutu & volūtate dei q̃ tonitru impat & fulminibus beati sunt. non secus

Vallis

autem trahi animū & defæcari a sordibus sole iusticiæ conueniēti similitudine putamus. ac corporeus ipse. ¶ Sol. cū. ¶ Orbe illo suo. ¶ Flammifero valles. loca. videlicet infirma & subiecta ac cōclusa montibus. ¶ Percussit radijs. calefecerit. & eo maxime tempe quo videlicet altior. atq̃ ob id in ei aculandis flammis potentior inuenit. ¶ Decurrens cacumina medijs cœli. in æstate media. cum videlicet cancri aut leonis quā autumant imaginē. pprio cursu occupaue- rit raptatus diurno motu. &

Facies
Vultus.

in altissima quo ad nos p̃tinet abside. & in maiori sublimitate collocatus. tūc em. ¶ Soluuntur marcida. nimio concitata calore. quo pinguis humidaq̃ putredo multiplicatis calido vaporibus extra locum diffundit ac defluit. q̃ ṽo exiccata fumum & vaporem humidū retinent. ¶ Flaccet. & ip̃a. ¶ Fumida. quæ aut solida consistunt viuidaq̃ natura atq̃ ideo. ¶ Viuificū. solis. ¶ Calorem p̃ferre possunt. vtpote vitæ consentaneū & conducentē generatōi & auctiōni. non autem consumētē & afferentē p̃niciem corpibus. ut elementalis ignis. si violentior sit ea sane p̃ferre possunt suo salubri humore calorē. cui si aliqd̃ crudi inest. minusq̃ concocti digeritur. & p̃pterea quæcunq̃ sunt eiusmodi. ¶ Renident. resplendent. ¶ Cōspicua. pulchra. & spectabilia. ¶ Facie deterfa facie emaculata atq̃ polita. facies autem vniuscuiusq̃ apparētia. vt supra diximus. hinc Verg. in quarto Georgicoꝝ. Curuata in mōtis faciem circumstetit. & v. Aeneidos. quibus aspera quondam Visa maris facies. & in. vi. non vlla laborum O virgo noua mis facies inopina vesurgit. & q̃q̃ p̃ vultu etiam sumi potest. q̃q̃ diuersam ab ea faciūt accuratiores. quod ante iam diximus. vultum tamen Donatus dici vult q̃ moueat fugaturq̃. contra vero formam quæ immobilis sit & naturalis. ¶ Atq̃ petūt superas. nitidi aut illi vapores vbi videlicet crassities ab eis & impuritas p̃fus calore Solis depulsa est. ad sublimes illas & altas oras conscendūt. vtpote ad loca sibi conformia ex similitudine. ¶ Cognati luminis. p̃fusi enim vapores luce solari. cuius maxime capaces sunt aeris illius puri celsæ regiones. & terra sustollunt suis metamorphosis ad cognata similiaq̃ loca. deest ei ip̃edimentū. & eam ab illo qui generauit p̃pensionem sortitū sunt vt eo tendāt. hæc autem rerum naturalium motio. spiritalē imitatur naturam. quare non de nihilo ducta est comparatio. nam præter ea quæ diximus. notissimū est apud omnes philosophos atq̃ theologos. similitudinē amoris causam esse. tum illud particularius Platonicis decretum est. exire animas corporeis vinculis solutas. quæ bene in vita ægerit. & migrare ad cōpares stellas. & in nostra illud religione. cōstat amoris in deum intentōe. foelicitatis æternæ gradus mensurari. ¶ Sic terram mentes relinquunt. quare a vaporum vt diximus. similitudinē nil recedētes. dicimus q̃ sic terrā hoc est res terrenas & affectus inuolutos. fluxis rebus & temporalibus. mētes hoīm relinquūt. & clausæ corpe. hoc est p̃peditæ corporeis sensibus. ¶ Habitāt. cōscendētes. si paulo altius amoris calore defecata fuerint. ¶ Cœlestes tractus. qm̃ res cœlestium contemplatōi deditæ sunt. ex qua. ¶ Gustant animi gustu. ¶ Cœlestia. diuina gustant inq̃. non pleno hauistu. non ad saturitatē. ¶ Sed labris tantū. & q̃dem summis. vt vix inextimabilem dulcedinē attingāt. At certe hæc ip̃æ animæ quæ hac in vita mortali labijs tenuis senserant. q̃ dulcis (vt inq̃ Propheta) & suavis est dominus.

Distillat stygio sanies. purusq̃ refulget
Attrahiturq̃ lubens animus sub tecta tonantis.
Ceū cū flammifero valles percussit orbe
Decurrens medijs Sol celsa cacumina cœli
Æstate in media. soluunt marcida. flaccet
Fumida. viuificum sed quæ p̃ferre calorem
Possunt. conspicua facie deterfa renident
Atq̃ petūt superas cognati luminis oras.
Sic terrā mentes relinquūt. & corpore clausæ
Cœlestes habitant tractus. cœlestia gustant
Sed labris tantū. q̃ functæ munera vitæ

¶ Mox functę munera vitę mortalis pleno haustu. qđ ad. s. capaces etiaferūt. ¶ Semp hīates. & sp saturę. videlicet sunt. nā summū bonū ab intellectu creato penitus compñēdi nō p̄t. iecir-
co hiant sp; & accidētalīs qđ; foelicitatis successu qđam cōpotes q̄unt esse. semp nihilominus
saturę. qm essentiali ut dicūt beatitudinis gaudio indigę nō sunt. & ideo nō iam vtunt̄ rebus
pereūibus. sed. ¶ Foelici. & sempiterna. ¶ Pace fruunt̄. hęc tua dona deus. nō aut̄ hęc naturę.
sed tua dona deus. ¶ Tua munera cōlestis princeps. q̄ mētes ipas hūano carcere liberatas.

**Mortalis, pleno mox haustu semp hiantes,
Et semp saturę foelici pace fruuntur.
Hęc tua dona deus. tua sunt hęc munera princeps
Cōlestis, supero qui mēres pascis in orbe
Diuino ingenio, q̄ vota humana benigno
Intutu comples. stabilem q̄ infundis amorē
Quinetiā foelix moribūdo in corpe degit**

¶ Pascis. iugi cōtēplatōe & cō-
lesti pabulo &. ¶ Diuino in-
genio. diuina natura iuxta il-
lud Io. in euāgelio. Egreditur
& ingredient̄. & pascua inue-
niēt. tua videlicet diuinitate p-
fructes. & humanitate cōside-
rāda & degustāda. ¶ In orbe
supo. cōtēti pseuerabūt q̄ idē
humana oīa vota benigno et-
vnico. ¶ Intutu. visioe. ¶ Cō-
ples. satias. intutu potiū q̄ in-

uitu. qm etiā obtutū dicimus. Verg. obtutuq; hāret defixus in vno. ¶ Et stabilē hoc ē idēficiē-
tē. p̄sus & p̄petuū. ¶ Amorē infundis hoc intutu nostris significat cōiunctio intellectus cū diui-
no. in qua qđem beatitudo cōsistit. sed inter theologos nō cōuenit an isthęc cōiunctio bñtudi-
nē inītiat. an cōpleat. si qđem Thomas & pleriq; in intellectu foelicitatē primario cōsistere decre-
uerūt. Io. Scotus & sectatores. in volūtātē cōtēdit. hoc est ille primas intellectu cōcedit iter oēs
aię ptates. hic volūtati primatū defert. neq; em̄ in dubiū ytiē nobilio ri ptati foelicitatē cōpete-
re. sed q̄ nā p̄stet ptās ambigīt. volūtas ne intellectui. an intellectus volūtati. & adhuc subiudi-
ce lis est. Videt̄ Thomas hāere loā. euāgelistę scribētī. Hęc ē vita æterna. ut cognoscāt te verę
deū. & quē misisti Iesum Christū. & huic ad stipulat̄ Augu. ingens. Visio ē tota merces. cogno-
scere ar̄ & videre ad intellectū adeo ptinere videt̄. ut ābigi iure neqat. tamen si pte alia ille non
de nihilo suspicet̄ ad volūtātē primas beatitatis ptes spectare. sed alio loco quom̄ discutiendā
sat ē mōstrasse locū & cās ābigēdi. cōmētatoris em̄ ptes excederem. si lōgiorib; argumētis rē
p̄trahere & scrupulosius definire niteremur. debet em̄ q̄ cōmētaria scribit varietatē opinio nū
afferre. Hieronymo auctore. ut libere sit lectori ygere ad vtrę maluerit. & quis nra interpte-
mur. nō tñ iccirco a cōmētario. lege desiscimus. aut alterutri theologo. pti p̄iudicamus. si
declaratoris tñ officio fungeremur. qđ sibi cōtextus lre flagitaret expromeremus. ut a s̄s foci-
mus in expositōe textus Hilarij. & faciēdū alijs insinuauimus. ¶ Quinetiā foelix. de foelicitate fu-
turę vitę diximus. ēaq; de diuino ingenio. hoc ē de diuina natura in nos pfluere cecinimus. foeli-
ces etiā oñsuri nūc sum; eos q̄ Christi amore iebriati sunt. q̄ ad foelicitatis esse p̄t capax nostrę
cōdictio naturę. infirmitati. mortiq; subiecta. ea em̄ ex pte vere christianos foelices dicimus.
q̄tenus alterius foelicitatis p̄cipies quodam mōsiūt. & arrabonē & gustū tenēt illius supra mo-
dum potandę foelicitatis. de qua dixit. ppheta. Inebriabunt̄ ab vbertate glorię domus tuę.
torrente voluptatis tuę potabis eos. Et sane p̄ter id quod sincera est & vera isthęc foelicitas.
congrue hoc etiā loco narranda occurrit nobis. q̄ Christo hymnū canimus. mirabilia eius
opa collaudātes. inter quę illa maxime lucent. qbus hostes fidei in stuporē cōuersi sunt. adeo
vt non possent non credere occulta quadam vi. potestateq; diuina christianos homines agi
Ab hac certe longe abest illa foelicitas. quā & in Georgicis Verg. & in Epodis Horatius. & i Ru-
stico Policianus. terrę colono tribuerūt. & q̄q; sinxerūt quodcūq; libuit. non tamē descri-
bere potuerūt suum illum quem foelicē & beatū p̄dicabant agricolam. siue ille Serranus. aut
Curius aut Cincinnatus. aut q̄cūq; alius fuerit. qn multis sepiret incommodis. qn multa
ei obuenirēt. p quę non modo foelicitas. sed frigida illa & rustica quies pturbaret̄. & sane illi
multa foelicitatis donarūt nomine. quę q̄ possideret foelix merito nūcuparet̄. Nec p̄cul a ve-
ro est non parę multa. quę absinthio plena essent qn & toxica. ut ille inq̄. suaderēt inuenisse
Epicurum in dulcissima illa. quā sibi pposuerat foelicitate voluptatis. & in sua pariter cupidie
Democritū. q̄ nomine vt quidam ait. non dogmate ab illo differebat. reperisse quę digna fu-
gai iure censeret. & Ephesio quoq; Heradito. non tam multa placuisse qn plura displicuerint.
& sane ut nō psequar singulos. Aristoteles i Ethicis multa foelicitati necessaria p̄scripsit. q̄ ab

Intellect⁹
nī cū di-
uino itel-
lectu

HYMNVS

Aristote-
lis mors

sentia nihil officere christianæ felicitati putamus, nō poterāt illi quos fingeant beatos, etiā si bona quæ voluit Aristoteles consequuti, si quæ postea somniauit Auerrois adepti fuissent non dolere, non tristari in ip̄is etiam nū quas pingeant delitijs, nam multa illis euenire neces- se erat, q̄ displicerēt, q̄bus angerent, q̄n̄ ip̄emet Aristoteles, q̄ melius reliḡ philosophis felici- tatis iter emēus a seip̄o saltem putat, in amore tam infelix fuit, vt pellici sacra faceret, qua de re q̄q̄ & alia causa subterit, anxius fuit, & pulsus Athenis Calcidē petijt, & mōrore postea nō cognitæ Euripi causæ cōtabu- it, ut mittam avariciæ, inuidiæ & ingrati animi notas, q̄bus apprimē illū succubuisse me- moriæ p̄ditū est, non pote- rāt aut nō cōtenti esse v̄i Chri- sti amatores, si ea etiam illis ac- ciderēt, q̄ alij noxia putarent,

Qui te semp auet, semp sitibundus anhelō
Pectore conquirat solo contentus amore,
Quē spes atq̄ fides peperit demissa supne,
Atq̄ hunc nō populi plausus, nō purpura regni

Noia in
bundus

Aueo
Aue.

Septem
vicia

īdemq̄ felices tum erant, cū alij infelices eos existimarēt, cuius rei signa omnia dabant, nō modo in quiete sed in ærumnis, nō in delitijs sed in tormētis. Et quanta fuerit in eor̄ animis fe- licitas, hinc potest existimari, q̄ tum p̄dibat & suæ læticiæ manifesta dabat indicia, cum dolo- ris & miseræ signa expectarent, p̄ stridoribus iubila, p̄ vlulatibus cantus, p̄ execratōibus lau- des p̄mebant, nec vni tm̄ aut duobus hæc inerāt, ne forte gētes aut pauculos philosophos, & seruum illū q̄ Asdrubalē interfecit opponerēt, hoc omnis sexus, hoc om̄is ordo, hoc Myria- des innumeræ testabant. Primo em̄ a vitijs omnibus liber animus, diuinū illud lumē indue- rat, quo æterna vident, quo gustant, q̄ mūdi delitiæ omnes p̄stare nequeūt, idq̄ animo gere- bāt, quo q̄ fruiť felix, quo q̄ caret sp̄ desiderio & varietate torq̄tur, nāq̄ ille. ¶ Degit habitat. ¶ In corpe moribūdo, mori obnoxio, ei q̄ identidē p̄pinq̄anti & morienti magis q̄ viuen- ti simillimo. De nominibus in būdus nota significatio, & lis inter grāmaticos, qua de re Gelli- us Priscianus, Laurētiū Vallēn. alij. in corpe gigit moribūdo, seu moritūsimili, seu pleno mor- tis iamā p̄pinq̄antis & accedētis, felix est ea qua diximus felicitate. ¶ Qui te, Chrīste. ¶ Sem- p auet, hoc est summo cōplectit̄ desiderio, quod p̄ hoc v̄bum auet exp̄simus, a quo auidus & auidior, & auidus & auiditas deriuata est, aueo p̄ desidero, inteḡ est, sed p̄ salue defectū pa- tit, dicimus aue, & aue dūtaxat, tamē si aliq̄ nō fugiat infinitū auere. ¶ Semp sitibūdos, sitī aīe .i. rōali desiderio æstūs. ¶ Anhelō pectore, inq̄to nec saturo terrenis reb̄. Forcisti, inq̄t Augu- stinus deo loquēs, nos ad te, & inquietū est cor nostr̄, donec regescat in te, & Christus Samari- tanæ loquēs id significauit, q̄ biberit de hac aqua sitiet iter̄, sed q̄ de ea quā ego dabo ei bibe- rit, nō sitiet iter̄, sed fiet in eo fons aquæ salientis in vitam æternā. ¶ Solo cōtētus amore, so- la charitate, quæ vt inq̄t Thomas, est quædam hominis ad deū amicitia, bellum em̄ nobis cō- tinuum p̄positum est q̄ positi sumus, & inter insidias, insultusq̄ dæmonū, mūdiq̄, ac p̄prij sensus oblectamēta, & inter illam quam diximus ad deū amicitia & pacē, quæ est rectitudo vo- lūtatis, & cū dei volūtate concordia, qd̄ em̄ inq̄t Leo, est pacem habere ad deū, nisi velle quod iubet, & nolle quod phibet, si ergo isto amore contentus est q̄spiam, amore inq̄. ¶ Quē spes atq̄ fides peperit, felicitati inītiat̄, fides p̄currere oīa opa debet, de qua inq̄t Apostolus, iustifi- cati ergo ex fide pacem ad deū habeamus, deinde spes ex q̄bus amor parit̄, sed nō q̄libet fides & spes, sed. ¶ Demissa supne, dono videlicet dei infusa menti. ¶ Atq̄ hūc non populi plausus at ille q̄ Christū sitit re & terrenar̄ in eo sitis restringuit, & vitior̄ cura languescit. Septem sunt capitalia vitia, q̄q̄ aliq̄ oīto maluerint esse, de q̄bus, & nos in libris de morte Christi & pro- pria cogitanda disseruimus, & in Staurosticho etiā ip̄a retudimus, tanq̄ infestantia nostram ætatē. Hic aut̄ & ordine alio numerant̄, & tanq̄ a Christi amatoribus aliena recēsent. Primo supbia, q̄ inordinate appetitus excellentiæ desinit p̄ populi plausum atq̄ fauorē, & regni pur- puram exp̄ssa, nam p̄fectum Christi amatorē isthæc non infestant, vtpote q̄ mūdi huius glo- riam & honores nō modo nō appetit ardēt, sed contemnit & psequit̄ odio, si ip̄m videlicet amorē aut refrigerare aut extinguere animaduertit, monstrat̄ ei lumine illo quo æterna vi- dent, non om̄is hoīes humanæ potestatis aut gloriæ fastigio natos, eodemq̄ monstrat̄, eos etiam nū q̄ apti ad consequendā gloriā, & obunēda imperia vident, falli sæpenumero re & tempore occasione, falli clientelis & expectatōe sequatū populor̄, tum illud aduertit, angī sp̄ & cruciari p̄sus illos, q̄ fauoribus capiūdis inhiant, & ad honore culmina suspirāt, q̄ si eis etiā affluant quæcūq̄ postulat, fluxa tū esse illa omnia, momētanea, caduca, quod genibus q̄

q̄ naturæ, luminis beneficio, monstratū est, quo circa Pindarus in laudem Pythonici cuiusdā canit ολβος δουκεσ μακρον ανδρων εχεται. & Euripides ο μεγασ ολβος ον μοι μος εν βροτοις. Felicitas nō ad longū aduenit hominibus, magna felicitas nō stabilis mortalibus, & sane si nō pmanet, diffluit atq; relabit, tumq; illi gignunt in animo cruciatus supra quā dicere possumus intollerabiles, cū ex honore & gloria in ignominiā mortales delabunt, qui eam, s. prius immensa cura quæsierant, pprium em hoc illis omnibus q̄ amant peritura,

Vexat, non fuluo rabies accēsa metallo
Discrutiat, miseri pereunt dispēdia ventris,
Inuidiæ stimuli flaccescūt, spurca libido
Exulat, ignaui moles dirumpitur oci,

quorum amissiōe dolor oboritur, qua de re in carmine q̄dam nostro, cui titulus votū cecinisse recordamur. O miserum mortale genus, cui tristia rebus Succedunt lætis, & amaro plita felle Pocula, de calicis melliti margine manāt

Quicquid em præsens dulci oblectauit amore, Amissum querimur, & amaro verba dolore Saucia mens fundit, renouatq; in pectore vulnus. Discite mortales fluxis non fidere rebus, Nec nutabundæ semp, semperq; labanti Fidere fortunæ, nam qui pereuntia firmis Prætulit instabili momento nixus, anhelos Pectore deposcit, quod mox deplorat adeptus. Aeterno præstat perituros pdere amores, Aeterno sine fine deo sine fine fruendum. Quem deum finē omniū, si nullo nobis sine fruendum cogitemus, vitia ista quæ diximus, non distrahent animum, & abalienarent vili mercede rerum corruptibiliū, ac momentis singulis iugiter dilabētium & pereuntium, itaq; Christi non rerum fluxarum & instabilium amatorē, non dimouent a tranquilla animi quiete & felicitate. ¶ Populi plausus, popularis aura, & vani blandientis plebis rumusculi. ¶ Nō purpura regni. Non libido dominādī, & ambitio primatus. Purpura inq; ea qua reges vtebant & consules, etiam & senatores, postea regum insigne fuit, nam et iugum & satellites, & thronū & corona & αλουργια. ipam hoc est purpureā vestem reges præseferebant, vt scribit Theodoretus in disputatōe de oraculis. Nos purpurā dumtaxat ciuauimus, quā regum etiā insigne fuisse Nonus poeta cecinit in Dionysiis de eius colore scribens τω ποτε μωνω φαιδρον αλιχ λδων ερβακινετο φερσ ανακτων, quæ certe tinctura ipos Christi amatores. ¶ Non vexat, sollicitat, torquet, animo cruciat. ¶ Non fuluo metallo, periphrasis est quo auariciæ vitium innuit, fuluum epithetum auri, pprium. Vergil. fuluum mandunt sub dentibus aurum. & Tibullus, Diuitias alius fuluo sibi congerat auro. a fulgore dictū est nōmē, & auro tribuit potissimū & leoni. ¶ Rabies, inanis appetitus & mctas rōnis egrediens. ¶ Discrutiat, molestat, anxium reddit & inquietū. Discrutior animi & animo & animū dici potest, ut Diomedes notat. ¶ Miseri pereunt dispendia ventris, gulæ videlicet vitium facessit & exulat, & recte dispendia, quoniā nō modo animus vitio patit, sed etiam euaneſcit & consumit census, ut accidit Apicio Romano luxuria gulæ diffamato, vt Phoco Phocionis filio, q̄ paternas opes, pdigo luxu cōsumpsit, ob idq; Athenisibus tanto fuit odio, ut q̄cunq; illi obuiā factus esset, vitupatorē illū suigōis appellaret, ut pdidit Diogenes Babylonius. Spartani quoq; id vitii positi, atq; adeo reipub. noxiū arbitrati sunt, ut Gnosippū eo insigniter maculatū, venterūt Ephori ne cū iuuenibus obuersaret, auctor est Agatharchides Gnidius apud Athenæū. ¶ Inuidiæ stimuli, aculei videlicet & tormēta inuidiæ qua Siculi nō inuenere tyranni, ut ingitille, Maius tormētum. ¶ Flaccescūt, demittunt, obtrundunt. ¶ Spurca libido illiciti cōcubitus & oblectatōes veneræ spurcæ, obscenæ & foetidæ, suis cōgrue, ideoq; vt opinor, ea aīalia Veneri gātes sacrificabāt, quod ex Antiphanis, Callimachi, Zenodoti monumētis colligit apud Athenæū, inter q̄ ista pdunt αργειοι αφροσιν ον θουοσι και η ερεθη καλτα. i. vbum ex vbo, Argiui Veneri suam sacrificabāt, & celebritas vocat suilla. Sane viderūt illi inter tot tenebras, immūdum aīal immūdæ libidini cōgruere. Diximus nos spurcā libidinē, ut venereos actus significātius exprimeremus, multæ em sunt libidis spēs q̄q; soleat accipi, p ea q̄ dī venereorū cupido, de qua ita August. xiiij. lib. de ci. dei. Cū igit sint multæ libidines rerū, neq; cuius rei libido sit addit, nō fere assolet aīo occurrere nisi illa q̄ ob scenæ ptes corpis excitāt, hæc itaq; libido. ¶ Exulat, longe abest a Christi amatore, dictū metaphorice, qm̄ exul dicebat grāmatis, q̄si extra solū vagus. ¶ Moles ignaui oci. Oci p ocū, vt paupis & tuguri, & Antonigladios. Est aut apocope figura vel synchresis, significat vō acedia & tristitia, cuius mole, pōdere videlicet & grauēdine, cū piger animus, tum pigerrimū corpus

Purpura regum.

Auaritia

Fuluum:

Discrutior.
Gula
Phocus

gnosipp:

Inuidia

Luxuria:

Libido:
Exul

Acedia

HYMNVS

reddidit ad obeūda & tutis officia, quin & imbecillū, infirmū, & mortiferis morbis obnoxium,
 sic omnes fere q̄ ocio & gula, & Venereis abutunt. Multaq; rei huius exempla apud plerosq;
 & apud ip̄m Athenū hoc in ope nobis frequēter citatū, contraq; vitæ diuturnitas & robur
 corpis ex labore & cōtinētia coitus, & tempantia victus p̄dit, & hāc sniam q̄ recenset a nobis
 laune, de Gorgia Clearchus græce memorat. Gorgia itaq; p̄dunt supra centū annos vixisse,
 interrogatū p̄o, qua nam victus rōe vsus, oim sensuum integer tot seculis p̄durasset, nihil inq;
 vnq; voluptatis gr̄a pegi, ea
 de pene de illō Demetri⁹ Byzā
 ti⁹ repetit. Nō vnū aut sed mil
 le est inuenire, a qbus Christi
 amor eas quas diximus, volu
 ptates eliminat, eodēq; amo
 re. ¶ Iræ ignis, accensio & in
 flammatio sanguinis cū circa cor ebullit ob vindictæ appetitū. ¶ Moris, extinguit, sic & ignis
 mori dē cū extinguit & suffocat. ¶ Supero cōsumptus ab igne, ab igne videlicet diuini amo
 ris, cuius gratia nō modo vindictā appetimus sed irrogatas iniurias cōdonamus, dicit autem
 p̄ter id philosophica rōne, ignem cōsumi terrenū ab igne spiritali maioris vtiq; potestatis, nā
 maiorem ignem minori exitio esse scribit Theophrastus in libro de igne, quem supra citauim
 us in hac sententiā. Ignis autē generare se atq; corrūpere natus est, generare q̄dem minor
 maiorem, maior minorē corrūpe. Idem autem est ignem corrūpi, ac mori & extingui,
 ab istis itaq; vitijs, de qbus cum alijs, tum p̄cipue Thomas in secūda p̄summa theologicę di
 sputat, & nos in libris de morte Christi & p̄pria cogitanda disseruimus, monstrantes quo nā
 pacto Christi contemplatōe facile possent eliminari, & nostræ quoq; mortis meditātōe dis
 pelli, abstinet scilicet ille vir, q̄ ea contemplatōe non v̄bis, sed re ip̄a inebriatus, terrena cōtem
 nit, aduertens q̄ velox est depositio tabernaculi corpis nostri, ut de se Petrus inq; & q̄ vanita
 ti vniuersa creatura subiecta est, quēadmodū Paulus scribit ad Romanos. Et vita nostra Iaco
 bo confirmāte, vapor est ad modicū parens, quod nec gentibus naturæ lumine fuit p̄sus ab
 sconditū, canēte Pindaro in Pythio quodam hymno οὐρανὸς οὐρανὸς ἀνθρώποι. i. q̄ hoies sunt
 somnū vmbra. Dixi naturæ lumine, si tñ nō a sacris auctoribus suffuratus est, quod fuit gē
 tibus peculiare, vt aljs monstratū. q̄ si nō ab illis quos noiāuimus Apostolis, q̄ tempe postē
 riores fuerūt, forte a Prophetis & a Iob, q̄ scripsit dies suos velocius transisse q̄ a texente tela
 succidit, & vitā suam ventū esse recordat, ac ne de se tantū loq̄ videret, de hoim gñe ope p̄ce
 dente id intulit. Homo ingens, natus de muliere breui viuēs tempe, repletus multis miserijs, q̄
 quasi flos egredit & conterit, & fugit velut vmbra, cui ille somnū adiecit, sed rectius flore ex
 primī cito cōterito. Ab eodē quoq; Iob viderē suā illā sniam deduxisse Timodes Comōd⁹
 hoim videlicet aīal esse natural laboriosum, & vitā illi multa afferre incōmoda solere, ita ille
 græce οὐρανὸς ἀκούσων κντισοι μελλὰ λείψιν ἀνθρώπου ἐστὶ ἰσὼν ἐπιπτόνων φνσὶ καὶ
 πολλὰ λυπηρὰ ο̄ βίος ἐν ταῦτα φερῶ. q̄ ergo inania vota calcauit, & sitim reg; terrena
 rum, nec non pereūtis vitæ nimīā solitudinē abiecit, hic nil cupidus, nil timidus est reg;, q̄
 vel amore, vel odio ceteri discruciant. ¶ Hinc vastas alacer, ostēso q̄ hominī vere christia
 no, vitia nō dominant, sequēs est ut monstremus, & exemplis postea cōfirmemus (quod ve
 teres illi p̄sus nō effecerūt) q̄cūq; eum aduersi nō posse turbare, & a solida illa & tranquilla pace
 animi dimouere, qn̄ latus in exilijs, in piculis, in tormentis, in cædibus p̄seueret, hic igit. ¶ Ste
 riles harenas, harena deserti. ¶ Sitientis Libyæ, humore carentis, & nimio calore perusse, ex
 quo sitis accendit. Verg. sitientes ibimus Aphros, alacer lenis, alacrem alijs tanq; alis acrem in
 terpretati sunt. Pedianus nō lacez sed integrum sensibus exponit. ¶ Lætus, inq;. ¶ Et infidas
 Syrtes. Geminæ sunt Syrtes, parua post Carthaginem, quæ & Lothophagita nūcupata, post
 q̄ ad ortum Solis altera. Syrtium autē illud periculum ingēns, quoniam exiccat interdum &
 velut absorbet aqua dum excrescit, vnde & nauigia incidūt frequentissime, ut Strabo ait, in
 breuiā id est vadosa. Verg. in breuiā & Syrtes, Syrtes autem a trahendo dictæ, Minoris mille et
 sexcentor; maioris vero quinq; milium stadior; ambitus p̄dit. Mela. Salusti⁹, alijs de breui
 bus & Syrtibus quæpiam causam in ventū referūt, nōnulli q̄ sub terra interdū erumpat, in
 terdū retrocedat, ex quo aqua; ille haustus, illa eructatio. ¶ Et in hospita Tauri. Taurus mons
 Ciliciæ, idem ille apud multos Caucasus noiāt, quē inhospitale q̄ nūcupauit Horatius. Cur
 tius a Caucaſo Taur; distinxit, q̄ppe q̄ sexto de gestis Alexandri libro scribit, Caucaſi dorsum

Asiam ppetuo iugo diuidere, atq; hinc subire Ciliciam, illinc fretū Caspiū & Araxem amnē, & alia Scythiæ regionis deserta spectare. Taurū q̄o secundæ magnitudinis montē cōmitti Cau-
caso, & a Cappadocia se attollentē, Ciliciā petere, Armeniæq; mōibus iūgi, atq; tot iuga sic in-
ter se veluti serie cohærentia ppetuum habere dorsum, ex quo Asiæ omnia fere flumina, alia
in rubræ, alia in Caspium, alia in Hyrcanum & Ponticū decidere. Miror aut Caspium distin-
xisse ab Hyrcano, quē alij eīdem cum Caspio putant. Herodianus in tertio historiæ Taurū

**Culmina p̄transit, Rhiphæos feruidus amnes
Enatat, horrētes syluas iucūdus amoeni
Delitias victus, placidæ oblectamina villæ
Pensat, & illecebras vrbis & cōmoda censet.**

scribit inter Ciliciā & Cappa-
docia dorsum erigere, & nati-
ones discriminare, oriētū ac se-
ptētrionibus subiectas. Eusta-
thius Caucasum Tauriptem
quodā loco dicit, & extendi
vsus Saturniū pelagus, eius-
q; ptem facit montes Rhiphæ-
os. Idem alio loco videt con-

sentire Dionysio a similitudine taurū nūcupatū, p̄dit tñ alios a magnitudine idip̄m noīs forti-
tūm, qm̄ tauri & boues apud antiquos magna & violēta significabāt, vñ nōnulli volūere βοῦν
adiectiua p̄culā iniūū significādū sumpsisse, idem & Craugus dictus est a noīe viri, q̄ ibi sepul-
tus honoraret. quo etiā in loco eēnt siluestriū deorū antra, aliter nihilominus de Craugo Stra-
boni decernere placuit in hūc modū ο κραιγγος ορος εστιν ἐξ ὧν ἀγρῶς οὐκ ἔω καὶ πο-
λὺν οὐκ ὠνυμὸν ἐνθα μὲν εὐεται τὰ περὶ χιμαίρας καὶ φάρυγες ἐκ τῆς χιμαίρας, hoc est crau-
gus, mons est habens summitates octo, & urbem cognominā, vñ fabulæ de chimera p̄diere,
vallēq; ibi est nomine Chimera. Addit p̄terea Anticraugon quoq; montē esse illi videlicet
oppositū, sed em̄ Taurū septētrionālē inuenio, a quo & Tauroschytæ incolæ, cuius Herodo-
tus meminit & Dionysius, & alij. Verū Tauros Scythicā gētem nō a Tauro monte, sed a tau-
ro animali cognomētraxisse volūt nōnulli, quoniam ibi videlicet Osiris boues iūgens terram
arauerit. Apud Strabonē quoq; sunt Norici tauri, ab ijs quos diximus diuersi. Arbitrat̄ Eu-
stathius Scythicū hūc Taurū montē, in quo & Chimerij & Taurica Cheronesus magnitudi-
ne & figura, ut aliq; volūt, Peloponēso similis ptem esse orientalē tauri, quē nōnulli veterē su-
spicati sunt ab insulis Chelidonij incipere, ex Pamphilia ortū ducere putauit Dionysius, & adus-
q; Indos penetrare. Taurū aut animalis cognominis similitudine vocari, ob acutū caput, &
q̄a ut ille inqt οὐκ ἀκρῆνος οὐδὲν οὐρεσὶν ἐκτασσόμενος. Strabo etiā diuidi Asiā a Tauro scri-
bit, ab occasu ad aurorā cōuerso, cuius finis sit Illeōn indico mari cōiunctū. Idem alio loco scri-
bit, ab Hyrcano mari vsus aurorā, mōtes esse ad indicū vsq; pelagus p̄tensos, quos Græci
Taurū appellāt, q̄ a Pamphilia & Cilicia, & ab occidēte eousq; ppetui sunt, varijs tñ nomini-
bus, eam q̄o ptem q̄ postarios est, a Macedonib; Caucasum, ab alijs alio noīe vocatā. Arri-
anus voluit a Michale monte, cui e regione iacet insula Samos, Taurū montē principiū habere,
& Pamphiliorū & Cilicū terrā diuidere, indeq; ad Armenios & ad Medos vsq; penetrare.
non ita tñ Philostratus cēsuit in vita Apollonij q̄ principiū tauri Caucasum facit, q̄ p Arme-
niā, Ciliciā, Pamphiliā adusq; Michalē p̄cedat, q̄ in mare quod Cares accolunt desinēs, Cau-
casi finis putat, nō aut̄ principium, ut nonnulli dixerē. Nam Michales altitudo non admodū
magna, Caucasī vero summitates adeo p̄celsæ, vt ab ijs Sol videat̄ sc̄indi, & Mediam ab In-
dia scribit eo monte determinari, q̄ altero cubito in Erythræum mare descēdat, sed utcūq; di-
cat̄, vel Taurus, vel Caucasus, vel noīe etiam alio nuncupet̄, cuius cacumia difficile incolunt̄,
nec ip̄ius solum mōtis ad quē superādū. xvij. dies exercitus Alexandri cōsumpsit, sed aliorū eti-
am culmina, cacuminaq; hospitij carēt, glaciē, niuib; referta, nihili tñ ducit ille isthac incō-
moda, qn̄ & feruidus igne diuini amoris. ¶ Enatat amnes Rhiphæos, gelidissimos emanātes
a Rhiphæis montibus, q̄ sunt supra Arimaspos, e qbus flat frigidissimus Boreas, de ppetuis
niuib; exhalans. Scribit aut̄ nec semel Eustathius in cōmētarijs in Dionysiu, Rhiphæos ip̄os
Scythiæ montes sine aspiratōe, quam tñ adhiberi voluerat Seruius, ad differētiā Ripeorū Ar-
cadicæ montium, ip̄e idem. ¶ Syluas inhabitat. ¶ Horrentes, ex solitudine & ferarū sæuentium
periculo, nil pauidus sed. ¶ Iucundus, putans id genus vitæ. ¶ Victus amoeni delitias. Amœ-
na q̄ppe auctore Seruio, loca voluptatis plena, q̄ si amunia, q̄re nil p̄stātes inqt̄ imunes voca-
m̄, nec secus id. ¶ Pensat, ac si. ¶ Placidæ villæ oblectamia, q̄b; solatia & aīmi laxamēta curis o-
nūsti q̄rim, enact̄ eēt, nec secus. ¶ Cēset, existimatq; q̄ expetūt. ¶ Urbis illecebras & cōmoda.

Craugus

anticraugus
Tauro-
scytæ.
Tauri
populi.

Michale

Rhiphæi

Amœna

HYMNVS

Cura.
Secur. ¶ Nil metuens. horrendi. ¶ Cupiens ut nihil. illecebroſi & molliſ. ¶ Securus ab omni incurſu carniſ. ſ. mūdi, dæmoniſ. Nil em̄ tam atrox, tam terribile, ut p̄fecti animū chriſtiani p̄turbet, et p̄beat curam illam, quæ ideo dicta quaſi cor vrat. Secur. em̄ ſine cura interptant̄ gr̄amatici, cura aut̄ hæc anxietas hoc loco eſt cōſequēdi, aut retinēdi, aut nō amittēdi rei fluxas & pereuntes, iuxta illud. Non cōtristabit iuſtū q̄cqd ei acciderit, quam ſententiā in ſine theorematū de fide, & p̄bauimus, & explicauimus, tam eſi iuſtus ip̄e ſæpetenteſ, nam ut inq̄t Leo, inſidiā diabolō hoc in numeris tentati-
onibus laborat, vt hoīem ad ſup̄na nitētem, aut aduerſa ter-
reant, aut ſecūda corrumpāt,
ſed maior eſt inq̄t, q̄ in nobis eſt, q̄ q̄ aduerſum nos eſt, & pacē cū deo hñubus, ac ſemp̄ patri cū toto corde dicētibz, fiat volūtas tua, nulla p̄ualere certamina, nulli poſſunt nocere conſli-
ctus. Nec ab re certe id ab eo dictū putō, noſtræ em̄ volūtat̄ ad diuinā volūtatē vnio atq̄ cōcordia, noſtræ foelicitatis eſt cauſa, ſed diuerſa q̄dem, hac de re Pariſieſes theologi placita p̄-
didere. Thomas Agnas, acerrimo vir iudicio & excellēti doctrina, in primo cōmētario, in theologicas ſn̄as, decreuit cōformē noſtrā volūtatē diuinæ volūtat̄ in hoc eſſe & dici de-
bere, vt id velit q̄d ip̄a nos velle voluerit, & ad eūdem finem, i. diuinā gr̄am, quo vniuerſa ei⁹ opa deſtinant̄. hoc aut̄ ſini illud efficiēti cauſæ r̄ndere cēſuit, ex charitate v̄o id fieri oportere, q̄ q̄to intērior, tāto euadit actus humanæ volūtat̄ dei volūtat̄ cōformior, idq̄ formalē re-
ſpicere cām voluit, ſic ad materialē p̄tinere q̄d ei volūtat̄ p̄ponit appetēdū, eidēq̄ illi incidēs, illiusq̄ obiectū dicit, ſeu rem volūtā dicere malueris, qua de re multæ diſceptatiōes p̄ſiliere, nā
Thomas volūtatē noſtrā cōformari diuinæ volūtat̄ oportere decernit, hoc eſt idip̄m quod
āncedente volūtatē illa vult, nos velle debere, de volūtatē v̄o cōſequenti, q̄ niſi aut ope, aut re
uelatōe nobis ſolet manifeſtari, q̄q̄ ei etiā cōformari humanā debere volūtatē dicat, diuerſos
tñ appetitus cōſiderādos arbitrat̄, eſt em̄ in nobis & ſenſus appetitio & naturalis volūtat̄ in-
clination, & eius quoq̄ deliberatio, quare fieri poſſe vt pie q̄piam doleat de morte patris, aut
alterius graui iactura, quē tñ deus mori voluerit & vexari, ſatis em̄ eſſe diuinæ hiſ in rebus or-
dinatōi ex integro nō reluctari. Eadē pene Romanus decreuit Aegidius, aliq̄, vt Thomas Argē-
tīn. ſiſis, & Grægo. Ariminēſis putat̄ debere hoīes volūtatē ſuā quacūq̄ in re diuinæ volūta-
ti cōformare, q̄bz acriter reſiſtit Alphonſus Tolletanus, eoz diſſoluēs argumēta, & aucto-
ritati Canthuariēſis Anſelmi nixus, ſtatuit ſolū id hominī q̄ arbitrio polleat, quo ad hoc atti-
net incūbere neceſſario, vt volūtat̄ diuinæ ppriā volūtatē cōformet, omni in re quā de⁹ vult
eum velle, vbi. ſ. id ſibi innotuit. Idē ſere ex Pariſieſibus etiā putauit Durādus, nec diſſentit Au-
reolus, eiufq̄ ſn̄ia añ illos Altiſiodorēſis fuit, cuius meminit Bonauētura, ſcribēs fuiſſe q̄ cre-
derēt eos q̄ oīa volūt q̄ deus vult, p̄fectos eſſe & ſup̄ erogatōis (ut aiūt) id opus eſſe atq̄ ad ſter-
næ vitæ ſtatū p̄tinere. Obligari aut̄ nos ad id ſolū quod vult ip̄e nos velle, id aut̄ eſſe velle q̄d
p̄cipit, & nolle quod phibet, ſcilicet aut̄ viam hāc eſſe dicit, ſed nō p̄bat, alia incedens, quā pau-
cis p̄currere nō poſſumus, ſed inter utrāq̄ quodam mō mediū ſe poſuit, namq̄ nō omnia q̄
vult deus, nos velle oportere cēſet, ſed q̄dam, quæ etiā opus eſſe ut innotescant, nixus vt vide-
tur, plurimū auctōritate Vgonis, q̄ p̄ter volūtatē deitatis, rōnis quoq̄ voluntatē, & pietatis
& carniſ excogitauit, cum prioribus aut̄ illis dumtaxat videt̄ conſentire Ioan. Scotus in. ij. cō-
mētario diſtinctōe. xxxvi. & Ioan. Gerſon. At mihi ſane videt̄ calumniā pati merito nō poſ-
ſe eos q̄ aſſerūt debere id nos velle, quod deū ip̄m nos velle cognoscimus, ut oſtendamus, ſed
quoniam volūtat̄ āncedentis & conſequentis meminimus, oportunū putamus de illis nō
nihil dicere, atq̄ etiā de volūtatē beneplaciti & ſigni mentōem facere. Volūtas igi^r antecē-
dens dei, ea dicit̄ a Pariſienſibus theologis, q̄ reſpicit naturā & ordinat̄ in bonum. Conſequēs
vero eſt, qua ea quæ deus vult ope complent̄, q̄ ad primā p̄tinet, vult oēs hoīes ſaluos fieri,
quod attinet ad ſecūdā, vult damnari q̄ cum mortali p̄ctō ex hac vita decedūt. Beneplaciti vo-
lūtas, diſpoſitiōem ſeu beneplacitū dei ſignificat, & nihil eſt aliud q̄ deus efficaciter volens, hęc
ſemp̄ implet̄, & iuxta hāc dicit̄, omnia q̄cunq̄ voluit feciſſe deum. Signi vero volūtas, ſigna
voluntatis dicunt̄, illa & vna & ppria, hæc multiplex & quaſi per metaphoram dicta, qua ſcri-
ptum eſt. Opera domini exquisita in omnes volūtates eius. quinq̄ autem diuinæ voluntatis
ſigna cenſeri ſolent, p̄ceptum, phibitio, conſilium, p̄miſſio, & opera, quæ ſigna per propriam
rationem, per diuinā ſcripturam, per leges & conſulta prudentium depræhenduntur, &
tanq̄ per indicia quædam manifeſtant̄, ut monſtrauiſmus in ſine theorematon de fide & ordi-

Nil metuens, cupiensve nihil, securus ab omni

Thom.
Agnas.

Volūtas
n̄a cum
dei volū
tate quō
cōformet

Thom.
Argētin.

Volūtas
āncēs &
cōſequēs
uoluntas
bñplaciti
& volun
tas ſigni

ne credendi, sed utcumq; dicat, illud videt nō posse nō phari, ut id homo velit, quod deum se velle nouit, seu id lectōe sacræ, diuinæq; scripturæ, seu idip̄m humanis legibus rite positus, vel aliorq; cōsilijs, vel pprio rōnis lumine, vel diuinæ reuelatōis radio pceperit, itaq; si id voluerimus quod ille nolle nos velit, prauī erimus. ecōtra p̄i & recti, si id quod velle nos uoluit, q̄ velut cōcordia cū deo inita, scēlices erimus. namq; nil p̄t aut nobis aut alijs euenire, qd̄ deus nō luerit, aut p̄mittēdo, aut faciēdo. quare nil etiam quod noluerimus poterit nobis contigisse, q̄

In cursu, & vasto paup̄ dominatur in orbe
Tecu namq; habitat, tecq; ille potitus amato
Solut qui vastæ potis es complere capacem
Affectū mentis, solus compescere diram
Ingluuiem, & sedare sitim, si fonte recluso
Sacratī lateris largum præbere liquorem
Decernis placidus, quo rubri nectaris haustu

tra vos est. tam alacer ei animus in paup̄tate degēti, tam compos est votū, tam plenus gaudio, q̄ n̄ q̄ laus regnis imperitant, & multo certe amplius, quoniā eos illa ip̄a cruciant quæ possidentur. hic liberius & scēlicius possidet, quoniā in deo illa ip̄a nactus est, nil turbatus aduersis, nil secundis rebus elatus, cui constat quæcūq; acciderint a dei voluntate, vel faciente, vel sinente deduci, quin & illa spernens, si ita se spernere deum voluisse deprehenderit, cumulatius possidebit, iuxta illud. Quicq; calcauerit pes tuus tuum erit. postq; em̄ cognouit auocandam esse mentem ab amore rerum, quæ fluunt, labunturq; continue, & in æterna in deum referendam, illuc omne studium contulit, & illico est scēlix. Figura autē loquendi antiqua & apud Vergiliū. ut Etrusca Danaī dominant in vrbe. vnde p̄ vasto orbi, in orbe vasto diximus Christi amatorē dominari, & cur ita dominet causa subdit. ¶ Tecum namq; habitat, utpote deo cōiunctus, qui vera est, & ut sic dixerim, ipsissima scēlicitas. ¶ Tecq; ille potitus amato. cōiunctio autem ista amore nascitur, quo veluti tenacissimo glutine humana mens deo coniungit, eoq; fruitor, nil aliud optans, qm̄ plena est & ad id facta. potior cum septimo casu cōstruximus. sic & Verg. Polydor; obruncat & auro Vi potit. cum genitiuo item construi solet, Cicero rerum potiri volūt. cum accō item, Terentius, patria potit commoda. & Ouidius, potiturq; cupitam. & an̄ Lucretius, Et q̄ multarū potit primordia rerū. ¶ Solut q̄ vastæ tanta em̄ humanæ capacitas mentis, ut ea solus implere deus possit, nisi em̄ illuc puenerit, semp̄ appetit terrēna, semp̄ fame & sit re; pereuntū macerat, & contabescit. Forcisti inq; Augustinus, quod & alibi diximus, nos dñe ad te, & inq̄tum est cor nostrū donec regescat in te, id autē fit in alia quæ futura est vita p̄fecte, in hac ip̄a quoquo modo dum Christū. s. diligimus, q̄ solus potis est, solus valet implere capacē mentis affectū. potis autē & pote in eodē significatu intueni, sed diuerso modo. Nam potis cum ybo substantiuo, pote ybo absolute, ut non pote. Itaq; solus Christus potis est id quod diximus, efficere q̄ nos etiam beat. ¶ Si fonte recluso & c. si eius cogitāda mortis nostri amoris grātia facultatē condonat, si nostræ redemptōis sacramentis inebriat, q̄ bus æternæ scēlicitatis pignus elargitur. ¶ Rubri. ob id quod de sanguine locuti sumus, cui ruber inest color, rubri nectaris mentōem forcimus. Sed & antiquus nectar ip̄m rubrū appellatū est, ut apud Homerū in hymnis conspicuum est, est autem apud eos nectar, id quod apud nos non obnoxium mortī ex vi priuatiua particula & κτιω occidō, & ambrosia id quod im̄ mortalitas ex & priuatiua particula & βροτος mortalis nectar sumptum etiam est, vi apud Macrobiū, pro summa & purissima parte materiæ, quæ in potum dis p̄beretur, sicuti lethe pro infima quæ in potum cederet animarū, tametsi Lethe etiam fluuius sit Aphricæ, Straboni, Plinio, Lucano. Nectar item, p̄ lacte sumptum apud Ouidiū in. xv. pleno quæ fertis vberē nectar, p̄ melle apud Calphurniū metaphoricē, ut illud. Tam liq̄dum tam dulce canūt, ut nō ego malim Quod Peligna solent examina lambere nectar, p̄ vino apud Verg. Vina nouum fundā calathis aruisia nectar. Item apud Nemesianū. Ex illo venas inflatus nectare dulci, sed p̄ manna desumptū est nectar a Sedulio. Quid referā innumeras cœlesti panē cæteruas Ange

nil. s. volumus nisi quod deū nos velle pcepimus, eoq; modo, eaq; mēsurā, quapropter q̄ ita institutus, & si exurierit, si paup̄tate vexabit, diues nihilominus erit, quoniā q̄cquid vult habebit, qui. s. nihil aliud vult, q̄ quod deum se velle pcepit, sine cuius volūtate, nec folium cadit ex arbore, igitur ¶ Paup̄ vasto dominat in orbe. nam in eo regnum est dei, iuxta Ap̄m, Regnum dei in

Potior

Potis
Pote

Nectar

Ambrosia
Lethæ

HYMNVS

licos sumpsisse cibos, nimbisq; supni Nectaris aëria populū dulcedine pastū. In pluuijs habuisse dapes, & in imbribus escas, dulcissimū em manna, quapropter ille & nectaris & aërie dulce dinis mentōem fecit, & nos in elegia. Dulcius atq; arabo defluat imbre melos, illeq; supra pluuiæ meminit, & cōsonat ei quod in .xvi. Exodi capite legit ibi quoq; ros appellat, qd cum vi dissent, dixerūt, qd est hoc. i. eoq; lingua manhu, & inde mane fluxit nomē, qd aliq a manando voluerūt deriuari, sed illis ipis auctoribus longe antiquior Moses, & Orphæo quoq; antiquior, in cuius hymnis plerisq; pponit mānæ thymia mā, alterius tñ gñis. f. & aromatū sp̄s, sed & Moses scribit eū ipm rōrē minutū & q̄sipilo tūsum ab Israēlitis noīe manhu appellatū, quod erat qualis semen coriandri album, ppter eaq; nos in hymno ad trinitatē. Hec enī am semen coriandri imitata rotūdum Cogit & ramis frondosæ stirpis adhæret, Flauam cornibus bilem eductura, sed olim Dum ludæa pubes sitientibus exul harenis Degeret, in pastū cecidit diuinitus inde Attoniti manhu patres dixerē frequētes. Sed de manna satis, cui dixim nectaris appellatōem tributā idipm q; nō minis, & ad reliquas dulces, suauesq; potōes tralatū est, & si pprie ad diuos referē, atq; illis adeo necessariū putabat a gētib; ut etiā infanti Ioui dū ab Amalthea capra nutrire, ppinata fuisse asseuerauerint, qñqdem ex altero ipius belluē cornu nectar, ex altero ambrosiā fluxisse fabulabāt, vñ in puerbiū postea tractū ē κεραο αμολα, hoc est amaltheæ cornu, ut illo veluti symbolo fœlicitatis copiā subindicaret, vnius autē cornu fabulati qdā Hercule Acheloo fluuiō tradidisse, qm illi alter fregisset, id aut quod ei detraxit fortunæ donasse illū scribit Porphyrio. Alij significari volūt redactā fluminis pte ad rectū cursū, q prius flexuoso tramite vastaret Aetoliā, plures autē Acheloi, ut notat Eustathius. Alij ferūt anum, cui Amalthea nomē, lucri plurimū in cornū cōdidisse, q sumpto Hercules in delicijs vixerit, sed ex vi vocabuli ab alijs affirmat deductū, puerbium, qm videlicet Hercules seminudus antea p̄grabat orbē, qre οὐ μολατο, i. nō molliter sed dure in improbos agebat. Alijs magis placuit a mollitie sumpta ex indumentis deriuari, sunt q malūta regione quadā Libyca bouis cornu simili, & Amaltheæ fœminæ data, q fertilitate pcellenti fructus plurimos tulerit, deductū fuisse, atq; ita varie nugant, consentiūt tñ copiā & fœlicitatē eo significari, quod arbitror etiā a Pindaro subindicatū, cū in Pythionicijs celebradis, de Aristeo loquēs, q antea Iuppiter & Apollo dicerē immortale eum factū dixerit, & fuisse instillatū κεραο ἐν χαλεσι καὶ αμφοσιν, i. nectar in labris & ambrosiā. Præter hæc legitur apud Athenæū in pompa Bacchi delatū cornu aureū Amaltheæ, quod gestaret manū quadricubiti viri q anus appellaret, indicabāt em fertilitatē anni eo signo, est & cornui fortunæ q; apud Acronem, quo dicebat diuitias cōsueſse ligari, & idem videt cū cornucopię scribūte Lucratio datū esse illud cornucopiæ, q est ministra fortunæ, sed hæc mittamus friuola, quod vñ attinet ad nectar illud poculo cibo ambrosiā dari circūferebant, ut immortalitatē omni ex pte ad deos p̄tinere monstraret, sed illi falsa & vana, nos vera & solida de nostro nectare & ambrosia dicimus, namq; sacramētis nostræ salutis, & a morte resurgimus lauacro regnatōis, & cibo eucharistiæ pignus æternæ illius vitæ certissimū sumimus, apto ingt Leo ad Flavianū, p militis lanceam latere crucifixi intelligat, vñ sanguis & aqua fluxerit ut eccl̄a dei & lauacro regeneret & poculo, lauac; aut baptisma intelligit, & poculū cōsecratū vini & in Christi sanguinem cōuersi, quo sanguine emūdatos nos ab omni p̄tō Ioan. euāgelista decernit, & hoc quasi precio redemptos nos Petrus asseruit & sctificatos, atq; in aqua & sanguine venisse dñm. Io. ille clara voce testat, q iter ait, Tres esse q testimoniū dant in terra, sp̄m, aquam, & sanguinē, & hæc tria vnū esse, q quidem sp̄s vñ ingt Leo, sp̄s vñq; sctificatōis, & aqua baptis matis, & sanguis redēptōis, q tria vnū sunt, & indiuidua manēt, vna em Iesu Christi vñtus cūcta opat, quę vñtus a patris & sp̄s sancti vñtus nō aliena, nō sepata est, ¶ Dulcis & ambrosiæ suctu, suctus aut nomē vñbale a sugo deductū & in vsu apud Pliniū, q; a grāmatico; turba sugo sine supio efferē. Sugere dicimus diuina pueror; more, q sugūt vbera, & impletos lacte potare se dicē Ap̄l; ingens, Lac uobis potū dedi nō escam, qm soli cibi videlicet capaces nō erant, sed oīs etiā in hac vita pfectus diuina fugit, compatōe eo; q in cœlesti patria hauriūt abūdāter, & in cœliant amabiliter, dictum autem nectar hauriri & exsugī ambrosiam non vt gentibus cōsentiremus qui nectar potū, ambrosiam cibo dicabāt, quam suctui nunc adscribimus, sicut

cornucopia, puerbium.

Amalthea.

Sugo.

Dulcis & ambrosiæ suctu fœliciter æuum
Ducitur angusto p̄sentis limite vitæ.

illud potui dedimus, sed ostenderemus immortalitatē nobis paulatim hauriri, mox vberius, quoniam a mortis æternæ laqueis cruihur priusq̃ ad ambrosiā illam ad æterna scandamus, q̃ primum tantisp̃ sugenda est, dum ad largiorē nos potum p̃paramus hinc. ¶ Felicit̃ æuum ducit̃. Æuum p̃ vitā sumit̃, & sæpe p̃ tempe solet vsurpari, quod feliciter a Christianis trāsi- git̃, & expectatōe futuræ gloriæ leuissimā putant̃ onera. ¶ Angusto & c̃. q̃ si aliq̃n̄ p̃mere vi- dent̃ angusto p̃ntis vitæ spacio facile tolerant̃, dum suspirant̃ diuina ad abūdantiā possidēda

Acum̃

Atq̃ hinc crudeli discerptus viscera rege
Martyr ouat, rigido laceratus membra teatro.
Gliscit, & extremæ scandit penetralia sedis.

post vitæ spaciū angustū, quo
fit ut angusta sint etiā vel cō-
moda vel incōmoda, & p̃ter
hoc fluxa & instabilia. Et sane
infantes multi vitā vix ceptā
deserūt, vix orditā abruptū
ab adolescentibus sæpe iuxta

Iob sententiā, veluti a texente succidit̃, a iuuenibus in ip̃o flore diripiūt, ad senectutē pueniunt pauci, q̃ si septuaginta vel octoginta p̃gerit annos, laborē postea dolorēq̃ parit, & p̃vna p̃ latanda, q̃ vitari nihilominus neq̃, multas sæpe mortes subimus, & vt longissimas p̃ntis vi- ta, futuræ t̃n comparatōe, nō brevis modo sed momentanea existimāda est, quā mille p̃scinde- re causæ p̃nt, mille impedimēta subruere, ut a nobis etiā in libris de morte Christi & pp̃ria co- gitāda narratū est, solo aut̃ Christi amore cuiuscūq̃ sit termini feliciter trāsigit̃, & nos ip̃os fu- turæ vitæ feliciter initiat. ¶ Atq̃ hinc crudeli discerptus & c̃. hoc amore Christi, hoc suctū di- uinitatis alacres & læti martyres p̃seuerabāt, in hoc apprime felices q̃ nō in delicijs sed in tor- mentis exultabāt, vñ felicitas illa adeo magna, q̃ nec tormentoꝝ immanitate p̃pediret, ut est videre apud Eusebiū in eccl̃astica historia, & apud alios plerosq̃, sed & ip̃e Cyprianus mar- tyr, ut Augustinus ait beuissimus & doctor suauissimus, ad martyres priusq̃ ip̃e coronaret̃ scribens, & p̃conio extollens quæ p̃pessi tormenta fuerāt, inter alia isthæc ṽba fecit, vidit ad mirata p̃sentium multitudo colesse certamen dei, certamē spiritale, p̃lium Christi, stetit seruus eius voce libera, mente incorrupta, ṽtute diuina, telis q̃dem secularibus nudos, sed armis fidei credentes armatos, steterūt torti torquētibz fortiores, & pulsantes ac laniantes ungulas, pulsata ac laniata mēbra vicerūt, inexpugnabilē fidem supare nō potuit, sequēs diu plaga repetita, q̃uis rupta cōpage viscēz torq̃rent̃, in seruis dei iam non mēbra sed vulnera, fluebat sanguis q̃ incendiū p̃secutōis exstingueret, q̃ flāmas & ignes gehēne glorioso cruore so- p̃iret, hinc igit̃ ex hoc gustu rex̃ spiritualiū. Discerptus viscera, græca constructio est, ut alia ple- raq̃. i. disceptis visceribus, ex crudelissima tyrannoꝝ feritate & rabie. ¶ Martyr ouat. Ouat, exultat, iactabundus incedit. Ouare sigdem apud veteres genus laticiaꝝ vocibus exp̃ssum ob victoriā. & q̃ merebat̃ ouatōem, vno vehebat̃ equo, & a plebeis vel equibus Rom. in capito- lium ducebāt̃, & sacrificabat ouem sicuti tauros, q̃bus triūphus decretus erat, idēq̃: eq̃s albis vehebat̃ p̃eunte senatu, hoc aut̃ loco, vocē intelligimus martyꝝ lætantiū, sicuti victorū sole- re exaudiri. Verg. ad aues trāstulit, & ouātes gutture corui. Claudianus ad equos, sic fatus ouā- tes exhortat̃ eq̃s. Sanctus Hieroñ. ad res etiā inanimas in sermone si q̃dē de resurrectōe dñica ait. Infernus q̃a resolutus est & c̃. Martyres aut̃ vocibus laticiaꝝ p̃mebant, q̃q̃ tormentis crudi- arent̃, canebāt aliq̃ dñi torq̃rent̃ hymnos in deū, & lacerati fundebāt iubila sic. ¶ Laceratus mē- bra rigido teatro, duro & immittit atq̃ crudeli. ¶ Gliscit, crescit, Verg. Haud secus accēso gliscit violētia Turno, ex hoc ṽbo, glires dictos voluit Seruius, q̃s videlicet pingues efficit somnus, crescit igit̃ martyr in tormētis t̃n abest ut deficiat. ¶ Atq̃ scādit extremæ penetralia sedis, scri- ptū ē in euāgeliō, Christū dñm dixisse. In domo patris mei māfiones multæ sunt, q̃bus ṽbis gradus gr̃æ significant̃ p̃ meritis condonati, alterius em̃ vitæ felicitas quā ip̃i æternā gloriā noīamus, iuxta p̃portōnem nostri amoris, nostræ charitatis, in deū, tribuit nobis, q̃ dei gra- tia vitā meremur in celis obtinere p̃petuā, qua comite q̃ ex hac vita decedit, & est, & sp̃ futu- rus est felix, ita q̃ in cunis moriunt̃ infantes, q̃ pueri, q̃ adulescētes, q̃ iuuenes, q̃ senes, q̃ decre- piti ex hac vita decedūt, pari pacto felices atq̃ beati, hoc est deo fruunt̃, fruunt̃q̃ sunt. Maio- ri aut̃ felicitate donat̃, q̃ plus amauerit, q̃ Christo libētius famulatus fuerit, q̃ p̃ eius honore feruētius calūnias, tormēta, mortē p̃pessus fuerit, feruentius aut̃ q̃cūq̃ fieri non posse videmus, q̃ pp̃rium corpus non mō non æstimare, sed cruciatibus p̃bere, & dilaniandos artus crude- lissimis tyrannis exponere, vnde & in euāgelio saluator censet, charitatē maiorē habere ne- minē, q̃ vt ponat animā p̃ amicis, q̃ propter iure meritoq̃ ad sup̃mas illas & extremas mart̃

Ouatio

Glisco
Glires.

HYMNVS

martyres
aureola
Paulus.

fiones penetrant martyres. Sed illud noscendum, qd tam & si martyres q̄cunq; sunt, eo qd martyres suum obtineant in cœlis locum, & aureolæ gloria p̄fulgeant, dant em̄ & martyribus & yginibus, & doctoribus insignia, quæ aureolæ nomine significant fieri tñ posse vt q̄spiam qd martyr non sit p̄cellentiſſima charitate flagrauerit. & iccirco si martyris aureola non deco- ret, nec accidentalis p̄mij tantū consequat quod ex opibus bonis, sicut illud quod essentielle Parisienses dicūt, ex deo gaudiū esse definit, tamen p̄cellentiſſimo quoq; gloriæ gradu potia- tur, at qd & martyres etiā dicti, qui mortem non occubere, sed tormentis dumtaxat fidē testati, ut apud antiquos theo- logos, & apud ip̄m martyrē

Ebrius hoc potu Tarsensis Paulus ab ense

Ap̄lus.
Tarsus.
Aleus
campus.

Cyprianum videri potest, qd Thomas decernit morte martyres fieri, qui si lataliter vulnerē tur habituros tamen aureolam, quemadmodū Lucie ygini euenit, quibus item ex vulnere continua afflictio ad mortem vsq; pseuerauerit, in eos insigne martyrij conferendū putauit. Ioan. euangelista gladio non occubuit, eximia tamē charitate flagrauit, & eximia potius glo- ria, sic & alij multi, & de beatissima etiam virgine, p̄phetauit Simeon, eam mente adeo afflictā dam, ut diceret. Et tuā ip̄ius animā p̄transibit gladius. & de Francisco ardentiſſimo Christi ama- tore canit ecclesia. O martyr desiderio. Antonius quoq; ille eremita p̄cellens optauit, nec po- tuit gladio mori, sic & Vlyssipondis Antonius infidelitū regiones principit, ut prius Francis- cus fœcerat, pagrauit ardore martyrij, de Martino quoq; pontifice p̄cellit canit ecclesia. O san- ctissima ani- na, quā si gladi⁹ p̄secutōis nō abstulit, palmā tñ martyrij nō amisit. ¶ Ebrius hoc: confirmaturi sumus eos qui Christum diligunt fœlices esse, & exemplis vtetur quibus anti- qd illi gentiū scriptores, & humanæ fœlicitatis p̄ctores caruere, ebrietatis itaq; illius gustū sum- p̄lit. ¶ Paulus. Ap̄ls. ¶ Tarsensis. a Tarso Ciliciæ vrbe insigni, de tribu autē Beniamini & oppi- do Iudææ giscalis fuit Paulus auctore Hieronymo, quo a Romanis capto cū parentibus suis Tarsum Ciliciæ cōmigravit, ex qd Tarsensis dictus. Tarsus autē & Tersus dixerunt, ut notat Ste- phanus, alij a casu Bellophontis, qd Tarsum læserit, ps autē pedis tarsos vocat. Alij a Pēga- so qd ibi Tarsus fregerit, quo loco p̄dit esse aleus campus, de quo ille cecinit. Ip̄e etiā in campis amens errabat aleis, de quo item Homerus pridem fœcerat mentōem, ibiq; & cecidisse Bello- rophontē, & insaniam incidisse fama erat, cōstat certe nigra illū cholera vexatū, qd & meminit Aristot. in p̄blemantibus, qd tamen ab eo insaniam abiecit, tñ adscripsit errorē & solitariā vitam & errabundā, vñ & campus cognomē accepit ex τῆς τῆς αὐτοῦ αἰῶς ο εἰς πλῶ- υος ut inq̄t Eustathius, i. ex tali eius errore, qd & voluisse Homerū facile colligit. Fertur item ab vrbe cui nomē αἰῶς, nomē loco cōe factū, vel τὰρξ π ερεῖσθαι ληῖον, i. ab eo quod le- uoribus careat. Est autē inter Cydnū & Pinaron amnes positū, quorū Pinarus potabilis fertur ex ip̄o campo, quæ cū faciāt ad eius quod supra citauimus carminis declaratōem, tñ ad Ap̄li patriā vetustatē & gētium fama nobilē demonstrādā libētius p̄ferimus, addimus & alia maio- ri celebritate digna, p̄ditum em̄ gētium lris, regionē illam primū omnīū apparuisse post aq̄- rum collectōem in vnū mare, & ob id τὰρξ π τερεῖσθαι εἶναι ο εἰς ἀναῖρεσθαι θηῶν, i. ab exic- catōe Tersus vocatū, apparuisse em̄ primū Tauricos montes contendit, voluerūt alij post diluuium apparuisse Ciliciam nudatam vndis & exiccata, vrbemq; in ea constitutā Tersus p̄pterea nūcupatam, ut est apud Stephanū, sed ex sacris lris cōstat, sup montes Armeniæ salu- tis arcam geuisse. Alij alias noīs causas commentisunt, Eustathius Eratoſthene fretus, nomen vrbis fuisse voluit ex loue, qd Tersia ibi vocaret, ex eodē Eratoſthene, aliā Stephanus cām, p̄ru- lit, cuius non meminit Eustathius, quemadmodū nec huius ille meminerat, scribite em̄ cum fru- ctus inter crescendū antea corrumperent, hos primū collectos & exiccatos, & in hybernū nu- trimentū seruatos fuisse, vñ vrbi nomē factū. Vocabat ea & Crania a Cranio & Hiera, & An- tiochia ab Epiphane Antiocho, a Sardanapalo constructa ferunt, fuisseq; Argiuorū coloni- am, mediā Cydnus interfuit purus & frigidus amnis, ex qua etiānum vrbe natū Hermoge- nē rhetora illū inclūtū phibet, est & Bithyniæ locus Tarsos, & vrbs etiā alia in eadem Bithynia Tarsos noīe, cuius pp̄ls τὰρξιος, qd am τὰρξιος, prioris at illius τὰρξενος, vñ latine Tarsen- sis, & Tarſa vic⁹ sup Euphratē, ut ē apud Stephanū legere. Addit Eustathius Tarsus esse cala- thū, qd vtunt qd casū cōpingūt, atq; idip̄m qd; noīs & ad auitū alā & ad triremes trāstatū. Itaq; Tarsum illā Ciliciæ Paulus cū parētib; habitauit. ¶ Ebrius, quantū hōi licet mortali diuina ebrietate illa, de qd scribit in Psal. Inebriabunt ab vbertate ḡe domus tuę. ¶ Ab ense. Neronis

Pinarus
fluuius.

terrapri-
ma post
diluuiū.

Crania
Cydnus.

¶ Plectit. pcutitur, mulctat capite. plecti ab ense datur sensus rei inanimatae. & metonymia etiā dici potest, quando ab ense carnifex intelligi potest, plecti inq; Paulus & ab ense obruncatus dicit ab Egnatio, quem multi postea secuti. non aut, tristis sed. ¶ Exultans magno feruore, & certissima spe fretus scandendi coeli & possidendae forlicitatis &. ¶ Ioannes quoq; Christi discipulus, apostolusq; & scriptor euāgelij. ¶ Poturus amaræ calicem, veneni mortiferi. Domitiani scelestissimi principis iussu, ppinatus. ¶ Gestit, ut magna pfusus læticia, q; p Christo bellaret, idē

Metonymia

Plectit exultans, calicem poturus amarum
Gestit Ioannes, feruentes dolia oliui
Frigidus insiliens, nec læsus membra calore.
Extenditq; alacer figendaq; brachia lætus
Porrigit Andreas, ysaq; sub arbore pēdet.
Et caput in terrā simili sub stipite Petrus
Præbuit, atq; lubens, ptēdit in aera plantas.

¶ Dolia. i. doliū quod eiusdē principis iussu. ¶ Oliui feruentis, plenū fuerat, ad ipius Ap̄i eadem parandā. ¶ Insiliens frigidus, nihil exustus, sed nec vilo pacto. ¶ Membra læsus, ardentis olei. ¶ Calore, non aut accipi frigidū volum⁹ vt illd Oratī, ardēt frigidus Aetnā Insiluit, nec q; mō solet accipi, ut is intelligat q; nō sedulus & frequēs est in opibus veri cul-

tus & religiōis, sed qm̄ tātū aberat vt calore afficeret, vt etiā nec ppterea tepid⁹ esset, sed frigid⁹ & fit allusio ad illud feruentis dolia oliui, est at hellenismus læsus mēbra, ac si diceret, læsa hñs mēbra. Ioānes hebreæ origine deductū nomē ē illigræci ἰωάννης apud nos ioānes, q̄q; sunt Ioannes, nōnulli q; aspirēt nomē, Hebræos sequuti, sed neq; hoc etiā nomē aliquibus placet, q; gētū monumēta libētus q; necesse ē amplexat, tamen si nil in se suaue possideat, multoq; intellectu, & aurib⁹ grati⁹ eē deberet q; Bogud, Tanagl, Bagoas, Bochar, & cetera id gen⁹ barbara noīa, hi ulca atq; stridētia, qb⁹ tñ vtūt nō inuiti, qm̄ apud poetas & historicos lingue latine auctores iueniunt, sed euenit ut palato nō sapiat qd' mētī displicet, nō minus em̄ malelibēter Petz, Andre am, Philippū, Bartholomēū, & alios pferūt, q̄q; illd a fortitudie deductū græce sit, aliud a Demosthene & Cicerone impediō celebratū, aliud ex Græco & Hebræo coagmetatū, sed velint Nota hic nolint celebrata sunt, celebrabunt, nec impatores illi, q; multa eloquētia & maiori potentia freti fuere, aut res aut noīa religionis extinguere potuerūt. Nā Domitianus ille q; canere poterat, ut Flaccus ait Valerius, Solymo nigrantē puluere fratē, non potuit Ioannis delere nomē potuit dñs & deus falso nūcupari, minime potuit Ioānis ipius corpus tormētis extinguere. Ioannis nomen quadrisyllabū esse debet, & prima i, correpta poni, pducta secūda o. apud græcos magno, & ideo diximus gestit Ioannes dactylo pede primo, tota em̄ dictio pes est q; Epitritus primus dicit, & pcedēti opere mentisi oannes simili quoq; mensura. Scio tñ aliquos trisyllabū fecisse nomē, & corripuisse lras primasi, & o. contratñ apud Iuencū legere potuissent, q; a Hieronymo celebrat inter angores nostræ religionis auctores, q; res sacras carmine complexi sunt, ita em̄ ipse Iuencus. Dixit Ioannes, videlicet i. corripuens, pducensq; o, ut faciē dum monuimus, q̄q; non abnuimus quin dicere quirēt ex Hebræo deriuari se posse nomē, & ideo Græcoq; legibus non adstringi, atq; etiam vidisse qñq; o magnū apud græcos, latinis imminutū, vt in orione apud Vergiliū & alios, sed aspiratōe addita, & vno ex duobus n. literis dempto, Iohanes pferendū esset Hebraice, nec regula stata atq; constanti vt possunt ex o. magno Orionis, si em̄ in originem suam referat Orion p ou scribe, quare dempto u. o paruum nō magnū relinquet. ¶ Andreas quoq; q̄q; senex & a Christi morte multis exactis annis alacer plenusq; gaudio extēdit. ¶ Figēda. Neronis impietate in crucem. ¶ Brachia, q;. ¶ Lætus, ac nullo mœrore turbatus. ¶ Porrigit ministris, qbus crudele facinus demandatū fuerat, &. ¶ Pendet, sub crucis. ¶ Arbore ysa, adeo ut non crucis formā, sed græcelæ cui nomen x vel latini x. spēm pberet ne Christo equari videret, quod crucis genus Christiani principes, q; Heduoq; & Belgice Galliæ primatū obtinēt, in ppriū isigne sustulere. ¶ Et Petrus, frater videlicet ipi⁹ & Ap̄oꝝ princeps, ab ipso impio Nerone crucifigēd⁹, ne dñō si sem mortē obiret ut in crucē sublat⁹ aiā exhalaret. ¶ Sisi sub stipite crucis, absisi tñ mō, nā. ¶ Caput p̄buit i terrā, &. Plantas q; in terrā solito patibuli more ygere debuissent. ¶ Lubens, ne feruus parē cum domino crucē subiret. ¶ Protēdit, in aera, scribit em̄ Hieronymus in libro de viris illustribus, ultio Neronis anno fuisse Petz martyrio coronatū, capite ad terrā yso, & in sublimē pedib⁹ eleuatis, utpote q; asseruerit se indignū eo mō crucifigi q; antea Christus dñs crucifixus esset.

HYMNVS

¶ Et lapides Stephano dulces torrentis fuerūt, ut scripsit Augū. ne cū oībus dulces, nā. ¶ Mancipijs. seruisq; scelerz. ¶ Amari. tristes & plenifelle & absynthio. ¶ Laurens. item hoc est martyr Laurentius, incēdia illa qbus in craticula exustus vitā exhalauit, ut. ¶ Lucūda suscipit. nil turbat. sed tyrāno torquēti comiter respondēs, assatum & iam esui aptū opsoniū esse, qua de re Aurelius Prudentius canit. Cōuerte ptem corpis Satis crematū iugiter Et fac piculū qd tuus Vulcanus ardēs egerit, pfectus inuerti iubet, tūc ille coctū est deuora & experimētū cape sit crudū, an assum suauius. videbatur

q̄ppe illa ip̄a nō p̄sentire tormenta. nec mirz quandoq; dē.

¶ Multum irroratus. fuerat.

¶ Ab vnda empyrea. desuper enim diuino munere inuisibilis spūs sancti ros descēdebat, q̄ tolerare cōstanter ignes poterat.

¶ Atq; Tyburtius martyr Chromatij pfecti filius, pari pacto illaesus mente & corpe.

¶ Abibat latus p ardētes prunas. vtpote. ¶ Ferens in corde. diuino dono. ¶ Maiores.

desup infusos. ¶ Ignis amoris illius, quo parant. æterna.

& temporalia, ac fluxa contemnuunt. nec abhorret a natura,

quandoq; dem ea ignis pprietates, assertore Theophrasto, ut

si maior sit, minorē corrumpat. &.

¶ Propterea fornax cum vastis follibus, nam piccit añ pedes illius accensos carbones Fabianus pfectus. & vtrum mallet eligere iussit, aut imponere videlicet tura sacrificantiū more, aut nudis sup eos pedibus incedere.

¶ Hanc. igit. ¶ Calcans. fornacē. i. carbones flammatos, non calciamētis aeris, ut Empedocles ille fatuus, q̄ dum cupit fieri deus, infelix factus est homo, sed.

¶ Nudis pedibus, non modo gemitus mōerentis animi & cruciati corpis indicia, p̄misit. sed.

¶ Dixit tam dulcia tormēta. quæ saluatoris Christi gratia sustinerent. &.

¶ Flammaz. illas incēdij. ¶ Sæuas. testatus est etiam. ¶ Non cōmburere. ac si ip̄is pedibus. ¶ Calcaisset roseos flores. i. spirantes aurā nidore rosaz olētem & amenissimā prius odore nares opplētē effumātium. vice carbonū. ita em̄ ille, depone infidelitatē & discē. q̄a hic solus est deus, quem cōfitemur creaturis oībus dominari, nam mihi in noīe domini mei Iesu Christi videt, q̄ sup roseos flores ingrediar, q̄a ip̄a creatura creatoris famulat imperio, q̄ ip̄i tāgimus potius q̄ explicamus, qm̄ eorū acta nō modo latine legunt, verz & eorū plurima exposita sunt adeo, ut ex officio incūbat eccl̄æ nostræ sacerdotibz vt legant. cæterz.

¶ Hinc. i. hoc ip̄o amore q̄ p̄stat vt mira supplicia sustineat.

¶ Filius Ptolemæi, Bartholemæus Ap̄ls. bar em̄ filius hebræa lingua dī, sic Petrus Ioanna filius, in euāgelio Bariona legi nūcupatus, q̄q; alia huius noīs significatio in ip̄ius Ap̄li vita, q̄ sacerdotibus ex officio, legi. filius em̄ suspendēis aquas ibi scriptū reperimus.

¶ Ardens Christi amore. ¶ Pellem. ppriā. ¶ Deposuit. iuxta illud Augustini, ppriā pellem Bartholemæus dedit.

¶ Vectes fullo nis. ¶ Alius Christi amore. ¶ Perpressus est. &.

¶ Tep̄li illius Solomonij. ¶ Culmīa. altitudinē, dictū aut culmē, qm̄ antiquus culmistegebat. ¶ Deiectu dimēsus. est.

¶ Amore Iacobus hic q̄ appellat frater dñi, cognomēto iustus, cuius epistola inter canonicas eius noīe legi, authore Hieronymo, Neronis principatu Ananij pontificis conspiratōe, ut Iosep̄ & Clemens pdiderūt, e tēplo deiectus ob euangdium Christi, mox veste fullo nis ictus, interijt, sed multas cædes Ap̄loz & discipuloz saluatoris, & martyz q̄q; fidei nostræ p̄termittimus, in immēsum q̄ppe opus excreveret, si ex decē illis p̄secutiōibus,

quas eccl̄æ tyrāni crudelr intulerūt, vnam tm̄ & alterā recenseremus. qm̄ vero diximus Iacobum appellari domini fratē, volumus te admonitū huius dictōis cā. theologos veteres varia differuisse, Anathasius in ep̄lam Pauli ad Galathas, Iosephi Cleopæ fr̄is filiū dixit eē, & nō dissentit Ambrosius, Eusebius q̄q; in historia affirmauit eū dē filiū haberi Iosephi Mariz viri

Bartholemæus

Iacobus
frat dñi

& alij quodq; in hanc sententiā iuere. Hieronymus ¶ in cōmentarijs in euāgelijū Mathaei, illar
 yba ptractans. Ecce mater tua & fratres tui foris stant q̄rentes te, scribit quosdā suspicatos fra-
 tres dñi filios fuisse Iosephi, q̄ eos de alia vxore suscepit atq; hos ip̄os auctores apocryphos
 deliramēta secutos, quare eos nō filios Iosephi, sed cōsobrinos saluatoris fuisse, ut aut illi ip̄i q̄s
 appellat Hieronymus sequuti apocrypha sint, illud est indicio, q̄ Vincētius prioris fautor opi-
 nionis, citat libꝛ: ip̄ius Iacobi, quē Iosephi nūcupat filiū, libꝛ: inq; de infantia saluatoris, quē

Quid memorē Decij creberrima funera regis?
Quid referā scedo tot iam lacerata Nerone, &
Præbita luminibus nocturnæ lāpadis instar
Corpa? quæ miserē infœlix meditatus halosis
Tegmenta infœlix furij agitatus, & alto
Crimine duriphori, maternę crimine cædis.

semē Cleopæ fratri, & suscepisse filios Iacobū & reliquos fratres, & Mariā quā Cleope esse, &
 Mariæ Christi genitricis sororē euāgelijū asserit, hæc ille. ¶ Quid em̄ memorē funera creberri-
 ma Decij, sub Decio qppe & Valeriano atrocissime christiani interfecti sunt. ¶ Funera mortes
 dicunt, eo q̄ funes incēdos mortuis p̄ferēbāt, q̄d & Seruius adnotauit. ¶ Quid referā tot cor-
 pora iam, vsq; ab initio p̄sequutōis. ¶ Lacerata a sedo Nerone, q̄ primus in Christi ecclesiam
 crudelissime defecit, cuius cōueniēs epithetū fedum videt, si q̄ de eius turpissima & flagitiosissi-
 ma vnde cūq; vita scribūt historici, p̄ veris accipiunt, nec sane videt ambigēdū, cū ij ea tradi-
 derint, q̄ facillime scire potuerūt, & inter alios Cornelius Tacitus, & Suetonius Tranq̄llus, q̄s
 in hac re sequuti ex nostris nōnulli texuere historias, itaq; scdū pprie Neronē appellabimꝫ,
 sicuti Horatiano dogmate ferocē Medēā, & Achillē iracūdū, & Ixyona p̄fidū cōueniret nūcu-
 pare, nec solū ab eo lacerata corpa, sed &. ¶ Præbita luminibus nocturnæ lāpadis instar. Trā-
 dita ignibꝫ ad similitudinē lampadis, instar em̄ q̄d inflecti nō solet, q̄q; Probus gñandi casū
 instaris ptulerit, ac si ad similitudinē dixeris, vñ instaurari ædificia dixerūt, q̄ ad antiquā sifitū
 dinē fabrefacta putarent, ad instar etiā p̄positōe addita dici solet, quod Sereno lyrico acceptū
 retulit Seruius, tradidit q̄q; corpa luminibus Nero, scribēte Tacito multos ex christianis ab eo
 trucidatos & in vsu nocturni luminis exustos, q̄. ¶ Corpa pulchra meditatus ē esse. ¶ Teg-
 mēta, & coopcula. ¶ Misere halosis, i. captiuitatis & desolatōis Troianę, q̄ in Romanā cōuerſa
 ē, nā excogitant incēdiū ē, & p̄petratū, cā tñ in christianos reiecta, q̄s varijs afficiens supplicijs
 Nero p̄p̄i declinauit inuidiā, in infontes p̄p̄iū piaculū reiiciens, q̄bus trucidatis visus ē p̄p̄i-
 um obtexisse crimē incēdiij, q̄ p̄ halosim cōmode exprimit hoc loco, qm̄ ut Tranq̄llus, Tac-
 itusq; narrāt famæ pulchritudine delectatus halosim illj, hoc est Troiæ desolatōem cecinit.
 Scripsit ei Nero ip̄e halosim, quā alij captiuitatē, alij troica nūcupāt, cuius cū ij q̄s supra citau-
 mus historici, tū alij pleriq; meminere, q̄d poema postea in ip̄o vrbis incēdio tragico indutꝫ
 habitu cecinit, auctore Tranq̄llo, nō tñ primus halosis auctor, sed alij añ eū nōnulli, & post eū
 q̄q; Troiæ captiuitatē & incēdiū cecinere, inter q̄s Tryphiodorus, cuius opus extat. ¶ Furij
 agitatus, multitudinesceles, ad id impulsus, ita & Orestes & Alcmeon matricidæ furij agita-
 ti p̄dunt. Scribit & Suetonius de ip̄o Nerone hæc yba. Sæpe confessus exagitari se materna
 specie yberibusq; furiarum & cædis ardētibus, ad id qppe sceles onere delapsus fuerat, mox
 in præceps obstinate se deiecit. Pctōr em̄ ut in sacris lris scribit, cū in p̄fundū pctōrē venerit,
 cōtemnit, & iteq;. Cor impij quasi mare feruēs q̄d q̄scere nō p̄t. Noua m̄ ec̄rimina sp̄ iniquis
 dæmon suggerit, quæ vitata volūtas & cōsuetudo puerſa libēter amplectit. Nā auctore Græ-
 gorio, pctm̄ quod p̄ penitentiā non deſt, mox suo pondere in aliud trahit. ¶ Crimine duri-
 phori, sed inter alia crimina, duo p̄cipue Nero cōmisit oibus exosa, nāq; nō solū voluit ut si-
 bi Sporus nuberet, sed ip̄e ut inq; Suetonius, Doriphoro denupsit, cui Pythagorę nomen fu-
 iſſe Tacitus scribit, hic em̄ p̄p̄iū ille officij nomē exp̄ſſit, satelles qppe Neronis fuerat, & a ferē-
 dis hastis Doriphorus nūcupabat, dicit aut Doriphorus & duriphorus, nam & hasta p̄ o. & duripho
 p̄ o. v. p̄fert, nos p̄ o. & v. ptulimus, quod & supra Pindarꝫ fecisse notauimus καὶ Δουρὶς μίχρ-
 ος
 v. x. x. x. Doriphori cuiusdā apud Ciceronē imago citat p̄ o. in Oratore, Huiꝫ at vt diximus

Funera

Instar.
Instaurat

HYMNVS

Neronis Doriphoro, nomē fuit Pythagoras, q̄ si libet fabulis etiā Neronis libidinē omī dignā abominatōe p̄seq̄, nupsit fortasse Pythagoræ autumās olim se fœminā fuisse. nā iuxta illā inanē & risu dignā Pythagoræ, cuius cognomīe sumpsit virg. Palingenesiā, & sexus & spēs etiā corpore mutabat, quā tñ ab ip̄o Pythagora nō creditā, sed fictā, ad reuocandū discipulos ab esu carniū, fuere q̄ voluerint, quo at cōsilio posuerit, fuit multis occasio delirādi, qñ eā secuti pleriq̄ sunt, nā ut Empedoclē taceā, q̄ apud Athenæū dicit se & puerū & puellā fruticē, & auem & piscē fuisse, eiusq̄ ista sunt carmina καὶ γὰρ ποτὲ γὰρ γενομένη κούρη τέ κοῦρος τέ τῶν ἀνθρώπων τοιοῦτος τέ καὶ ἄλλος ἐμπεδοκλῆς ἰχθύς. Indorū Brachmanes & Tyanæus Apollonius, q̄ ip̄ius Pythagoræ seq̄ dogma p̄fitebat, hāc insaniā reuocarūt. Hūc Samiū pene oēs faciūt. Neanthes Tyriū, Aristarchus, Aristoxenus & Theopōpus Tyrrhenū, sic & Thaletē Herodotus & Leāder, Phēnicē dicit, quē Milesiū plurimi p̄dicarūt, aliud crimē fuit matris extinctio q̄ primo multis p̄tita insidijs mox necata. ¶ At nemora Aegypti, narratis ijs q̄ ad Christianā fœlicitatē in vniuersum p̄tinebāt, & ostēdo etiā q̄ in ip̄is tōrimētis fœlices & erāt & videbant martyres, reliquū erat ut de pprijs solitariæ vitæ incōmodis, & eremi necessitatibus agerēt, simul ut utriusq̄ vitæ actuosæ videlicet & cōtemplatricis mēiores essemus, oñderemusq̄ neutrā impedire christiani viri fœlicitatē, simulq̄ vt mōstrarem nihil euenire posse ei q̄ Christū totis viribus diligit, q̄ illū ab animi pace & q̄te p̄turbet, siue illi cruciatus corporis fuerint, siue animi fluctus, & innumeræ molestiæ q̄ eremi habitatores circūstaret, nī pace ea quā mūdus dare nō p̄t, p̄funderent, itaq̄ Aegypti meminimus, cuius deserta multa milia incoluere monachorū, christo auxiliatē fœliciū. ¶ Geminæq̄ mapalia Thebes, atq̄ Thebaidis etiā vtriusq̄ solitudines inhabitant. Supioris & inferioris Thebaidis, apud diuū Hieronymū, Cassianū, alios, mētio ē ibiq̄ Thebe vrbs quōdam opulētissima, quā celebrat Homerus multifariā, canēs in eius domibus plurimas iacere diuitias, centū habere portas, quo rē vnicuiq̄ vestibulo viri ducēt, cū eq̄s & curribus, adessent. Hęc vrbs etiā Diospolis appellata Strabonis tpe diruta, & vicatim habitata, q̄ mox Eustathij tēpestare solo noīe extabat, iuxta quā statuā illā vocalē multū scribunt fuisse, de qua supra meminimus in p̄stigijs dæmonū cōfutatōis, eam primā vrbe haberi volūt, q̄ & Aegyptios cōtendūt nō Phrygās, uti putauit Herodotus, primos hoīes fuisse, Cosmes, Leon Cnosus, Nicanor, Archemachus, alij, q̄s citāt interpres Apollonij. Ab Osiride & Iside eandē vrbe ædificatā scripsit Stephan. & anteq̄ popularet a Persis, tot milibus vicorū ne dū hoīm refertā Caton affirmavit, ut pudeat referre. Erāt & Thebe in Cilicia, iuxta Troiā, ex q̄ vrbe ut opinor se multis onustā diuitijs Ilion p̄fectam apud Euripidē Andromacha lamētāt. Sunt & Thebe in Bœotia regione, de qua Hercules, Alcmene, & Pyndarus lyricus, & p̄clarī alij, cū doctrina, cū armis viri p̄diere, q̄ ἐπὶ τῶν Ἀλφειῶν dicunt a multis, p̄sertim a Pindaro frequētissime, q̄ in olympicis Isthmiacis, Nemeacis, Pythijs agonibus celebrādis sēp numero Thebas citat, nō cētum, sed septē portis celebratas, ijs at fuisse nomē a Thebe Promethei, non nulli p̄dūt, a Thebis Aegyptijs, alij nomēlatore Cadmo, auctor Archemachus, quē pleriq̄ secuti sunt. Sunt aliæ in Thessalia Thebe, aliæ iuxta Miletū in Ionia, in Attica q̄q̄, in Cataonia, in Syria, & in Italia Thebe sunt, ut Stephan. refert, q̄s dici arbitror eas q̄ in Lucania erāt, & auctore Catone interierāt. Erāt p̄ter has & Corsicæ q̄q̄ Thebe, insigniores at ille Aegyptiæ, q̄ ambitu q̄dringēta & viginti stadia cōplecterent, eadē & Ogygiē Thebe sunt nūcupatę, vñ miror id noīs etiā tributū fuisse Thebis Bœotijs, nō Varrone solū Romāo, cui creditū ē eas ab Ogygio rege cōditas, sed ab aliqb̄ secutis ut arbitror Lycū, q̄ eas deduxit a Ioue, cui filia Thebes fuit erit Ogygi nupta Neptuni filio. q̄d etiā videt voluisse Pindar. i Isthmiacis, tametsi ab Asopo & ip̄as & Aeginā velut sorores nugādo deriuat. isthec fabulamēta varie & p̄ arbitrio fabricata, nullo fundo nitunt, nulla basifirmata sunt. Aduertēdū at Thebas ip̄as tametsi plurā p̄ferri soleant, a Dionysio tñ singulariter positas, q̄d & Eustathius diligētē adnotauit in ip̄ius Dionysij cōmentarijs. ¶ Mapalia. i. tuguriola casulæ, vocabulū autē a Libycis tractū pastorib̄, q̄ sua gurgustiola mapalia dicūt & magalia, eadē ei vtriusq̄ nominis vis, verū vt mapale prima correpta ita p̄ducta prima magale p̄fert de mapalibus inqt Salustius in Iugurthino bello, ceterę adhuc ædificia Numidarū agrestij, q̄ mapalia illi vocāt, ob longa incuruis laterib̄ tecta, quasi carinæ nauij sunt, magar v̄o poenorū lingua villā significari, p̄didit Seruius, vñ & magaria scripsit nō magalia debuissē dici a Verg. canēte Muraē molē Aeneas magalia q̄ndā

¶ Antra & speluncas. alibi em̄ celeberrimi fuere monachi vitæ sanctitate, p̄terq̄ in Aegypto vti dñs legere apud duum Hieronymū & alios latinos, & græcū scriptorē illum, q̄ vniuersū iūsq; celis, cuius p̄ anni circulū festa celebrant, metaphrasi quadam vitam complexus est. sed illi ip̄i monachi in Aegypto degentes, in mapalib⁹ diuissimi, & victus penuria saturi, sola christi contemplatōe fœlices fuere, sed sunt nōnulli, q̄ autumant delicias illas estimari, ob pusillū & vilem animū, q̄ nec ad maiora sit natus, & rebus paruis contentus. q̄ si non a Christo & se-

Antra, & speluncas alij coluere sacro
Contenti gustu, veluti florentibus annis
Qui patrias abiecit opes Antonius, alti
Secedens populo concludus mole sepulchri.
Contexto recubans iunco pereuntia risit
Blandimēta, truci bello vexatus in hostem
Infracta virtute animi defæuit, & olli
Vox delapsa polo claros pmisit honores.
Sic Pharius vates bisquini rupe sub alta
Exactis placidus lustris conscēdit olympum.
Præteream multos q̄ ipsa mapalia sceno
Contecta eximij Pario de marmore tectis
Præлата, & Phariæ lentis, vilisq; phaselli

ctatoribus voluerūt erudiri. ab Horatio saltem & Manilio potuere commoneri, maiori eos esse animo, q̄ q̄ plura cōcupiscerēt & diuiores esse, vnde & Horatus scripsit: Latius regnes auidū domando spm̄ q̄ si Libyam remotis gadib⁹ iugas. vnde & Marcus Manilius cecinisse. Paupiorq; bonis q̄q; est q̄ plura requirit, sane ex historijs, q̄ iam vnde quaq; receptæ, noscere potuerūt magnos viros, & maximis in rebus x̄fatos, eremū petisse, in delicijs prioribus miseri, in molestijs vitæ solitariæ fœlices, in spelūcis, in antris, in coenobijs, cellulis læti, q̄ prius in vrbibus, in palatijs, in regno semp̄ animo cruciabantur.

Sed ne ab Aegypto discedamus, duobus exemplis, q̄ generatim sunt dicta, firmanē. Antonij videlicet illius celeberrimi, & Ioannis pariter Aegyptij eremitæ, p̄phetæ spū clarissimi. ¶ Antonius. itaq; ¶ Patrias abiecit opes. Christū sequuturus, eiq; vacaturus, & postea. ¶ Secedens populo, concludus mole alti sepulchri, nā ut Athanasio referēte didicimus, ad sepulchra secessit, mādans ut statutis d'ebus alimēta sibi deferrent. ¶ Contexto iunco recubās, ad carnis illecebras superādas, namq; ut idem Athanasius est auctor, cōtexto iunco & cilicio vtebat & q̄nq; item nuda humo recubuisse illū dixit, atq; ita. ¶ Risit peuntia blandimēta, vt æternas delicias adseq̄ret, nec modo carnis pugna, sed dæmonū. ¶ Bello truci vexatus, infracta animi virtute, fide inunita. ¶ Defæuit in hostem, q̄nquidē multis vulneribus affectus, elatusq; funeris in morem, eo se deferri iussit vbi fuerat laceratus, dæmonibusq; insultās, eos ad plium vocabat, psallebatq; Si consistat aduersum me castra, nō timebit cor meū. ¶ Et olli, post victoriā. ¶ Vox delapsa polo, pmisit claros honores, apparente namq; desup̄ luce, vbi Antonius Iesum saluatōrē aduocauit, respōsum est, auxilia semp̄ illi futura, & in omni orbe noīs celebritas, qd̄ qdem nō impletū modo videmus in eius vita ab ip̄o Athanasio, theologo celeberrimo lris cōmendata græcis, sed in sectatoribus innumeris vitæ sanctitate plustribus, in religione sub eius noīe ad Indiā vsq; ppagata, in creberrimis & supra naturæ vim miraculis, quę in cōtemptores extiterūt, & ut innumera taceam, ætate mea circiter ab hinc decennū, miles qdā monitus, vt ligna qdam a tēplo, eius dicato nomini, furto sublata, deponeret, referensq; monitori se quoq; corpus Antonij foci si posset imposuissē, finitis v̄bis, caro eius exarsit, & in terrā deuolutus aīam exhalauit, nō longe a Parma vrbe, vidiq; ossa suspēda p̄ foribus templi ad memoriā cōseruandā, & q̄ viderat eū ardēte carne cōsumi, & efflare inter crebra suspiria spm̄, mihi retulit. ¶ Sic Pharius vates, Ioānes Aegyptius eremi cultor & vates p̄pheta, sic & de Ioanne Baptista canit eccl̄a. Maxime varū, de hoc Augustinus multis in locis, & Hieron̄, meminere, Ruffinus, p̄terea Eutropius & alij. ¶ Placidus, tranquillus & semotus a curis, ut in eius vita scribit. ¶ Exactis bis q̄nq; lustris, nam q̄nquaginta ānos moratus est in rupe quadā in Thebaidis eremo, postea sanctissimæ actæ vitę mentis. ¶ Olympū, cœlum. ¶ Conscēdit, ab ijs itaq; ¶ Mapalia, cōtecta. ¶ Fœno plata, fuere. ¶ Eximij, vulgo demptis & principalibus. ¶ Tectis de marmore Pario, qd̄ ex Paro insula, inter Cyclades nouissima cādidissimū petebat, ad

Miraculū sancti Antonij

Paros

N

HYMNVS

exornanda palatia. hinc Pindarus in hymno quodā Nemeæo, candorē eximiū exprimerē cu-
piens columnæ cuiusdam *σαλαγγεμεν παρις λιθου λευκοτερον*. Parum ipsam, vrbē vō
cauit Archilochus, habitariū primo eam Cretēs & pauci qdam Arcades, nomēa Paro vi-
ro Arcade sumptū, auctore Calimacho, eādem Nicanor appellatā voluit Pactiam, Deme-
triadem, Zacynthū, Hyriam, Hyleessam, Minoam, Cabarnem. Est & alia Paros insula Ly-
burnor, vt refert Stephanus, auctore Scymno. ¶ Semina lentis, leguminis minime nobilis;

¶ Pharie, ex Aegypto vecte, de

qua Verg. Nec Pelusiace curā
aspnabere lentis, cuius granis
non certe numerosissimis, nō
paruo tempe vixisse Hilario-
nem sanctissimū scribit in ei-

Semina cōgestis dapibus præposta Milonis;

Tergora caprarū atq; hirti tegmēta cameli

Quam quæ depectūt, pœra ex arbore Seres

Epule.

Dapes

Milo

gulosus.

Mna.

Mina.

us vita Hieronymus, & ¶ Phaselli, pariter vilis semina. ¶ Præposta, syncope p pposita, fuere
¶ Dapibus, epulis, q; epulas hoim, dapes deorū dixit Seruius, quæ ad sacrificia etiā ptebāt,
id aut Miloni videt cōuenire, q eximia pollebat ingluuie & ea cōsumere ponisset, quæ mag-
na copia ad aras mactabant, pposita igitur hæc dicimus dapibus. ¶ Milonis, Crotoniatæ.

¶ Congestis, ad voracitatē Theodorus em Hierapolites auctor fuit, Milonem Crotoniatam
viginti *μνα*, i. minas (est etiā & genus ponderis quod mina dicit, contra talentū a Terentio
distincta) carniū & totidem panis comedere solitū, tres vero vini *χοας* bibere, & in olym-
pia tauarū quadrimū impositū humeris circūiectasse, eisdemq; vno die comedisse, & huius q;
q; pdigiosæ voracitatis, Aetolus, Alexander, Philarchus, & alij testes sunt apud Athenarū,
ut em viuerēt nō vti delectarent comedebāt nostri, illud ope cōplētes, qd etiā dogmate phīs
& martyr Iustinus tradidit ad Zenū & Serenū scribēs *τρωφαις δε χερσεν ου δια την α-
πολαυσιν αλλα δια π βουλεσσαι* *ιν*. Nō ingt cibis vtendū ad oblectatōem, sed vt viue-
re libeat. & apud gentes etiā num delectatōes a sapiētia, nō a mēsa petēdas ferebat, quod & Bi-
on Boristheneus cōsuevit apud Athenē *ουλειν* videlicet *απο της τροφης της καλονης πο-
ρις εσσαι αλλα απο της φρονιμ*. ipi γο a gustando deo delectatōes insumebāt, nec modo
in teētis & victu pauperes, sed & vestitu quoq; tenuissimo, simplicissimoq; contēti, nam fera-
rum variarū tegmina, indumēto erant & caprarū pelles, vnde Apostolus circūisse illos ait in
pellibus caprinis. ¶ Hirti, cameli, pilis contextis vice vestium utebant, vnde & de pcellen-
tissimo illo pcurfore Baptista scriptū legimus, q erat vestitus ex pilis camelo, & zona pelli-
cea circa lumbos eius, vnde postea de illo Christus in euāgelio dixit. Sed qd existis videre ho-
minem mollibus vestitū, q mollibus vestiunt in domibus regum sunt. ¶ Grata, vero illis hu-
iuscemodi indumenta. ¶ Magis fuerant vilia suapte natura, & nullius extimatōis, q; pciōssimā
ma illa serica bombicinave. ¶ Quæ Seres, indiæ populi. ¶ Depectūt, ex pœra arbore, vñ illd
Verg. Velleraq; vt folijs depectant tenuia Seres, id aut ipi efficiūt magno studio allekti, cōcur-
su mercato, q; illis nō cōmiscant, uti pdidit Vranius, & græci, nō parū multi. Solinus quo-
q; & alij pleriq; latino, cōueniūt. Seres mites & getos hoies, addit etiā Plinius feris ipis pmi-
les, ab aliorū mortalium congressu abhorre, & arborū vellera depectere liquoris admini-
culo, vtpote q frondes inundent aquarū aspergine, & hoc esse illud sericū in vsum publicum
damnosæ vanitatis admissum, frondes autem ille lanugine quadā subalbenti vestiunt, si Pli-
nio stamus referēti. Seres ipos caniciē frondū pfusam aqua depectere, sed bombices seu *γμι-
culos* apud illos repiri, ex qbus vellera cōficiant (ut apud nos fit) cōsentaneū magis reor, q q
lanuginē pectant, q si qñ ex arbore id fieri dicat antiqus, nō absōnū est de *γmiculis* intelligere
q in frondib⁹ morant, ut voluit Seru. ad stipulā id nobis qd *γmiculus* ipse apud Pausaniam
Ser. dī singulari numero, a quo & populis fortasse & eo, lanificio nomē est inditū. Sido nius
q; siue Pausaniā emulatus, siue singulariter pferre, qd pluraf dicimus maluent, a sere velle-
ra dari scriptū reliq; ad stipulā q; & illud p, q *γmiculo* ipi bōbix nomē ē, & bōbicinæ ve-
stes, q cōficiunt ex serico, q resli eadē sericē q & bōbicing, nō arborū frōdes depectite sed *γmes*,
q frōdib⁹ ipis vescūt, lanuginē sericā subministrāt. Acron voluit Seres gātē esse Parthis vici-
nā, sagittā di arte nobilē, q ad vltimū spectat Solino dissentire videt, q ad primā cōsentire Eu-
stathio, qui Seres gentem Scythicam dare serica indumenta scripsit, addit autem, nō ex arbo-
rum lanugine, nec vermiculorum subtenijs, sed ex floribus, propterea q; vetari ab eis pecu-
des ne prata detondeant, idem est auctor Byssum, quod esse genus lini candidissimi, pleriq;
volunt ex herba colligi, vicunq; sit vilia illa tegmenta grata magis q; serica.

Seres.

Byssus.

¶ Quæ vellera illa Milesia. i. ex Mileto, Ionum ea vrbs est in Candia (ut Hecateus voluit) in Asia, dicta olim auctore Dydimio, Lelegis, ex habitatoribus postea Pityussai. pinaria ex arboribus illarum abundantia, vel quoniam ibi primum ea arbor, demum Anaetoria nuncupata, ex ea viri insignes (propter Phalerem, de quo aliqua est controversia) Aeschines ille orator, celebri nomine Phocylides poeta, Timotheus cithara perclarus, ut Stephanus prodidit. Erat & olim Miletos in Creta feruntque insulam Calypsus eodem nomine vocatam, quod & Eustathius refert, ex eoque Mileto multarum & insignes colonie deductae, quarum una ad eum quoque locum Euxini maris pagata, quo Ister pelagus ipsum irrumpit, fama est Miletum aedificatam a Neleo Pylio viro. a Neleo Codri voluit Herodotus, alij a viro cognomine, quod & Ovidius canit, eius loci lang magno in pretio fuisse, unde & tractum est apud Graecos puerbium, quod

Miletus

Grata magis, quam quæ Milesia vellera quondam
Induti molles referebant iura tyranni,
Gratius exesae Benedicto fornicis antrum
Cui radius terras totumque retextit olympum,
Quam domus illa ingens flammis extructa Nerone,
Quam Mausolei monumenta insignia busti,

& citavit Eustathius τα μιλησια σφραγματα. i. Milesia stragula, & Cicero Verri obiecit, furtum lanæ Milesiae. & Horatius Mileti textam chlamydem citat. & Verg. Milesia vellera nymphas carpisse canit, & antea cecinerat, quod Milesia magno Vellera mutent Tyrios incocta rubores, quibus videlicet tyranni molles induti, ad magnificos ostendandos sumptus, populis reddebant iura. Milesia autem molles deliciisque dediti fuisse, in omni vitæ officio, graeco puerbio notati οἱ τοὶ τὰ μιλησια μολχαρ εἶναι. i. domi non hic Milesia, tractumque est a responso Laco nis cuiusdam aduersus hospitem Milesium, est que apud Lucianum, Apuleium & alios Milesiae fabulae mentio, quod autem molestiarum patiebantur intrinsecus, ut carnem domarent cum opus erat Hieronymum de seipso legant, & de alijs saepe differentem, legant & instituta monachorum Aegypti, nam ea tolerabant & sponte ascisciebant quæ nullo pacto ferre potuissent, nisi Christus operatus esset, quem contemplantur vigilas, gemitus, lachrymas, frena ventris & mentis, aspera multis illis ipsis dulcia, de quibus nonnullis Nazianzenus ille Gregorius in carpentem solitariam vitam ita cecinit ἀναρεῶς ἀνασκητῶν εἶπον τὰ λαὸν καὶ χαλινὰ γαστροῦ καὶ γόνατων τρεῖς μῆτρα καὶ γυναικῶν μοναχοὶ νεκροῦσι τὰ σφραγματὰ οἷον ἀλφειῶς τοὺς γὰρ ἀπειλεῖ ὑποῦς εἰσόμεν ἐς κορεσῶς. diximus de antiquis, sed & tempore precedente, multi pariter non in Aegypto, nec in Thebaide, sed in Italia vitam omnino sanctissimam, & a terrenis contagijs sublatam, duxere, inter quos Benedictus & Franciscus explenduerunt, qui priusque maximo sectatorum numero celebres essent, in antris, in speluncis, in tugurijs, Christo seruientes degebant, sola illius contemplatione contenti, paucissimo vitæ victu, & tegumento ad sustentandum imbecille corpusculum, ideoque. ¶ Gratius fuit. ¶ Benedicto antea, specus illud in quo tribus annis mansit omnibus incognitus, propter Romano monacho, & per hyterum illi, qui eum diuina apparitione adiit, & pastori- bus quoque qui eum ipsum, ut Gregorius maximus pontifex in eius vita scribit, in specu latitantes inueniunt. ¶ Cui. Benedicto. ¶ Radius postea & terras & olympum totum retextit diuino lumine, nam idem Gregorius auctor est, omnem mundum veluti sub vno solis radio collectum, ante oculos eius adductum fuisse, quod vnum inter alia perclarissima, quod de eo vix narrant, referendum hoc loco duxi, gratius in quo ipsi specus illud. ¶ Exesae fornicis, nam excelsa illi eodem auctore, rupes eminebat. ¶ Quam domus illa ingens quam Nero parauit incendio extructa eam illa. ¶ Flammis fuit qui prius aliam domum & edificia consumpserat, de qua re Suetonium inquit, domum a palatio ex gl'ias usque fecit, quam primo transitoriam, mox incendio absumptam, restitutamque auream noiauit, de qua ei magnitudine & luxu, idem auctor ample distulseruit, de ea quoque & Plinius non nihil, sugillatusque Nero epigrammatis cuiusdam perbrosi & sibus hac ipsa dere, Roma domus fieri Veios migrate quites, Si non & Veios occupat ipsa domus. ¶ Aut quam monumenta insignia busti Mausolei, ab Artemisia conditi adeo & sumptu, & magnitudine, & elegancia laudati, ut inter orbis miracula computaretur, defuncto eam Mausolo coniuge, monumentum illud extruxit, vnum apud Propertium, Nec Mausolei diues fortuna sepulchri. Erat autem ad alios usus aptum, de quo Plinius Gellius, alij multa, & noster quoque Hieronymus etiamque David Mausoleum citavit in quadam epistola sub nomine Zaulæ ad Marcellam, uti Iudæa pergit, ut quæ iter alia crucis labere lignum, & i David orare Mausoleo, itaque Hieronymus in sermone de assumptione virginis, sepulchrum eius nuncupat Mausoleum.

puerbiū.

puerbiū.

Bndict.

Aurea domus

Mausoleum

HYMNVS

leum, Rex aut Cariae Mausolus, a quo ut Stephanus p̄dit, Caresipi Mausoli sunt nūcupati.
Aesifion. ¶ Suauior quoq; Frācisio æssifio viro, quod nūc Afsifū dicimus, placuit nōnullis Afsim, ap̄
 Proptiū dici Afsiū. Desideri⁹ rex in decreto citat æsin ex Ptolemæo legit Hermolaus, & ei⁹ po
 pulū Aesinates legi debere scribit, quem Aesinates nullo diphthōgo scriptū reperat, sed em̄ le
 gi apud Strabonē urbem Aesion, nō aut Aesin, ita em̄ ille καὶ αἰσιον καὶ καμπετη. hoc est
 & Aesion & Camerte, & apud ip̄m Ptolemæū q̄q; lego hoc ὅτι αἰσις lego & hoc aliud αἰ
 σισιον καὶ καμπετιον. Lego
 item apud antiquū illū Cato
 nem in libro de originibus.
 Elision & Hyspellon & Fulgi
 nātū, esse aut vicinū Elisio &
 Fulgineū & Hyspellū nemo
 nescit, nam & adhuc ip̄a reti
 nēt noīa, quare & Catonis &
 Ptolemæi auctoritate Aesifio
 dicimus, & Franciscū virum
 Aesifium, qua figura & Arca
 dum qui ex Arcadia, ut in sequenti hymni annotamenti patebit, populū autem Aesifinatē
 lego ex antiquissimo marmore, non Aesinatē. ¶ Cui cæssō montis ὕψος, in quo degebat di
 uinæ contemplatōi vacans Aesifius ip̄e Franciscus. ¶ Auernæ, id em̄ nomen monti in Appi
 ni dorso prope Tiphernū urbem. ¶ Perfossū corpus, diuini amoris miraculo. ¶ Rutilanti
 stigmatē, sacris illis rubrisq; stigmatibus, in volis, plantis, latere, ad similitudinē Christi crucifi
 xi, qua de re in sylua cui titulus Votū, cecinimus, Aesifius quo redimitus vulnere corpus, Ar
 dere eximio sup̄mi principis instar. Et de eo item antea in Staurosticho, Propterea Aesifius ni
 mio calefactus amore, Retulit effossis flammantia stigmata membris Franciscus pauper ter
 ris, ditissimus aula Principis ætherei perrari signifer æqui, huic inq; viro suauior. ¶ Tunica
 in morem pastoris, ex panno rudi & varia lana, qua ut appēn nicolæ pastores illi per Ethru
 riam & Umbriam consueuerant. ¶ Quæ aspre canabis, id est nodis referta funis ex canābe.
 ¶ Afficeret lumbos, gratior certe q̄. ¶ Pallia Cræsi, Lydiæ regis olim fortunatissimi, mox fi
 ne miserrimo prorsus infelicitis. ¶ Quā q̄ purpura velabat regem Sidonium, nomine Stra
 tonem, quem mortales omnes delictis & mollicia superasse Theopompus, longe opere sub
 sellij mandauit memoriæ posteritatis. Sidon vrbs Phœnicia, q̄q; aliter Hecateus opinatur
 Sidone (ut puto) de quo in decimo capite Genesis, a quo Sidonij, cuius nominis secunda syl
 laba, interdum magna o. litera, interdum parua scribitur apud græcos, ut notat Stephanus,
 propterea q̄ ip̄se arbitror euenisse, ut latini quoq; varietatē ipsam seruauerint in syllaba, quā
 modo productam, modo correptam expresserunt, exemplum illud sit Vergilij. Obstupuit
 primo aspectu Sidonia Dido, & illud, Regius accitu chari genitoris ad urbem Sidoniam pu
 er ire parat mea maxima cura, & iterum, Sidoniam picto chlamydem circumdata limbo, sic
 apud alios quoq; poetas reperies, & seruatum, atq; etiam ab enarratoribus traditum dogma
 debere seruari, causam vero q̄ sciam non reddiderunt, quam nos arbitramur insinuasse, mi
 nor autem a docto quopiam viro scriptum fuisse, Sidonem esse ciuitatem in Tyro, cum Ty
 rus insula celebretur, & Sydon insulæ nomen minime obtineat, & cum inter se ducentis etiam
 stadiis distent, ut Geographo proditum, diuerfas quoq; eas posuit Stephanus, Sidon Phœ
 nicum lingua piscis dicitur auctore Iustino historico, & inden omē vrbi propter copiam eo
 rum inditum. ¶ Quā q̄ sandix, de indica intelligimus sandyce, quæ omnibus purpuris colo
 re præstaret, ut est apud Vopiscum in vita Aureliani, scribit enim ille fuisse in tēplo Iouis Ca
 pitolini pallium purpureū, ad quod & matronarum & ipsius Aureliani purpuræ collatæ ci
 neris specie decolorari videbantur, & Indicam sandycem id genus purpuræ facere si curetur,
 ut mittam quæ de sandyce Vergilius & Plinius in .xxxij. dixerint, de purpura vero paulo
 post agemus. ¶ Nabatæo a littore, locum oriētis designamus, iuxta illud Ouidij, Eurus ad au
 roram Nabatæaq; regna recessit, sed de populis Nabatæis procedēte opere latius agetur, sed
 prætereundus non est qui prior in eremo vixit vitam, vñ sanctissimus, cui Paulo nomē, vñ
 co enim illius exemplo, quæ multis dici possent concludamus. ¶ Suauior & Paulo, q̄ primus
 vaste eremi cultor, extitit, eremus autem est ut scribit Aristophanis enarrator, deserta habita
 toribus terra τὰς ἐρημίας, quod ut inq; terrā significat, fuit. ¶ Fructus, in cibū. ¶ De ὕψος

Straton
mollissi
mus
Sidon

Sandyx.

palmae sumptus. ¶ Inumbrantis, sibi ob calidissimam regionē suauior item. ¶ Tunica de foliis palmae contexta. ¶ Et lympba, in potum de. ¶ Bibulo margine. Lucidoq; scaturiens. scribit em Hieronymus in ipsius Pauli vita, illum in quodā speluncā vestibulo semet sepsisse, quod (ut eius utar verbis) aperto de super coelo, parulis diffusa ramis, vetus palma contexerat fontem lucidissimum, ostendens cuius riuum tantūmodo foris erupentē statim modico foramine, eadem quā aquam genuerat terra, sorbebat, pptercaq; diximus bibulum marginem,

Primus, inumbrantis palmae de vrtice fructus
Defolijs tunica, & bibulo de margine lympba,
Prodiga q; multo condita cibaria censu.
Q; dulce aurato fusum cratere phalernū,
Q; quae bis Tyrio saturata est lana colore.
Tanta tui virtus lateris, tam suauia Christe
Pocula, tam dulcis quino de vulnere sanguis.

nam quīvis viridis & vitreus appellari soleat, bibul⁹ etiam dici potest cū generatim, nam bibere aquam cōsentaneum est, quā vel vento vel incidētib; rebus alijs agitef, & deferatur ad marginem, tum particulatum de hoc fonte, vt supra diximus, a palma inumbrato, quā cibum illi vt idē auctor scribit, & vestimentū praebebat, suauior igit illi fructus palmae. ¶ Q; cibaria cō-

dita multo censu, multa pecunia comparata, & ideo. ¶ Prodiga, pereuntū diuitiar; effusione more Apicij qui opulentus cum esset, gulae saeuientis imperio censum dilapidauit, condita a condio, condita a condo, non solum enim significatu differunt, sed primū mediam habet, pductam, secundum vero correptam, suauior lympba aqua, q;. ¶ Phalernum, vinum celebre quod in Campania ferebatur. ¶ Fusum, etiam. ¶ Aurato cratere, in quo saepe ut ille inquit, venenum bibit, addo & irā quoq; impetus suscitāt, nam cum saepe haurit quīspiam libentius spumantem pateram, & pleno se pluit auro, saepe etiam spectant consanguineos fracti crateres in hostes, a quibus morbis ille immunis quī ea neglexerit κερκτε, idem apud Græcos id genus vasis dicitur κυβιον & εκπομα & ποτρηιον, quod nomen Amorginus poeta Simonides primus inuenit, & κοτυλη quoq; & καδων & κυλιξ & κυλικιον, ita nominata a quodam Cilico, genere Lydo, vt Nicander Thiatireus retulit, sed & χυτρηιος q; & ημιτομα, & φαλη, & κοτυλον, & λεβης, & αλυσον, & καλπις, & ελεφας, & κυαθος, & ηρικλφος, & καλτος, & καλισκος, & αγγιον. Item poculi species auctore Philomene & κανθαρος, & κυπελλον, & κορχισιον, & καλπιον, & σκαφιον, & κελεβη, a quo & lebes deductus auctore Athenæo, sed & κερσος, & κιασβιον, & κισοριον, & λεπας, & multis alijs censetur nominibus, de quibus & Pollux multa, & Athenæus multo plura disseruit, hæc ipi attulimus aurati ipsius crateris causa, eoq; gratiorem diximus fuisse simplici & naturali vsu ministratam aquam Paulo, & consutam de palmae folijs tunicam. ¶ Quam lana quā saturata bis fuerat. ¶ Tyrio, purpuræ. ¶ Colore, Tyrius autem ille color rubet, Verg. tyrios incocta rubores, idem & purpureus color. Tibullus, Illi selectos certent præbere colores Africa puniceum purpureumq; tyros, similis illi & coccineus quo etiam panni tingebant, & quandoq; ex purpura & cocco simul vestes gerebāt, ita auguralem trabeam fuisse Suetonio relatum, sicut quā dis consecrabatur ex purpura, & quā regum erat purpurea, nec non & quadam parte alba pditur, sed cocci vsus nunc extat purpuræ perijt, purpura vero ostreacei generis animal, de quo sanguis extractus & igne purgatus lanam inficiebat, de cuius inuentione & multiplici tinctura, cum alijs, tum Plinius copiose docent, plura purpuræ genera ponit Athenæus. Nā aliæ magnæ quales ad Sigeum & lectum capiebantur, paruae aliæ, quales ad Euripum, verno tempore capi eas Aristoteles memoriae tradidit, & abscondi sub cane. Quæ autem vestes exq;siiores erant, bis eorum lana, vel purpuræ, vel cocci succum ehibebat, inde nomen dibaphæ, hoc est bis tinctæ, apud Pliniū frequens. Sed & bistingendi apud veteres Hebræos in sacris consuetudo fuit, vnde apud Mosem pāni cocco bis tincti creberrima mentio, similis erat purpuræ color auctore Plinio, nigricanti rosæ & sanguini concreta, tametsi varie deduceref, Iulius Pollux in primo de nominibus ad Commodū scribit και ρ μεν ξανθιγεται ρ λεκυ ανευγες γινεται, & hoc inquit flauescit, hoc splendidi nigroris efficitur, subditq; postea in alios id colores verti, & solaribus radijs ruilare, quod & aurea scriptum Victruuius reliquit Athenæus alias esse nigri coloris, alias subrubri voluit, & longæuas omnes esse decreuit, ea

Apicius
Condita
Phaler-
num

Vasor;
spēs

Tyrius
color.
Coccus
Purpura

dibapha

HYMNVS

rum autem sanguis dictus est liquor Tyrius, quoniam celebraissima purpura erat, quæ vthebatur ex Tyro, & omnium optima ut inquit Strabo, adeoq; illam Tyrii piscabant, vt calamitates quas & terremotibus & sub Alexandro obsidente urbem, & populante ppeffisuerat, magna ex parte leuauerint, & hinc arbitror factum, ut fabula emerferit de inuentõe purpurei coloris ab Hercule nymphæ gratia, cui nomen Tyro, de qua nonnihil Nōnus multa Pollux commētus est, fuit & Tyrius etiā Hercules, de quo tum aliq, tum Arrianus historiographus ple-

Tyrus

raque differuit. ¶ Tyrus a Tyro Phœnicis cognominata insula quondam fuit, sed Alexander aggere illam iūxit continenti, vnde ab Ouidio cantatum Phœnissam Tyron insulam suo tempore non esse. Metropolis illa habita Phœniciæ,

quæq; Sidon relictata est, quacum de magnitudine, pulchritudine, antiquitate contenderant, tamen si ab Homero celebrata Sidon, Tyri nulla mentio facta. Sacre literæ noui testamenti, vtriusq; pariter meminere, & in euangelio Christus Iudæis oppidis in quibus p̄dicauerat, & supra naturam signa fœcerat, nec p̄pterea cessatum erat a vitijs, futuræ dixit vti in die iudicii remissius ageret cum Tyro & Sidone. Sidonistamen in veteri instrumento mentio facta inter initia, nam decimo sacre Genesiscapite Sidonem legimus, & pariter Sidonem primogenitū Chanaam, ab hac quam diximus Tyro triginta stadijs distabat antiqua Tyrus. Sidon vero ducentis aberat, olim Sarra nuncupata, auctore Gellio, vnde ostrum sarranum dicitur. Erat & Tyrus in mari Persico insula, cuius habitatores cognominē in Phœniciā Tyrum suā coloniam dixere, auctor Eratosthenes fretus Antistene Thasio, q̄ cum Nearcho nauigauit, in Erythreo illam posuit Stephanus, sed Erythræum etiam dici Persicum, p̄cedente opere monstrabit. hanc autem Tyrum Artemidorus dici Tylon voluit. Est & Tyrus Laconicæ eiusdemq; nominis vrbs Indiæ, Lydiæ, Pisidiæ.

Clytorio

¶ Vti iam Clytorio, de hoc fonte sic Ouidius in Metamorphosi. Clytorio quicunq; sitim de fonte leuauit Vina fugit gaudetq; meris abstemius vndis, de qua quidem aqua Vitruius architectus libro octauo differit, affirmatq; eam esse in Arcadia & ex spelunca profluere, idoneaq; ad lauandum esse, sed viubus inimicam, ex græci inscripti epigrammatis sententia dignosci, eiusdem Plinius, aliq̄ meminere, sensus est non oportere gentes conferre illius fontis vim, huic quem nominauimus Christi sanguinis, quo gustato, non esculentorū modo & poculorū superfluous appetitus restinguit, sed etiam illegitimi & desultorii concubitus, q̄ perfurta Veneris nuncupant, compescit desiderium atq; comprimif, nec solum id nostro inest fontis, ut odium pariat eorum quæ aduersant, sed animū & amorē, etiā illorū quæ fœlicitati conferunt, accendit & inflammat. ¶ Hic etenim, nam. ¶ Restinguit, excludit, pellit. ¶ Rabiem, auiditatē nimiam. ¶ Iacchi vini, ita a Baccho & Iaccho nūcupati, q̄ potiores fuerūt, & sese vini in gurgitadōi dedisse ferebant. Bacchi autē & Iacchi nomina confundisolent. Et tamen si Hiachum Zagreum Bacchum fuisse memoriæ sit p̄ditum, & apud Athenæū legi Athanin scripsisse Iacchum porcum vocari, quod etiam animal vino delectari scimus, quam q̄dem auiditatē meri, melius multo nostra religio compescuit q̄ gentes, quæ ob metū ebrietatis, eius vsu prorsus interdicebant. Nam apud Locrenses Xaleucilege decreta, mors erat ijs qui merū ebibissent,

Iacchus

Ebrii ap̄ gētes dā nati.

nisi medicis curatōis ergo p̄cepisset. Massilensium fœminæ lege itidem cogente, ne vinū quidē gustabant, quod & Milesijs quoq; seruati, auctor est Theophrastus, olimq; apud Romanos nec seruis nec liberis fœminis, liberis vel maribus, q̄ trigesimum annum non attingissent, vini vsus concedebant, & Platoni placuit, nec ante decimum octauū annū adulescentes nec aut iudices, aut de rebus magnis deliberātes, vinum gustare. In Aphrica quoq; gustari vinū Carthaginēses nō sinebāt. Nostri q̄s celebramus aut abstemij fuerūt, quales pleriq; in eremiss sanctissimi, aut tempati in omni etiā aquæ potu, nec a rōnis vnq; regula deorbitantes, neq; em̄ inter eos aut Aeschylus ebrius ebrios inducēs in scēna, aut Alcæus, aut Comœdus Aristophanes ebrii poematū scriptores, & aliq̄ pleriq; q̄s citat Athenæus, inter quos Anacreon q̄ potesim suā ebrietate oīq; impudicitia referfit, cuius statuā se vidisse Pausanias scribit ebrius & dormitiū simile, vt reges taceā, Alexandræ frequēter ebriū, & Philippū bibacē & ebrium, auctore Theopompo, q̄ em̄ Christo addictus, si vino se ledi senserit, abstinet, nō eo magis ingurgitat

Anacreō ebrius

ve Nisæus ille Syracusanus tyrānus, q̄ factus certior paucis mensibus se victurū, cōmesatōi-
bus & ebrietatibus se penitus dedit, vt Dionysius iunior Siciliæ tyrannus, q̄ auctore Timō
potoribus p̄mia & coronā aureā, quā primus tulit Xenocrates phīs, victori p̄posuit, q̄ de-
niq; vino visum amisit, cuius rabiem restinguere diximus Christi poculū idēq; ¶ Cōpescitq;
& frenat. ¶ Cererē edendi cupiditatē, q̄ Cereris formiæ appellatōe notat, q̄ in Sicilia frumētū
vsu fuerit celeberrima. ¶ Lasciuæ & furta Diones, comprimit quoq; & castigat illicitos concu-

Nisæus
tyrānus
P̄mia
potorib;

**Compescit Cererem, lasciuæ & furta Diones
Comprimit, empyrei suffundens nectaris urnā
Qua potuit mites saturare & pellere sæuos,
Plectere & infensos, ac colla minātia suauī
Subdere seruitio, & populū frenare rebellem.
Hinc excelsa Pharos humili deiecta Simone.
Prostratæ turre ardentis fulmine linguæ,**

bitus, q̄ Diones lasciuæ. i. Ve-
neris, quæ meretricij dedeco-
ris reatrix fuit, nomine expri-
munt. Diones em illā fuisse si-
liā, p̄dunt gentes. Metonymiæ
aut dicunt a grammaticis hu-
iusmodi, Diones, lacchi, Ce-
rerem, cum res quas illis no-
minibus gentes supponebāt,
intelligere præstant, sed quod
attinet ad sensum & rem ip-
sam, aduertendum est, q̄ deim-
ptis & abolitis causis, n̄ qui ex

Diones
Metony-
mia

eis sequuntur effectus pariter abolent, siq̄dem ex superatū bibendi & edēdi vsu, libido solet ac-
cendi, & inter causas flagitij Sodomoꝝ, in sacris lītis, posita est panis saturitas, & postea quoq;
vsurpatū. Sine Cerere & Baccho frigere Venerē, nō mō aut hęc delent, sed apponit & inserit
animi gaudiū illud, quod p̄ urnā empyrei nectaris denotat, tato p̄stantior terrenæ porōi, ci-
bo, libidini, q̄to mortalibus immortalia, & terrenis p̄stant cœlestia. Multa q̄ppe delectatōne
suffundit anim⁹, cū de vitij victoriā obtinuerit, illaq; ut alī scripsim⁹ in li. de imaginatiōe, fœ-
dæ oblectatōi cum aggredit̄ sensus opponēda est, & cōsiderandū ex momētanealibidinis de-
lectatōe, mœrorē & sensus & animi suboriri, quod etiam adstruxit Aristoteles, suboriri aut̄ &
solida & diuturna læticia illi, q̄ de illecebris carnis blādimētisq; triūphauerit, idēq; Ioā. Patruus
(ne a domesticis recedamus) ad mē scribēs ait. Mitto quanta sit illa pax, quātaq; felicitas ani-
mi, nil conscire sibi, nulla pallefcere culpa, quæ p̄culdubio voluptatibus oibus, quæ in hac vi-
ta vel haberi vel optari possunt, longe p̄ponderat. Hac aut̄ gete & tranquillitate animi parta,
vberior se dei gratia mētī cōserit, qua Christus orbem ad se traxit, illa em potuit. ¶ Mites, qui
ei videlicet substant, nec his quæ p̄cepit reluctānt. ¶ Saturare, felices reddere. ¶ Et pellere sæ-
& excludere & fugere a cœlesti illo pabulo, sup̄bos in se & in alios crudeles. ¶ Plecter & infen-
& hostes etiam & p̄secutores, infensus vt Seruius voluit plusq; inimicus est, plectere in eos p̄-
nas infligere, vidiētā exercere. ¶ Ar minātia, nimio fastu. ¶ Colla subdere, submittere. ¶ Suauī
seruitio, flectēdo gratia & supponēdo euāgelij iugo suauī. ¶ Et populū rebellē, q̄ gratiā repel-
lit, nec p̄sus admittit, aut admissam excludit. ¶ Frenare, compescere, mulctare p̄na. vñ illud
Virginis. Deposuit potētes de sede. ¶ Hinc excelsa Pharos, describunt̄ summatim ea q̄ Aposto-
li p̄ eas quas sortitū puincias, in p̄dicatōe euāgelij pegerunt, sumpta de gestis eorū historia.
¶ Pharos, de Pharo turni & isula supradictū est, os aut̄ syllaba quæ sui natura breuis esse debe-
ret, p̄ductū positōe h. sequentis, quæ interdum vim obtinet literæ. Verg. in. iij. Aeneidos. Si pe-
reo manibus hoīm peris̄se iuuabit, est & regula p̄tēmemeris nota, qua idip̄m licet. ¶ Humili
Simone, v̄tute modestiæ p̄dico, putarūt qdā eam esse v̄tutē, q̄ apud phōs dicebat̄ mode-
stia. Thomas Aquinas p̄cellēs theologus, decernit huius esse naturā, frenare animū ne se im-
moderate sustollat, de ea tractasse Aristotelē Thomā, negat, q̄ de ijs dūtaxat v̄tutib⁹ differunt, q̄ ad
ciuile facultatē p̄tinēt, quā illa v̄tutē sup̄gredit̄ deū respiciēs, q̄q; alia est humilitas q̄ demissio-
nē significat & vilitatē, Simonē v̄o prima p̄ducta posuere nōnulli iuniores correpti. Horat-
us, Emuncto lucrata Simone talentū. ¶ Prostrate turre, phari. ¶ Fulmine, nō ex nubib⁹ aerē
is exp̄llo, sed. ¶ Ardētis linguæ igne, videlicet diuinitas nō celitus missa, sic & fulmina eloquē-
tiæ dicta sunt Ciceronis a Columella. Nō Brutū ingt aut Celiū, Possionēve cū Messalla de-
terrere ab eloquētiē studio fulmina illa Ciceronis, sed prius etiā Pericles tonare dictus erat &
fulminare, primūq; illud Demostheni tribuit & Platoni Columella, nā neq; illē ip̄e ingt Cice-
ro territus, cesserat tonantibus Demostheni Platoniq; sed verius nostrorū Ap̄loꝝ linguæ
fulmina sunt, quæ sup̄bas mētium humanarū turre deiecerūt, q̄bus illi oratores inseruiebāt.

Infensus;

HYMNVS

Marcus

¶ Cum Marcus. nec longe abfuit Marcus euangelij ſcriptor, Apoſtoli Petri diſcipulus, q̄ eadem Aegypto multa molitus eſt Alexandria primū vſcribit Hieronymus, Chriſtū annuncians, eccleſiā conſtituit. ¶ Voces. em. ¶ Diſpergens. effundens ac diſſeminans. ¶ De more Libyci leonis. leones Libyci robore & magnitudine commendant, conſentaneūq̄ illos edere maiores, formidabilioresq̄ rugitus, ſed alia rōne dictū a nobis illud eſt, quoniam Marcus in Ezechielis pphetæ viſu, p̄ leonem ſignificat, & euangelii ipſe ſcribere orſus, vocis meminit de Ba-
p̄ſta loquens. Ego inqt vox clamantis in deſerto. Et aliæ q̄
q̄ ſunt cauſæ quare illum ipſum leoni, ſicuti Mathæū homini, Lucam boui, Ioannem aquilæ comparent, & ¶ Baculo. paſtoris poteſtate. Nā epiſcopus Alexandria conſtitutus eſt. ¶ Contudit. cōcuſſit diuini verbi poteſtate. ¶ Mœnia

alexandriæ
vrbes
Pharos

Pella

hōies incolētes mœnia, methaphora eſt a baculo ad mœnia emphafi oſtendēs q̄ conculci magnæ vrbs mœnia baculo poſſint, ea ppter mœnia diximus, nō ut ad memoriā auditoris hiſtoriā reuocaremus, citauimus mœnia regis Pellei magiſq̄ Alexandria, qua q̄dem in re laudat Euſtathius Dionyſiū Libycū q̄ p̄ μωκελνοιον πτολιεργον Alexandria paraphraſi quaſi illi inſula Pharos ad dextrā, pter hāc decē & ſeptē eo noie cōſtitutę vrbes, vocata aut̄ hęc inſignior Racotis, ut inqt Stephanus, & Pharos & Leontopolis, qm̄ vterus olympiadis Alexandri matris ſignata leonis imagine ferebat, dicta eſt & p̄ excellentiā πτολις, qd̄ nomē poſtea Conſtantinopolis, ut inqt Euſtathius obtinuit, ſicut Athene αςυ, ſicut & Roma vrbs, dictaq̄ Alexandria & Libyca vrbs, & Aegyptia, dicta etiā ſub Romanoꝝ imperio Sebaſte, & Iulia, & Claudia, & Domitiana, & Alexynteria, tanta aut̄ magnitudine, ut ſtadia centū & decem circū tu cōplecteret, ſecūda eius nois vrbs in Troia regione, tertiā Alexāder cū annoꝝ eſſet decē & ſeptē in Thracia cōſtruxit, octo pterea eiſdē nois cū in India ſitā, tū vicinā adiacēt. Sūt etiā in Cilicia, i Cypro, in Caria, & apud Bractras ædificatæ. Apud nigꝛę ſinū alia, in Sogdianis alia, & ad Tanaim q̄q̄ alia ipſius opus Alexandri, ut Ptolemæus retulit in tertio. itaq̄ decē & octo cognōie vrbes, & herba quoq̄ & ſtirps eiſdem nois ferūt, quæ tñ apud aliquos Alexandra nuncupat, ex qua fama erat Alexandꝛ in certaminibus coronari, hanc & nonnulli Danaem, aliꝝ Chamedaphnē, aliꝝ Epiphyllacathon vel Phyllocapon dixere, eſt & Alexandra Caſſandra vatis nomē, ut in ſupioꝝ carminū enarratōe dictū eſt. ¶ Pellæ. ex Pella Macedoniæ metropoli, Philippi & Alexandri patria, auctor Strabo, vñ & Alexāder Pellæus, hinc Iuuenalis, Vnus Pellæo iuueni nō ſufficit orbis, eſt Pella etiā Achaia & Theſſalia & Syria, q̄ & Butis dicta, Stephano referēte. Strabo itē meminit Pellæ in Apamia ppter Orontē, q̄ aut̄ in Macedonia βοιωτοσ auctore Step̄a. vocabat̄ antiquis, & Bunomia, ab ædificatore aut̄ Pella dē. eſt & Pellinā vrbs Theſſalia, & Pele duplex, ab Euripilo vna, ab Achille reliq̄. ¶ Lagi populos. Aegyptiā plebē, ſeu maioris vrbes, nā populos ſignificare vrbes Seruius annotauit, vrbes inq̄ q̄ regibus parebāt Ptolemæis, quorū primus ſub Alexādꝛo Macedone meruit, mox Aegypti regnū cōſecutus eſt, huic pater fuit Lagus, de q̄ Strabo & aliꝝ, q̄q̄ ſcribit Pauſanias Macedones opinatos Ptolemæū Philippi Amyntæ filiū fuiſſe, & matrē ex eo iā gravidā Lago in vxorē datā idem ipſe Pauſanias Ptolemæi & Attali geſta, qm̄ inqt negligentia perierāt, ſtylo pſecutus eſt Aegyptios, itaq̄. ¶ Sub myſtica traxit iura dei. arcanis religionis initiavit. ¶ Et laetę templis detruiſit Oſirim, & falſos expulit deos, & Oſirim p̄cipue, de quo ſupra multa. ¶ Hinc. item hoc eſt eadem diuina gratia. ¶ Philippus. apoſtolus. ¶ Ingreſſus agros Syria. Syriam puinciam. ¶ Sorte. diuiſiſſe em Ap̄os inter ſe puincias, priuſq̄ diſcederēt ex Hieroſolymis, p̄ditum eſt. Syria ꝑo ſortitus eſt Philippus, in qua p̄ viginū ānos euāgelii legiſt̄ p̄dicaffe, dictū aut̄. ¶ Amœnos ob delicias q̄bus Syri vacabāt, vnde illud Iuuenalis. Iam pridem Syrius in Tyberim defluxit Orontes. Nec mirum videt̄ ſi tot annos Syris edocendis incubuit, nā plures eius nois puincię & populi, Syria ad ſeptētrionē, Cilicia & Amano terminat̄, ut ait Strabo, ab oriente fines habet Euphratē & Arabes, Scenetas cis Euphratē, ad Auftr̄ finit Arabia

Quū Marcus Libyci voces de more leonis
Dispergens, baculo Pellæi mœnia regis
Contudit & Lagi populos sub myſtica traxit
Iura dei, & laetę templis detruiſit Oſirin.
Hinc agros Syria tum ſorte Philippus amœnos

& Aegypto, ad occidentem Aegyptio pelago, & sinu Issico, scribit & Stephanus Cappadocus utrosque, qui & ad Taurum videlicet & ad Pontum sua tempestate albos Syrios appellatos, non nulli quoque Strabone referente, totam Syriam in Phoenices & Coelosyros distinxerunt, hisque immixtas quattuor nationes esse, Iudaeos, Idumeos, Gazeos, & Azotios, alij, quod & meminit Eustathius, Syriam in quinque diuiserunt partes, quarum una Commagene, Cappadocia alia, Seleucida alia, cui concauae Syriae nomen est, alia cui maritimae Phoenicis, alia cui mediterraneae Iudaeae

**Ingressus, fractis Martē pepulisse sacellis
Dicitur, & diro contracta peste draconis
Aegros afflatu reuocasse ad munia vitae.
Hinc & Matthaeus Solymae durissima gentis**

verumtamen cum apud auctores diuersos diuersa, p'dantur, de Chaldea, Assyria & Syria & earum populis, quod promissimus supra nos dicturos, his de rebus seruandum est. Apud Dionysium Syria dicitur ea quae circa Libanum & Casium

montem iacet, ad usque Synopem, idemque videtur Herodotus putauisse, addidit autem Syros orae sinus Arabici depasci, & Syros quosdam palestinos introducit, & Syriam palestine, praetereaque gentes quaspiam ad Euxinum mare sitas, eadem nomenclatura signauit, scribens Syros circa flumen Thermodontem esse, Dionysius idem ad Selanos usque Arabiae populos Syriam extendit, praetereaque ut Eustathius dicit, ob viciniam plerique Arabibus Syros nomen posuere. Strabo vero Syros putauit esse circa Ciliciam & Aegyptum, & Phoenicem & Pontum, & Syros quoque nomen antiquitus extendi solere a Babylone ad usque Issicum sinum, indeque ad Euxinum protendi & Cappadocas utrosque, & qui ad Taurum videlicet, & qui ad Pontum sunt Leucosyros dicit. Ad haec Herodotus scripsit, Syros a Persis Cappadocas dici, idque nominis postea in usum venisse, Assyriam vero posuit Strabo circa Nini urbem, & Babylona cui ad orientale Mesopotamiae partem adiaceat regio, quae dicitur Adiabena, id nominis sortita, quoniam quae ibi sunt aquas difficulter pertransiri debet. Assyriam alij circa Pontum Sinopem locauere. Eustathius Anthiochiam opus Antiochi Seleuci, nam multae sunt eius nominis urbes. Metropolim & regiam Assyriorum voluit esse, sed Arrianos eos qui circa Mesopotamiam sunt, dici placuit Assyrios, eodemque nomine Cappadocas appellari scripsit, & filium Nini Cappadocum fuisse, a quo nomen Assyrii desumpserint. Appianus Assyrios vocauit fluminis Tigridis accolae. Ceterum inter Assyrios & Syros differentiam Xenophon manifeste posuit. Herodotus eo conuenire significatus nomen diuersos voluit, quod qui Syri a Graecis, a barbaris Assyrii dicerentur; Plutarchus vero Straboni consentiens, Syros dici debere voluit, qui circa Synopem habitant a Syro Apollinis & Asopi Synopes filio, sed enim apud Eratosthenem est videre, Assyrios antiquitus Assyres dici, ab Assyri deductos, eosdem Assyrios multi Chaldaeos esse putarunt. Assyres autem & Assures conueniunt, & Chaldei & Hebraei idem a multis existimati, ut hinc patet illud posset facilius, quod est apud Eusebium, Assyrios ab Assure Hebraeo deductos, & in sacris literis per Assur quoque singulari numero, Assyrii notantur, unde illud, Assur virga furoris mei & baculus ipse est, quod supra narratum est. Legimus tamen in sacra Genesi Abraam de ur Chaldaeorum egressum & postea Nachorem eius fratrem genuisse Chamuel, qui fuerit Syros pater, mox & Rebecca eius nurus filia Batuelis Syri de Mesopotamia dicitur, etiam in huius sensum multa in progressu legi possunt. Ceterum Chaldaeos, Stephanus & Eustathius. Cephene primus a Cepheo, & a Persae Persas vocatos voluit, Chaldaeos autem a Chaldeo quidam, qui post Ninum quartusdecimus rex fuerit Babylonis, tam & si Chaldei etiam sint populi Cholchice regionis, qui & Chaldi nuncupentur, qui etiam nomine in Armenia degunt, cuius pars regio Chaldia, certe & Assyria Dionysius apud hostium Thermodontis posuit, ut hinc triplicem Syriam arbitratus sit esse eius interpretis Eustathius. una quae & caua Syria dicitur, & coelesyria ad Austriam & Arabiam usque, cuius pars habeat Phoenicia regio eiusdem Dionysii auctoritate. Alia quae circa Libanum ad usque Sinopem. Tertia quae illinc ad Euxinum protendat, quam diximus Assyriam vocitari, itaque agros Syriae Philippus ingressus. Dicitur ab his quae eius acta conscribere. Pepulisse Martem, demonem qui sub nomine Martis colebatur. Fractis sacellis, dirutis illius templis & simulachris, quibus antea colebatur, ut notum ex historia qua eius gesta continentur. Et diro, & quo facilius fides fieret veritatis praedicatae, ab Apostolo miracula coruscabant. Agros, igitur qui. Contracta peste, afflatu diro draconis, contabuerant. Ad vitae munia, sanitate restituta. Dicitur, reuocasse. Hinc & Matthaeus, primus Apostolus Matthaeus euangelium in Iudeam, auctore Hieronymo, literis & verbis Hebraeis composuit.

leucosyri
adiabena
Assyria
Antiochia.
Cappadoces.

Cephene
Persae
Chaldei
Syria triplex.

HYMNVS

- Solymi** ¶ Flexit itaq; multos Hebræos. ¶ Supero. diuino. ¶ Spiramine durissima corda. dictū ē ab ipso deo Iudæos dure ceruicis populū esse. ¶ Solyme gentis. Iudæorū q; & Solymi dicti ab vrbe digniori Hierosolymis, de cuius excidio p Titum celebrato, Domitiani carminibus Valerius Flaccus ait. Namq; potes Solymo nigrantē puluere fratrem, Spargentēq; faces & in omni turre furentē. Est & Solyma quoq; vt Stephanus auctore quadrato pdit Assyriorū vrbs, post euersum templū quod erat in Hierosolymis ædificata, & Solymi quoq; Pisidæ nuncupati, de qbus Cicero meminit, q; cantu & volatu auuū res futuras certissime declarari putabāt. ¶ Moxq; dein i Macedonia pfectus pdicauit, ut in ea quæ a sacerdotibus ex officio de ipso Apostolo legiū histo-
Pisidæ. ria, patet. ¶ Macedum. Macedonum, nota syncope figura notus & vsus. Rex Macedum Macedum gens dura & multa eiusmodi, origine vero ductum nomē a Macedone regionis duce, quæ prius dicebat Aemathia. ¶ Colla oblectātia. duras & reluctantes ceruices. ¶ Leni. placido & suauī. ¶ Iugo. Christi. ¶ Dehinc. potest diæresi dehinc manere, tametsi Horatius dixerit. Cogitet vt speciose dehinc miracula pmat, vna illud syllaba comprehendēs. inde aut. ¶ Peruectus. s. spū. ¶ Ad austrū. ad meridionale ptem ex qua p fiat Auster calidus ventus & humidus, pluuiæ fecundus. ¶ Docuit nigros Aethiopus. ppos nigro colore, pustos solaribus radijs, atq; inde nomē sortitos αἴτω τῶν ἀφελῶν ab ardēdo, ad austrū aut Aethiopes sunt, & ad orientē & occidentē ut voluit Homerus, atq; etiā ppe Aegyptū, vñ & Aegyptus quōdam vocata est Aethiopia. Hos aut Aethiopus Cambyles euulsit, illos mirē in modū celebrat Herodotus, ut longeuos, maximos, optimos, ditissimosq; adeo ut apud illos reicōpedibus aureis illigent, ibiq; maiorē auri q; ferri copiā esse. ¶ Hyrtaceo, tyranni nomē Hyrtacus, quo iubete coronatus Ap'ls martyrio. ¶ Molli vrbe. delicis dedita.
Auster. ¶ Pharetræ Persidos. regionis Persarū q; pharetris & arcubus bellant, antiquū Persidis epithetū, Verg. Pharetræ vicinia Persidis vrget. a Perside aut populi Persæ, a Perso Medæ, ut voluit Stephanus, a Perseo Danae & Iouis ut Herodotus, alijs a Perso Persei filio, alijs a Perso filio Mædi ut est apud Eustathiū. ¶ Parthis. populi sunt orientales vicini Persis, & inter Persarū gentes quandoq; nuncupati, sub Artabane rege gubernabant, cuius sedes olim in Ctesiphōte vrbe posita, vt Herodian⁹ meminit in tertio historiæ, q; & in sexto eiusdē opis scribit, post Darium cui Alexander abstulit imperium Persarū, & post obitum Alexandri & discordiam Macedonū, q; illi in Asiæ regionibus gubernādis successerāt. Arsacē Parthū barbaris earū regi onū psuasisse, vti a Macedonibus deficerēt, impositoq; sibi diademate. Parthorū & vicinorū barbarorū cōsensu tenuisse regnū, & reliq; posteris, ad Artabanū vsq; regē, q; rex magnus primus appellatus est, & duplici diademate utebat, quo interfecto & Parthis superatis, Artaxerxes Persis iperū restituit. De Arsace illo meminit Strabo viro, Scythia, scdm aliq; Baetria no, ut placuit qbusdā Dao, Dai at vltra Meotim ppsunt, a qbus Parnos, q; & Dahi crediti, q; ab aliqb⁹ Daci dicuntur, pfectos existimarūt nōnulli, hicigit Arsaces post Baetrianorū defectū, op'a Euthydami factā, cū haberet qsdā ex Dais q; pni dñr, Parthiā inuadēs obtinuit, & deinde oēm regionē cis Euphratē, & Baetriae ptem impio Parthorū adiectā, antiqu⁹ Scythas fuisse Parthos consensit Step'h. indeq; fugisse Medo regnāte, & eius regionē habitasse, indeq; illis nomē fuisse, cū lingua Scytharū Parthus, pfugū vel fugacē sonet φηλας illi dicūt, latini antiquiores exulē dixere Parthū, eadē cū Stephanō putauit hac in parte Eustathius, sed Stephanus adiecit Parthos etiam lingua Medorū appellatos, ob terræ quam inhabitarūt naturam, quæ & Palustris esset & incurua, dicti idem & Parthici & Arsacide. dicitur autē Parthiam a meridie mare rubrum, a septentrione solum Hyrcanum claudere, & auctore Solino a quo non dissensit Plin. decē eius & octo regna in duas ptes diuidunt. Medi autem Parthi dicti sunt ab Egēsippo, qui in historia scribit bellum Parthicū inter Machabæos duces, gentemq; Medorum, diuturnum ac frequens, variāq; victoriā fuisse. Parthos etiā Medorū noīe significauit Oratius, canēs in secūda Ode. Neusinas Medos egare inultos, Te duce Cēsar, q; loco

Corda virum supero primū spiramine flexit,
Moxq; iugo Macedum colla oblectātia leni
Subiecit, nigrosq; dehinc puectus ad austrū
Aethiopus docuit, demum confossus ab ense
Hyrtaceo in molli pharethata Persidos vrbe
Compositus, Parthis suauē spirauit odorem.

enarrator eius scribit Medos esse Parthos, a quibus Crassus occisus est, & Mediā Parthorum in eodem regno Plinius voluit. Lucas vero in actibus Apostolorum Parthos discreuit a Medis secundo capituli describens. Parthi, & Medi, & Elamitæ, & qui habitant Mesopotamiā. Verg. etiā (ut de gentibus quoque per hac parte testimonia non desint) Medum discreuit a Partho, in. iij. Georg. canēs. Lydia nec populi Parthorum aut Medus Hydaspes. Dicta autē Media a Medæ filio Medo, ut Iustinus prodit historicus, & Stepha. Quin etiā Mediā portis Chaspijs adiacere scribit. ¶ Inde Lycaoniā. Lycaonia regio Lyciæ & Isauriæ, quæ

Lyconia

Inde Lycaoniam Ptolemæi filius ense
Diuini eloquij discurrens, feruidus Indos
Accessit, iussu tandem nudatus atrocis
Astyagis, pellem stillantem sanguine multo
Armenię populis monstrauit tectus amore.
Flaminatis Iudæ & bis gens effera Ponti
Cessit, & Euphratis tellus, quæ hinc gurgite vasto
Adluitur, celerique illinc percurritur amne
Tigridis, admisit cœlestis lumina vitæ.

quæ & Lycaonia etiā dicta ē Arcadia, Stephanus, Eustathius, ceteri. Lycia vero ex Lyco Partionis nomē sumpsit, & Lycia quoque est, prope Ciliciā Lycia in qua regnauit Sarpedō, hanc Bartholomæus Lycaoniā ingressus, Christi prædicauit, indeque accessit Indos, ut in eius gestis habet, & meminit Hieronymus de Pâthene philosopho differēs, qui missus in Indiam per nostra religione, reperit ibi Bartholomæum Apostolum, euangelium quod est secū

Lycia

dū Matthæum prædicasse, tandem ope Astyagis sauiantis pelle detracta, per Christo sanguinem fudit in Armenia, ea regio est vicinia Persidi. Minorque & maior eius nominis puincia dicitur, illius finis, per diuina septentrione Colchi & Albani populi, ab occidente Cappadocia, ab oriente Hircanum pelagus, ab Armeno quodā Rhodio dicta, ut placuit Antipatro, ut autē Eudoxo in terræ descriptione, & Herodoto quoque non displicuit, a Phrygijs Armenij genus traxere, ut alij ab Armeno heroe, qui ex Armenia vrbe Thessaliæ profectus, cum Iasone militauit, est & mons in finibus Hyrcaniæ, qui Armenius dicitur, a quo Phasis defluit. Alij eum Tauri partem fore, ceteri montē Armeniū, qui & Armeniā usque pertenderet, quā quidem Eustathius prodit in quattuor diuisam fuisse partes, a Iustino rege. Primā Heptapolim fore, cuius caput Bactran, quæ prius Leontopolis. In hac & vrbs Theodosij & colonia & ΤΡΑΠΕΣΟ & cerasus. Secundā Armenię partem quāque vrbeb; constituit, quarum Sebastia vna est. Tertia Hexapolis, quæ olim dicta Secunda Armenia, Melitene, Comana aurea & cucusus. Quarta Satrapum gubernabat imperio Zophane & Balbitene, in hac Armenia Ptolemæi filius, Bartholomæus pelle dedit. ¶ Nudatus, spoliatus, nudatus dicitur qui tectus erat, ad nudi differentiā iussu Astyagis tyranni. ¶ Atrocis, diri, feri & rigidi, cuius nominis primā Verg. corripuit, vrit atrox Iuno, perduxit luuenalis, permittit atrocem animum, idque ratione mutæ & liquidæ factū est, nudatus itaque Apfus monstrauit Armenię populis. ¶ Pelle stillantē sanguine multo, guttatim fluente, quod videmus in corijs ex animalibus receter detractis, videmus in vestibis vel aluo fluminis immergis, vel madefactis fluuio. vñ illud Et multo stillabat penula nymbo. Vicentinus in Palemon ut supra diximus inter guttā & stillam hoc interesse decreuit, ut illa stare, hæc caderet. ¶ Tectus amore, qui sibi carnem vice pellis operiebat, calfaciebatque. ¶ Flammatis, Iudas autē Apfus qui & Thadeus Apfus, Iacobi frater, cuius epistola in canone sacrarum literarum noui testamenti legitur, Pontum & Mesopotamiam, ad Christi fidem concitauit. Pontus proprie ut Suidas notat, quod inter Euxinū & Cheronesum interiacet, ab usu autē omne mare Pontus dicitur, & in puerbio tractum est, pontus bonorum, ad sub signanda bona, cum multa, tum magna. Mesopotamia vero regio ita nuncupata, quod media duobus fluminibus claudatur, Tigride videlicet & Euphrate. Itaque. ¶ Ponti gens effera, bellæ & durata prælijs, quorum olim Rex Mithridates multos annos cum Romanis dimicauit, nec solum ob hoc dictum a nobis id putari velim, sed quoniam in eius Apostoli vita, quam ex officio legunt sacerdotes, efferas & indomitas gentes dicitur sancto dogmate mitigasse. ¶ Cessit, non armis, sed. ¶ Verbis Iudæ, Apostoli. ¶ Flammatis, ardentem depromptis, & superno spiritu prorsus incensis & igneis. ¶ Tellus quæ hinc & illinc fluuijs clausa est. ¶ Admisit, voluntate & fide. ¶ Lumina cœlestis vitæ, ministerio Iudæ diffusa. Circumscribitur vero & exprimitur Mesopotamia fluuiorum complexu Tigridis & Euphratis, quo

armenia

hexapoli

Atrox.

Gutta.
Stilla.Pontus
puerbiū.
Mesopot.

HYMNVS

rum fluente Mediam ab utroque latere concludit, iique de paradiso terrestri, sacrae auctoritate scriptae, deriuant. Nil aliud gentes norunt, quod de Armenia montibus perfluant a Niphate. Tigris aliunde Euphrates & Araxes. illi autem Gordianorum terrae secantes, per Babyloniorum fines, in rubrum mare prumpunt, ut Curtius voluit, ut Solinus, Strabo, Herodotus, Eustathius, alij Euphratem influere Babyloniam scribunt. Eustathius in Persicum eructare sinum voluit. Herodotus in rubrum mare, quod Persicum etiam mare rubrum dici obseruauimus. eundem Euphratem voluit Herodotus ipse terminum haberi Ciliciae & Armeniae.

¶ Gurgute vasto, aquarum abundantia, quae fertiles adeo campi reddunt, quae inter ipsum & Tygrim interiacent, ut ex nimia

Indorum ad tumulum Thomas prexit. Hydaspem Spectauit tumidum, transmisit & arua Choaspis.

Euphrates.
Tigris

Indi.
Patala

Hydaspis
Choaspis
Susa

Hypanis

satietate periculum sit pecoribus ne moriantur. spacium id quod inter haec flumina interiacet, septem diebus a celeri viro confici posse cecinit Dionysius. Euphrates nomen sumpsit ex eo quod bona ferret. Tigris a celeritate & cursu nuncupatus est, nam tigris Medorum lingua, ut Solinus ait, & alij sagittam significat, omniumque fluuiorum velocissimum canit Dionysius, alij tamen a tigride aiali dictum volunt Tygrim, & super hoc narratur Dionysij & Iunonis fabula, quam nos explodimus, ferturque Syllax ei antea fuisse nomen, ut est apud Eustathium. Phasim tamen eum incolae, ut scribit Curtius, uocant, originemque perdit in montibus Vxiis, & per quinquaginta stadia siluestris ripis precipitem inter saxa deuolui, nauium tamen patientem esse, deest stadiis, & Persico mari se tandem insinuare. Alij nomen inflectunt ut Tigrios gaudendi casus habeat. Alij Tigritos, ut Iulianus & Arrianus in historia de gestis Alexandri. idem tamen Tigridos posuit. Alij Tigreos Attice. Tigridos etiam poni obseruauit Eustathius ab eo quod Drama Susanna scripsit, quod & Damascenus fuisse credit. Xenophon quoque Tigridis Paphlagonici fluuij meminit, cuius genus & ipse. o. puro profert. Herodotus etiam trium fluuiorum Tigridis nomine mentem fecit, ille autem de quo loquimur quod cum Euphrate Mesopotamiam ambit, humilior multo Euphrate ipso prohibet. ¶ Indorum ad tumulum. Indi & Indici ab Indo fluuiio denotantur, auctore Stephano, Brachmanes Indiae sapientes habitant tumultum quendam, referente Philostrato, quo Thomas Apostolus, ut ex eius vita quae legitur ex officio sacerdotibus, euangelium predicauit. Parthis, Medis, Persis, Hyrcanis, Brachmanis, & ad Indiam usque superiorum predicandi euangelij gratia prexit. Indi autem ab Indo fluuiio maximo dicuntur, quod accolunt Scythienoti vel Indoscythae fluit a quadam Tauro monte Arctico orientali, & in notum vergit, duobusque hostijs greditur mare, et Deltam constituit Arriano auctore, urbsque in ea Patala, a qua & Patalena insula cognomen accepit. ad hos itaque populos Indi accolae prexit Thomas, & eo etiam missus Panthenus Stoicus se etiam phis. ob eruditiois gratiam, a Demetrio episcopo Alexandriae, ut apud Brachmanas videlicet, & illius gentis phis Christum predicaret, quod Hieronymus ait in li. de viris illustribus, & in epistola ad magni oratorum, multum diuersae sectae philosophi, multique senatores per Christo laborarunt, aeditis etiam libris & eruditioe & fide splendidissimis, quod nec sacerdotio, nec ullo ordinis initium, ut apud Hieronymum, plurifariam, & apud Gemutadiu licet videre, tamen si quid ad hoc attinet facer habet, quod recta fide & eruditioe pollet, ne altero indigus labatur in haereses, altero nudus mordeatur ab ijs quos reprehendit, utpote quod apud eos testimonij vti non possit, quibus illi statum arbitrentur, quemadmodum Cyprianus martyr quod eruditissimus, castigatus est, narrante Firmiano, & Hieronymo referente, quoniam aduersus Demetrianum qui erroribus gentium detinebatur, dum scriberet, non philosophorum aut poetarum, sed eloquij sacri testimonij vteretur. ¶ Hydaspem. fluuium Indiae, cuius aqua ut perdit Curtius delicatissima est, nomen sumpsit ab Hydaspes Medorum antiquissimo rege, quod etiam uicinia posteris reliquit, ut est apud Firmianum in septimo. ¶ Transmisit & arua Choaspis. is fluuius ex Indo perfluens, ut Dionysius canit, & scribunt alij, cuius aqua Persarum reges utebantur, ut est apud Herodotum. Susam autem praeter fluit, ut Strabo & alij. Susa autem insignis urbs in Perside Memnonis opus, eundem Choaspem alia parte operis Geographus scribit in Cophen fluuium mittere, post Cophem autem Indum esse, post Indum Hydaspem, post illum Accesinem & Iarotem, postremo Hypanin, & ultra non pergressum inquit Alexandria. tum propter oracula, tum propter exercituum laboribus defatigatum est & alij us Hypanis prope Borysthenem, de quo idem Strabo alio loco. Meminit & Stephanus Hypanis & fluuij & urbis, inter Meoticam paludem & Pontum, & Alexandro Polystore auctore scindi Hypanim, & partim in Paludem, partim in Pontum influere. Addidit Metrodorus amarum in eo fontem ingressum, quo fluuius inficit ne potui faciat satis, quod Solinus quoque perdidit & alij.

¶ Hyrcanosq; sinus. dictus em puenisse ad hyrcanos. ea ges est. ppe Caspiū pelagus. qd etiam Hyrcanū appellatū est. est & Hyrcania Thraciæ ciuitas. & vicus itē palestinae iudææ. ppinquus eodē noie. ab Hyrcano sortita nomē. de q; plurali Iosephus & Egesippus. est & pter hanc. Hyrcanū Lydiæ solū. ¶ Et arua subegit mollis Achemeniæ. Achemenē Parthorū regem Porphyrio voluit esse. & ex Achemenidaz. pgenie deriuatos Persarū reges Herodot⁹ scripsit. ex q; forte Achemeniā. Persidis tñ ps Achemenia regio est. ab Achemeno Aege filio. Stephan⁹ auctori.

hyrcania

Achemenia.

Hyrcanosq; sinus pagrauit. & arua subegit
Mollis Achemeniæ rigidis regnata tyrannis.
Tū Solymos Donatus adit. Solymosq; Iacob
Tundit. & exerto fidei mucrone Philetum
Hermogenēq; magos sacra demersat in vnda.
Illum mox vasto bellax Hispania tractu
Suspiciat. & nigri iam longe a finibus orbis
Inuisunt mystæ. tumidū nam mira p æquor
Cymba tulit supero quā princeps rexit olympo
Et mox Callaica celebrē sacrauit in vna.

Achemenē Persei & Andromedæ filiū. eiusdēq; nois vrbē pdidit Lutarius & alibi. qd certe non recipimus. dici voluit Achemeniā a rege Chaldaeo. citatq; sup hoc Sedulij carmē in testimoniū. Cuius Achemeniā rabies accēderat irā Plus fornace sua. Sed nihil aliqd Sedulius eis vbi significat. q; tris illos pueros a rege Babylonio. in fornacē missos. vt sacra narrat historia. ¶ Rigidis regnata tyrānis. eo ē at reges crudelitate notati & rabie. q; propter & Sedulij de tribus

pueris a rege ipso Chaldaeo fornace cōdulsis. cecinit carmē mō citatū. nō autē qd Achemenia ppterca denoiaret a rege illo Chaldaeo. cui nomē Nabuchodonosor fuit. apud sacras lras. ē q; si recte memini apud Theodoretū Persice crudelitatis mētio. ¶ Tum Solymos. Matthias Apłs. q; & latine Donatus. auctore Hiero. Iudæis Christū pdicauit dictis a Iuda filio Iacobi nepotis Abrami Patriarchæ. q; primus dei pcepto iam senex pputiū sibi abstulit virilis mēbri. et filiū quocq; xij. agentē annū circūcidit. quē morē iudæi ad hāc vsq; diē custodiūt. & quo tpe inhabitant Aegyptū. ad eorū imitacōem plurimi sibi pudēdi pellē abscederunt. qd & seruasse Pythagorā legi. ab Aegyptijs hoc ipm sicut & alia nō parū multa pdoctū. ¶ Solymosq; Iacobus tūdit. Iacob⁹ q; Apłs Ioānis frater in eos p Christo vba forcerat. ab Herode capite mulctatus. Iacobus q; drisyllabū nomē prima & secunda breui. sic & Claudianus. Ne laceres v̄sus dux Iacobe meos. ¶ Et exerto. nudato. ¶ Fidei mucrone. euāgelico gladio. nā & gladium fidei v̄bū dei intēptari solē. ¶ Philetū & Hermogenē magos. tumidos artis vanitate. syllepsis ē figurā. Philetū & Hermogenē magos. ¶ Demersat. submergit. ¶ In vnda sacra baptismatis. ij em sibi aduersari fuerāt. mox diuina v̄tute Iacobū aduerterūt malignos spūs cōpescere & vincere. qre Philetus Hermogenis discipul⁹. ipēq; Hermogenes ad Christi fidē cōuersi sunt. ppter rea Abyatar sacerdos ira & odio cōtabescēs. excitata ppli seditōe. cōmphādum Apłm Herodit tradidit interficiēdū. ¶ Illū mox. illū v̄o post martyriū bellax Hispania suspiciat. venerat. suspitio notū significat p sursum aspicio. inde p eo qd est veneror. qli eos q; veneremur desursum aspiciamus. Is ē cuius nūc in Hispania corpus iacet. clarissima nois & miraculoz fama. et nigri Aethiopes & Indiam lōge a finib⁹. ¶ Orbis. eoi. ¶ Myste. sacerdotes ita αὐτο τῶ μυστῶ. a mysterijs. ab initiādo. & αὐτο τῶ μυστῶ τὸ σοφία. Mystes est apud Horatiū. apud Ausonium myste sacerdotes. vñ illud. Celebrāte iuniam myste. Papinius q; q; Votiū tacitū quassamur lāpada mystæ. & Seneca in Hercule furēte. Attici noctem celebrare myste. Dicta at mysteria ab Attico qdam Myente. q; venādo perierit. Apollod. est auctor. ¶ Inuisunt. ad vidēdū vadūt. ita viso & inuiso significat. tñ & p primitiuo sumunt. i. puidēdo inuisunt. Igit tracti praconijs Apłi. q; cūq; em ex Aethiopia & Indiā sacerdotes ad occidētis regionis pueniūt Calletā ad venerādū Iacobi reliqas solē trāsserū sese. ¶ Tumidū nā mira. eo aut illæ pducte sunt. insigni & memorādo miraculo. q; ppe cū. ¶ Cymba. parū nauigiū. ¶ Per æquor. nullo remige duxerit utpote. ¶ Quā. ex. ¶ Supo olympo princeps oim deus. ¶ Rexit. eo em volūte cūcta pficiuntur. cuius nutu enā parēt inanimā. ¶ Et mox celebrē toto terrarū orbe. ¶ In vna. in sepulchro. ¶ Callaica. apud Callaicos populos insignes olim auri fodinis. vñ Papinius. Nō tibi Callaicus q; qd fodit Astur in aruis. ¶ Sacrauit. sacratiū hoibus reddidit. scripserūt & Io. Bethelus & Viacēus & Iacobus Genuēs archiepiscop⁹. discipulos Iacobi. nauim cōsecrāsse. & defunctū

Iaco hos apłs.

Suspicio

Mystæ.

Cymba

gebant, ut sculpturae antiquiores manifestat. Satyros tñ rōne vsos, nos scribit Hieronimus. Vt
 ta Pauli heremita, qua de re al's diximus. Legō tñ apud Eustath. Silenos. p. Bacchis forminis
 expositos, nō p. Satyris, q. videlicet Nebridis incinctæ, heuoe Bacche inclamitarēt. Memini q.
 q. legisse me aliū Zagreū Dionysii natū ex Proserpina, q. scd. m. aliq. Iacchus dictus fuerit fu-
 item nō mō Græcis, sed Indis etiā de Baccho nō pua lis, ut refert Philostr. Thebanū Bacchū
 Indos accessisse, mōstrabat inscriptio disci eius, qd in Pythiæ thesauris visēbat. Indos. y. o. aliq.
 Assyriū Bacchū maluerūt eo
 puenisse, aliq. fluminis Indis fili-
 um phibebāt. eūdem Bacchū
 Dionysii appellabāt, a Ioue
 & Nyfa, & apponebāt cornua, vñ apud Nicādæ. κεφαλο. αἰωνο. & apud. alios αἰωνο-
 σο. τρυφερο. inde autē uenit, qm cornibus rudis illa vetustas, p. poculis utebat. vñ & τρυ-
 κεφαλο. manauit. vel forte ea de causa quod Dionysii & bouē garōtā dici Athanis. voluit
 apud Athenæū. Cornutos autē boues nemo nescit, ut mittā q. hac de re & Eusebi. & Festus, &
 aliq. pdiderūt. Vt mittā etiā q. apud. Diōdo. legunt, Dionysii habuisse cornua, qm pat. Am-
 moni natura in vtroq. tpe cornua fuerint. Habitus y. o. ille bibacissimus & voluptatis dedit.
 quare illū in plateis curru vehi fingebat temulentū, qd moris apud Athenæū reprehendit. qm
 videlicet oñderēt deo suo potius esse merz. pdiditq. memoriæ Philocorus annq. Baccho
 sacrificātes mero & ebrietatib. & dithyrābis vsos, cōtraq. Apollini sacra parasse qeta. melo-
 dia & ordine. Archilochus quoq. & Epicharmus dithyrābi & vini mentōem fecerūt in lau-
 dādo Baccho, & eū Eustathi. voluit dici ω. α. το. του. βα. σ. y. ex libus y. o. q. vino supra
 mēsurā sumpto seminant, & clamorib. in ebrietate fusis, & εκ. φ. ω. τ. ο. & επι. σ. ο. u. ο. & επι. σ. ο. &
 ut τ. ο. nūcupat a græcis auctorib. Sed & α. το. του. βα. σ. y. i. ab incōposita voce & vlulatu
 Alij a Bacchis forminis, qd nō placet, deduxerūt. Prodit etiā a coronæ specie Bacchi noie di-
 ctus & Lylius & Lenæus & Lyæus, ut notū est. nec mirz, certe si ebrietatib. cōmestatoib. & lu-
 sibus deditus, q. ex auo coco & auiā tibicinē sit deriuatus, ita em affirmāuit cōuiuā qdam apd
 Athenæū, cuius sensum latine referā. Ignorare mihi videtis inqt cōuiuā, aut. Dionysii. Cad-
 mū cocū fuisse, illis at tacitibus, Euhemerus inqt, Cōus in tertio sacræ historiæ libro ita pdidit
 auctoritate Sidonio. Cadmū regis cocū fuisse, q. sumpta harmonia tibicinie regis aufugit
 vt arbitror, Euhemerī mētem facit Laetā. ex Mellana y. o. nō ex Coo deducit. Tremolo
 corymbos. illos fructus hederæ q. sacra Baccho putabat. De fronte qm hederæ coronā
 fiebat & de Osiride, q. & Bacch. (ut an dictū) canit Tibull. Sed varij flores & frons redimita
 corymbis. Madida sudore, nimis potatōibus extruso, & in hūc sensum puto Oratiū. cecū-
 nisse ad Plancū de Teucrio. quū fugeret tñ vda Lyeo. Tempa populea fert vinxisse corona. q.
 uis Porphyriōnis ei. poetæ iterpūs opinio fuerit, hyppalages figura id fuisse pōsitū, qm vñ
 Lyeū intelligi oporteat. Alij em hederā Baccho tribuūt, qm frigiditas illius repugnaret ebrietati.
 u. Apud Eustat. y. o. symbolice cupidinē bibēdis significari cōstat κ. υ. α. σ. τ. ο. y. q. p. e. τ. ο. y. α. τ. ο. y.
 interptat. Abijciēs, pijciēs, deijciēs, abijciēs, natura brevis est, sed qm de ab & iacio cōpōnit.
 Abijcio. ideo duplici scribit i. lra, nam & remanet prior & a. ipa in i. conuertit, vt facio cōficio, & mul-
 ta id genus, prior igit i. sit duplex cōsonās & primā syllabā intēdit. sic Verg. Parua sub ingē-
 maris se subijcit vmbra. itē. Aut tu mihi terrā inijce. corripiēt aliqñ, sed i. prior abijciēt, ut in
 Moreto. Atq. adicit seruātū gramine bulbū. & Manilius. Pugnatē mēbris adice & ciuilia bella.
 & Stati. in Achilleide. Fata videre prior subicit gaudis Vlysses. & hæc certior appet regula, q.
 q. a Gellio & Seruio. pdit. Caelso pceps de y. tice Nyfa. y. tex anacoluthos. nō em ita possu-
 mus dicere cacumē hoīs, qd y. o. attinet ad sensum, poetica narratio illudēs ficto deo, q. intro-
 ducit desiliēs ab excelsō mōte, in q. primū colebat. Nyfa aut mōs Indiæ, vbi colebat Bacchus.
 Nyfa. & in q. nutrit ferebat, cōsitus erat plātis, ut in Lydia Tmolus, auctore Philost. eratq. in ipo Ny-
 fa mōte Bacchi tēplū, & statua ab ipō met erecta, & oia pariter instrumēta vindemiæ, & qm
 escunq. bacchabat, a subiectis illū ciuitatib. audiri solere fabulator ille sparsit. diuersæ at sunt
 Nyfæ. nā pter hāc Indicā q. aquā pbet Gangi, vñ illū Nyfæ aquā inuoluere scripsit Dionysii.
 Arabica est & Euboica, de q. dicebat mōstrosum vinū quidie fluere, & vno die, vt memorat
 Stepha. vitē florere, est & Nyfa in Helicone in Asia, in Thracia, in Caria, in Aegypto, in Na-
 xō, in Caucaſo mōte, in Libia, & Aethiopicā q. pter hāc, Nyfam legi, sed & Nyfa carter. est.
 vñ eg. mittunt ad cursum, apud Zezē, Eustat. alios, hinc Lycophrō in Alexādria. π. ο. τ. ο. y. α. &
 Nyfi eg. π. ο. τ. ο. y. α. & π. τ. ο. y. α. Hinc nyfæos equos a Platōe, Strabōe, laudatissimos.

ob egregiā in cursu velocitatē, dīcī arbitror magis, si scriptura cōsentiat q̄ q̄. ex hippoboto prato alant, aut ducant ex Armenia, ut scripsit Domitius, idēq̄ esse Nyseos eq̄s p̄stare celeritate, ac si dicerem⁹ ætate nostra eos cursu p̄cellere, q̄ vt vulgo dīr, ad palliū currūt. Sed hæc parer gaſint, ex Nyſæ igit̄ illius, siue Indice siue Heliconiæ. ¶ Præceps, timore reſegatōis rigidioris. ¶ Petit, iussa nō expectās Ap̄lī. ¶ Antra iam formidata, ab initio casus. ¶ Stygij pfundi, inferni, loci dānatoꝝ supplicio deputati. Profundū id dixere grāmatici, cuius porro sit fundū, idq̄

pfundū

Antra petit Stygij iam formidata pfundi.
Amphitryoniadæ furibūda licentia Thebas
Liquit & Euryſthei iussis grauiora subiuit.
Atq̄ nouem subito fugere p̄ auia musæ.

maxime cōuenit loco p̄anis deputato, q̄ in terræ cētro dīr esse, q̄d, p̄cul est ab ea quā ico lim⁹ eius elemēti superficie. Id āt uti dixim⁹, dæmō q̄ sub noīe Bacchi adorabat̄, petijt, non em̄ āplius colebat̄ in pfusiſſima illa pōpa, quæ narrat ab

Athenæo, in qua inter cætera in q̄drircūlo, octo cubitoꝝ latitudinis, octo cubita, Nyſæ ip̄i us imago ferebat̄. ¶ Amphitryoniade, Herculis ex Alcmena Amphitryonis genitū, de q̄ supra nōnulla diximus. ¶ Furibūda licētia, q̄ multa ægisse licētia & furore Hercule p̄dūt gēnū līræ. Licētia sp̄ in malā p̄tē apud veteres accipit̄. Furibūdus furore plenus, & furiosus a q̄ videlicet nunq̄ furor discedit, ut Seruius ait, sic uti furiat⁹ q̄ furit ex cā, certe Hercules introducit̄ in scæna furēs oīm cōsensu, & apud Philostratū, q̄q̄ in imaginib⁹ furēs pingit̄, licētia āt in feminas cāta fuisse dīr, ut q̄nquaginta simul ygines vna fabulēt̄ nocte ab illo cognitās, q̄ de re Theodoretus gētes irridentes, mirari se dicit, cur id facimus p̄ tertia decima grūna nō celebrēt̄ ita illi suos deos decātabāt & oīm p̄fusiū impuritatis & sceleris nota cōmaculabāt, sic & ip̄m ex Iouis & Alcmenæ p̄genitū adulterio nugabant̄, duab⁹ iūctis noctib⁹ & in vnā coalitis ad maiore libidinē & voluptatē. Alij tres cōtēdunt noctes in vnā Iouē cōflauisse ip̄a de cā, q̄d videt̄ sensisse Lycophrō in Alexādra, cū mentōem fœcit Τειος Πέρον Λεοντος, hoc ē leonis triueſpi, leonis ob fortunadinē, triueſpi de trib⁹ illis noctib⁹ videlicet tracto cognōie, sed q̄ fabulā in historiā libētius cōtulere, tres dies cū Alcmena vxore Amphitryonis eo absente, diuersatū regē quē dā maluere, vn̄ & nat⁹ Hercules, q̄ tñ Amphitryoniades dīcīt⁹, q̄bus fabulis aliqd de sacris līris Hebræis gētes miscuere, legi em̄ apud Zezē in cōmētario in Lycophronē p̄ditū memoriæ, q̄ Hercules i ceto tres dies fuerit, q̄s vocauit noctes Lycophrō, ut supra dixim⁹, q̄m feræ vter te nebricosus est, q̄d q̄ nō videata ysa Ionæ p̄phetæ historia furto subductū, sed gēnū id fuit peculiare, ut pleriq̄ theologoꝝ decernūt, & ip̄i aliq̄n meminimus, nec semel, furore y ex eximio ductus est adeo, ut phibeat̄ filios occidisse octo (ut supra diximus) q̄s ex Megara Creontis filia genuisset, q̄d citat Pindarus in cuiusdā Isthmionici laudē, nam cū de aris q̄busdā in ānuos eoꝝ honores coronatis caneret, subintulit, χαλκοχαρυν οκττω θανοντων τους μεγαρεας οι τεικε μεγοντος υιο υος, octo itē posuit Menecrates, Lysimachus historia q̄rūdā motus, nō ab Hercule eos, sed a q̄busdā hospitib⁹ dolo interfectos putauit. Alij phibent a Lyco rege neci datos, ab Argæio Socrates dolo circūuētos. Variāt itaq̄ tragici, nec de numero etiā & nomine ut diximus, cōueniūt, cōsentiūt tñ oēs furiosum, & in Oeta cōbustū, q̄q̄ inuenio eū priusq̄ extreme deliraret, & insania ductus Oetā scāderet furore correptū & p̄citū, atq̄ a Sybalo curatū fuisse, q̄d cuiq̄ miri videri nō debet, si atra bile infestabat̄, ut Aristot. in p̄blematib⁹ narrat, sed miri esset si insanos nō colerēt, q̄ cætera oīa mōstra coluissent. Linq̄uens itaq̄, ¶ Thebas dæmō Hercule mētus. ¶ Subiuit grauiora, q̄ iussis Euryſthei (synereſis est) fœcerit Hercules, q̄m pulsus a mūdi principaturæ legat⁹ est ad inferos. ¶ Thebas liq̄ Theban⁹ em̄ is Hercules, q̄q̄ aliq̄ fuerit eodē noīe viri fortes, pluresq̄ eius noīs a Cicerone citant̄ in lib. de natura deoꝝ, & a Diodoro Aegyptij Herculis (ut dixim⁹) mētō, q̄ Prometheo cōsuluerit, ceter⁹ vni a multis tot egregia facta & ficta tribuunt̄, & cœlū vni cōtulere Marathonij, iactabāt em̄ se, ut est apud Pausan. primos fuisse q̄ diuinos honores Herculi instituisse. Ita illi a Marathone heroe dicti, a q̄ritidē cāpus Marathonius Persarū clade celeberrimus. ¶ Atq̄ nouē fugisse q̄q̄ musas dixim⁹. ¶ Subito, expulsas āt fuisse illas cū alijs dīs cōstat, cū q̄bus simul q̄q̄ colebant̄, & p̄cipue Romæ simul cū Hercule, vn̄ apud Tranq̄llū legimus, adē Herculis musas a Martio Philippo extructā, & apud Plutarchū in p̄blematib⁹ Romanos Herculi & musis, cōem arā statuisse, ut mittā q̄d hac de re Macrobi. & aliq̄ Musæ nomē, Plato μωσαί, q̄d ē inq̄rere tra

Licentia

furibūd⁹

L. puellę

vitæ vna

nocte

ab Hercule

le.

Triueſpi

Hercules

fuit trib⁹

diebus in

ceto.

Hercules

furens

marathō

Musæ

HYMNVS

Memoriae filias in theogonia fabulat Hesiodus. Diodorus Siculus historiographus puellas noue numero asserit, q̄ Osiride sequent, musas appellas cantantes, & ducetes Choras. Alchmaeon & Euseb. & Musaeus de illis diuersa, q̄ hic duo ḡna comētus est, de numero etiā nō leuiter gētes dissidiū. nāq; plurimi nouē Varro. Pausan. Cēsorin⁹ tres tm̄ existimarūt, varijs oēs cōiecturis moti, Cicero in li. de natu. deo. q̄tuor asseuerat, q̄ & pierides & pierites a poetis appellent. sed nec minor de noīe discordia. Pierias em̄ a mōte Piero, vel ab hoīe, sed & camenae a canēdo. Heliconiades ab Helicone Boeotiae mōte. Parnasiades a mōte Phocidis regionis a mōtib⁹ Aonus, aonides, q̄ nīa & Boeotia regio Aonia nūcupata. Citheriades a Cithero ne Thebis, p̄pinq; pegasides a fonte quē finxere vngula scalpuriētis eq̄ natū, vñ & grāco vocabulo Hippocrene. Libethrides a Magnesia fonte. Pimpleades a loco Macedoniae. Ilissides a fluuio Athenarū. Thespiades a Thespijs, nō a nutrice ut falso cōfingit. Ligyae ob canorū genus. Castalides a fonte. Corycides a colle vel antro apud Delphos. Mnemosynides a memoria. Pateides a fonte Macedoniae. Olympiades a mōte. ardalides ab Ardalo Vulcani, q̄ oīasparlim apd̄ Varro. Herodo. Teretia. Plutar. in symposio. sapiētū. Pōpeiū, Pausa. Solinū, Plato. in Phaedro & Cratylo, Seruiū, Macro. Sidoniū, Placiadē, alios, sed & L. Grégori⁹ n̄ de musis syntagma cōposuit. ¶ Et caligates lucos. irridet Pan q̄ dicebat nemoꝝ de⁹, q̄ altos lucos in q̄b⁹ obuersari ferebat, mutari i fērnis lucis. ¶ Caligates, nigrates tenebris obritos & caligine. Lucū dictū anūphrasi volūt antiq; grāmatici, q̄ mīme luceat significat; locū dēsum arborib⁹ & opacū vmbra, in eis gētiū frequēter fiebant sacrificia, q̄ multi ex Hebraeis p̄perā imitati, in diuinis lris cōdēnant, vñ saepe in regū libris taxant, q̄ lucos nō abstulerint. ¶ Dira ferrugine. Ferrugo, p̄ purpura q̄nq; sumpta est, sed verius p̄ colore q̄ rubiginē ferro cōtractā æmulet, ut cūq; sit subobscurus est color. vñ Verg. dixit Solē texisse nitidū caput obscura ferrugine. ¶ Dira. aspa, immiti, vñ dira q̄ si deoꝝ dñr a grāmaticis. hm̄oi lucos. ¶ Pan. de q̄ inter initia dictū est. ¶ Deus, falso creditur. ¶ Arcadiae regionis q̄ & Pania etiā dicta, qm̄ & Pan Arcadiae rex habitus, & p̄ter hāc Parrasia gigāta Azania Lycaonia. Arcas at a q̄ regio denotata Themistis & Iouis filius fuit, auctore lītro. est etiā Arcadia vrbs Cretae, auctore Demetrio, q̄ snia Xemonis debet Arcades dici, nō Arcadia, est & vrbs maritima eodē noīe, & alia in Aegypto, ex trib⁹ q̄ in Amorgo isula sita. ¶ Fugies nemora alta Lycæi, q̄ gratissima illi eē solebat mōerēs exilio cōcessit illuc. ¶ Nymphis comitat⁹ qm̄ & nymphas syluas inhabitare fabulant, inter q̄s fontane & quercing, ideo. ¶ Naiadū & Dryadū choro, diximus comitatū. chorus at απο της χορης. i. a laticia apud Platonē, nec nō. ¶ Triuiae molossis. Diana canib⁹, ex Epiro at molossis canes, q̄s laudat Hora. & alij. Molossi at Epiri p̄p̄i, dixim⁹ at molossus ut p̄stātissimū genus ei (q̄ venationū putabat p̄ses) adscriberem⁹. nā Triuia q̄ & Diana, in syluis degere ferebat, q̄ etiā Hecate dicta, ut inter initia notauimus & de illius canib⁹ ita in Pharmaceutria Theocri. ait τα χερνια θεκατητων και σκυλακες τρομεοντι. terrestres videlicet Hecate quā metuūt canuli, p̄ficiēbāt canib⁹ Triuiā ipam, quā dixim⁹ Hecate, de q̄ Vergi. Nocturnis Hecate triujs vlulata p̄ vrbes. Eadē & Delia, de q̄ idē auctor in Bucō. Notior ut iā sit canibus nō Delia nostris. & añ Verg. Liui⁹ Andronicus vetustissimus apud latinos poeta in hymno Dianę myuron hoc carmē de ei⁹ p̄pius canibus ait. Dirige odorise q̄s ad certa cubilia canes. Nos itē in elegia q̄ triū hymnoꝝ materiā indicat, dixim⁹. Propterea volucres frangēs turbata sagittas Cessit odorise q̄s ipa Diana canes. Existimabāt aut canes Triuiae sacros ut Phurnutus refert, q̄s illi solere iugulari, Sophrō scripsit. & Lycophrō eā canū iugulatricē appellauit, canēs (χερνιαον αυτρον της κυνοσφαγους θεου. erat ei spelūca Hecates in Zerētho, q̄d nō in Samothracia vt Lycop. & alij, sed i Thracia eē ad querc⁹ Orphei, Nicādri putauit enarrator, & forte illud etiā Tibulli ab hac adnotatōe nō abhorret. Sola feros Hecates p̄domuisse canes. & illd̄ Senecē in Edipo. Latrauit Hecates turba, tū ut succineret Theocrito, cui⁹ carmē citauimus, tū ut innueret canes eā illā sistere ybis, canes inq; mactādos Dianae, ne mouerent ut in hostijs, pcurabāt gētes, in cōmētarijs ybis Theocriti sup̄ illis poetæ ipius ybis των και σκυλακες τρομεοντι. dē αια τις κυλακες εκφερεσθαι ελπνα τη ελκτι. i. p̄pterea q̄ canes Hecati cenā auferrēt. ¶ Quin & luxuriæ, Venus q̄ & Cypria dicta. ¶ Mater amoris, de q̄ p̄

Pierias.
Camenę
Musarū
cognoia

Syntag
ma
L. Gręgo.
Pan
Lucus

Ferrugo
Dira
Arcadiae
noia
Arcas

Molossi
canes tri
uia

pe inicitia differuimus. ¶ Et nutrit luxuria, qm̄ ex lasciuo amore luxus oēs pdire sapenu mero
solū. luxuria āt nomē, qd p libidine venerea iunioribus theologis desumit, oēm superantiā
apud antiquos, nō mō linguā latinā auctores, sed etiā theologos significat, ut est clarissimū
vel mediocriter eruditus. Negtia ʒo nomē, qd p omī malitia nūc sumit, apud gētes, p vene-
reis acceptū, ut notū est, & maxime apud Propriū, q̄q̄ grāmatico Donato dī negtiam esse li-
bidinosam inertiā. Acro exponit negtiā, obsecnitatē siue libidinē, aut turpē auaritiā, illud inter

Luxuria
Nequitia

**Dilaniata comas spumanti Cypria concha
Appulit ad lethem. capitolī sede vetusta
Iuppiter excedēs turba comitātē deorum,
Horrendas petijt luce impellēte tenebras.
Nam Paulus Cypri, Illyriū, mollēq̄ Corinthū**

ptās Horatij. Tandē negtie fi-
ge modū tuā. Porphyriōni
placuit p nequā calliditatē &
malitiā itelligi, nō ut olim cū
p hoc qd dicim⁹ nequā, igna-
uus & segnis dabat itelligi. Ne
quā ʒo Varronis auctoritate
is est in q̄ putat ne quicq̄ esse.

Neq̄

& negtiā q̄q̄ Cice. ab ea existimauit deriuari. ap̄ Gell. ʒo Claudi putauit negtiā luxū esse vitē
p̄digū, qd & in Tusc. Cic. videt. voluisse. Credidit theolog⁹ qdā ex iuniorib⁹, boni alioq̄ no-
minis, ab August. luxuriā accipi p libidine, cū eā dixit vitū oppositū auaritiē, q̄ de re memini
olim me cū lo. Pi. Pa. risse, admiratē sit & ridetē viri solertiā, q̄ ex ignorantē linguē tātū sibi la-
boris desūperat, ut oñdere tātaret qd nullo negotio mōstrare potuisset, si notū illi luxuriā
cētus eē dispsonē, q̄ auide illi? cōgregatōi iure, meritoq̄ aduersaret, nō em̄ legerat apud Cal-
phur. Corpit & vberior succis fallitūb⁹ olim Luxuriā leges, sed nec luxuriā segetū apd Verg.
ap̄ quē ipe legerat (arbitror) Aug. ut multa alia pleraq̄ suis libris iserta, ita ille. Luxuriā segetū
tenera depascit in herba, & alio loco. Luxuriatq̄ toris aiosum pect⁹. & itē Oui. Luxuriat Phry-
gio sanguie pinguis hum⁹. sed cōmoueri potuisse a. P. Orosio, quē etiā Gelasi⁹ in decretis pō-
ticijs, pbauit, differre luxuriā a libidine. Ex abūdātia inq̄t luxuria, ex luxuria fode libidies ad-
oleuere. Luxuriā q̄q̄ & libidinē oīo diuersas, vno eodēq̄ cōtextu posuit Sue. in Tito. Principio
inq̄t suspectā in eo luxuriā ppter comessatōes, nec min⁹ libidinē ppter exoletos & Spadonū
greges, & insignē reginē Berenices amores. Nūc āt Neoterici illis plures accedūt, q̄ eo intelligē
disit mō, q̄ ipi curauerūt itelligi, nec ex ʒbis iproprie locatis faciēda ē res iactura. ¶ Dilaniā
co. dolore amissi p̄cipat⁹ ¶ Spumā. cō. ē q̄ fluxisse fabulabāt. ¶ Appulit ad le. Appello q̄uis
sine p̄pōne posset poni, inq̄t tñ Terēaim ad scribēdū appulit iugit & dādi casui. Verg. vestris
tēpestas appulit oris, & alibi Auso. exercit⁹ appulit oris. sed & accusandi nectit casui. Salu. Vti
cā appulit. ¶ Ad Lē. Lēthe flui⁹ Aphricē. Straboni Luca Plī dī & inferna palus oib⁹ poetis.
Ληὲ. āt obliuio, dictū ʒo appulisse ad Lēthē. tū q̄ obliuio illi sacra mādata sūt, tū q̄ cōcha e-
q̄ fabulā natā Venerē velut cymba supstat aq̄, tū q̄ paludē illā Lēthēā nauigio trāsmitti nuga-
bant, q̄ situtoi ex p̄suboriā iurrisio, quā alio mō in elegia ip̄a cōcinnauim⁹, cupidinē etiā irri-
dētes, velauit Cypria mōsta sinus Et gemis euulsas alas pharetrate cupido Horridus in gre-
mio m̄sis Acidaliæ. ¶ Capitolī, p capitolij p apocopē, vt cura peculi, itaq̄ de capitolī. ¶ Sede
vetu. demū Iuppiter, q̄ deo parēs habebat. ¶ Comitātē tur. de. reliq̄. ¶ Excedēs, discedēs. Ex-
cedo si accō iūgat, idē est qd supo, ut excedit iacta parētū. si cū p̄pōne abltō, idē ē qd abeo, vel
ex eo, ut exessite vita, q̄q̄ elegāter q̄q̄ p̄pō elidit. abeo inq̄ loco excedēs vbi fedē sibi p̄cipuā
delegerat, & Capitolin⁹ Iupitē appellabat. ¶ Luce. xp̄i. ¶ Impellēte pe. te. se dignas. ¶ Horredas.
qa horrere faciāt, & qa timeri dñt & ex horrore vitari. ¶ Nā Pau. Cy. insulā suā p̄dicatōe ʒita-
tis lumie collustrabat. Cyprus isula notissima in Pāphilio sinu, a Cypro Cynarē filia, vel ex
Cypro flore, q̄ ibi frequēs, cognōiata. Astynom⁹ voluit Steph. referēte, Cytron αἶμα πικρὸν
πικρὸν, hoc ē abscondi sub mare videlicet sapi⁹. postea Cypros dicta, vocata & Ceraftis ob
multa p̄mōtoria, & q̄si cornua. eadē amathusia, Meronis, Sphechia, Achamāns. ¶ Illyriū. eti-
am regiōnē ab Illyrio Cadmi filio dictā p̄dicādo circuituit. ¶ Et mol. Corin. atq̄ inter ei⁹ opa
extāt duæ ad Corinthios p̄cellētes ep̄fē. eadē Ephyra ab Ephyra Myrmecis Epimethei vxore.
sita est in Isthmo Pelopōnesi, a q̄ & Corinthiac⁹ sinus, edificata a Syssipho latrone Aeoli filio,
ut scribit Euse. in Cronico, & a Corintho Orestis filio istauratore nomē sumpsit, inuersa po-
stea a Romanis, Floro & Iusti. referētib⁹. dictū ē āt mollē ideo Corinthū, ob vasa corinthia-
ca m̄is celebrata, & ob meretrices famosas, q̄ magnos census exhaustiebāt, vñ puerbiū tra-
ctum nō omnibus dari Corinthum accedere. & ab eo Ephyreā quōq̄ celebrata sunt æra. a
Doriensibus habitata est & Aletis, vñ de & Corinthiā quibusdā Aletidæ nūcupati, vocatā
& Solis vrbs, ob siccitatem, & pagus, item & Acrocorinthus, Vicinitatē Corinthū Paulus.

Nota hic

Appulit

Lethe

Excedo

Cyprius

corinth⁹

HYMNVS

- senatores** ¶ Ex Aufonios pceres & senatū dñm rex. vñ illud. Romanos rex: dños. Senatus ex senatoribus cōstabat. senatores autē alij a senecta ætate, alij a fidēdo dictos voluere, ut meminit Seruius. ipi em agēdis facultatē dabāt, p senatuscōsultū. Hūc at senatū vicit, cū sub Christi iugū misit.
- Cappadocia** ¶ Petrus. itē vt Hierony. in li. de viris illustribus differit, post episcopatū Antiochēdis ecclīæ & p̄dicatōem in Pōro, Galatia, Cappadocia, Bithynia, Asia, secūdo Claudi anno Romā prexit.
- ¶ Cappadocū fines. Cappadocia regio p̄pinqua Ciliciæ p̄tēsa a Sinope ad Euarchū fluuiū, q̄ Paphlagoniā a Cappadocia differt. minar. solebat autē diuidi in maiore & minore, magnā et puā. mox in primā atq; secundā. Eam regionē duas p̄tes binis satrapis gubernādas distinxerūt Persę, auctore Strabone. mox in duo regna Macedones diuisere, q̄z vnum Cappadociā, p̄prienūcupauerūt, & magnę Cappadocię fēcere nomē ad Tauz extēz. secundā v̄o Cappadociā Pontino iauerūt. ¶ Galatas. in Asia populi, vicini Paphlagonibus ad Austrū siti, q̄ ex Celtis aberrantes, eam sibi sedē delegerūt priori nomine retēto. ¶ Bithynnaq; rura. Bithynnia regio in Pontū initio aduersa Thraciē est, & v̄sa ad oriētem, a Bithynio rege nomē accepisse eā scripsit Solinus, q̄ Bebrycia & Migdonia prius appellaret. Ponto p̄ximā Bithynniā esse, & distā a Bithynio Iouis & Thracis, voluit Stephā. q̄ ex Ioue Bithyn habuerit, ex Saturno Dolōgon. Nōnulli apud Arrianū voluerūt Hynū & Bithynū Odrysii filios fuisse, ex q̄bus cognomine regiones extiterūt. alij eos nō Odrysii sed Phinei fuisse filios malūt, q̄ populis q̄q; iter se p̄pings cognomina tradiderint. Herodo. v̄o auctor est Thracas in Asiā trāsgressos, Bithynos appellatos, & apud ip̄os fuisse Martis oraculū. n̄ ipi terrā oēm, q̄ inter Bosphorū & Rhēbārē fluuiū interiacet, possederūt, & p̄tēra Pontū mōtana ad Caleiū vsq; fluuiū. Plin. autē voluit Thyniā a barbaris Bithyniā vocatam, & Claudiānus succinit. Thyni Thracis arant, quæ nunc Bithynia fertur. ¶ Romæ quoq; postremo. ¶ Superbæ. vasto dominatu & imperatorum ambitione.
- Impono ipostor** ¶ Frena. religionis imposuit. quod verbum accusatiuo, vt fecimus iunctum, notæ significationis est, datiuo autem idem est quod decipio, vnde impostura pro deceptione & fallacia, & ipostor pro deceptore. ¶ Elegi tuæ. quam spernebat prius & impugnabat. ¶ Parere. audire & submittere se. ¶ Coegit. v̄diuina persuasit. ¶ Cui. legi Christi Romanæ. ¶ Non restant. non resistunt. ¶ Phalanges barbarorum & instructæ legiones tuæ. ¶ Ordine multifido conspicuæ. spectabiles pulchritudine & horrorem incutientes, vnde illud sacrum. Terribilis vt castrorum acies ordinata. ¶ Non vis aut gaza potentum. quando & via tyrannis prioribus tentati nostræ religionis homines. ut a Christi lege desciscerent, mox vbi id nequicq; fieri viderunt ad blanditias conuersi honores pollicebantur & diuitias. vt perfidus ille apostata Iulianus, qui multum ecclīæ nocuit, & plures pollicitis quam minis auertit a fide. Non deniq; aut. ¶ Humanæ villæ vires aut aufus. Astus pro Calliditate & versutia ab æv, quoniam oppidani, vrbaniq; rustici & pagani callidiores, astus inquam. ¶ Dæmonis. inimici & insidiantis semper nostræ salutis, cui mille nocendi artes, mille ratiā tenduntur. ¶ Non cabalæ seruata diu. inter alios vero fidei nostræ perpetuos inimicos. Hebræos & gentes iugiter excitaui, hos vanis figmentis deludendo, illos legis adulterando castitatē, mentiti em̄ primo sunt facta Christi opera & tute dæmonū, aut arte cabalæ, quod falsissimū esse & ex his q̄ fecit Christus, & ex modo faciēdi manifeste cognoscit. namq; & subito, & imperādo plura perægit miracula, q̄ dei opus est, nō naturæ, cuius ministros esse & magiæ & cabalæ sectatores ferebant.
- Cabala** Cabala autem cum id sit Hebraice quod latine receptio, atq; p̄ eam antiquitus apud Hebræos & nostros, sensus sacrarum literarum a Mose traditus, & successionē receptus intelligeretur, quod Ioannes Patruus olim pluribus declarauit, factum est vt nomine Cabalæ ludari postmodum abuterentur, illudque transferrent ad res etiam illicitas, & profanas, modo clam & secreto perciperentur, quare præter sensum illum diuinorum eloquiorum secretiorē qui proprie cabala nūcupatus est a veteribus, & præter artē reuolūtōis literarū, atq; illā disci-

plinam, quæ de virtutibus rebus superioribus differit, quod quo modo posteriores cabalæ, nomine celsuerunt. mille quodque Hebreorum infanias cabalæ acceptas iuniores retulere, fingentes habere secreta dei nomina quibus demones illigantur, & mirabilia operantur, atque hæc cabalā nūcuparunt, & Christū illi opere mēdacier affirmarunt miracula fecisse, igitur. ¶ Turba sephirotica, turba sectatorum vanæ cabalæ seruata diu, quod fingunt se illā diu seruata, & Moysis traditōe receptā, nō resistit Christi legi, quod illius infanias detegit, dicta autem sephirotica, quoniam quidam per cabalæ circa x. sephiroth & scilicet sephi-

Sephi
roth

Nō quæ struxerunt fallacia signa profani,
Signa orbis nō facta quidē, sed ficta resistūt.
Aegoceros Macedū turbas, & Pæonis oram,
Et latum Gangē, nec ppugnauit aduncis
Cornibus, intutu nec prospectauit amico,

roth autē exponit proprietates
Habraam in lib. de creatiōe, quod
pprietates decē, profunda nomina
primū, vltimū, bonū, malū,
superius, inferius, orientale, occi-
dentale, septentrione, meridiona-
le, quo in libro cū pleraque va-
na videantur, illud piculosius,
quod deus bonū & malū creasse

deus, piculosius inquit, quoniam mēda exemplaris preesse in cā, alioquin explodēda ē snia, quoniam quidē nec a deo creatū, nec ab illo factū est malū, quod cām per se nullā habet, & sui natura (si tamen hēt natura quod non est) nihil esse asserit, quod ad defectū attinet, tamen id subiectū in quo malū esse dicitur bonū sit, & ali-
quid, sed de his alius. Neque igitur Christi legi nocuit p̄tās principū, nec diuitiæ, nec dæmonis astus, quo & cabalæ etiā vanæ magistri p̄strepuerunt, ab antiq̄ illa cabala suffurati auctoritatē nomine dūtaxat, ut Genethliaci quod se mathematicos dixerunt, ut necromates quod magos, ut cauillis dediti quod sophistas se nūcuparunt, & infamarunt nomina quod prius honesta fuerant. ¶ Nō etiā orbis octauū. ¶ Si gna, hoc est imagines illę bestiarū monstrorūque in nono etiā orbe, quod inuisibilia quibusdā deli-
niata, signa inquit nō ea quod, ut Moses ait, posita sunt in signa & tempora, & dies & annos, sed. ¶ Quæ fallacia, pphani astrologi. ¶ Struxerunt metiendo, signa inquit. ¶ Nō facta, ab initio. ¶ Sed a ne-
bulonibus. ¶ Ficta, hinc & Patruus de astrologis loquens, referuisse illos dicit mēdacijs, celū nō factū a deo, sed ab astrologis fictū, nō facta quod sed ficta, parano masia dicitur, sic & illud Terentiū, Nā inceptio amentū est haud amantū, itē illud, nō honoris sed oneris, & alia pleraque ei⁹ ge-
neris, signa inquit hæc ficta nō. ¶ Resistūt, Christianæ legi, siquidē nec superiores illæ mētes coelis sua pte natura plateæ, nec inferiora resistere potuerunt, quod ex sese quoque modo virtute p̄dita, quod igitur minus ficta illa cōmūticia deridicula. Ostendā autē eas quod subiectæ signis & planetis ferebant, p-
uincias non potuisse ab illis quibus suberāt, defendi, quoniam Apostolis subicerent, nec ipsa illa nū-
mina quę autem mabāt resistere quisse. Illud etiā sciendū, astrologos nō cōuenisse, quō in celo partita sint terrena dominia, & quoniam planetæ quibus regionibus p̄sint, sed nec de ip̄is coeli sig-
nis satis cōstat, quod nam illis ut fabulant regna subsint, nec quo pacto domus diuidēda, nec de
imaginū numero nomine certa snia, ut a Io. Pico Patruo monstratū in libris aduersus astrolo-
gos, & a me in quinto de rebus p̄notōe volumine relatu, ut cōstet nil simile vero, nil cōforme apud illos repiri, quod aut visum nobis ex tam vario tumultu, deligimus, ad p̄ns irritēdū potius quod re-
flectēdū signū itaque id quod. ¶ Aegoceros, a græcis dicitur, a latinis Capricornus. ¶ Macedū turbas, Macedoniarum p̄pos regionis, Macedonia regio a Thraciā p̄cingit limite, ut Solinus p̄dit, idē
quod auctor est a Macedone Deucalionis nepote, Macedonia illi nomē fuisse, a Macedonia Io-
uis & Thyæ Deucalionis filia, nō a Macedone illius nepote celsuit Stephā, eodēque auctore, Ma-
cedonica quod nūcupat, & p̄p̄s Macedon, & Macedonicus, & Macedonius, & aliter etiā uti est
videre apud eundē. ¶ Et Pæonis orā, quod inter Illyriōn & Thraciā sita, cui regiōi nomē dedisse
Pæonē Endymionis filiū, p̄dit apud Pausaniā. ¶ Et Gangē, Indiæ fluiū. ¶ Latū, quod ut scribit Me-
la Pōponi⁹, in Hemodō mōte cōcept⁹, simul vnū alueū facit, sit oī m maxim⁹ & alicubi lati-
or, quoniam angustissime fluit, x. milia passuū patēs, in septē ora disp̄git, sed Gangē non capricorno
Manilius sed cācro subiecit, & solitū inqt Ganges colit India cancr⁹, & Macedonia pariter nō
capricorno sed leoni subditā voluit, Phrygia inqt Nemeæ potiris Idę matris famulus regni
quod fero cis Cappadociū Armeniæque iugis, Bitynnia diues Te colit, & Macedū tellus quod vicerat
orbē itaque hæc quod subesse capricorno dicunt a nōnullis. ¶ Nec aduncis ppugnauit ille corni-
bus, nec intutu p̄spectauit, quo maxime pollere dicunt caprigena, intutu inquit amico de trigo-
na viddicer, aut hexagona radiatōe, quas amicas & p̄pitās fabulabāt, sicuti hostiles & inimi-
cas, quæ quarto de loco, aut ex opposita regione mitti radiatōes dicunt, & Manilius his non
contentus p̄ter visum & odia, p̄ter amōres, audiri quoque sydenibus cōtulit, nō p̄spectauit inquit,

Parano

masia.

Aegoceros
Macedo-
nia

Pæones
Ganges

HYMNVS

¶ Quāuis se. Cretē Saturnus videlicet. ¶ Falcem incuruā. quā illi ex amputadāz vitū officio
dedicarūt. ¶ Prēdere. in defensionē. ¶ Satagēs. conat⁹ ne q̄q̄ opatus. ¶ Nec aur. flu. & faules.
raras friabiles. ¶ Finderet. diduceret. dissiparet. discideret. nedū potētiōra atq; solidiora q̄ ma
gis cēlo subeē & rō cōuinceret & astrologi suūmet dogmatis nixi cōfiterēt. capricornū atq; m
Saturni esse domū spargebāt sub tutela Vestæ Manili⁹ reposuit. ¶ Et mēphitica tur. Aegyptia
Mēphi vrbe. denoiata a cōditoris filia. vt scribit Diodor⁹ prius parēs. ut nugabant astrologi.
¶ Signo. videlicet & imaginī
illi fite. ¶ Laconū. geminorū
Castoris & Pollucis. ¶ Mox.
vbi euāgelii Christi dissemi
natū. ¶ Verbo pīca. Ap̄p̄orū
videlicet. qut plurimū pīca
tores erāt. ¶ Haud mirata sup
bas pyr. nō cōuersa in ad mira
tōem pyramidū apud Mēphi
q̄ inter orbis miracula cele
brabāt. Christi miracula spar
sa. p̄ Aegyptū & regiones alias. ¶ Opposuit vetusto. & falso. ¶ Errori. qn̄ & miracula illa pu
tabāt res nullius admiratōis. quorū videlicet nota causa. & q̄ humana industria tantū & sum
ptu cōstabant. inter quā pyramides illā censebant. Tūc inq; opposuit vera falsis. ¶ Cū iam
puer arcas. Mercurius Atlantis nepos. vñ apud Oraū Mercuri facūde nepos Adātis. nā fili
us Maiæ in Cylleno monte Arcadiæ genitus. hinc illud Verg. quēcādida Maia Cyllenes geli
do conceptū & tice fudit. Id aut latini vt arbitror poetæ desumpsere ab Homero. qui ita ipius
hymnū Mercurij exorsus est. *ἐγὼ μὲν ὑμνῶ μόνος ἄλιος καὶ μακάρεσσιν ὅντων κυλλήνης με
λέων τε καὶ ἀρκάδος πολλύμηλον.* & in alio eiusdē hymno. *ὅν τεκε μήτηρ ἄλκωντος
ὄνυχας.* ¶ Araxem fluiū. Defereret. cui dicebat impitare. qn̄ qdem illi Armeniā supposue
rāt. cuius orā irrigat flumē Araxis. q̄ in Hemodo monte sumitiniū. & p̄ Sogdianoꝝ orā de
uoluit. ac p̄pe Massegetas fluit. & Caspiū influit. Herodotus eo Scythas & Bactrianos diuidi
voluit. & aliūde ortū ducere. & in plures dirimi. Dictus at qm̄ dirimat & frangat p̄ximos mō
tes. q̄ essent cōtinui vt placuit Aeschilo. Eustathio. alijs. sic & Peneus Thessaliæ fluius Araxis
vocat⁹. ex quo fert inditū eē nomē Asiatico illi Araxi ab Armeno Iasonis socio. huic fluit
pontē Cæsar August⁹ instaurauit. vñ ille cecinit. Nec potē indignat⁹ Araxes. & alius. Et panēs
Latij iam pōtis Araxes. Mesopotamiā & defendere nequit. sitā inter fertilē Euphratē &. ¶ Ti
grim. celerē. ¶ Vagū. celerē. qm̄ a velocitate Tigridis nomē. qd sagittā sonat Medorū lingua.
fortitus est. ut diximus vagū. qm̄ in paradiso terrestri. quēadmodum & Euphrates sacraꝝ li
terarū dogmate ortū habēs. longo cursu ad Assyrios & git. in Armenia. ut alijs autumāt. attol
lit caput. & p̄ fines Medorū. vbi & nomē Tigridis sumit. decurrit. & Adiabenos. Arabasq; p̄
terfluens. Hydaspē & Euphratē susceptis. in sinū Persicū deferit. q̄q; Ptolemæus Tigrim Medi
am irrigare voluit. sunt em̄ iter cosmographos nō par. multæ differētiæ. ¶ Et arua. etiā. ¶ Cyll
lenia derelicta patria. & q̄ numine suo. si vllū ei inerat. debuisset defendere. q̄q; illi ipi quo ad
astrologica pūnet. Arcadiā nō subijceret. De Arcadia paulo añ relatū est. eius aut populōs
ἄρκιδας vocauit Dionysius Apher. ab Apide Phoronei filio *ἄρκιδας* Strabo. & alijs.
atq; hinc etiā vniuersē Peloponēso nomē Appia fuit sed in primis dicti sūt Arcades *ἄρκιδες*
vbi. quā appellatōem vt Stepha. refert. illis primū Rheginus Hyppys attribuit. cām nō attulit.
de q̄ apd̄ alios multa. & primū qd̄ in eos p̄buit id nomē irratiōis calumniā. Nōnulli & Pro
selinas appellatos volūt. q̄ si iniurios *ἄρκιδες* q̄ppe iniuriari denotat. dixerūt. Alij eā ipsos
nomēclaturā sōrutos. qd̄ castaneis assanis añ Lunæ coitū nutrent. atq; a Pythia cantatū ferūt
πολλοὶ ἐν ἀρκάδι βλαρυόχοι ἀνδρες exoi. alijs ob eā cām de Luna cognomē traxis
se malūt. qm̄ Pan Arcadū rex. mēses a Luna collegit. id etiā in Adātē. mox & in Thaletē re
fert. Sed & crediti sacrificia deorū mōstrasse Arcades mure primū. dein albo eq̄. tertio quernis
folijs. alijs qm̄ pp̄i qd̄ Arcadiæ Selinitē essent. Aristot. & de tegeatū republica differēs. scri
bit Barbaros olim Arcadiā inhabitasse. expulsos aut ab incolis fuisse. q̄ aduersus illos añ Lu
næ ortū insurrexerūt. atq; ita Proselini q̄ si añ lunares dixeris. nūcupati sunt. Alij Endymionē
Arcadē periodos Lunæ iuenisse dicūt. eoq; reliquos Arcades id cognōis a Luna sumpsisse. q̄
q̄ alijs id in Adantē. alijs in Typhonē referūt. Endymioni tñ plurimū idipsum acceptum retule

re, quo factū ut fabula emerſerit, Lunā Endymionis amore capta e cœlo deſcendiſſe, ut etiā vo-
luit Alexāder Aphrodiſeus, q̄ ſcribit in p̄blematis Endymionē Lunæ curſum primū inue-
niſſe, & cū noctes in ingrēdo motu & aduertēdo curſu vigilaret, interdū dormiebat, atq; ita
fabulati ſunt amantū a Luna, q̄ ad ip̄m dormiētē acceſſerit. ¶ Cū. itē. ¶ Cilices p̄p̄i, nō ampli-
¶ Iouis impio ſtarēt, q̄ benigna illos radiatōe ſouere dicebat. ¶ Nec ædita & ſublata culminā
Tauri mōtis, de q̄ ſupra narratū, ſtarēt impio Iouis. ¶ Et ſi cōſoti, virib; aucti, vtpote ſuſcepti

endymio

Cum Cilices Iouis imperio, cūq; edita Tauri
Culina nō ſtarēt, gemini & ſi lumine piſcis
Conſoti, Bithynna ſimul cū ruta iuuentis
Inuecta & cancro inſidens Latonia liquit,
Nec Solymos clypeo texit Rhodopeius heros,
Texere aurati aut nepheleia vellerā monſtri.
Neclatium quiuit Nemæai torua leonis
Phœbeis nimiū cōcita caloribus ira
Paſtori eripere, aut manibus depellere virgam,

hoſpitio & adiuti. ¶ Lumine
piſces gemini, quē in cœlo vo-
lūt eē. ¶ Cū itē. ¶ Rura Bithyn-
na ligat Latonia, Luna, ſigura
anthono maſie. ¶ Inuecta, ut fa-
bulant. ¶ Inuectis, & inſidens.
¶ Cancro, cuius eſſe dñam di-
xere, & eo in ſigno tanq; in p-
pria ſede manere decreuerūt.
¶ Nec Rhodopeius heros.
Mars, p̄phraſi ſigura. i Thra-
cia cultus, in q̄ Rhodope mōs
¶ Clypeo, quē geſtat fabulati
ſunt. ¶ Solymos, in Iudæa de

gēs p̄p̄os. ¶ Texit, qn expugnarent ſbis Ap̄on & Iacobi p̄cipue illius, quē de tēplo eiectū
& ſullonis veſte p̄cuſſum diximus. ¶ Nec, illos eoſdē. ¶ Nepheleia vellerā. ¶ Texere, arietis.
¶ Aurati monſtri, qd Hellē & Phryxiū vexiſſe nūgabant, notiffima fabulā, q̄ qdem ſigno, ſi-
cuti & in alijs, nō cōuenere. Nā nō Solymos illi ſigno Aegyptij, ſed antiquā Babylonē & Ara-
biā Aep̄pto cōterminā ſubieccere, quā Babylonē & Baſtra, & rubri radiatū littora pōti Ma-
nilius ſubdidit piſcib; Ptolemæus qdē Paleſtinā, ſed p̄ter hęc Germaniā, Britanniā, Galliā, q̄
illi nō ſubſunt, auctore Manilio. Sed Aegyptus, Nilus, Propontis, & Syriā gēs, & laxo Per-
ſis amiētū ſubdidit arietī. Hipparcus & antiquores aīal illud in ptes diſſecuerūt, & ſiniſtro hūe-
ro Babylonīā tradiderūt, dextro Thraciā, p̄ctōri Armeniā, coſtis Arabiā assignauerūt. Ma-
nili; etiā ip̄is ſignis, alios dēos p̄ter ſeptē illos, q̄ relati ſunt, fabulis in cœlū p̄ſides assignauit, ita
q; ſecundū eius inſaniam, Mars, verbi cauſa, aut Sol, aut alius ex planetis, ſed Pallas tutelā hā-
bet, quæ certe tam male ſua illum ſapientia queri nouit, q̄ Mors ſua fortitudine potuit. ¶ Nec
torua Ieonis Nemæai, fabuloſe inter aſtra collocati. ¶ Concita, excita & aucta, poſuimus
hoc penultima pducta, quæ tamē corripit etiā poteſt, qua de reita Priſcian; in .x. ſcripſit, a cieo
vel dio cōpoſita tam corripit q̄ pducta, p̄uultimā inueniunt. Concita in q̄. ¶ Phœbeis
caloribus nimiū, qm in leonis poſitus ſigno, Sol ardētius & fortius terras afficit calore, qm di-
rectius noſtr; aerē ferit, radijs ad p̄pendiculū eiaculaſis. Nimiū diximus ſuperandā ſignifica-
re, & etiā multū, quod & notū q̄ in ſacris, vti illud, Mandata tuā cuſtodiri nimis. Et alibi, Qui
in mādatis eius cupit nimis. ¶ Quiuit latū eripere paſtori, Petrō aut ſgam paſtoralē, & pōn-
ticiā manibus. ¶ Depellere, excutere occiſo leone ab Hercule, illud aſtologi in aſtra retule-
rūt, nec minus fabuloſe effectus inde ad terras deriuarūt, quā ei; illuc pellē intulerāt, ſed p̄ alijs
gratificari Herculi voluerūt boni Genethliaci, nō cōtēti inſtituta eſſe certamina in honore ip̄ius
quæ Nemæa dicerent, arbitrati debita heroi laude caruiſſe, niſi in cœlum ſine ſcalis retuliſſent,
occiſum ab eo leonē, cū fuerint q̄ dicerent Nemæeos agones alijs de cauſis q̄ leonima victo
ria fuiſſe inſtitutos, q̄q; non cōuenere, alijs απο των βοων νεμωμενων υπο αργος, hoc eſt
paſtis bobus ab Argo inſtituta Nemææa certamina dixere, alijs a filiabus Danai, alijs ab Ophiel-
te Lycurgi ſacerdotis filio, q̄ poſtea dictus Archemorus, alijs p̄ Ophelte Eupheti & Creuſæ fi-
lio, Aechylus ob Archemorus Nemæææ filiū, alijs ob Talai filiū. Corinthij Ioui Nemæo dica-
rūt Nemæeos agones, q̄bus victores p̄miū oliuæ, mox ap̄lo coronabant, vti in primi hym-
ni cōmētarijs latius diximus, & tot labores ſumebant, nullis aut ſane incertis cauſis, ſed certiffi-
me vanis, nec miſor alior; vāitas certaminū, olympica ab Hercule inſtituta ferūt Ioui, alijs alia
atq; ob Pelopē inſtituta nugāt. Pythia Phebo, ob occiſum ſerpentē dicata. Iſthmia Neptuno
ob mortē Melicertæ, alijs ob Sinnidē filiū Neptūni, alijs alia, ſed ut redeamus vñ diuerſimus, ſta-
tūm & quē mortales immutare nō poſſent, honore Herculi tribuerūt Genethliaci referētes in
ter aſtra leonē, cuius aīalis natura qm calida, ideo caleſceri mūdū eius op̄e cōmentū ſunt, cum

Concita

Nimiū

Nemæos
agon &
reliqui
Agones.

Olympi-
ca.
Pythia.
Iſthmia

2

Arabia

**Centauri
allegoria**

Căutare

in signo Sol esse dr̄, Jed radj ad ppendiculū nostrō ꝑ tici imminātes, nō signi nos natura ca-
lefacit, alioqn oēs simul habitabilis terræ ptes parī tpe, pariqꝫ rōē simul æstuarēt, qđ cōstat fal-
sum esse, sed & varie & incōstāter nō solū vane diuerſas ei signo regiones supposuere, nec cō-
uenere cū antiqꝫ iuniores, sed & Manilius nō a Sole illū, sed a loue & matre deū regi fabulanr̄,
vt cūqꝫ fuerit amissit principatū terræ cōlestis ille leo, qm̄ leoni de tribu Iuda. i. Christo, de quo
dr̄, Vicit leo de tribu Iuda, cesserūt regna q̄ prius leoni ip̄i Nemeæo ī astris collocata subiecta
fuisse nugabant̄. Nemeā autē
ppe Philasios mōtes, & vrbs
adiacet cognomina κελαιος
q̄ prius Aretherea dicebat̄. Ste-
phan. Nemeā Elidis regionē
dicit esse Nemeā sylvā, vbi leo ille sidereus occisus dr̄. Strabo nō longe ab oppido Cleonis si-
tā dicit, vñ & Cleoneus etiā leo nūcupatus, Nemeæos autē celebres illos ludos, p̄ter ea q̄ dixi-
mus, in honorē Iouis scđm vestigia Praxidamātis ip̄ius filii factos legimus, significat autē νε-
μεαιος, hoc est diuidit & parit̄, & cōsuetudo erat p̄ficere victoribus Πανχλιας. vμνων.
¶ Nō Chiron. centaurs. ¶ Biformis. qm̄ hoīs anteriorē ptem, eqꝫ postremē iūctam dicebat̄.
¶ Arabū regna. potuit defendere, nugabant̄ em̄ illi subiectā Arabiā, sed Arabia ē altera ferax
aromatū, inter Persicū & Arabicū sinum, altera magis ab occidentē ꝑ sa cōiuncta Aegypto, cui
ad arcū adiacet Syria, & hāc qđ diximus Arabiā ægyptios astrologos arietī subiecisse, ī vni-
uersum, p̄tori autē illius dūtaxat subiectū Hipparcū maluissē, q̄ & cōfinia q̄qꝫ alterius Arabiæ
alteri eiusdē aialis mēbro supposuit. Manilius eā Tauro subdidit, cū Asia & mōtibus Scythiæ,
Taurus inqt̄ habet Scythiæ mōtes Asiæqꝫ potētē. Et mollis Arabes sylvæqꝫ diua regnā, sed eti-
am si volūt Sagitario submissam eā certe vt dixi, defendere neutiqꝫ potuit. Est ꝑo apud Eu-
stath. nō pua lis simplici ne lra an duplici scribi debeat Arabiæ nomē. hinc autē uxoritate Hesio-
di & Stephani vnico r. cōtentis, illinc cōtendēt̄ alij, ex priuatiua p̄tula lra. α. & βαττω,
qđ est suo cōflari nomē, vt pote qm̄ Arabes ip̄i vestes nō cōsutas induerēt, q̄re gemino r. scri-
bi debere nomē, ut in illo, αρεπικτος αρεπικτος αρεπαγος & similibꝫ ceteris, & hāc opinionem
puto secutū forte Propriū. Illa neqꝫ Arrabiū metuit trāscēderelimē. & iterū alibi. Nec q̄ si Arra-
bio, lucet bombice puella. & alibi eadē cū Arabū prima pducta posuit, hac ip̄a ut arbitror de
eā, quā ab eius enarratoribus p̄termisissam miror, nos cōiorēscutū sniam, freti Hesiodi aucto-
ritate, prima correpta scripsimꝫ, Arabū regna & vnico r. ¶ Dictæo. etiā. ¶ Regi iūctus, cū Iu-
piter videlicet collocat̄ in eius sagittarij signo sibi dicato, sub tutela tñ Vestæ id signū esse Mani-
lius altū somniauit, q̄ signū in Hyginus crotū fabulat̄, q̄ p̄cibus sit redatus in astra, plurimi tñ
Chironē q̄ Saturni & Philyres filius ferebat̄, a multis Afuida Ixyonis, Aesculapij ꝑo & Her-
culis p̄ceptor habitꝫ, & ip̄ius Iasonis q̄ ob id fert̄ παρὰ τὴν ἰασον, ut pote q̄ ab eo sanare ho-
mines didicerit nomē obtinuisse, iustissimꝫ cētaurosꝫ appellatus, & optimꝫ medicinæ auctor
habitꝫ apꝫ Homerꝫ, q̄ in Iliade scribit Eurypilū humero faucitū, ea sibi optare pharmacā, q̄ ex
Achille Patroclus ille ex Chirone didicisset, gr̄aci qđā gr̄amati hippocētauros noīant, id ge-
nus eorū ab impellēdo tauros stimulis. Palepharꝫ qm̄ τὸς τάυρους κατέκυντερος p̄cio ab
Ixyone Larisse rege, pposito, qm̄ syluestres effecti regionē vastarēt. id autē occisisse eos eqs insi-
dēdo, qđ añ nō erat in vsu hoīm, curribꝫ dūtaxat vt cūqꝫ, erāt autē ex vico cui nomē νεφέλη nu-
bes, vñ cū ex illo egredierent̄ capibus hoīm & eqꝫ caudis sub oculis p̄ntatis, actūtū ferebat̄
viros cōiunctos eqs de nube p̄dirē, q̄ factū vt fabula emerſerit Cētauros nubes filios esse, alij
q̄ viderent hoīes eqs insidū deducit̄ & coalitū nomē voluere, primūqꝫ visos inqunt eos in
Magnesia Thraciæ videlicet, nā alia eius noīs in Asia, nos̄ter Hiero. in vita Pauli, nō oīno ab-
surdū reī esse posse cētauros, qñ vnū ab Antonio eremi cultore sc̄tissimo visum affirmat, tā
etī nō decernat re vera id aīal fuerit an simulachꝫ a dæmone ad illud edū fabrefactū, si verū
fuit, nō vsqꝫ eqꝫ absurdū, & antea q̄qꝫ sifia aīalia esse potuisse. Sed de Chirone tñ q̄ cētaurus
fuerit, p̄ter id qđ p se videt̄ a rōē abhorrere, cōfictæ multiplices fabulæ inane cōmentū oñdūt
inter q̄ illa potissima, q̄ inter astra collocarūt post mortē, nec de vita s̄tis cōueniebāt, nam &
Chariclo Apollinis filia eius vxor a gbusdā habita, a gbusdā minime. Hesiodus eius vxorē fe-
cit Naida, Chariclo ꝑo matrē Tyresia, Calimachus dixit in Iauaca Palladis. Pindarꝫ ꝑo in
qđā hymno Pythio introducit Iasonē dicētē παρκαρπιλος και φιλεως ινα κενταυρους
μεκορχει τρελιν αγγει, medicinā nō solū docuisse, vñ & illi nomē fuisse dicūt, sed & musicā
itē & iusticiā, & bellica opa pariter docebat eos, q̄s instrūdōs suscep̄erat, vt scribit Philostratꝫ

In ope, cui titulus Heroica, & ab eo fert Chironia radix inuenta, ut Nitander canit, q̄ centaurea dicta, & qm̄ ad plurimos lāguores sanādos apta esset, panachia nūcupata est, eā multiflexilem herbā appellat Theophrastus amaraco similē, sed maiorē pinguiorēq; florē atillius colorem aurū æmulari, longa esse radice, & amare hūilia loca. Amarcū aut vocatū *αμαλυχον* enarrator Nicādri voluit. ¶ Nec magis taurus. ¶ Europæ, ut fabulant. ¶ Vector, arua Persidos sibi vnugabant subiecta, q̄q; Manilius arietū malluit, tauro aut Arabiā & Scythiā vice Persidos submissam, potuit defendere. ¶ Cum auris cornibus q̄ de stellis fabulose compegerūt, illud aut aureis syneresi dē cū cornibus yō poetice dē cōmode Verg. madida cū veste grauati. Sine p̄positōe in p̄sa orōne vtēdū est. ¶ Aut astrū lascue Amathūtidis. Veneris ab Amatho vrbe Cypri antiq̄ssima, auctore Steph. in qua Adonis Osyris colebat, quē (tametsi Aegyptius habere) Cyprii atq; Phenices suū esse cōtenderūt, ab Amatho yō Herculis dicta vrbs, vel ab

panachia

Europæ vector potuit cum cornibus aureis,
Lasciue aut nimirū rutilās Amathūtidis astrū,
Desertā puer Atlantis Babylonā reliquit,
Et qui gramineæ meditatus dona palestræ
Primus, ab imbelli furuo reuolutus in antro
Euphratem cessit, Creten & Achaica regna,
Erigones lancem excutiēs splendēte galero,
Et queritur fractā Phrygij de v̄tice montis
Vnguibus incuruis sublatus aquarius vr̄nā,

Amath⁹

Amathusa matre Cynare, p̄ditū etiā memoriæ eiusdē esse noīs & fluuiū in Arcadia, & vrbe in Laconia, & in Iudea. ¶ Nimirū rutilās, compatōe reliquorū planetarū, Sole & Luna exceptis. ¶ Babylona, q̄q; ¶ Puer Adātis, Mercurius illius nepos, de q̄ inter initia multa diximus. ¶ Desertā reliq̄, ei namq; multū eā orā subiecere, tametsi (ut idē inculcemus) nō cōueniāt Genethlia ei hac in re, sicut nec in alijs q̄q; cōsentit, ideoq; nō oīa sed q̄piam duximus digna sibilis alibi cōfuta, is igit̄ ip̄e Mercurius. ¶ Qui primus meditatus dona palæstræ, lūste. ¶ Gramineæ, vñ illud Vergilianū. Pars in gramineis exercēt mēbra palæstris. ¶ Ab imbelli, Ap̄lo. ¶ Reuolutus in antro furuo, metaphorice vi diuini brachiū deiectus, quasi palæstra, cuius artē in Palladē retulit Istrus. Polemō Phorbātū acceptā retulit aliq̄ Thestū ab Atheniensib; didicisse illā mālū Phorbātē a Theseo, q̄ etiānum ut Pindari cōmentator voluit inuētor fuit τῆς πυγῆς, qm̄ aduersus Minotaurū bellās, spatha caruit. Plures in Mercuriū & palæstrā & oēs Agones reuoluit, q̄ tñ victus ut diximus. ¶ Cessit, cōcessit ut supra. ¶ Euphratē fluuiū, de q̄ antea &. ¶ Creten, in sulā quā illi etiā ip̄i voluere subiectā, &. ¶ Achaica regna. ¶ Excutiēs, deprimēs, subuoluēs. ¶ Lancem, Erigones, librā quā cū Erigone in cōlū suspēsam ludūt. ¶ Galero ip̄ius Mercurij. ¶ Splēdente ob vicinos Solis radios, ideo em̄ qd̄ & ap̄s meminimus, fingit̄ Mercurij pileum gestare, qm̄ cū a Sole parē distare possit, opus ei pileo esse nō infacete dixerūt, Genethliacos q̄q; deridētes dicimus, q̄. ¶ Aquari⁹, Ganymedes. ¶ Vnguib; aglæ. ¶ In curuis fabulose. ¶ Sublatus de v̄tice Phrygij mōtis, Idæ q̄ ut Charax voluit ab Ida regina, ut Strabo & aliq̄ nō mē obinuit ab Ida Cretēsi, de q̄ Dionys. καὶ καλλικμοιοις ὑπο λείοισι τῇ λεωδοσῃ, de ipsa Ida raptū ab aglā Ganymedē fabulati sunt ad Iouis voluptates, pleriq; fabulā ad historiā reuocātes, raptū inquit magna manu, cuius esset vexillū aglā, vel qm̄ impositus est post raptū naui, cuius esset insigne aglæ imago, Euseb. voluit a Tātalo, nō a Ioue raptū Ganymedē, eaq; de re bellū inter Troem ip̄ius patrē & Tantalū extitisse, sed q̄ nota sunt referre parē cōducit, illud ad vanitatē gētiū & astrologorū deliramenta varie taxanda paucis p̄spectum afferimus, Echemenem Creticis historijs commēdasse Ganymedē, nō a Ioue, sed Minoe raptum, Chalcidēses q̄q; apud se dicebāt raptū Ganymedē, & locū oñdebāt, cui p̄pterea nomē esset αἰγῶν, γίον, q̄ si rapinatorē dixeris, a Ioue tñ ip̄i, nō a Minoe cōmissam rapinā volebāt, sed nō in Ida Phrygiæ. Praxilla itē Sicyonia Chrysippū a Ioue raptū voluit, auctore Atheno, & barbaræ quēdā cēte raptū cōtendebāt, ut p̄pterea q̄ aliq̄ nō Ganymedē sed Aristæū fuisse volūt illū q̄ dē Aquari⁹. Nigid. yō Deucalionē, quē qdem lis de suo Aquario astrologis relinquēda esset, sed ni sup̄stitiōi renūciarēt cum p̄cna quā grāmatis p̄posuit Tiberius cæsar, ni fabulæ abstrusa referarēt, puidit tñ Cōstantin⁹ imp̄ator, q̄ & cōdēnauit sup̄stitiōsam artē, & crudeles decreuit p̄cnas possessorib; Genethliacis, ip̄e itaq; astrologorū aq̄ri⁹. ¶ Querit̄, lamāt̄. ¶ Vr̄nā fractā,

Palæstræ inuentio.

Ganymedes.

HYMNVS

¶ Qua neclitus barbaricū irrorans, nec Memnonis oram, de quo Memnone inter p̄stigia
dæmonū egimus nō pag multa, p oram Memnonis Aethiopiā significauim⁹ in qua & po-
puli quoq; Memnones dicti, quos rusticos difficiles bellatores Polyhistor interpretat⁹ est apud
Stepha. hmōi p̄pos dixerūt aliq subiectos aquario, q nō exclusit p̄p̄is illis q subiecti sibi dice-
bant. ¶ Legem amœnam, suauē Christi. ¶ Diuino munere, mūdo disseminatā, de fabula nā-
q; duxere cōiecturā, Aethiopiā uidelicet & cōfinia, q humore & frigore indigēt, ab aquario ir-
rorati, quo ybo etiam vsus
Verg. de aquario loquēs. Ex.

Verg. de aquano loquens. Ex-
tremoq; irrorat aquasius an-
no. ¶ Gelidoq; seni sociatus. i.
Saturno, quē astrologi frigi-
da sterilitate dānarūt. Cācro
ā ex aduerfo locauit Aethio-
piam Manilius, ob nimios ca-
lores. Ardēt ingt Aethiopes
cācro, cui plurim⁹ ignis. Hoc
color ipē docet. sed cur quēso
ardēt aialis imagine & frigidi
& in aqua degūt: verū nō p-
pter signi naturā, si minus de-
sipuit id ab eo, plātū est, sed p-
pter ardores & cōuersionem
quā efficit Solea cōeli pte con-
stitutus, q̄ cancri similitudinē
pingitur ab astrologis. ¶ Nec
non gradiue p apostrophen
Mars. ¶ Diffugiens Petri pi-
scatoris. ¶ Rheia Capadocas
linquis sine numine. tuō fal-

Qua nec barbaricū littus, nec Mēnonis ora
Irrorās, gelidoq; seni sociatus amœnam
Excussit populis diuino munere legem.
Retia diffugiens Petri Gradiue superbos
Cappadocas Syriāq; simul sine numine linq̃uis
Quis en se potēs, q̃uis tibi scorpius ingens
Adlīstat, chælis pugnax, caudaq; minaci.
Non hæc tardipedis subtilia retia fabri,
Quis Cyprię iūctus caperis, qđ fabula mēdax
Vulgauit quondā, & fatuos magis ip̃a reuinxit.
Sed verę populos iam dudū carcere tetro
Extulit oppressos, & Christi lege refulsit,
Quæ mox veloci redeuntia secula cursu
Flexit, & eorū victrix penetrauit ad orbem.

Vulcan⁹
cardipes,

to eos em̄ ut supradixim⁹. Petrus Apl's ad Christi legē capessendā incitauit. Inq's. ¶ Et Syria
q̄ Christo audire, cū in Antiōchia eius, puinciae vrbe primaria, Petrus sedē habuit. Inq's inq's q̄
nia m̄ tibi dicatā fabulatū sunt. ¶ Quāuis ense. q̄ te metuūt. ¶ Potēs. dicereris. ¶ Quāuis tibi scō
pius ingens. cuius habitaculo suscipi diceris. & tuo patrociniō defendi cātauit Manilius. ¶ As
sistat tibi ut diētulus. ¶ Chelis. brachijs flexis & p̄satilibus instar forcipis. ¶ Pugnae & minaci
cauda. in qua venenū latet mortiferū. Fabulas irridentes irridemus astrologiā. q̄ plena fabulis
est. q's & ipi fabularē sectatores qm̄q̄ veri stimulis exciti risu p̄secuti sunt. vt de plerisq̄ notiss
mū. & sane nō difficulter putauerim Apolloniū in argonautico quarto. ridere voluisse Ae
gyptios astrologos. cū dixit eos fuisse priusq̄ om̄es ferre in cœlo reuoluerētur. inq't em̄ οὐ το
τιπὲρ πόντου τὰ τουρναῖα ἡλίου οὐρανὸν. quasi diceret eam̄ oēm̄ effectū priorē esse. & ideo fie
ri vt feris cœlestibus antiquiores haberi deberent Aegyptij. q̄. s. illa fabricassent. sed. ¶ Non hęc
subtilia retia fabri tardipedis. Vulcani videlicet q̄ tardipes appellat a Catullo. & Columella in
carmibus de cultu hortorū. idē & loripes dictus. et audus em̄ fabulis introducit. qm̄ a Ioue illū
deiecit nūgabant. ¶ Quis. q̄bus. s. retib⁹ victus. ¶ Cypriē. Veneri p̄ adulteriū. Iustitē Homē
rus Venerē & Marē in adulterio dep̄hesos. subtilissimo rete. qd̄ fabrefecit Vuleanus Veneris
maritus. posteaq̄ latinis dictū. q̄ fuit in toto notissima fabula cœlo. q̄re dictū. ¶ Quod fabu
la mēdax. quondā ab Homero dicta. & ab alijs poetis repetita. ¶ Vulgavit & fatuos. q̄ crede
bāt. ¶ Ip̄a magis reuinxit. sed verē. nō fictā fabulā. ¶ Populosiam dudū carcere tetro. istius
modi mēdaciōrū opp̄ssos. ¶ Exulit & refulsit. Christi lege. ¶ Quæ mox. postq̄ & populorū
orientaliū p̄fidia. & principū q̄ rerū potū desidia obuēnit. vt fidei Christianæ rebellarint multi.
¶ Eadē lex flexit ad iter veri. ¶ Secula redeūda celeri cursu. nihil em̄ velocius seculis. q̄ tñ a no
bis nō ita p̄cipiūt. occupatis videlicet in ip̄o fluxu quē retētere frustra nitimur. nouas subinde
fallas excogitatēs voluptariū. qb̄ ex. p̄posito mētis acie ab æterni boni cōsideratōe vulg' auer
tē. Flexit itaq̄ lex ip̄a redeūda secula. ¶ Et victrix ad orbē eorū. q̄ ceu transfuga defecerat. ¶ Pe
netrauit. ut nō in occidentis mō regionibus. verū etiā in orientis plaga fulgeret & qua late patet
orbis terrarū susciperet. & eos q̄ susciperet ab omni labe mūdōs & immaculatos redderet.

¶ Quia patet vastis, vñ illud. In omnē terrā exiuit sonus eorū, & in fines orbis terræ vba eorum. id autē an ex integro sola Ap̄loꝝ p̄dicatione completū fuerit, an p̄ficiēdum añ vltimam ætatē mūdi. Augusti. ab Origene dissensit. ut autē aliqua rōne quod generatim diximus explicetur, nōnulla subiūcimus, quæ nostra ætate pacta sunt. ¶ Quin & Vlyſſeo. de nauigatōe Lusitanoꝝ dicimus, cuius ope nōnulli Indiæ populi nup̄ ad Christi fidē cōuerſi sunt, qua de re, q̄q̄q̄ aſs subindicauimus pleraq̄, plurima tñ scripturi sumus in hīſtoria noſtroꝝ temporū. Soluūt

Lusitano
rū nauigatio

Qua q̄ patet vastis humana potentia terris
Fulſit, & infectas purgauit flamine mentes
Quin & Vlyſſeo nuper de littore soluens
Nauta p̄ inſidū pelagus, p̄ Atlantica regna
Diſcurrrens, viridicq̄ iugo poſt terga relicto
Arctoi relegens contraria ſydera currus

igit̄ Luſitani nauē Vlyſſeo de littore, hoc eſt de portu Vlyſſi pone vr̄bis, ita a laboribus Vlyſſis appellatæ, q̄ de re cū aliq̄, tum Euſtathius meminit in Dionyſiū, in Iberia ſcribēs vr̄bē eſſe Vlyſſeā, & veſtigia alia cōplura erroris Vlyſſei. ei uſa autē viri errores ab Homero celebrati, & ab ip̄o q̄q̄ p̄riter

Euſtathio multis enarrati. Decantatū ſiq̄ dem eſt mores hoīm & vr̄bes diuerſas illū cognouiſſe, & ſulcaſſe maria, & p̄tulſiſſe naufragia, atq̄ hinc ip̄e puto Steſichoꝝ & Euphonia geſtatam ab Vlyſſe in ſcutō delphinos imaginē dixiſſe. Nec abnuo id intellexiſſe Lycophronē cum illum appellauit *Λεπιδόσκιον*, ſed fictū tñ id arbitror inſigne ob celebres illius nauigationes atq̄ naufragia, q̄ ficta facta ve ſint, certe ex eius nomine vr̄bs illa vocat̄ Vlyſſea, de cuius littore ſoluētēs. ¶ Per Atlantica regna, p̄ oceanū Heſperii, q̄ Atlanticus vocatus eſt, ab Atlāte viro Libyco, vñ Libya a Lycophrone habitaculū Atlātis deſertū nūcupat̄ *ερηλον* inq̄ *αδελαντος οικητηριον*. mathematicus autē fuiſſe phibeē, q̄ in excelsū mōtis cacumē ſecedēs, ad inueſtigāda diligētius aſtra, deceptus aliq̄n ut Zezes arbitrat̄, cecidit in ſubiectū mare demerſus, ex quo & mōti nomē & mari. Polyidus v̄o q̄ Dithyrābos ſcripſit, Libycū fuiſſe paſtorem Atlāta canit in lapidē cōuerſum a Perſeo caſe Gorgonis obiectu, huius filiū nōnulli dicūt Heſperii fuiſſe, ut cūq̄ fuerit, nā fabuloſis hīſtoriis minime inſiſtēdum. Atlas mōs Libyæ, a barbaris appellatus Drys, altiffimus adeo vt cōlū ſuſtinere dictus fuerit. Cū corp̄ poſitis nugari Græcia bellis. q̄re eum mōtē cōlūnam Pindarus appellauit. Dionyſius itē cōlūnam ſed æreā adiecit. Herodotus cōlūnam eo ab incolis vocatū ſcribit Atlātem, qm̄ rotūdus & ſubtilis adeo mōs ſit, ut eius cacumē videri neq̄at ſemp̄ nebulis adoptū, ab eo Atlātes pp̄i cognominati, q̄ nec aialibus nec frumētis veſci, nec inſomnia cernere phibeant, & in Solē q̄q̄, qm̄ eos ardētius calefaceret jaſtare cōiūta, de q̄bus cū aliq̄, tñ ip̄e Herodo. Arrianus, Euſtath. cū in Odyſſeā, tñ in Dionyſij cōmētariis. ¶ Et iugo viridi. Praximū p̄ montoriū p̄phraſi quadā intelligimus geographis notū, quē retrolinq̄ nauta. ¶ Arctoi relegēs. nauigāt em̄ antarctico polo oppoſito huic ip̄i quē cernim⁹ boreali, & relegit. i. numerat. ¶ Cōtraria ſydera curr⁹. arctoi pluſtri cui mox nomē arctos, ut Rheginus Ippus voluiſſe videt̄. arctos græce vr̄ſa latine dī geminæ aut ſunt q̄s fabulabant̄ græci nymphas fuiſſe Elicē & Cynosurā Iouis nutrices, & in eam figurā v̄ ſas, q̄bus & maioris & minoris vr̄ſe noīa indita ſunt, maiore a Nauplio, minore a Thalete inuētā ſerūt, dñr̄ at ut voluit Theon *οιων εχοα και κεφαλαι τω κορυμω*, hoc ē q̄s ſummitates & capita mūdi, currus aut̄ dñr̄ vel pluſtra, qm̄ ibi ſtellæ ſint, q̄bus fere curr⁹ imago deliniari p̄t, ut Cæſar quoq̄ Germanicus in traduſtione Arati canit. Siue arcti ſeu Romani cognōis vr̄ſæ Plauſtræ vel facies ſtellarū pxima vero. Sextus v̄o Auienus, nā & ambo & Cicero atq̄ etiā aliq̄, ut Hierony. i. deſert in cōmētariis ep̄æ Pauli ad Titū, ex græco in noſtrā linguā v̄terūt Aratū. ip̄e inq̄ Auienus vr̄ſam a fabula dūtaxat, currū autē a ſp̄e noīari voluit canēs, Fabula namq̄ vr̄ſam ſp̄es dat pluſtra videri, imitatus ut mihi videt̄ Aratū, q̄ primo vr̄ſam affirmat dictā a fabula, mox pluſtri cognōie donatā. ita em̄ ille græce *αρκτοι αμα τρωχοωσι* p̄ *αυ κα λεονται αμα αμα*. i. ſi carmē (ut aliq̄n ſolemus) carmini reddamus. Cōcurrūt vr̄ſæ placuit q̄s dicere pluſtra. Græcus itē enarrator Arati, pp̄riæ vr̄ſas, cognōie at pluſtra vocatas affirmat. idē tñ alio loco alia eſt vſus ſimilitudine, qm̄ videlicet alterne cōſerant̄. nam pluſtra inq̄t bobus eq̄lis velocitatis vſa in iūnere ſe cōſequunt̄, & alibi ſcribit *αμα αμα λεγονται*, hoc ē pluſtra dñr̄ *αμα* p̄ *αμα* *εν τω αμα* *και τη τουτω αμα* *αμα*. i. p̄pter ea q̄ in axe atq̄ in eius principio vna ſunt, ſed v̄tūq̄ ſit fabulis refererūt cōlū, ut & Patru⁹, & ip̄e aſs oñdimus. Nec Theon diſſitet, p̄ter figure ſimilitudinē fuiſſe in cā fabulas & adulatione

Atlas:

Atlantes
populi.

Arctos
vr̄ſæ

HYMNVS

ries, ut tot mōstra de stellis cōtexerēt, sed q̄ incōstanter q̄ variē pauca sint p̄ multis, imaginē
 Ophiulci, cui id nōis indiderūt, p̄pterea q̄ serpētē tenere videat, alij Herculē dixerūt insultan-
 tē serpētē, alij Promethea, nōnulli Tantalū, Thybrin alij, q̄dam Thesea. Sunt q̄ malint Enio-
 chū, q̄ p̄ Herculē aduersus Libes p̄liantē. Sunt q̄ Myrtili idolū, sunt q̄ Cillātis, q̄ Aenomaio, q̄
 Erichonij velint, sunt q̄ Trochilli Callithæ filij, sunt q̄ Bellerophōtem cōtendāt, ut mittam
 Antinōū Adriani in Lunā & Berenidis cōmā relatā intersydera, quā Conō Lynceus ille dep-
 hēdit, & ut inq̄ Catullus coele-
 sti lumie vidit e Bereniceo yti
 ce cæsariē, cōuersa iūt sunt yti
 cullipī ex Calimacho q̄ ita cē
 cinīt κ'λε κ'ον'ων εβ'λε'εν εν
 α'ερη τον β'ερενικ'ος βο'σρεν-
 χ'ον' ον τ'αρε κ'λ'ων π'α'ων
 ε'ον'κε θε'οι'σι, nos ita, ip̄e Conō
 vidit crines Berenidis in gthra,
 Quos fert cunctis apposuisse
 deas. Sed redeamus ad nauiga-
 tōem antarcticā, quā si priora
 secula nouissent, nō scripsisset

Pertulit eos tua rex vexilla sub Indos,
 Et mox insani qui bruta animalia diuos
 Credebant tetrīs oculis, nūc luce corusca
 Purgatis spectant rubropendentia ligno
 Membra, deū censent, hoīem, regēq̄ fatent
 Te princeps, totoq̄ putant dominarier orbi,
 Credet idē Libyæ quondā discinctus arator,
 Et qui septeno labentē flumine Nilum

Proclus opinor, australē poliū & quæ illi circūstant sydera, nobis nō esse visilia, sed tamen i no-
 ra nō fuerit, adeo ut ea vterent, prius tñ incognita videt nō fuisse, nā q̄q̄ Strabo geograph⁹
 s̄ quora putat q̄ ad austrū sunt impuia nautis esse p̄pter æstū, q̄q̄ Ptolemæus vocat incogni-
 tā terrā, q̄ illis nūc notissima, q̄ ex Vlysi pone petūt Indiā, Iulius tñ Solinus lube testimōio fre-
 tus, affirmat ab India in Hispaniā p̄ meridionalē plagā meare naues posse, & Plin. in. ij. natur.
 hist. li. scribit in Arabico sinu signa nauū ex Hispaniēsisibus naufragijs fuisse recognita, & Ha-
 nonē Carthaginēsem a gadibus ad finē Arabiæ circūuectū, eā nauigatōem scripto, p̄didisse, &
 auctore Corne. Nepote refert idē Plin. Eudoxū quēdā egressum Arabico sinu, ad usq̄ gades
 platū, & Celū Antipatrē ex Hispania in Aethiopiā cōmertij grā nauigasse, & apud Strabo. q̄
 q̄, ut ex eius primo lib. patet, dum Aristonici meminēt describētis errores Menelai videri po-
 tēst fuisse, q̄ asseruerint Menelaū a gadib⁹ ad Indiā vsq̄ penetrasse. Nauta igit̄ hic Vlysi pone
 sis. ¶ Pertulit rex tua vexilla sub Indos. p̄pos. ¶ Eos. oriētalis, ita ab aurora κ'ον' nūcupata
 deductos, est at̄ Indiæ aliq̄ ps ad meridiē, q̄re nō incōgrue dici p̄nt eoī Indi, ad eoī dñam q̄
 magis ad Austrū y gunt, & apud cosmographos Indicū etiā pelagus ab Eoo secernit, q̄ pro-
 prie diuersa sunt noīa, tamen i cōiungi q̄ant ut fecimus, nec sine exēplo linguæ authoꝝ, q̄nq̄
 dem olim apud Ouidiū meminimus legisse. P̄stacus cois ales mihi missus ab Indis. ¶ Et mox
 insani. rudes & stolidi p̄p̄i. ¶ Qui credebāt bruta aīalia diuos esse. ¶ Nūc. postq̄ illuc puenere
 Lusitani. ¶ Tetrīs. eoꝝ. ¶ Oculis purgatis corusca luce. christianis efidei. ¶ Spectāt. nostra religio
 nē libēter admissa. ¶ Membra. Christi. ¶ Pendētia rubro crucis ligno deū cēlent, fide hausta.
 ¶ Te. Christe. ¶ Princeps. oīa &. ¶ Hoīem. etiā sumpta de Maria y gine hūana carne. ¶ Et rē-
 gē. oīm regū. ¶ Fatent. &. ¶ Putāt dominarier. p̄ dñari, figura paragoge. ¶ Toto orbi. vniuer-
 so mūdo. ¶ Credet idē. postq̄ ea q̄ facta & impleta sunt ex pte recēsumus, q̄ faciēda restāt sub
 notanda sunt. Venturos em̄ ad Christi fidē illius hostes, longe antea p̄dictū est, ut sub vno pa-
 store vnū ouile fiat. Tria y o pouissimū regna Christi legi obaudiūt, in Asia vnū, sub q̄ Syria
 Arabia, & Aegyptus etiā cōcludit, eoꝝq̄ dñster seruus est, nec deligīt in regē priusq̄ cōstite-
 rit eū diuenditū fuisse, Sultanū p̄pria eoꝝ lingua Arabes vocāt, moti ut ferūt ad id cōstitutū
 Iosephi grā, q̄ a fratrib⁹ vēdit⁹, Aegypti vniuersæ Pharaonis iussu dñatus fuerit. Aliud in Li-
 bya in plures distinctū reges, in Europa reliquū sub impatore Turcorū, q̄ etiā in Asiā vires
 extēdit, nā ibi Cœpit eoꝝ imperiū & in Europā p̄spis successib⁹ p̄pagatū, cui sedes est in Cō-
 stātinopoli Thraciæ. Sunt at̄ Turci Caspia gēs, inter Borēā & Orientē, ita Persæ lingua nūcu-
 patū, dicti ab alijs & Vnni & Thunni, ut Simocatus refert apud Eusta. itaq̄ hæc ip̄a regna hoc
 idē q̄d nos, q̄q̄ lōgissimō maris tractu distūcta, creditura sunt & primū. ¶ Libyæ discinctus
 Arator. discinctæ gētes ille nūcupabāt, Verg. discinctos mulciber aphros, discinct⁹ etiā p̄ in-
 culto sumit, & molli etiā q̄nq̄, q̄d moris olim Sylla dixit in Cæsare caudētū, hoc idē & q̄. ¶ Ni-
 lū septeno labentē flumine accolit. Nilus de q̄ multa iā diximus, mare septē hostijs ingredit, q̄
 dñr ora, vñ Dionys. επτα πορον. vñ λεοιο, ex q̄bus Nili hostijs alia esse falsa & minime iōi-

Sultanus

Turci

discinct⁹

nil hosti.

gnia retulit Strabo. Herodotus qnq; Nilum habere hostia dicit naturalia videlicet, qm duo alia effossa & excauata sint arte, pditille ex Caradupis Nilū inītia sumere, Aegyptum scindere suo flumine, quo trifariā dirempto, ps q orientē spectat Pelusiū cōstituere, q occidentē Canobiciū facere, ex alio yō qd Mesibeniū vocat diuiso, Mendisiū & Saiticū dependere, atq; ita qnq; legitima hostia colligi, duo reliqua effossa esse, Bolbitmon & Bucolis, qbus tñ hostijs alia aliq; fœcere noīa, adeo autē inundat aqs, & irrigat Aegyptus, & ut ab aliqb⁹ fluuialis insula

Accolit, & gelidā Rhodopē qui findit aratro
Omnis ad æthereū remeabit transfuga regē.
Hoc etiā puro monstrāt mysteria cœlo
Germanis lapsa & populos ducētia, quorū
Fudimus exiguo nuper pconia cantu,
Vt sacris totiens pedibus calcata nefasto
Quæ nunc deseruit tellus Maomethis alūno
Agnoscat celebris fidei documēta, pudendi
Excuciatq; iugum sceleris, teq; ipa relecto
Crimine suscipiat, dominūq; agnoscat olympi.
Qui necdum genitus, nec adhuc in yginis aluū
Delapsus longo traxisti fune vetustos
Seminis Hebræi pceres, quos turba nepotū
Sub natæ primū, mox scriptæ vincula legis,
Conclusa vnanimi consensu & voce secuta est.
Sed longe ante alios fidei ditissimus Abram

nūcupet. is idē fluuius terminus ē ut diximus Asiæ & Libyæ, qd vnico ysu cōphēdit Diony. ος πατε λιβυην αφο τελευταει ασιος ακης quē ysum ita ytere possum⁹ Qui Libycis dices Asiæ disterninat agros. eo fluuiio Sultani impiū subsignauim⁹. sicut Turcorū, cuius sedes in Constantinopoli Thraciæ p. ¶ Rhodopen. eius regiōis mōtem. ¶ Gelidā. septētrionib⁹ expositā. ¶ Ois ad ætheriū. qre ois. ¶ Trāsfuga nostri exercitus. i. nra religiōis & christianæ vitæ miles. Militia em̄ Iob inqt, vita hoīs super terrā, q vel ad idola, vel ad Maomethē hostē defecit. ¶ Remeabit ad ætheriū Regē. ad Christū. ¶ Hoc ē puro. fieri ouile vnū sub vno pastore Christo in sacris lris notatū est. qd & signis videt denūciatū, cū ab hinc trienni-

um cruces, clauī, saxeæ, & alia pleraq; nre salutis instrumēta, de cœlo ceciderūt. ¶ Quorū. mysteriorū. ¶ Nup fudimus. heroico carmine MAXIMILIANO Cæsari dicato. ¶ Pconia. sed Cātu exiguo. tñ hui⁹ ipius cōpatōe, tñ p magnidie rei, q; in meorū historia tpm latius explicabo, tñ rē carmīe subsignauimus, ut excitis regib⁹ & ppo⁹ animis, de asserēdis locis in qb⁹ illa ipa mysteria pacta sunt, deliberatio fieret. ¶ Vt. ea cōsumata. ¶ Tellus. Hierosolymorū. ¶ Totiēs calcata sacris. Christi pedib⁹. ¶ Quē nūc. iugo seruitutis oppssa. ¶ Deseruit nefasto Sultano Mēphis. ¶ Alūno Maomethis, degēti & custodiēti nepharios ritus ab Arabo Maomethe traditis. ¶ Agnoscat documēta celebris fidei, nre &. ¶ Et excuciat. liberata nris armis. ¶ Pudēdisce. i. pfidia. ¶ Iugū. qd detineē. ¶ Teq; chre. ¶ Suscipiat p fidē. ¶ Retelecto. denudato. ¶ Crimīe. qd apostata perit belluarū ritibus pcpitat⁹. ¶ Et agnoscat, ut pri⁹. i. anteq; illi⁹ pdonis armis subigeret, & pollutis legib⁹ pmeret. ¶ Olympi. eē. ¶ Dñm q necdū genit⁹. de Maria virgine, sed. ¶ Nec adhuc. cōcept⁹ aut. ¶ Delapsus. in ipius. ¶ Aluū ygis traxisti lōgo fune. fidei. ¶ Vetustos. priscos illos & antīqs. ¶ Proceres. primarios ptes. ¶ Hebræi semis. de q nascitur⁹ erat. ¶ Quos. pceres & patriarchas. ¶ Turba nepotū. sequētū eorū vestigia. ¶ Primū sub vincula natæ. i. inditæ ab ortu naturæ legis. ¶ Mox scriptæ. p Mosē. ¶ Cōclusa. collecta. ¶ Vnanimi cōsensu. parī fide, pīq; iudicio. assentiebant em̄ vcturū Chrm ad hūanū gen⁹ reparādum Vnanimē at cōpositū ē ex vno & aio, qsi plurib⁹ ais in vnū cōflatis, & vet⁹ cōpositio ē. Vergi. in. iij. Aenci. Tūc sic vnanimē alloq; male sana fororē, & in. vij. Tu potes vnanimē arma re in plia fratres, sed q; q; multi aū Abramū pīarchā deū nouerūt, & Chrm ex ygine nascitū rū cognouerūt, qd etiā puidisse Adamū multi decreuere theologi, nihilomin⁹ magna rei huiusce noticia ipi Abramo cōdonata ē, qnq; dē. ¶ Fidei ditissim⁹. & fidei parēs dictus, & in sacris lris scriptū est, Credidit Abraā deo & reputatū est illi ad iusticiā. ab eoq; nonnulli voluere Hebræū ppiū mōmē fortitū esse. q; q; alij aliud senserint, is idē pactū circūcisionis fide custodit, & eadē q pceptū est die, & se annis natū nōaginta nouē, & Hūmadē filiū q tredecim ānos im-

Vnani-
mis.

HYMNVS

Vallis
 Cōuallis
 Turba.
 Tūrma
 Cateruæ
 Horreo
 Erythræū
 mare

plerat. & oēs viros domus. & naculos. emptitios & alienigenas circūcidit. ut. xvi. sacre Genes.
 capite legit. custodijtigit pactū. & Coluit te princeps Chre sub imagine terni hospitis media
 in cōualle. Vallis est q̄ mōti substat planities. Cōuallis q̄ mōtibus circūdat. Vergi. in. vi. & ob
 scuris claudūt cōualibus vmbra. Apparuerūt autē Abrahæ tres illi in cōualle Mābræ ab ho
 stitū tabernaculi. qñ tres vidit & vnū adorauit. maximū. pfecto beatissimæ illius trinitatis indi
 uiduq; vnitatis mysteriū. vidit & ipse. ¶ Abrahā diuino lumine. pphetiæ. de quo in. ij. opis no
 stri de rez. pnotōlate disseru
 im? ¶ Turmas. Israeliticas tur
 mas & turbas nūcupari con
 stat. q̄q; turmæ. pprie ordines
 dicant ēgtum apud Orati. si
 cut & cateruæ pedittū. Dū fugi
 unt ingt ēgtū turmæ pedittū
 q; cateruæ. ¶ Ardētes. deside
 rio vitæ futuræ. ¶ Potare. mē
 te. f. cōtemplātes. ¶ Sac. li. q̄rē
 trāssixi lateris. in cruce ex q̄ fa
 cramēta fluxerūt. ¶ Lætus gau
 dēs. qua de re Christus in euā
 gelio ad Iudæos loquēs ait. A
 brahā exultauit ut videret diē
 meū. vidit & gaudius ē. ¶ Mo
 ses q̄q; in v̄tice excelli & p̄ru
 pti mōtis. ¶ Splēdidus. corus
 cabatē Mōsi facies. ut sacre
 līræ manifestāt. velataq; facie.
 loq̄bat ad pplū. q̄ ex radijs q̄busdā cornua cōspiciebat. vñ & in supiori hymno diximus
 Dic mihi sacratīs radiat? tpa Moses Cornibus. ¶ Expālis palmis. ad typū crucis p̄signādum.
 ¶ In æthera. ut etiā sensili signo oñderet auxiliū sibi esse a dño. q̄ fecit cōlū & terrā. ¶ Prostra
 uit Amalech. pplū deo infensum. correpta prima Naziāzenus posuit Amalech. nos eā pdu
 ximus. tū ecclī figura. tū Seruīj authoritate. decernētis posse poni barbarorū. noīm primam
 sylām ut libet. ¶ Atq; pinxit. q̄dam imagine. ¶ Insignia celebratē crucis. dū em illi? pugnaret
 exercitus. ipe in orōne sublatīs in cōlū manib? hostes debellat. magis q̄ milites ipi p̄liantes.
 q̄ resinde maxime patuit. q̄ orāte illo vincebāt Israelitæ. cessante & brachia declināte fugabā
 tur. ut scribit in sacra historia. ¶ Cuius sublati. signa & p̄notōes. pphetarū. p̄segmur. q̄b? & p̄di
 cebāt & signis oñdebāt Chrm vēturū. & eius ope pplō sacētūtes in tenebris & vmbra mor
 tis liberādos. de Abramo supra diximus. in Mose moramur. q̄ p̄stratis Amelechitis orōne et
 sublatōe manuū. Chri q̄ crucifigēdus erat. v̄tutē subindicauit. cū serpētē æneū in deserto exal
 tauit. adiutoriū futurū oībus q̄s serpētēs momorderāt. q̄ de re Chrs ipe in euāgelio p̄dixit. ita
 oportere filiū hoīs exaltari. quēadmodū in deserto Moses ipe serpētē exaltalet. itaq; ¶ Crucis
 eius. ¶ Vires mōstrarat imago serpētis. ænei. Mose. ¶ Sublati. in deserto aduersus vulnera vi
 uorū serpētū. ¶ Qui poterat indere curā morib? solo aspectu. qm̄ q̄ ex illo. venenosis dēu
 bus fuisset saucius. eo cōspecto sanaret. ¶ Atq; idē Moses. ¶ Mōstrarat. antea posse. ¶ Trāsi
 æquora turgida p̄sentis vitæ. cū pplō. ob metū regis Aegyptij. ¶ Pectore anhelō cōepit trepi
 dare Pharia phalāge. ob Phariū exercitū Pharaonis insequētis. ita em scribit in sacro li. Exodi.
 Leuātes filij Israel oculos. viderūt Aegyptios post se & timuerūt valde. & pte altera. ¶ Horre
 re vndas. Verg. Nec varios horrēt strepitus. s̄ape tñ absolute ponit v̄bū horreo. Teren. To
 tū horreo. Lactan. cū dō iūxit. cui talia sacrificia nō horreat. cū abltō etiā Hiero. horrebāt sac
 co mēbra deformia. ¶ Erythræi p̄fundi. rubri maris q̄d & Erythræū dī. vel a regis nomie. ab
 heroe ut scripsit Steph. vel a colore rubro q̄ etiā cognōie cōstat appellatū. eidē q̄q; sin? Arabi
 ci nomē fœcere. Strabo nō solū Arabico sinu & Persico. sed & magno etiā mari ad austrū. q̄d
 extra sinū vtrūq; iacet. rubri maris nomē esse dicit. & apud Eusta. p̄erea lego Erythræū pōtū
 ab Arabico sinu lōge diuersum. Vrani? circūstare ei mari mōtes dixit. q̄ rubri vehemētē eēt
 ideoq; solē q̄tēs iubar emitteret in pelag? Erythræā. hoc ē rubrā vmbra iacere. atq; etiā id co
 lorū inde p̄dere. q̄ madefactis & ablutis pluuiā mōtūb? aq̄ rubedine illa terræ p̄fusus infecta.

Te coluit princeps media sub imagine terni
 Hospitis. & mābræ media in cōualle secutus.
 Vidit & ardentēs diuino lumine turmas
 Trāssixi lateris sacre potare liquorem
 Lætus. & excelli Moses in v̄tice montis
 Splēdidus. expālis p̄strauit in æthera palmis
 Amalech. atq; crucis celebratæ insignia pinxit.
 Cuius sublati vires monstrarat imago
 Serpētis. poterat q̄ moribibus indere curam.
 Atq; salutifero p̄sentis turgida vitæ
 Aequora transiri ligno mōstrarat anhelō
 Pectore. cū populus Pharia trepidare phalāge
 Cōepit. erythræiq; vndas horrere. p̄fundi

descēderat in pelagus. Sūt apud Strabonē p̄ter radioꝝ reflexū, & montiū colorē, aliā relatā
cāe maris Erythraei. Nā & a Persa q̄dam & filio Persei cui nomē Erythra creditū est nomē tra
xisse, & alio loco scriptū reliq̄t, auctore Eratosthene, in insula Tyrina in sinu Persico duob⁹ sta
dioꝝ milib⁹ a Carmania distāte, structū esse sepulchrū Erythrae, q̄ & ibi regnasset, & mari cog
nomē reliq̄isset. Diony. q̄q; Libys eādē sniam sequut⁹, a rege Erythra, cui⁹ oñdere sepulchrū
loco nomē fuisse voluit. In duos at̄ diuidi sinus Solinus voluit, in Persicū & Arabicū, illū ab

Erythra
rex.

Vtrinq; obsessus, Moses tum feruidus altos
Frenauit fluctus virga, tenuiq; bacillo
Reppulit vndantē molem, siccūq; p̄ æquor
Transijt aduersa figens vestigia ripa.
Tumq; iugi in faciē vasti sistuntur aquarū
Hinc atq; hinc fluctus, & Hebræis semita bigis
Præbita, sed Phariæ cū se aduoluere minaces
Alæq; & turbæ peditū, celeresq; quadrigæ.

oriēte statuit, eiusq; orā acco
lūt Persæ, hūc ad Arabiā, vñ
illi etiā nomē. Ctesia Gnido
placuit, colorē ip̄m referre in
fontē, q̄ rubrā & minio p̄mi
xtā aquā in q̄r influeret, inde
q; nomen Erythraei manasse.
Præter hæc nōnullis visum, &
Eustathio relatū, ob nimīū ca
lorē id euenire, q̄ clima illud i
flāmet, & p̄pterea Aethiopes
dici p̄p̄os, q̄ regionē inhabi
tāt, est & vrbs in Ionia nomē

Erythraea, alia in Libya, in Cypro itē in Bœotia, in Locris, in Aegypto. ¶ Vtrinq; obsessus, nā
mōte & mari clausus isequit̄es & iā iam impēdētes Aegyptios formidabat, castra ei sup̄ mare i
Aegyptioꝝ cōspicū dei p̄cepto posuerat. ¶ Moses tū feruid⁹, igne sup̄ no. ¶ Altos fluct⁹ frena
uit yga, quā illi deus dederat ad patrādā miracula. ¶ Et tenui, illo ¶ Bacillo repulit molē, aquā
rū. ¶ Vndantē abstulit em̄ ut scriptū est in sacris l̄ris, dñs mare flāte v̄to vehemētī, & vr̄te to
ta nocte, & v̄titin ¶ Siccum, cū Moses manū extēdisset sup̄ illud. ¶ Et trāsjt p̄ siccū. ¶ Aequor
& ¶ Et posuit vestigia, in ¶ Aduersa ripa, ripa fluuiorū dī, litus maris, eoq; p̄tingit q̄ maxi
mus fluuius Hybernus puenire p̄t, q̄d olim Cicero decreuit arbiter cōstitutus, & ripe quoq; et
moris differētiā notauit Ouid. canēs, p̄ ripis litora pullant, sed indiscrimiatim locari p̄t, hoc
maximelo co, qm̄ sin⁹ ille quē Moses diuino trāsiuit miraculo, si magnis cōponat sinibus, vt
Persico, Indicoq; fluuij q̄dam mō spēm, p̄pter angustā & lōgitudinē, p̄ se fert, idēq; rubrū mā
re nō ex integro cū alijs cōe scripsit Aristo. in. ij. Meteororū, historia hæc Mosi vnīuersa nota
est ex. xiiij. capite libri Exodi. ¶ Tumq; vasti aquarū fluct⁹ hinc atq; hinc, a dextris videlicet &
a sinistris ¶ Sistunt in faciē iugi, adeo ut ¶ Semita p̄bita, sit ¶ Hebræis bigis, erat em̄ aqua ut rē
ferūt sacra eloq̄a, q̄ si murus a dextra eorū & leua. ¶ Sed cū Phariæ alæ, eq̄tū. ¶ Et turbæ pedi
tū & q̄drigæ, polysyntheton est, q̄drigæ inq; falcatae & p̄pata ad bellū. ¶ Se minaces, aduer
sus Hebræos. ¶ Aduoluere, insequēdo autumates illoꝝ exercitū delere, obrutæ sunt v̄ndis re
deūtib⁹, nā extēsiōne man⁹ diuini est mare, & manus itē extēsiōne cōiunctū. scriptū em̄ i sa
cris eloquijs. Cūq; extēdisset Moses manū cōtra mare, reuersum est primo diluculo ad priorē
locū, fugiētibusq; Aegyptijs occurrerūt aq̄, & inuoluit eos dñs in medijs fluctib⁹, q̄re vbi Mo
ses cū Hebræo p̄p̄o sicis vestigijs p̄trāsjt, rediēs illa q̄ suspensa fuerat aquarū moles, Aegy
ptios pdidit. Nō defuere tñ q̄ obseruasse ip̄m Hebræorū ducē, maris fluxū & refluxum mētū
sint, Et sane nescio q̄ in libro vel Hipparchi, vel Eudoxi, vel Bionis, vel Xenophōtis, vel Ti
mei, vel Dionysij, vel Eratosthenis, vel Strabonis, vel Ptolemæi, ut Aristotelē & plerosq; ali
os mittā, aut Latinoꝝ Plinij, Melle, Solini, q̄ vel geographiā vel naturę miracula aggressi sūt
posteris cōmēdare, refluxū Erythraei maris legerit adeo mirabilē, ut sicco pede trāsire nūerosiss
sim⁹ exercit⁹ potuerit. q̄d at̄ idē Eratosth. mādauit mōriq; nec Strabo refellit i tota rubri maris
ora nasci arbores i p̄fundo, q̄ refluxu detegāt, id nō mō ullo pacto cōuicere, sed nec leuē susp
tōem sanę mētis hoib⁹ afferre p̄t, q̄ sei p̄cellus hō nō minor arborib⁹, q̄ si detegūt aq̄s, substa
re nihilomin⁹ tāta q̄uitate p̄nt, ut si eorū cacumia videāt, hoies tñ mergāt. Sūt ei utinq; arbor
res oleis, laurisq; p̄sifēs. Cur p̄terea eodē refluxu seruato nō trāsmiserūt Aegyptij, q̄ ignorasse
rē (si ita erat) p̄sus nonissimā nō debuerāt, sed & in Persico id mari esse dixit, q̄d q̄q; Erythreū
vocat, ut supra notatū, trāsisse tñ Mosē Arabicū, nō Persicū sinū cōstat, & eo sup̄ato in de
sertis Arabiæ cōmoratū, & Synæ mōtē ascēdisse ad legē suscipiēdā, q̄ q̄dē mōs in Arabia est, te Syna
stimonio etiā Pauli ap̄li, quo q̄dē sinu nō parū aquarū, sed multū oīno fuisse declarauit ip̄e Mo
ses canēs, Flauic sp̄s nūus & operuit eos mare, submersi sūt q̄si p̄kūbū i aq̄s vehemētib⁹, itaq;
P iij

Ripa
Litus.

HYMNVS

¶ Vnda illa maris rubri. ¶ Quasi iam Moses. ¶ Frenauerat concurrunt ipsius iussu & extensione
 yga. ¶ Et ferum ducem Aegypti insequentem. & ¶ Currus ipsos quadrigis vectos. ¶ Rotasq;
 & turmas equum. Tulit enim Pharaon ut eloquia sacra testantur sexcentos currus electos. & quicquid
 in Aegypto currum fuit. & duces totius exercitus. & iteque dicunt reuersaque sunt aquae. & operu-
 erunt currus & equos cuncti exercitus Pharaonis. qui sequentes ingressi fuerant mare. nec vnus quidem
 superstit ex eis. itaque eos. ¶ Vnda ruens. diu suspensa atque librata. ¶ Obruit. & ¶ Littus ipsum rubri
 maris. ¶ Suscipit piecta cada-
 uera. Nam viderunt inquit Moses
 in Exodo. Aegyptios mortu-
 os super littus maris. de cadaueri-
 bus autem. quae mortua sunt olim
 viucentium corpora. de modo quod
 precipitatur. quoniam nullum ex se
 motum. nullum habet sensum.
 quibus duobus a non viucentibus
 viuis. ut Aristoteles decreuit.
 scernuntur. idque in usu fuit
 dicere cadauera piecta. ut Ser-
 uius Sulp. Ciceroni. tot op-
 pidorum inquit cadauera piecta
 iacent. ¶ At Moses sospes cum so-
 spite turba. id est dictum est ana-
 phora figura. ¶ Concinit regi.
 aethereo. deo qui aethera & ter-
 ras & vniuersa creauit. ¶ Car-
 men. canticum quod in ipso Ex-
 odo legitur. cuius initium. Ceterum domino glose enim magnificatus est. equum & assessorum deiecit in mare.
 ¶ Mirabile. utpote scriptum hexametris. an quod nullum carmen a mensura conditum fuerat. ut scribit
 Flavius Iosephus. Proptereaque carmen ipsi heroicum in hymno ad trinitatem insinuare volentes. lecto-
 ri diximus. Seu quod erythraeo pcedit littore carmen. Legifer. atque soror recinit promissa choreae
 femineque postquam demersa Aegyptia pubes. ¶ Ex illo tempore. crucis. ¶ Transfixi videlicet clauis. ¶ Lig-
 ni mystica. & occulta. ¶ Plebes. Hebraea. bisyllabum atque plebes. vel more Dorico. vel Epithetis
 ¶ Potuit specularier. non clare. sed. ¶ Sublustri vmbra. quoniam ut inquit Apostolus. Omnia in figura contingunt
 habent illis. nec videtur pie non posse considerari ygailla mosaica subindicatum crucis mysterium. quod ab
 vndis pcellorū seculi huius liberamur. quodque dubio pcellorū nube & transitu alia praesignata sunt. ut
 Paulus docuit apostolus. Sedulius quoque cecinit. Peruvia diuisi patuerunt caerulea potius in geminum reuolu-
 talatus. nudataque tellus. Cognatis spoliatae ager atque turba pedestris. Intrat. in absentis pelagi mare.
 pque profundum. Sicca pegrinas stupuerunt marmora platas. Mutauit natura viam. mediumque per aequor
 ingrediens populus rude iam baptismi gerebat. Augustinus in sermo. quidam affirmat. & lignum archam Noe
 & alia plurima mosaice yga praensione confecta crucis fuisse mysteria. Inter quae maris commemorat
 diuisionem yga ipsa pactam. ¶ Atque nubes rosida quondam condusit. sepsit. defendit. ¶ In flamma
 Assyrii pueros. tres Hebraeos. ¶ Sublimi. crucis. ¶ Imagine. deum exorantes. missi enim in fornā
 cignis ardentis iussu regis Babylonij. propterea quod aureae statue. quam ille struxerat. sacra facere no-
 luerunt. sed diuina sunt ope defensi. Historia nota ex Daniele propheta. quod aut brachia deum praecantes
 in crucis modum exerint. testatur Nazianzenus heroicis illis carminibus quibus de vita differit sua in
 φλογιστος οὐρανὸν ἀποσσεύων νεφὸς ἀμφεκαλύψε τὰς ἀστέρας τοῦ οὐρανοῦ. ἐπὶ χιτῶν
 ἐξέτεταται. de eisdem cecinit Sedulius. flagrate camino seruauit sub rore pius. iteque Helias
 obsessus culmine nebulosi montis. Carmeli. hoc est obsessus. ¶ Milite. ab rege Ochozia misso. ut
 ad se perduceret. ¶ Meditatus flamas in ipsum hostem aduersum deduxit illas ab astris. optato. ¶ Ma-
 nibus erectis. in caelum. ita diximus quoniam antiquus mos ad hunc usque diem seruatur. ut suspensis in altum
 manibus praecses fundant ad deum. ille autem ut sacra Regum narrat historia dixerat. si vir dei sum. descende
 dat ignis de caelo & deuoret te. & quinquaginta tuos. ita factum est semel atque iterum. cum alium prin-
 cipem quinquagenarium rex ipse misisset ad Heliam. ¶ Helias. inquit. ¶ Iussus. a deo. ¶ Conscendere cur-
 rus. Arden tes. iunctis equis missos ad leuandum illum ex hominum conspectu. ut in historia Regum
 Hebraeorum palam relatum est. Helias. Helias. anadiplosis figura est. cuius nominis Helias. secundam p-

ductam posuit Sedulius, correptā vō Ausonius, q̄ & Helias etiā dixit vltima correpta in p̄
catōe matutina. Raptus quadrijugo penetrat sup̄ æthera curru, Helias & solido cū corpe p̄ui
us Enoch, sed nec isti solū q̄s memorauimus p̄viderūt Christū vēturū, & p̄signarūt crucis tro
p̄um, verū. ¶ Cūcti viderūt, nō carnis oculis, sed ¶ Sup̄o lumine, p̄phetæ cūcti etiā p̄ anadi
p̄losim, vel anaphorā, ut q̄busdā placet. ¶ Ingenti obsego, q̄n illi ostendebas quæ manife
standa erant. ¶ Prophetæ, ip̄i. ¶ Pro mulgauere, & primū n̄ ip̄i fuerūt. ¶ P̄ij, vūq; in ip̄m deū

Te cuncti supero viderūt lumine, cuncti
Ingenti obsequio, p̄mulgauere, p̄phetæ.
Qui te sup̄mi, p̄lem sine matre parentis
Supremā dixere p̄ij, & ventura videbant
Secula, q̄ clausam præcellæ & ginis aluum
Ingrediens, clausaq; nouē post mēsis aluo
Egrediens, corpus desumens nasceris, inde
Perpessus cultros, tenuisq; incōmoda tecti.
Iamq; magos clara spectarūt luce coruscum
Sydus ab eo longinquo tramite regni
Ducere ad empyrei visenda cubilia regis,
Ad tua foelici nīmū, sed paupere cultu
Ad tua p̄sepis rigido incunabula fœno
Muneribus dites gazaq; orientis onustos.

conditorē oim. ¶ Qui dixere
te p̄lem esse sup̄mi parētis dei
genitā an̄ secula sine matre,
duplex em̄ generatio Christi,
æterna altera sine matre, t̄pa
lis, altera de matre dūtata, de
primā igit̄ illi cū loq̄rent̄ p̄le
te Christe dixere æternā, mox
¶ Et videbat vētura secula, cū
t̄pe plenitudinis tū. ¶ Ingre
diens clausam aluū p̄cellæ vir
ginis, carnem sumebas &. ¶
Egrediens, q̄q; ¶ Alio, ea
dē Clausa, anaphora est cum
emphasi clausam aluū, clausa
aluo. ¶ Nouē post mēsis, ar
chaismos est antiquus em̄ p̄
positio post & accusandi &
auferēdi casui iūgebat̄, & Ver
gi. etiā q̄nq; abltō iūxit, vti in
sexto, longo post tempe vi
sum, & alibi q̄q; eadem vsus
loquēdi figura. Cicero etiā ad

Archais
mos

Lentulū ingt. Pompeius paucis post diebus q̄ Luca discesserat. ¶ Desumens, tu igit̄. ¶ Corpus
mortale. ¶ Inde nasceris, quam natiuitatē vidit Esaias cum dixit. Ecce & go concipiet & pariet
filium. ¶ Perpessus cultros, octauo die dum circumcisio præputij sc̄m legem fieret, per
pessus. ¶ Et incommoda tenuis tecti, utpote ex paupere matre natus, & q̄q; hæc de Christi vi
ta supra etiam relata sunt, aduertēdum tibi hoc loco frustra non repeti, nō modo quia diuer
sæ hoc loco dicunt̄, sed ideo q̄ ibi vti facta, hic, vti p̄uisa, p̄phetis anteq̄ fierent recensent̄.

¶ Iamq; ipsi prophetæ. ¶ Spectarunt magos, ex oriente Hierosolymā petentes, iam pro
modo sumitur, vt Vergilius. Iamq; hos cursu, iam præterit illos, vt item illud. Iam digis, iam
pectine pulsate burno. Item siuum est celeritatis iam, vti apud Terentium. Iam ego hunc agi
tabo. & id ipsum confirmat Aelius Donatus, alia etiam significat iam, & apud Cicero
nem frequenter iam pro eo quod est præterea positum inuenies, quo modo iam ipsi vide
runt prophetæ. ¶ Coruscum sydus, a deo factum. ¶ Clara luce, quæ tantæ rei satis indican
dæ faceret. ¶ Ducere, magos. ¶ Ab limite longinquo, ab Hierosolymis. ¶ Ad visenda cubi
lia regis empyrei, Christi qui natus erat in Bethleem ludææ. ¶ Ad tua, inquam ad tua per ana
phoram & emphasin. ¶ Incunabula, rex cœli & terræ, non ostro vel auro, vel margaritis or
nata. ¶ Foelici, quidem. ¶ Sed paupere cultu, utpote sita. ¶ In rigido fœno præsepis, histo
ria nota ex euangelio. ¶ Dites, tamen ipsi, ¶ Muneribus, quibus perlatis adoraturi vene
rant. ¶ Et onustos orientis gaza, orientis diuitijs, aurum enim thus & myrrham dono dede
runt, quibus & deum eos & hominem confessos ex theologis plurimi voluerunt. Gaza Per
sicum est vocabulū, & hoc loco maxime cōuenit, q̄m ex Perside illos Hierosolymā p̄fectos,
multi putauerūt, nec dubiū est Persida regionē ad orientē esse ijs, q̄ ex ludæa illuc p̄ficiscunt̄.
Gazā Persarū lingua pecuniā regiā significare Curti. voluit. P. Mela ærariū. Verg. vō p̄ oī p̄ci
osa sup̄ellectile sumpsisse videt̄, canēs, & Troia gaza p̄ vndas, & alibi Grata reduces & gaza
læus agresti Excipit. Sic & nos gazam orientis aurū, thus, & myrrham appellauimus, sed ut re
uertamur ad magos quos Sabæos alij fuisse arbitrati sunt. Sabæi at̄ populi sunt a Sabe ciuita
te ingt̄, rubro mari p̄p̄inqua, ut Stephanus scribit, qui etiā a Sabo vrbe vltra pedagus Atry.

Iam.

Magi ad
adorādū
Christū

Gaza

Sabæi

HYMNVS

thraūm sita Sabæos deducit, quorū terra felicissima dicta, vt est apud Strabonē, in qua thus myrrha & cinnamomū & balsamū, & odorata palmæ, & calamus nascit. Diuissimi præterea ut ex auro & argēto vasa lectos, tripodas, & aliā præterea suppellectilē facerēt, ut nō difficulter coniectari q̄sp̄ia possit apud thesauris augere, thus & myrrhā magos ip̄os abūdāter ptulisse, vtpote q̄ ex diuissimā gēte, patriæ copiarū dona pferrerēt, & ex felici Arabia pfecti. Huic at rei aptari p̄t illud Psalmi lōge antea p̄dictū, Reges Arabū & Saba dona adducēt, & illud Esaiæ, Oēs de Saba veniēt, augere & thus deferētes, & laudē dño annūciantes

verū lōge aliter alij suspicati sunt, nā de remotissimis oriētis ptibus magos biennio per ductos Hierosolymā Augustinus videt putasse, & ei⁹ opioni firmandæ, adducere in mediū possemus illd̄ q̄d legimus apud Eustath. nam Sabai apud etiā Perside etiā sunt, nō in Arabia solū & itē in India Sabai sunt, vñ & Sabeorū eadē rōe deduci nomē gret, sed & Sabai præterea in Thracia sunt, q̄ & Bacchi, vñ & Dionysi⁹ ip̄e Sabazius dict⁹. Sabeus tñ ita ab illis deriuari negt, quē ad modū nec magos credi p̄t ex septētrionib⁹, sed ex oriēte Hierosolymam petiuisse, nōnulli eos tredecim dies in itinere tñ mō cōsumpsisse maluerūt, alij ex vicinia motos extimarūt, & alijs placuit eos sapiētiae studijs deditos & syderū cursus peritos, & potētia fretos, Augustino v̄o visum maleficos fuisse, q̄ de rein libris de p̄notōe tractauimus, sed hac de q̄stione mō euāgelij seruet historia, q̄ Magos docet ab oriēte petiuisse Hierosolymā aīcedente stella, qua duce in Bethleē pducti, Christū natū adorauerūt, libere sunt opinari, qd̄ v̄o simili us de patria illorū & pfessione viderēt, q̄sp̄iam v̄o diuersis locis motos coniectari gret, qm̄ Matthēi v̄ba græce sic hñt ἰσραὴλ μὴ γοι ἀπο ἀνατολῶν πᾶρεγενοντο ὁ δὲ ἱεροσόλυμα πληρὰ ἐστὶν υἱοὺς διδόντες ὁριέτες singulariter v̄o cū de stella mentōem faceret ἰσραὴλ γὰρ οὐ τοῦ τοῦ ἀσέβητος ἐστὶν ἀνατολῆς. ¶ Aeternū sileat. Nūc cōfutant errores nōnulli supsticiosæ

Sabazi⁹.

Nomē p
aduerbi.
Aescule
nus
Alūnus.

Abhor
reo

Babylō

vanitatis, q̄re diximus æternū sileat p̄terne, ut toruū p̄torue, nomē p̄ aduerbio, qd̄ frequēs est antiq̄s, & notat enarratores poetarū grāmatici. ¶ Alūnus piceni ruris, Aesculan⁹ videlicet ille, q̄ magus credit, q̄ vi fau adactū Christū cōmētus est, ut in stabulo nasceret, qm̄ imū cōli in genitura Capricornus tenuisset. Alūnus aut nō mō p̄ eo q̄ altus nutritusq̄ est, ut hoc loco & plurimū apud auctores idoneos visit, sed p̄ eo etiā q̄ nutrit, alitq̄ Romanis antiq̄s sumebatur, ut est legere apud linguæ pprietatis studiosos, & apud Augusti, ip̄m de dei ciui. differētē. Hicigit. ¶ Cœlesti lumine, cōfiguratōe syderū, & capricorni potestate. ¶ Fusum Christū stabulo. ¶ Cōmentus, est vanitate insigni & exp̄lō delirio. ¶ Qm̄ tum ab ima æde, a quarta videlicet domo. ¶ Caper, p̄spectaret horoscopū quē libra fuisse dicūt, cap inqt. ¶ Qui scdus, ob imū mūdiciē, & vtpote olidū pecus. ¶ Nunq̄ abhorret a stabulis, abhorreo accusandi & auferēdi casui iūgi solet. Catullus, sæuacq̄ abhorrebas prisci p̄cepta parētis. Lucretius vulg⁹ abhorret, ab hac atq̄ in hūc modū frequētius vsurpari solet nos p̄positōem subtrahimus figura notissimā vñ quā eclypsim dicūt, sed. ¶ Humilis paupertas, denōtiatio ē, qm̄ paupertas humiles reddere solet, paupertas inq̄, quā Christus elegit. ¶ Cōiuncta summo tonātū, qm̄ vna hypostasi duē cōiūctæ naturæ sunt humana videlicet & diuina. ¶ Nō cap posuit cunabula in vili fœno sileat, item. ¶ Aeternū Babylonica turba nefasti auguri, astrologorū, Babylonij em̄ dediti fuere cursibus astrogin dagadis, & ab eis Græci ut Herodotus & alij scribūt, edocti sunt polū, gnomonē & duodecim horas diei, mox in supstidēs plapsi, Babylon aut vrbs Persidis quodā, & populo & ædificijs & diuitijs inclita, mox deserta, a Semiramide structa est Herodoto & plerisq̄ oībus affirmātibus, tam & si fuerint q̄ cōtenderēt cōditā eam a Babylone viro sapientissimo Medifilio, sed & Semiramide antiq̄us vrbs ædificiū esse duob⁹ annorū milib⁹, Arriani testimonio Stephanus voluit, mille v̄o & octingentis vetustiorē Eustath. p̄dit, q̄q̄ supra cōditæ vrbs huius auctores retulimus, Berosi & Metasthenis Persæ monumētis. Est & alia Babylonia Lybica apud Eusta. apud Steph. Aegyptia maior illa de q̄ sumus in initio locuti, & fama p̄clarior, cuiusq̄ tanta magnitudo ferebat (quod & Aristoteles meminit in tertio libro Politico) ut q̄q̄ ab hostili exercitu capta, eiustñ ps triduo nihil eius rei sentiret, eāq̄ rectius gentē q̄ urbem

dici debere cōfuit eius græca ſ̄ba hæc ſunt. ΤΟΥΤΗ ΛΙΣΔΟΣ ΕΣΤΙ ΚΑΙ ΒΑΒΥΛΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΚΤΙΘ
ΕΧΕΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΝ ΜΑΛΛΟΝ ΕΒΝΟΥΣ Η ΠΟΛΕΩΣ ΗΣ ΓΕΦΑΡΩΝ ΕΛΑΦΑΚΥΑΟΣ. ΤΡΙΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ
ΟΥΚ ΑΙΣΘΕΣΘΑΙ ΤΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ. ¶ Sileat æterno pondere, ignis sempiterni. ¶ Manes
heresiarcha. a quo impia Manicheorū secta defluxit, q̄ inter alias cōplures infanias astris & fa- **Manes:**
to diuina subijciebat. ¶ Nec q̄s̄ iactet illos. ab oriēte ductu noui syderis magos a. ¶ Longinq̄
limite mouisse, vel. ¶ Sociata sydera, q̄ cōiunctōes dñr planetarū. ¶ Siue exilia. i. reuolutōes &

**Augurij, sileat æterno pondere manes,
Illos nec quisq̄ sociata aut sydera, siue
Saturni exilia, aut nono sidentia coelo
Lumina, longinquo mouisse a limite iactet.
Non pecus Oleniū, pistrixvæ, aut vna sororū
Pleiadū, non quæ obliquo fata sydera circo.
Aut septē coeli quæ p̄ bisseña vagantur
Atria diuerso semp commota rotatu.**

sidēdo, ut supra narratū, nōnulli deriuatū, sed nec imaginibus q̄q̄ q̄s in celo fabulose pinx- **Sydrus**
rūt id acceptū referri p̄t, igit̄ nō. ¶ Pystrix ad diuos relata fabulis. ¶ Nō pec̄ olētiū. i. capella stel- **Olenia**
la est Heniochi. i. aurigæ in quā fabulabant caprā Iouis nutriticē, q̄ & Amalthea dicta ē fuisse cō- **capra.**
uersam, a cuius pelle gēstāda Iupiter αργίος nūcupat̄. Oleniū ſ̄o (ut Theon Arati interpret̄
scribit) vel qm̄ ΕΠΙ ΤΗΣ ΩΛΕΝΗΣ ΤΩ ΚΝΙΟΧΟΥ. vel q̄a Oleni filia fuerit. scribit Lucetius. q̄ Ole- **Olenos**
nos Arcadiæ ciuitas est, in q̄ Iouē a capra Amalthea nutritū dicebāt boni auctores, & antiq̄ in
Achaia Olenō urbē cōstituerūt, & aliā in Aetolia, cui⁹ Home. meminit οἱ ΠΛΕΥΡΩΝ ΕΝ ΕΜΟΝ
ΤΟ ΚΑΙ ΩΛΕΝΟΝ ΟΙ ΔΕ ΠΑΛΛΗΝΗΝ, dicta at̄ olenos illa ab Oleno Iouis filio, ut Isthier voluit.
q̄ de re Steph. plura. ¶ Sororū pleiadū. Pleiades stellæ sunt fere ad sinistrā Persei genu locat̄, **Pleiades:**
q̄q̄ ad pedes Hipparcus eas posuit. Nicæder ſ̄o in tauri cauda collocauit, q̄s fabulati sunt ex
Pleone Oceani filia & Adātē p̄genitas, in quē etiā nū vti in paratē Hyadas referūt. Pleiades nō
nulli Orionē dicūt, fugere aliq̄ ΕΠΕΧΥ. Orionē aliq̄ p̄cedere seq̄ Pleiadē cōmēntu sunt, forte illd̄
Pindari cōprobātes εοικος ορσαν γαρ Πλειάδων μη τηλοθεν ωρειαν ανδρα, & Simo-
nides ob eandē fortasse cām vnā Pleiadū μιαν ωρεαν appellauit dicēs, μιακλος ορεας
ελικοβλεφαρον κατα λογον αυτη γαρ κυλλανησ εν ορεισι των κρηνην τα χειμην
aliq̄ tamen ex ορους, hoc est ex monte deduxerūt, aliq̄ qm̄ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΥΡΑΣ. In cauda tauri po-
sita iaceat fortasse ab Orione potius vicina lras mutatoē q̄d græcis maxime frequētissimum
est. Pleiadas, columbas esse nōnulli suspicati sunt, diuersas tñ fecit Aristoteles, sed p̄pter noīs
similitudinē dixit Aescylus εχουσι μορφοσ απτεροι Πλειαδες. eas em̄ nō volatiles dixit
ad auiū eiusdem nominis differentiā. fabulati sunt aliq̄ & primū Byzātia myro vatis Homeri
sensum nacta pulit. Pleiades Ioui porrigere ambrosiam, quod sibi dogma Criticiū vsurpasse
Cratē Athenæus est auctor. q̄ ſ̄o allegorice fabulas suscepe, dicūt Adanta finitorē esse circu-
lū, Pleonē autē oceanū. Pleiades ſ̄o dictas vel a Pleione matre, vel q̄ πολλὰ. i. multa p̄dicāt
utpote quæ ortu & occasu sint messis & seminum indicatrices, vel q̄ πλησιον. i. p̄pinquæ si-
mul iaceant, vel q̄ τοῖς πλεονσι, hoc est nauigantibus vtilēs sint, vel απο του πολλου
iv, hoc est a vertendo annum, quoniā ortu & occasu æstatem & hyemem nūciant. Aliq̄ sex nu-
merant, aliq̄ septem, vnam tamē quæ minime luceat, ut Aratus voluit, eamq̄ non apparētē
fulmine ictam fabulant̄. Higinius nugat̄ qm̄ cum mortali concubuit, aliq̄ p̄ timore eam fu-
gisse, aliq̄ a Sole fugam p̄pellam delirāt. Pherecydes septē fuisse filias Lycurgi ex Naxo insula **Vergiliae**
voluit. Latini ſ̄o Pleiades ipsas Vergilias, q̄ veres. exoriant̄ appellauere. ¶ Nō quæ obliquo
fata sydera circo. nec item stellæ illæ q̄bus obliquum circulum. i. Solis iter inspergi dicunt, nō
item quæ semp errāt. & ideo planetæ nūcupate numero septē. ¶ Vagaturq̄ p̄ bisseña coeli spa- **Atrium**
tia. i. p̄ duodecim regiones quas vocāt domos, nos diximus. ¶ Atria. nam atrium prima pars
ædium vocabat̄, dictum autem vel q̄ oriat̄ a terra, vel q̄ atrum ex fumo sit, vel q̄ atrix id
genus ædificij sit inuentum, qua de re Pompeius, Seruius, aliq̄. ¶ Semper. perenniter.

HYMNVS

¶ Commota ab orbe octauo. ¶ Diuerso rotatu. cū ab eo orbe tum inter se, qñ aliā recto pce dūt tramite, aliā retrocedūt, & mō hac in regione, mō in illa, vel oculis vel supputatōe depñ dunt, nec itē. ¶ Cometes mouit magos ab orbe, quē nō nouisset Idume, ea regione, de cui⁹ po pulis antea dixim⁹, orbe inq; alieno & remotissimo, vt nil iam restet cœleste, qd credi possit fuisse in cā, ut magi ab oriēte moti, Hierosolymā petierint, nisi p̄clarissima noui syderis lux a deo creatore ad id officij cōstituta, fuerūt em̄ q̄ putarēt ut cometes in cā fuerit. ¶ Qui. ferē vul go. ¶ Afferre multifidos cri nes. vñ crinita & comata stel la dī. ¶ Exitio miseris, ille inq; cometes quē nec nautas nec

Cometes

pp̄os ip̄une videre Lucanus cecinit, & sane id esse p̄t q̄ quo pacto, sed nō ut astrologi nu gant, esse inq; q̄ quo mō p̄t, si id qd pestilētiē & belloꝝ cā ē,

Non qui multifidos rutilanti v̄tice crines
Exitio fertur miseris afferre cometes
Duxit ab orbe magos, quē nō nouisset Idume
Sydus em̄ recto delatum tramite, reges
Ad p̄sepe dei Nabatæo a littore vexit,

Magos
Stella

comatē etiā stellē cām putem⁹, vaporē em̄ copia in sublimi plata, vbi accēsa nimīū p̄ter ordi nē fuerit, & cometas gignere, & pestilētiē aerē p̄mere, & excire aīos hoīm ad bella p̄t, excitata, s. in hoīb⁹ bile, q̄ in arma & cēdes frequēter irruūt, q̄ rōnis habenas posthabēt, q̄ nō nega mus diuinitus posse cometē, p̄duci, q̄ futura significet atq; denūciēt, ver⁹ nisi nobis id constet, ab assensu cohibere ita debem⁹ aīm, ut a Genethliaca sup̄stītōe reuocare, eiusmodi crinitas stel las statim & certis t̄pib⁹ nō sp̄ videri putauerūt Pythagorici. Anaxagorā & Democrito coalia tū ex duob⁹ stellis fulgorē esse placuit, q̄ gignerent cometā, aliq̄ lucē opacā nebula comp̄hen sam, aliq̄ purā & defecatā terrestri cōtagio nubē, q̄ a stellis irradiēt crinitā dixere, Aristotele au tēre cōstat illa de vapore sicco, q̄ sursum delatus inflāmet, ut hinc etiā depñēdat stellā ip̄am aut syd⁹ dīcīa nobis nō posse cometē, nisi eis vocabulis abutamur, q̄ q̄ August⁹ cæsar come tē illū q̄ ludos eo edēte fulsit, quēq; Sueto. Trāql. crinitā stellā dixit, sydus crinitū appellauit, de stella v̄o q̄ magos duxit græca v̄ba Matthei iacēt τὸν ἄσπερον, stellā v̄t latinus interps, sed qd ἄσπερον & ἄσπερον significet aīā dixim⁹, q̄ nullū cometē denotare posse plane cōstat, q̄to ma gis igit & Harpocrates & Phlegon q̄s & alibi taxauim⁹, aberrauerūt, existimātes stellā q̄ dux magis fuit ex oriēte ludæā p̄gētib⁹, cometā haberi debere eā q̄ Augusti t̄pib⁹ emicuit, sed ea p̄dīf aī natū Christū plures annos apparuisse, nec in oriētis, sed in septētrionis regione cōspi cuā, nam inter initia principat⁹ Augusti fulsit, & in regione cœli sub septētrionib⁹, ut ip̄ius Au gusti v̄bis vtar, & p̄ septē dies, qd & Sueto. q̄q; retulit. Adde q̄ nec satis in cā putari debebat a magis, ut eius emerſu tot itinera, tot labores sibi desumerēt, cū alia portēdere illā (si tñ porten dūt cometā) q̄ natū regē ludeoꝝ existimare potuissent, secuti āt stellā sunt, vel Seth libro per suasi ut aliq̄ cēsent, vel Balaā moti vaticinio, qñq̄dē ex ei⁹ cognatōe fuisse illos nōnulli credi derūt, vel inducī ab angelis, vel sup̄o lumine afflati, ut qbusdā placuit, vel somno etiā moni ti ut Io. Pi. Pa. suspicatus est quarto cōtra Astrologos lib. dū eam stellā astrologis minime fa uere docet, p̄ quā ingt significari natū regē ludæoꝝ, eo forte mō magi intellexerūt, q̄ & postea in somnis declinādū Herodē, & alia q̄ venerāt via in patriā esse reuertēdū, ex documēto qd scribit ab eis diuinitus hausto prius illud qd sup̄p̄sum Picus Pa. cōiectura comp̄hēdit, q̄ si stel la ea noīe Asaph iuxta Aegyptios fuisset, quā impius Iulianus desertor asseruit quadringētesī mo q̄q; anno solitā apparere, & dira p̄digiosaq; nūciare. Quo pacto illā magi sua ætate āpli us non visam, p̄fide apostata cognouissent, q̄ pacto illis ip̄is natū ludæoꝝ regem significasset, cur & quadringētesīmo q̄q; anno aliū regē ludæoꝝ mūdo nō pepererat, cur post mille & qn gētos annos aut regē nō peperit, aut si effēta viribus & sterilis, sui saltē p̄ntiā nō oñdit. ¶ Syd⁹ em̄, sed em̄ sydus illud, siue stella, siue astꝝ, ut in gr̄eco euāgelio scribit, quo duce vsi sunt, ab ijs oīb⁹ q̄s recēsuimus, vel fixis, vel erraticis stellis, vel cometis diuersum erat, qñq̄dē (ut mit tam q̄ pueri spēm p̄ferre nōnulli suspicati sunt, moti fortasse v̄bis eis magoꝝ. Ecce vidimus stellā eius in oriēte). ¶ Recto tramite delatū. Reges illos, nā ad Eoam plagā, olim idē reges q̄ & magi. ¶ Vexit ad p̄sepe dei. Christi, q̄ & deus & hō. ¶ A littore Nabatæo. Nabatæi ppli sunt fē licis Arabiæ a Nabato dicti. Nabates aut ut ait Stepha. & eū secutus Eustath. is est q̄ ex adulte rio nascit, & forte gēti nomē prauū exactis est. Strabo auctor est Augusto cæsari rem male ad uersus Arabes cessisse Aelio Gallo, q̄ oriētī perat, decepto a Nabatæoꝝ legato, cui nomē Sy la, q̄ securi postea Romē p̄cussus est, apud eas gētes ad modū dītes, mos erat vt pœna publi

Nabatæi
Nabates

ca punirent, qui substantiā minuerāt. cōtraq; hīs q̄ auxissent honores decreti. Diximus at Nabatæo littore, & ut Arabiā significaremus, vñ venisse magos posset putari ob ea q̄ añ dicta sunt, & ut orientē significaremus ab Ouidio edānum regnis Nabatæis indicatū. Eurus ad aurorā Nabatæaq; regna recessit Persidaq; & radijs iuga subdita matutinis, & ut mysterio q̄q; nostræ religionis subseruiremus, qm̄ illi q̄ gentiū primitiæ dicti, tanq; ex adulterio nō legitimo ritu (q̄ ad fidē attinet) videbāt p̄geniti, q̄ Mox stetit, q̄d nō est stellæ ab initio cōditæ p̄priū

Mox stetit ostētans recubātis principis ædem,
Inq; leues abijt p̄functo munere nubes.
Quod spectāt sup̄ero cōmoti lumine vates,
Moxq; trucē vidēt regem, gladioq; fremētem,
Tendētem insidias cernūt, q̄ præscius irē
Ad terras Aegypte tuas Ptolemæia regna
Ducris, hinc patrias iterūq; reuectus ad oras,
Hebræas vrbes turba comitāte per erras
Aerumnis p̄ssus, dispergens semina vitę,

stant vates. p̄phetæ q̄ Cōmoti sup̄o lumine, vñ illud, q̄ sedētibus in vmbra mortis lux orta est, & illud itē Esaiæ, Surge illuminare Hierusalē, q̄a venit lumē tuū & gl̄a dñi sup̄ te orta est, & paulo post, & ambulabūt gētes in lumine tuo, & reges in splēdore ortus tui. q̄ Moxq; ijdē p̄phetæ, q̄ Vidēt, eodē lumine sup̄ne demisso, q̄ Trucē regē, Herodē & q̄ Fremētē gladio & tē dētem insidias, de quo iam diximus, sed ibi factū, hic p̄uilegiū anteq; fieret subnotamus ingēs illud scelus, quo p̄secutus est Ch̄m, & trucidati innocētes pueri, ut ip̄e q̄q; Ch̄s intercipet, q̄d p̄uidens Zacharias p̄cinuit vocē audiat esse in Rama, magnūq; ploratū & ululatū, cū em vidisset Herodes magos nō rediisse Hierosolymā, se delusum autumauit, & decreta Ch̄i nece, quē nosse magos sperabat relatu Bethleemīcos pueros, cū eis intercipere Ch̄m, q̄q; ignotum p̄tās, iussit occidi, antea v̄o monitus ab angelo Iosepus in somnis, cū Maria pueri matre secessit in Aegyptū, & post Herodis obitū, angeli p̄ter monitu reuersus ē, & in Galilea morā traxit metu Archelai, q̄ vita functo Herodi substitutus dñabat Iudæā, q̄ de fuga in Staurosticho cecidimus. Iam vix octaua lucē cōspexerat ifans, Iam vix assumptæ prima incunabula carnis, Antigerat cultros pellis cū cæsa cruentos, Sensit & hostiles aufugit principis iras, & supra hac ip̄a de re iam pacta, nūc a p̄phetis p̄cognita diximus. Vulnerat in cunis ferre, p̄fugūq; retrudit. Liuo Iudum rabiis & p̄fida regis, Hinc fugiēs Pharias custos te ducit ad vrbes, q̄ Cernūt, ita q̄ ijdē p̄phetæ q̄ tu, q̄ Præscius ut oīm aliorū ita, q̄ Iræ, & rabiei q̄ ferebat Herodes, q̄ Ducris custode, illo fidissimo, q̄ Aegypte, cōuersio ad Aegyptū, q̄nq; dem Aegypt⁹ rex fuit cognōis princeps regiōis, q̄q; & in vsu est appellare inaiata q̄nq; nec ab hac re abhorret vsus sacræ l̄ræ, q̄ cœlū & terrā & alia p̄sus inanima citat ad audiēdū, hinc illud Esaiæ, Audite cœli, auribus p̄cipe terra, q̄ Ad terras tuas Ptolemæia regna, Ephexegesis est, q̄ terræ Aegypti sub Ptolemæis regib⁹ fuerūt, q̄ post Alexādē Macedonē dñati sunt Aegyptio lōga serie, adusq; Cleopatram mox in libera prāte Romanorū deuenerāt, dicti aut Ptolemæi a primo eius noīs Lagi filio, q̄ sub Alexādō meruit adusq; victoriā de Cleopatra habitā ab Augusto, q̄ Hinc patrias iterūq; reuectus ad oras, p̄phetim reuectus est platū, illud re nam supest, q̄d aut attinet ad sensum, impletū est id, pheticū lōge antea p̄dictū, Ex Aegypto vocauī filiū meū, q̄ Hebræas vrbes turba comitāte pererras, qm̄ multitudo eū numerosa, ut ex euāgelio manifestū, seq̄bat, Hebræi aut Iudæi vel ex hebre, vel qm̄ trāsfluiū habitaret, vel ex Abramo, Stephan⁹ at fret⁹ auctore Charace, voluit ex Abrahamo deduci, p̄banē primę duę origines magis cōius esse nomē Hebræorū q̄ Iudæorū videt certe antiquis, vrbes at Hebræas Ch̄s pagrauit, porro vrbes mœnia dici volūt, ab urbo aratri curuatura, q̄ in cōdēdis vrbib⁹ vtebāt ex ære, ut Pōpon iure cōsult⁹ & alij scripsere, q̄ Aerūnis p̄ssus, paup̄tate, itinērib⁹, vigilij⁹, q̄b⁹ redimēdi hūani gñis cā macerat⁹ est, q̄ Dispergens semina vitę, qm̄ iculpatā agere vitā voluit, q̄ bñ & beate viuēdū alios edocuit, dñr at v̄ba ip̄ius vitę semina, cōgruētū relatiōe ad sacras l̄ras euāgelij, q̄b⁹ semē dei ver

q̄ cum suis orbibus penniter voluunt, de hac em̄ in euāgelio scribit, q̄ stella magos añ cedebat vsq; dñi veniēs staret supra vbi erat puer, q̄ Ostenās, videlicet sua q̄ete, q̄ Aedē recubātis principis, Christi, q̄ Et p̄functo munere abijt in leues nubes, utpote q̄ ampli⁹ visa nō fuerit, q̄ sydere nō p̄bati mō nostrę religionis theologi, sed Chalcidī etia phūs Platonis assecla, significatū dicitur descēsum magni dei ad terras hoīm cā, q̄d q̄dē, q̄ Spe

Aegypt⁹

Ptolemæi

Hebræi
vnde.

Vrbes

HYMNVS

bum in parabolis accipi debere cōmonemur. ¶ Mox lusus & vulnera sustinere te spectant. ¶ Et crude obprobria mortis iuxta illud. Et cū iniquus deputatus est. ¶ Pertransis victor ad vmbbras. scđm illud ppheticū. Penetrabo oēs inferiores ptes terræ. ¶ Atq; pios aufers. pios inq; in deū. vere custodes religionis detentos in carcere subterraneo & obscuro limbo cōclusos. q̄ nīa eluendæ originis noxæ debitores erāt. quā p vniuerso gñe Chrs in ara crucis exoluit. po steaq; liberaturus eos ad iserna descēdit. & ¶ Abstulit de faucib⁹ diri orci. mortis videlicet ifer ni loci & dæmonis. ab arcēdo

Orcus

ut aliq volūt nūcupati. q̄q; alij malūt ab Orco Molosso rū rege turpissimo deriuari. tū illud quod p̄dictum fuerat videri potuit impletū. Popu lū q̄ habitabat in tenebris vi disse lucē magnā. ¶ Tūq; truces. & tū dæmonū. ¶ Turbæ truces. & ¶ Subito lumie. chri p̄teritæ. ¶ Formidant. illidēs q; caput forib⁹. metaphora ē indignātis & desperātis. nec ab horrēs a sacris līs. qm̄ in Psal mo scriptū est. Attollite por tas principes vestras. & introi bit rex glæ. q̄s & obferrare ca pite illis illiso Pluton introdu

Pluton

cit. & p auiā erebi. statim descēdere ad euocādas infernas mētes ad resistendū. q̄ vmbraꝝ noīe nō iniuria citant. ut aī iam dixim⁹. q̄q; & animis functorū sit tributū id nomē. vñ illud Au gustini. Nec aīa mea vnq; respōsa q̄siuit vmbraꝝ. ¶ Pluton. Pluton ē græci inferorū principē dixere. & diuitiāꝝ regē. qm̄ nihil esset corruptibiliū rex qd ad illū oīno nō pueniret. & ei⁹ pos sessio fieret. ita Phurnutus interpretat. nec abhorret ab Hebraica & nostra disciplina. qua mam mona iniquitatis & dæmonē & diuitias intelligimus. eūde q; Plutonē. & dæmonis. & diaboli & sathanæ signamus noībus. de qbus aī dictū. & beelzebub q; & alij etia appellatōib⁹ Plu tonē græci dixere. & apud Pindar. λαγῆται inuenimus. qm̄ παντασ ἀγῆλαουο. ¶ Quæ nec terribilē. cesserūt aut & Pluton & vmbraꝝ. vtpote q̄ coruscantē Chri p̄sentia ferre nō po tuerint. & crucis quā trāssixi noīe stipitis plerūq; circūscribim⁹. ¶ Insigne. rutilāi sanguinesplē didissimū exhorruerūt. cuius ministerio deiecti a mūdi principatu & intra pprias. tartari por tas victi & triūphati fuerāt. Crucis inq; insigne. ¶ Sceptꝝ ingēs. q̄ regia ptās atq; dīna splende scit. data em̄ mihi. ut ip̄e ait post resurrectōem. Oīs ptās in cōelo & in terra. qd aut nos dicimus sceptꝝ a græco venit. illi em̄ σκῆπτρον. qd loui & regibus cōuenire dicebāt. nos ꝙo Chro iu re tribuimus. & deo & regi nostro. sed qm̄ gētes fabulata sunt heroas. & dīis genitos petisse tar tarū. & cathenatū erebi ianitorē. vel folio Plutonis detraxisse. vel p̄terisse comesta medicatio frugib⁹ offa saporatū. ideo ne talia spargere nos impia turba suspicaret. illa ip̄a deridimus. q̄ gētib⁹ q; paulo in līs acuratio rib⁹ fuerūt. ad historias ꝙo similiores cōuersa. siqd ē ferunt ad regē Epiri Molossoꝝ. cui nomē αἰδωνεύς Theseū atq; Pirithoū ḡta Proserpinē se cōtulit se. eodēq; Cerberi canisptiosi cā puenisse Hercule. q̄ factū ut similitudine līræ αἰδωνεύς habit⁹ sit Pluton infernus rex. Nec dissimile admodum qd de Borea v̄to fabulant Orithyæ raptore Erithei regis filiē. fuit em̄ Threicius princeps cui nomē Boreas. q̄ regiā puellā ex Attica rapuit. q̄q; Platonius Hermias opinē puellā ip̄am e rupe qdam Borea vento in p̄ceps actam. q̄ factū ut fabula emerferit Boreā puellē raptorē extitisse. Igit̄ sceptꝝ illud crucis q̄ triumphata mors est. cuius metu inferoꝝ turba sempiterno horrore cōcutit. ¶ Nō robora. erāt. ¶ Nodo sæ clauæ Alcide. & cū ironia legēda est ecbasīs hęc poetica in derisum Herculis. q̄ ut poeta ca nit. Tartareū ille manu custo dē in vincla petiuit Ip̄ius a folio regis traxitq; tremātem. ¶ Quā vnq; clauā. nō ip̄e solū. sed ¶ Typhoe⁹. de q̄ idē alio libro ardu⁹ arma tenēs. & ¶ Ingēti mole. sed ¶ Fictus. vnq; poeticis nugis metuit. inter laudes Herculis q̄ in. viij. Aene. apud Euādā cā tantur. illud insertū est. Nec te vllæ facies nō terruit ip̄e Typhoeus. Ardu⁹ arma tenēs. ad ma iorē tū emphasim adduximus Typhoea metu clauē trepidasse. de q̄ Typhoeo apud Homē

Boreas

rex

multa in hymno in Apollinē, q̄ cū de Iunone fecisset mentōem q̄ irata Ioui Typhonē pepe-
risset adiecit. Η ΔΕ ΤΕΝ ΟΥ ΤΕ ΘΕΟΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΟΝ ΟΥ ΤΕ ΒΡΟΤΟΙΣΙ ΔΕΙΝΟΥΤ ΑΡΓΑΛΕΟΝ ΤΕ ΤΥ
ΦΩΝΑ ΠΗΛΑ ΒΡΟΤΟΙΣΙ. Orpheus in hymnis eūdē voluit Typhonē esse q̄ & Pluton, nā q̄cū
q̄ de hoc fabulant in illū cōtulit, sed posteri Homero potius accesserūt. hūc ip̄m deor̄ hostē
vocat Pindarus in Pythionics & iacere in tartaro. Ος τὰν α τὰρ τὰρ κατὰ τῶν πολε
μῶν ΤΥΦΩΝ. cui⁹ eūā tanq̄ p̄nitiosi meminit in. η. Apolloni⁹, ΤΥΦΩΝΟΣ ΑΛΘΟΟΙΟ, diuerſe at̄

Qua mentita trucidis trepidauit bellua Lernæ,
Oraq̄ flāmiuomē trepidarūt ficta Chimerae.
Detrusos igitur videre in tartara manes,
Captiuosq̄ patres supera ad cōuexa reuerti,

rit, ali⁹ in Boeotia mōte q̄ iacet incēdia, ali⁹ in Phrygia, ali⁹ in Lydia, ali⁹ in Sicilia, ali⁹ in Laodī
cea, in Lycia nōnulli, in Typhao nia petra apud Caucasū, aliq̄. Nec defuere q̄ dicerent, arrepta
fuga Caucasum petiuisse, atq̄ illinc ardēte monte fugisse in Italiā, q̄d certe latum fuisset incen
diū, q̄n Caucasus ex Armeniē mōibus adusq̄ regiōnē Colchoꝝ ptendat, ei postmodū insu
lā Pythecusam iacuisse fabulant, sed & illud ali⁹, q̄ a Ioue percussus cū Syriē q̄dam obtineret lo
ca, & Pelusio expulsus sit, & in Serbonidē lacū demersus. Serbonidis aut̄ lacus circa Pelusium
Aegypti iacet. Typhonē aut̄ Aegypti regē fuisse memoria p̄ditū est. Artemon aut̄ historicus
putauit mōtem oēm q̄ vomat ignes cā Typhonis ardere, quod a vero minime abhorre vi
deē. ΤΥΦΩΝ em idē q̄d cōburo. sed & Pindarus idē alibi nutritū eū in Sicilia antro voluit, iace
re at̄ apud Cumas, q̄s nō recte intelligi a gr̄cis q̄busdā enarratorib⁹ Pindari suspicor. Nā ex
eo dephēdi facile p̄t, locū vbi Typhoeū p̄dere supplicia fabulant, in Cilicia eē, & eo etiā aber
rāt, q̄ Cumas Siciliē adiacere cōtēdūt, & insulā falso eā cōstituit, q̄ litoralis, ppe ē vrbs, iuxta
Dicearchiā & vicina portui Baiar̄, deceptū at̄ eū opinor q̄cunq̄ is sit, q̄ glossulas illas alioqui
nec indoctas, nec incuriosas, reposituit in Pindar̄, q̄ ip̄e auct̄or videt̄ Sicilia Cumis adiungere.
p̄pterea mor⁹ est ad scribēdū, q̄ Cume insula Siciliē incūbit, atq̄ iter Aeolidas cōputat, sed sane
Inarime eā insula nō Cume, quā fabulatores multi Typhoei supplicij deputarūt εἰν ἀρι
μῶσι aut̄ Hōmē ait eē Typhonis cubile ἀριμῶσι q̄dema apud Steph. ē, sed situsei⁹ incert⁹, nā in
Syria, in Cilicia, i Pitheculis, & apud Tyrrhenos ponit, cui⁹ p̄p̄ti & Arimēi & Arimi. Verg. q̄d
Homer⁹ disūxit εἰν ἀριμῶσι, cōpositū pulit, i. cū p̄positōe nomē cōiunxit canēs, Inarime lo
uis imp̄ij imposta Typhoeo, & Lucan⁹ in Pharsalia, Cōditus Inarimes æterna mole Typho
eus. Et seneca in Hercule Oætheo, Et Tyrrhenā feret Inarimen. Apud Zezem Typhon dæmon
dē cētū capitū, debellatus & fulminat⁹ a Ioue, ea q̄ re putauit significari pleraq̄, inter q̄ illud q̄
Typhon ip̄e ΤΥΦΩΝ habet, i. supbia vel inanis gl̄a, cuius capita varj sint & multiplices elatio
nis modi. A rōne yō q̄ primatū possideat in hoīe debellat, q̄ tollerabilius hac de re videt̄ dis
seruisse q̄ Acusilaus q̄ ex Typhoei sanguine ΠΑΥΤΑ ΤΑ ΔΑΚΝΟΥΤΑ, generata cōtendit, q̄q̄
nec obtinere potuit ip̄a aīalia, q̄ morſu noxia essent inde p̄generari, q̄m Zenodotus Teophi
lus fabulosi⁹ nugat⁹ est, & a phalāge Arachnes fratre deriuauit. Apolloni⁹ Rhodi⁹ a stillis cæ
l̄e Gorgonis eduxit, nec etiā illa ē claua. ¶ Qua bellua Lernæ, i. hydra iter ei⁹ victorias nūerata
falso. ¶ Trepidauit nec itē ea q̄. ¶ Oraq̄ flāmiuomē trepidarūt ficta chimera. Chimera Lyciæ
mōtē fuisse pene oēs voluerūt fabular̄ interp̄tes, & in aīal triptitū nūgis ē postea conuersum.
Zezes aut̄ fœminā fuisse Chimera scribit, A midodori filiā, q̄ in Lycia reḡ potiebat, leonē aut̄
& draconē fratres habuisse cōtendit, q̄b⁹ viatores trucidabāt, has inq̄ Bellorophōtes sustulit
plūbo, hoc est freno seruitutis. Addit Solymos ap̄d Homer̄, Chimera significari & Amazo
nas, illos leoni, has capræ compari, q̄m eius bellū instar in p̄ruptis mōiū habitaret. Lyciorū
aut̄ aduersum se insidias serpētib⁹ cōpositas, chimera q̄q̄ rē mōstrosam denotat, ea ap̄d Ho
mer̄ in hymno Apollinis χίμερα λυσσωνυμῶσ appellat̄, est & apud Strabonē vallis in Ly
dia noīe Chimerae, & Cragus mōs, de q̄ Chimera fabulamēta fluxere, ut antea notatū est. ¶ Igi
tur, p̄phetē ip̄i. ¶ Viderūt manes, damnatoꝝ hoīm exutas corpibus, aias & dæmones etiā
Christi & tute. ¶ Detrusos, repullos a mūdi principatu & deiectos in tartara. ¶ Et captiuos pa
tres, q̄ eo relegati fuerant peccato originis, quod Christi morte deletum est. ¶ Reuerti ad
supera cōuexa, ad cœlum ipsū empyreū cœlitum sedem.

typhoe⁹.

Serboni
dis lacus.

Inarime

Arimæ

Typhon

chimera

HYMNVS

¶ Inde, postq̃ liberati sunt ab inferno lyombo, p̃ceres Hebr̃æ gēis post multos dies, q̃bus cū
matre, Ap̃lis discipulisq; ṽsanus est. ¶ Spectarūt, p̃phetæ. ¶ Te intratē p̃ aerios tractus. ¶ Per
olympica, cœlestia. ¶ Regna, q̃d postea multi, nō mētis tm̃, sed corpis oculis vidēt, ut Lucas re
fert in actib⁹ Ap̃loꝝ. Spectarūt inq; spū intratē runlātib⁹ victoriæ signis p̃fulgidū, q̃d Esaias
sup̃o lumine cōtemplatus scripsit. Quis est q̃ venit de Edom tinctis vestib⁹ de Bozra, & te q̃q;
¶ Princeps, oīm regē q̃ creasti viderūt spū. ¶ Assistere patris dextræ, a quo æterna gñatōe na
tus, idq; spū nouit rex ille & p̃
pheta p̃cellēs cū cecinit. Dixit
dñs dño meo sede a dextris
meis. ¶ Subitoq; videre datū
ē i ¶ Infidos reges, q̃ tibi pri⁹
aduersati fuerāt. ¶ Trucē, in te
& tuos exercitā. ¶ Rabiē nec
nō. ¶ Sceptra, & colla minitā
tia, fastu & ṽtosa licentia qua
freti religionis tuę mysteria cō
temnebant. ¶ Submittere tibi
pedibusq; tuis, scđm illud Da
uidis. Donec ponā inimicos
tuos scabellū pedum tuorū, &
post resurrectōem apud euā
gelii inquit, Data est mihi oīs
ptās in celo & in terra. ¶ Tā
dēq; viderūt te, in ¶ Valle cui
rex hebreus Iosaphat, iuxta il
lud Osee. Adducā eos in val
le Iosaphat, & disceptabo cū
eis. p̃phrafi aut̃ Iosaphat val
le diximus, no mē ip̃m minus
aptū carmini p̃terentes. ¶ Co
gnomē tradidit, nā ex eo vallis Iosaphat appellata. ¶ Claudere oē corpus tractū de hūano se
mine. Vniuersale q̃ppe iudiciū in valle ip̃a futurū est, q̃q; aliq̃ cōtēderint allegorice intelligēdā
& locū p̃ticulare nō esse decretū, paruāq; vallē capacē nō videri tot corporū, q̃ ab initio cōditū
humani gñis adusq; diē illā extiterūt, cōueniūt tm̃ descensurū. Chēm. ¶ Sup̃atū cœlesti milite,
nūteroso videlicet āgelorū exercitu, & reliq; cœlitū, quorū vita fuerit militia sup̃ terrā p̃ Chri
stō aduersus carnē, mūdū, & dæmonē, atq; his ¶ P̃ijs, vtiq; rōneiam dicta. ¶ Præbere placidā
salutē, nō aiā dūtaxat, sed corpis, illud aut̃ ¶ Spectarūt mezozeugma figura est, nā ad sup̃iora
p̃r & inferiora cōmode referri, ut videlicet & Spectarint claudere in valle Iosaphat genus hū
nū, & Spectarint q̃q; p̃bere salutē p̃ijs. ¶ In æterna p̃ria, in aula cœlesti empyreo globo. ¶ Et re
gnū, nō tēporariū & fluuidū, vt oīa terrena & subhūaria, caduca, euāida, mō mētanea, sed.
¶ Futurū sine fine, iuxta illud sac̃. Et regnū eius nō erit finis, q̃d vtiq; p̃ijs illis & iustis a mūdū
cōstitutōe p̃patum esse, in euāgelio ip̃e testatus est. ¶ Iniustis, at̃ & imp̃ijs. ¶ Tristē luctū, iuxta il
lud, ibi erit fletus & stridor dentū. ¶ Cū principe sathana, cui maluerūt obedire q̃ deo, ideoq;
illis dicturū se pollicet⁹ est. Ite maledicti in ignē æternū, q̃ parat⁹ est diabolo & āgelis ei⁹. ¶ Inq;
chaos tetrū, de inferno q̃ppe chaos dixit Abraam⁹ diuiti in inferis sepulto, inter nos & vos ma
gnū chaos firmatū ē. ¶ Detrusos, diuina sñia. ¶ Cōcludere, viderūt. ¶ Auerno ardētis p̃ opaca
sulphuris flāma, ibi em̃ Ch̃so auctore, tenebræ nō desunt, q̃q; ignis adsit, & sulphur ip̃e dēsam
& obscurā flammā p̃mit, cui⁹ tāta ibi copia erit, ut Ioānes in Apocalipsi retulerit, stagnū ignis
& sulphuris ad impiorū supplicii p̃patum. ¶ Hinc, ex iudicio diuio. ¶ Iusticia q̃ ad reproborū
p̃enā ad p̃mia bonorū. ¶ Et bonitas, q̃ ad p̃mia ip̃a, q̃ mirabili clemētia merita superat, & p̃e
nias q̃ minus atroces sunt, q̃ demerita postulat. ¶ Coruscāt summo splēdore, tum em̃ oīa p̃a
spectabunt nuda & apta, q̃ nūc tecta sunt mille tunicis, mille inuolucris adopta, & q̃ inania sē
p̃nūmero fuerint hoīm iudicia, diuino illo iudicio manifestū fiet. ¶ Hāc ego depono, orō ad
deū in fine hymni dirigē, q̃ honitatē, & misericordiā postulam⁹. ¶ Quē mitiget iustū furorē
iuxta illud Davidis. Miserere mei de⁹ scđm magnā misericordiā tuā & c̃ & illud, Dñe ne in fu

Iosapha
& vallis

rore tuo arguas me. & iterum. Delicta iuuentutis meae & ignorantias meas ne memineris, sed secundum misericordiam tuam memeto mei, propter bonitatem tuam domine, & mille alia. Debet enim peccator in sola dei bonitate confidere, quae spei nostrae quasi basis & fundamentum est. hinc Ioan. Gerson fretus, docuit peccatorem a dei iusticia ad eius misericordiam & bonitatem appellare. quod ut diximus, furor mitiget & precludat. ¶ Fauces tristes hiatus, i. chasmatibus & apturae qua patebat aditus dānatis ad aeterna supplicia. ¶ Hanc ego, ad maiorem expressionem. ¶ Te iterum atque iterum reposco, & gaspes ex dei gratia & meritis puenit, gratia vero dirigit ad portum animi hominis fluctuantem, portum inquam salutis, quem nunquam potis est quiescere in gredi, nisi in naui fuerit ecclesiae. ideo ipsa ecclesiae suscepta sacramenta, confidentiam praestant obtinendi quod fidelibus promissum est. ¶ Signa, igitur. ¶ Pleraque mihi salutis praebere consuevit, per syncopem, atque ¶ Hinc votis praebere florida creuit ipsum etiam crimine originale, quod dudum ex primo pariete. ¶ Traximus oēs, per seminis commixtionem generati traximus inquam.

Mitiget, & tristis fauces pracludat hiatus.
Hanc ego te supplex iterumque iterumque reposco
Pleraque signa mihi placidus praebere salutis
Consuevit, & voti hinc spes multum florida creuit
Ipsum & etiam crimine dudum quod traximus omnes
Crimine de patrio, iam diluit vnda salubris,
Et quaeque admisit prauis male consita dumis
Aetatis tenerae, nimiumque heu lubrica quodam
Semita, Circaeos Ithacensi remige portus

¶ De semine patrio. Adami. ¶ Vnda salubris, baptismi. ¶ Iam diluit emundauit, aboleuit. ¶ Et quaeque admisit post peccatum originis baptismi, deletum, quod committunt homines poenitentia diluunt, frequenter autem in peccatis aetas adolefcentiae, quod sensum demulcet illecebris, hoc loco metaphonice significata per semitam refertur dumis, & ¶ Lubrica quibus facile cespitat & decidunt homines, altero enim praepeditunt gressus, altero labunt. ¶ Pravis dumis, cupiditatum, quae veluti aculeis vulnerat animi. ¶ Consita, referta & quasi ordine posita, consitus arboribus locus is dicitur in quo locatae plantae de industria sunt, cuius rei frequenter apud agricolarum scriptores mentio fit, ut ait villicus & ager & hortum plantis, herbisque consertit, sic daemon humani generis osor, conserere conatur spiritali humani animi semitam, mortiferis deliciis, ut mens cogitationibus per ea digredientes appetendo cespitet, & opere patiendo ruat in praecipitium. ¶ Aetatis tenerae, pueritiae & adolefcentiae. ¶ Nimiumque heu lubrica epiphonema est, quoniam quod dē suggerere demone, & carne mulcet, & mundo plaudere, eo praesertim tempore, quod prudentia non plane visu & experientis deprehendit, facilis est lapsus, faciliorque ruina. ¶ Semita dicta est, quoniam seminis via & via actus dimidiata, quae praetere vehiculum, actus autem quod duo vehicula concurrere possunt. ¶ Circaeos portus, ecclasiastica, qua metaphorice exponitur sub Circes dolis daemonum astus ad decipiendos incautos, quod vano amore delusi, posthabita ratione delinquant, nec absolum theologis putatum, sub inuolucris fabularum aliquando vel errores corrigere, vel virtutes extollere, sic magnus ille Ambrosius suo de cruce sermone, Homericum praeposuit exordium de Sirenium cantu, & religato ad nauis malum Vlyssae ac tum id fieri commodum praeterea, cum his ipsis praecipue scribit, quod non ignari fabularum putant, propriis eius studiis conpescunt, & occasione sumunt per a discendi, & salubria sectandi. Quippe quod nosse poterunt scripta ab Homero socio Vlyssis metamorphosim, eo spectare, ut ostendat quod meretrices depereunt, amittere rationem & obrutescere, & alio loco eos quod virtute praediti sunt, quod nudi iactantque naufragis, diuibus & fortunatis praeponi solere, ut hinc magnus Basilius totam Homeri poesim, laudē esse virtutis non improbauerit, eo in libro ubi docuit, quo pacto poetae & oratores libri legendi essent, & quod non ex eis fructus eliceret. Et sane quod preceperint viros illos, quos antiquitas plurimum est admirata, sub variis significationibus indicasse vera, sub fabularum inuolucris honesta saepenumero viuendi precepta dissimulasse, comonebit & cogitabit maiora multo, & meliora in diuinis & veris scripturarum monumentis latere debere, quare facile relictis prophanis, ad sacras litteras, ad diuina excolenda migrabit. Homerus igitur in Odyssaea scribit, socios Vlyssis quos, ubi naues ad portum appulerant, exploratum miserat, Circes domum ingressos, & ab ea quodam Pharmaco in bestias mutatos. ¶ Ithacensi remige, viris ex Ithaca, quod brachia remis intenderunt rectori nauis operam nauantes, remiges ei illi dominus, quod transitis conscendentes remis incubunt ad impellenda nauigia, & singulare per plurali ponitur, sic apud Verg. Et vacuos sensit sine remige portus. ¶ Cum stulti, i. sensibus hallucinati & mente prorsus aberrantes. ¶ Appulim, applicuim, de quo verbo & quod modis construatur, supra iam diximus.

Consitus
locus ar-
boribus.

Semita.

Fabulae quod
modo legenda.

Remiges

HYMNVS.

Prāniū
vinum
Pſithia
vitis.
Circe.

¶ Prāniā & pocula vitis. dedisseq; eam scribit inter alia vinū prāniū cui vis inesset patrie obliuionē inferre. ita nōnulli exponūt grāci interptes. tametsi prānnij poculi sūptice naturæ mētio sit apud Plin. & alios. eūdem & Pſithiū q̄q; dixere grāci. vñ & Nicāder vitis. 119110 mē tōem facit. 119111 em̄ αμπελος. eius enarrator ait κ και πρηνια. Pſithia ingt vitis q̄ & prānnia. id aut ad obliuionē inducēdā porrectū asseuerāta Circe. quā ad insulā oceanī desertā oc- ciso cōiuge Sarmatæ rege diuerſisse nōnulli voluerūt. ut est apud Diodorū. alij montē Cam- panie tenuisse malūt. cui & no- mē inditū Circeo. & ad hāc vs- q; diē seruati. Scribit aut Di- ctyſ Gnosius eā insulē imperi- tasse. & q̄busdā illecebris aios hospitū ad amorē sui allicere & subuertere solere. quemad- modū & Calypso ad quas Vlyſſes accesserit. in insula ꝑo Mæonia Circē habitasse. p̄dit Lucā- tius. mortalē eā. nō deā. nec dei filiā asseuerās. eā fuisse Oete Colchoꝝ regis & Hecates filiā nō nulli dixere. sororē ꝑo Medæ. ut Milesius Diony. in argōnauticis p̄dit. & interptes Apollo- nij repetūt. plurimi nō filiā sed sororē. inter q̄s Hesiodus. q̄ etiā scripsit suscepisse filiū Latinum ex Vlyſſe. Cice. in. iij. de natura deoꝝ. Oetā & Circē Solis filios dixit. Solis inq; q̄nti. nam alij quattuor apud eūdem auctore numerant. a q̄ & varia diuersaq; de alijs q̄q; dis gētiū recēsent. Dicta aut filiā Solis auctore Seruio. q̄a clarissima fuit meretrix. & nihil Sole clarius. ego. vero. arbitror ꝑpea filiā Solis Circē appellatā. q̄ fortasse. ut nūc etiā detestāda cōsuetudo inoleuit. p̄igeret faciē genas & labra purpurillo coloraret. ut cupidos nimii & amētes hospitū aios i stu- porē ꝑteret. & ad illicita vota ꝑtraheret. eximio illo splēdore q̄si solaribus radijs occacatōs. Quod & subindicasse videt̄ Orpheus in argōnauticis. q̄ tñ eam Asterope filiā fert ab alijs dis- senties μνησ ασεροπη και τηλεφανης υπεριον. hoc est carmen carmini & ꝑbū ꝑbo red- dētes. Mater Asterope & lōge splēdens hiperion. ¶ Immemores patrie. celestis hierusalē. non terrestris Ithacæ. ¶ Rōis egeni. obfuscati mētis oculos adeo. ut nil nisi terrenū. nisi fluxū. & mo- mētaneū cōspiciat. ubi em̄ q̄s lasciuo & spurco amore detinet. diuinū dedidit amorē supnæ felicitatis & suimet etiā oblit⁹ ac penitus obrutescēs mēte. nō corpe. dñr nāq; in ea hoies bruta cōuertit. q̄z affect⁹ nimia volūtatis ꝑpēsiōne. vsuq; rōis ꝑsthabito. cōsequunt. sic in leonē iracūduſ. in vulpē astutus. in suē venere⁹ cōuertit. hinc ap̄ Pythagoreos & Platonicos hoim- trāformatōes in bruta. q̄s lepide q̄q; Seuerin⁹ adnotās subindicauit. ꝑpterea q̄ facile arbitra- tus fuerim Anaxilā scripsisse eū q̄ amicā ardet genus ita habere ab oī lege remotū. ut nō facile possit explicari. utpote cū illa dracone peior. & chimera flāmas vomēte. & charybdi. scyllaq; ericipiti. & sphige. & hydra. & leena. & vīpa. & harpyis ita ille. Oſio avteωων etαρεων κγος πωποτε ου γενοσ τις αν αναιτο παρα νομωτατον φρασαι. Τι γαρ η λεα- κεν ανιτος η χιμαρα. πυρπνοος η χαρυβαισ η τρικρανος σκυλλα ποντια κωων σφιγξ υλεα λεκιν εχιδνα πτηνααρεπνικων γενη εις υπερβολην αφικται τς καταπ- τις τς γενοσ ουκ ενεσθαιτα α παντων υπερεχουσι των κακων. & alia pleraq; q̄ subditicās meretrices noīatim. q̄s chimere. hydre. & hmōi mōstris cōponat. vt ē videre ap̄ Athenē. q̄ fit ut nō mō diuerſa vitia in diuerſa hoies bruta cōuerrere dicant. sed vna veneris auditas in oīa. ut videat̄ mihi nō in cōsulto finxisse Homēꝝ ab vna Circe. in oīgenas brutōꝝ.

Amato-
res i spēs
mutant

Pnīa tri-
bus ab-
soluit

satisfacere

la dudū

spēs vanos amatores fuisse cōuersos. ¶ Iā dudū crebris. hec at vitia pnīa ddēt. q̄ ut supra dixi- mus trib⁹ absoluit. ꝑficiturq; cōmissi dolore ꝑcti cōiuncto. abstinenti ꝑposito. cōfessiōe voca- li. satisfactōeq; nō restitutōe aliene aut fame aut pecunie peculi⁹ ve. hāc ei ut cū alijs. tñ Scor⁹ ige- niose docet ꝑire cōfessionē op⁹ ē. sed satisfactōe ea q̄ deo ꝑ crimib⁹. aut i hac vita. aut i alia sat̄s facere cōuenit. ꝑpterea sacerdotes aliq̄ ꝑcipiūt reis. q̄ noīe pnīæ cēsent. ut deo sat̄s fiat in hac vi- ta. gētes ꝑo ut ē auctor Ascon⁹ satisfacere dicebāt tātū eē facere q̄tū eē irato satis ad vindictā. ¶ Iā dudū signū at doloris exprimit in pectoris ꝑcussu. Iā dudū ꝑo ꝑteritū ꝑcare tps ꝑt. & nimii ut Ser- ui⁹ notat. & vtroq; significatu cōpetit sensui carminis. Donatus ꝑo in Terentiū. iam dudū ꝑo iam diu exponit. refertq; alios idipm ꝑ eo qd est iam primū accepisse. q̄z vtrūq; etiā aptari ꝑposito ꝑt. Idem auctor. alibi iam dudū. vel nimii. vel valde. vel iam pridē. exponit. & alio quoq; loco. Iam dudum scripsit infinitæ moræ. Sunt q̄ cōtendant de paruo tempe dudū di- ci. adeo ut tempus quattuor horaz non excedat. sed accedendū magis Donato credo. cū ve- terum auctoritatibus freto. cum ip̄ius Terentij. apud quē legerat. Iam dudum ætatem dici.

Facili quæ mente relecta. conditioes poenitentiæ pleræq; narrant a theologis. in qua illa est potissima. ut q; libere & nude q; in deū cōmiserit retegat. aliogñ ut Sedulius canit. sua vulnera nūc erit q; tegit. ¶ Tumq; iudex admissi criminis. i. sacerdos. ¶ Imponēs manus capiti & relaxans v̄bis. Absoluo ingens te a peccatis referat aditū ad cōlū. imponēs inq; manus. vsu eo q; apd plerosq; iā dudū inoleuit. tametsi necessariū minime id exstimet a pbatissimis theologis. dñs em̄ Iesus cū ad Petrū de potestate ligādi atq; soluēdi loq̄ret. nullā mentōem fecit manus impo-

Hæc ipsa eluimus. facili quæ mente relecta
Imponens capitiq; manus v̄bisq; relaxans
Criminis admissi iudex referauit olympum.
Clauibus & tristis valuas occlusit auerni.
Inde olim supera monstrata est semita luce
Sæpius. & sacris patefacta ē vocibus. ample
Lucidus hinc fidei melius splēdescit in antro
Pectoris obscuro radius. spes viuida surgit
Firmius. & superi p̄tendit lampada amoris.
Cuius prædulci transfixus corda sagitta
Tecolo cœlesti tecū victurus in axe.
Cur non crediderim te princeps optime crebris

nendā. nec eius item v̄ba fecit cū Ap̄lis remittendorū criminū facultatē cōtulit. fecit at cū apud Marcū in euāgelio dixit. supra ægros manū imponēt. & bñ habebūt. & in actibus q; Ap̄lorū legimus. imponere eos solere manus sup̄ illos q; accipiebāt sp̄m̄ sctm̄. q; res ad cōfirmatōis p̄tinet sacramētū. cui id cōpetit. & Ordinis pariter cōuenit sacramēto. qm̄ (ut Thomas docet) ea impositōe manus p̄sulis copiosus gratiæ diuinæ effectus denotat. in altero em̄ plenitudo sp̄s scti. in altero excellens in diuinis mysterijs p̄tās cōfert. relaxare igit̄ satis ē v̄bis & ab soluere quē poenituit p̄ctis de

rectis. q; v̄sus qui iam obtinuit non condemnat. ¶ Referauit. adaperuit. ¶ Olympū. cōlū. ¶ Clauibus. Petro & Apostolis creditis. illi em̄ dictū. Tibi dabo clauēs regni cœlorū. & quodcūq; ligaueris sup̄ terrā. erit ligatū & in cœlis. & quodcūq; solueris sup̄ terrā. erit solutū & in cœlis. Apostolis vero. Accipite sp̄m̄ sanctū. quorū remiseritis peccata remittunt̄ eis. & quorum retinueritis retenta sunt. Hæc v̄o clauēs & ordinis dicunt̄ & iuris dictōis. quo ad primū at̄tinet om̄nes sacerdotes æquales. qñq; dem̄ oēs & singuli nisi potestas a superioribus ministris limitata fuerit. & corp⁹ Christi cōsecrare & remittere p̄ctā possunt. quo ad secūdā. Pōt̄is ex p̄stat nam inde in mysticū Christi corpus. hoc est eccl̄iam fluit p̄tās a Christo deriuata. q; igit̄ iudex cōstitutus a Petro & successoribus fuerit admissi criminis. referauit cōlū clauibus ordinis quo ad peccata. quæ superiores & primates eccl̄iæ aut remittūt. aut remittenda iubent. & q; ita referauit olympum. etiam ¶ Occlusit tristis auerni. tenebrofi & inferni loci. ¶ Valuas. valuæ sunt auctore Varrone. quæ se voluūt & reuoluunt. sic & fores q; foras aperiunt dictæ. ianua primus ingressus dicebat a Iano. cui sacra etiā putabat̄ hostia vero quæ intra ianuā. q; vsu hæc sunt confusa. & alia p̄ alijs sæpenumero desumpta. ¶ Inde nobis semita cœli sæpius monstrata est sup̄ luce. gratiæ quæ in susceptōe sacramentorū infundit̄ rectis mētē & emūdat̄ a p̄ctō. & sacris etiā vocibus doctorū viroꝝ atq; sctōꝝ cōfirmata est. ¶ Hinc lucidus radius fidei melius splēdescit in antro pectoris obscuro. & sup̄te natura cognitōe. carēt̄ res altissimæ. nec admittēt̄ cogitatus alienos. iuxta illud. Prauū cor hoīs & inscrutabile q; cognoscet. & illud. Ego deus scrutans renes & corda. melius aut̄ splēdescit. qm̄ maior infundit̄ lux gratiæ. ex qua vt Thomas voluit. fides p̄dit. spes & charitas. itaq; & ¶ Spes viuida magis surgit & p̄tendit lāpada lucē & ardorē. ¶ Sup̄ amoris diuinæ charitatis. ¶ Cuius p̄dulci sagitta. qua vulnerat̄ cor suū gaudebat Augu. ¶ Transfix⁹ corda. ¶ Te colo. fide. spe & charitate. ¶ Tecū. ob id. ¶ Victurus in cœlesti axe. in empyreo cœlo. qd̄ egdem̄ cōlū axis noīe sumit̄. ita in vsu est scribētū carmina est at̄ axis ex se imaginaria qdā linea. cui p̄p̄ta poli noīant̄. ut an̄ iā dixim⁹. ¶ Cur nō crediderim. spei causæ subnectunt̄. p̄ter illas q; supra sunt allatæ. ex ablutōe patriæ noxæ. ex p̄ctōꝝ abolitōe gratiæ sacramētī poenitentiæ. nūc ex pollicitatōibus factis hūmano generi. atq; ex diuinæ bonitate naturæ trahimus alias. dixit em̄ Christus in euāgelio. Petite & accipietis. pulsate & aperiet̄ vobis. & rursus. Primū quærite regnū dei. & plerāq; in hanc sententiā. ut in nostra voluntate & frequēti petitiōe. felicitas posita videatur. quare colligimus futurum vt.

Clauēs
eccl̄iæ

Valuæ
Fores.
Ianua
Hostiæ

Axis

HYMNVS

¶ Precibus crebris, quæ fundimus quotidie ad illā impetrādā exaudiāmur, namq; p̄ter id qd pollicitus est. ¶ Summa illi ¶ Clemētia qua genus olim miseratus humanū mori delegit illius saluādi causā, & oīno implent, q̄ voluerit, quoniā ¶ Imperiū ip̄i est, in cœlū & terras, in an̄gelos, in hoīes, in dæmones, nec momētaneū aut t̄pariū, sed ¶ Stabile atq; p̄petuū. & ¶ Potestas nō vacillās, sed ¶ Certa & æterna, & ne maiora q̄ debemus (q̄q; nō meremur) petere videāmur, addimus cōsentaneū oīni dubio, p̄cul esse, ut q̄ p nobis sanguinē fuderit, bona etiā quorum causā fecerit nobis impartiat, ut q̄a paterno p̄ctō clemētia redimerit, p̄prio itē crimine clemētia liberet. q̄nq̄dē nullo alio v̄ctē cēli regnū humano ḡni claudīt, nec alio q̄ ip̄ius sanguine referat, quo sacramētis ut aī diximus, ablui mur, & digni reddimur p̄tia cœlesti, sed mēte oportet illū haurire & reuoluere, quo sitis rerū cœlestiū accendat, ideo dicit q̄ ¶ Sanguis, ille in ¶ Vastum orbē diffusus, & sacramētis idēdē p̄pinatus, ¶ Iam pridē reuolutus, cogitatib; crebris, ¶ Calido pectore, excito immensi b̄nificij memoria, ¶ Menti h̄eret, & eo v̄luti bibito stimulat, ¶ Præcordia ad supas sedes, ad Ch̄m, quē ex p̄te cognoscimus, & summis ut ait labijs gustamus, mox reuelata facie, ut inquit Apostolus, cognoscemus, & tota mente perfruemur. ¶ Ergo iam demptum, sed quoniam perseverantia opus est, petimus post diluta peccata, ut mundi a vitijs perseveremus, ¶ Caput tenebris, maliciæ & per poenitentiam, ¶ Emersum palude stygia a regno dæmonis, cuius ditio n̄eramus per peccatum obnoxij, ¶ Da, præsta, ¶ Nullis ambagibus, vanitate & cœlestis anfractibus, ¶ Ultra, amplius, ¶ Inuolui, circūagi & distineri, ¶ Pater o, o interpositū optātis est, Verg. in. viij, Nunc o, nunc liceat, & iter, Ad sis o tandem & p̄pius tua numina firmes, ¶ Da spernere, cōcede ut cōtemnamus, ¶ Inanes vices rerū, fluxas & pereuntī, ¶ Et frenare rebellē sensum, nā post peccatum Adæ ut diximus, sensus rationi rebellis fuit, quia deo ip̄i ratio antea rebellarat, & sic continua inter sensum & mētem pugna viguit, quo circa scripsit Apostolus, carnem concupiscere aduersus spiritum, & spiritum aduersus carnem, & em̄ h̄c ima, ille autem supra concupiscit, Huic petuntur terrena, fluxa, generationi & corruptioni obnoxia, illi cœlestia, stabilia, sempiterna, quāto autē magis frenat & cōpescit caro, & quāto maiori cura sensuū oblectamēta respuunt, t̄to maior inter carnē ip̄am & mētem inī cōcordia, substat em̄ caro spiritui, & sp̄s deo, p̄riscq; illa q̄tum fieri post lapsum genus p̄t, integritas & originalis iusticia reuocat, ¶ Quē posthac non illecebrosa libido, sensus vero in irascibilē & cōcupiscibilē potestatē, quasi in p̄tes duas dirimit, de q̄bus & Aristoteli, & nostri theologi p̄serū diuus Thomas, ample differuere, & nos in libris de morte Christi & p̄pria cogitāda, illi autē potestati libido officit, huic mētis tumultus, vtrāq; em̄ si rōne regat̄ prodest, animæ non obest, appetitu em̄ sensili & parte quæ concupiscit, prolem ad dēi cultum educandā legitime p̄creamus, ira vero, & nostra & aliena quoq; vitia vindicamus, vnde in Psalmō, Irascimini & nolite peccare, ¶ Da mentem, sequitur pars rationalis quæ per mentem exprimitur, huic optatur radius diuinæ lucis, ne aberret a recto, ne tendat ad infera, sed ad supra totis viribus anhelet, & deum suspiret, quem ex toto corde, ex tota mēte, anima, & viribus omnibus diligere iubemur, quod ex integro in patria illa cœlesti fiet a nobis, in hac peregrinatione, t̄to magis q̄to despectamus & paruifacimus, ¶ Graue terrā, utpote q̄ facti sumus ad cœlestia, & nil caducū speramus, q̄ apti & nati sum; ad sempiterna, q̄ toto pectore sitieda sunt,

Id p̄cibus cessisse: tibi clemētia summa est,
Atq; tibi imperiū stabile ē, & certa potestas,
Atq; tuus vastū sanguis diffusus in orbem
Iam pridē calido reuolutus pectore menti
Hæret, & ad superas stimulat p̄cordia sedes.
Ergo iam demptū tenebris caput, atq; palude
Emersum stygia, nullis ambagibus vltra
Da pater inuolui, pater o da spernere inanes
Incertasq; vices rerū, & frenare rebellem
Sensum, quē posthac non illecebrosa libido
Molliat aut rabido p̄ceps trahat ira tumultu.
Da mentē supero firmatā lumine, totis
Viribus in patriam cœlestē surgere, terram
Despectare grauē nihil & sperare caducū,

¶ Da quoq; p̄sentem. & adeo sitēda ut Christi amore & immēsi illius b̄nficij recordatōe, mō
tristit in votis, p̄soluturi ex pte debitū sanguinis, quē p redimēdo hūano ḡne Ch̄s effudit, sed
nec ob id putare debem⁹, nos illi q̄c̄q; cōtulisse, cū em̄ oīa q̄ debem⁹ f̄cerimus, adhuc nos et
esse & a nobis ip̄is haberi debere inutiles seruos Ch̄s docuit. Nec mir⁹ hoc videri debet cuiq;
q̄n & naturæ lumine iudicatū nō posse repēdi suscepta b̄nficia ex integro. Sigdē Cicero Lēu-
lo scribit, Cætera q̄ ad te p̄nebūt cū & plus cōtenderimus q̄ possumus, minus tñ faciemus q̄

**Da quoq; p̄sentem te, p̄pter fundere vitam
Sanguinis vt sacri preciū quocūq; repēdā
Sanguine p̄stiteris, q̄ si hoc nō dignus honore
Comprobor, at saltē naturæ cadere seræ**

& munere nō ornat, aliud donū postulamus, i. dissolutōem scd̄m naturā. ¶ At saltē naturæ cō-
dere seræ, i. senio decedere, & p̄prio naturæ defectu, diē obire poscimus, supra em̄ mors pro
Ch̄o postulata, quod qdē votū a grā diuina puenit, qd si id nō impetrat p̄fecti christiani ani-
mus, nō alienū ē ut eo postea desiderio qd a rōe p̄fluit, vtat, hoc ē ut naturali morte dissoluat
ab aīa corp⁹ obnoxīū corruptōni. Illud em̄ ex fide, hoc ex hūana rōne puenit. Nam cū mors
ip̄a ex p̄tō introducta sit, q̄ nā labefacta ē, iccirco ea cōgenitē p̄p̄sioni repugnat. Stare sigdē &
p̄manere vnicuiq; rei a natura insitū ē, & ip̄m gen⁹ hūanū, q̄q; rōe corp̄is ex elemētis cōstitū,
dissolui cōsentaneū ē, ob remediū nihilomin⁹ Adamo collatū, poterat nō dissolui, si dei man-
data custodisset, indita q̄ppe fructui illo vitali vis fuerat, progādē humiditatis illius, q̄ veluti
pabulo vitē naturalis calor, sed qm̄ terreni parētis crimie priuatū sum⁹, penni illo vitæ sustēta-
culo mori necesse ē, p̄ p̄t̄m em̄ ut ingt Ap̄s, introducta ē mors in orbē terrarū, & apud eūdē
scriptū ē Statutū ē hoībus semel mori, a q̄ qdē morte nec alienus ēē voluit Ch̄s, q̄ aīa mor-
tē, hoc ē p̄t̄m excludit, & tribuit nobis æternæ vitæ cōpēdia, ut ergo in prima illa cōstitutōe in
facultate hoīs sitū erat posse nō mori, morte corpea, ita in secūda p̄ Ch̄m repata mortalitate
cōdonatū ē nobis posse nō mori spiritali morte, & ad b̄tōrū angelorū choros posse p̄duci, q̄
b̄nficio ut aī diximus, christiani animus incitari debet, ut libet̄r si ita Christi honor poposcē-
rit, innum̄eris beatorū martyrum exemplis, p̄ntem vitā deponat, q̄ munere si diuinitus censeat
indign⁹, naturalis deinde mortis desiderū occurrit, ut videlicet nō morbo aut vi, molestia ve
sed resolutōe vita discedat, sigdē vnicuiq; sua portio ē humidi, in quē naturalis cōtinue calor
agit, quo deficiēte, instar lychni arctūs, extinguit vitā, hic vnus inter mille mortis modos na-
turalis est, & hucusq; p̄ntis desiderū vitæ impune se p̄t extēdere, ni aliud cōstit̄erit deū condito-
rem decreuisse, sed pauci hac morte solutū. Morbis potius pereūt suffocato calore ex humo-
re sup̄fluo, ut violētās & extrinsecus allatas mortis causas p̄tereā, quas libet̄r effugere, & natu-
ralē p̄optare dissolutōem, tam a rōe nō abhorret, q̄ nec a sanctorū exēplis & eccl̄æ p̄cibus dis-
sentit. Optauit em̄ Ezechias, & petijt p̄ntis vitæ spaciū sibi progari, nec ob id crimen incurrit,
ut ingt Petrus de Palude, Parisiēsis theologus nobilis, sed & ei q̄ obseruat secūdæ tabulę p̄ce-
ptū primū, p̄ munere p̄ponebat a deo vitę lōgeuitas, quā sane arbitror nō obtulisset, ni & cu-
pe & cōseq̄ posse licuisset. Ip̄a q̄q; eccl̄a salutē mētis & corp̄is idē dē p̄cat, & nouæ nuptę b̄ndi-
cēs antistēs, lōgæuitatē Saræ postulat, licet igit̄ optare naturalē mortē inuectā senectute, q̄ lētis-
sima est vitę ps, si recto examine p̄pendat. Illi em̄ q̄ vel vana corp̄is pulchritudine freti sunt,
vel cito periturę fortitudini fidūt, senitū accusant, eiusq; incōmodis summe tristant, vñ ingeni-
ofus ille poeta cecinit, Fletq; Milon senior cū spectat inanes illos q̄ fuerāt solida; morte ferarū
Herculeis sifēs fluuidos p̄dere lacertos, Flet q̄q; ut in speculū rugas cōspexit aniles Tyndaris
& secū cur sit bis rapta regit, q̄q; nisi inspicētes erāt ita futurę ēē cognorāt, ut idē poeta differit
lōgo p̄gressu, ut grauiorēs auctores reticeā, q̄ vñ mētis robori studēt mime dolēt, q̄ alteri vi-
tæ, p̄spiciūt, gaudēt, nā summos honores, & prudētia illi⁹ Nestoræ, quā affectāt celebratē, et
nepotes, p̄nepotes ve, senectus adducit, cuius plura commoda Cicero curauit recensenda di-
cato libro, sicuti Xenocrates philosophus, & theologus noster Ambrosius mortis com-
moda peculiari quoq; libello retulerunt. Et sane vt adolescentia & iuuentus corp̄is cō-
modis delectat, nō secus delectat animi & mētis bonis ip̄a senectus, quæ sensuū petulantia rō-
ni semp obliuiscantē edomari, Ac magna qdē puidētia factū arbitror ego, ut vigeat sensibus

Senectus
nō sper-
nenda

HYMNVS

Nota hic iuuentus, vigeat animo seniu, torpeat illa consilio, corporis hanc viribus torpeat. quoniam illi palacitas ad comparandam mentis frugem adiumento est, huius vero imbecillitas monet ad aliam vitam nostram consilia, nostras actiones dirigendas, atque senectam quidem morti propinquam, mors beatitudini proxima est. decipiunt autem iuvenes, iuvenes flore apparere quam vero, siquidem praestant illa & solida iuuentus, in alia quam post mortem est vita conceditur, optam igitur naturam mortem. Et facili componere membra sepulchro, id est facile dissolutionem enasci, quod per facile sepulchrum exprimitur, figura hypalage notissima, non tamen diuturnam aetatem licet optare, ut diutius oblectantis sensus abutimur, ut diutius absumus a patria, capti amore terreni hospitii, sed ut admissa purgemur, ut bonis operibus longe diutiores & alacriores, quasi preciosa mercede onusti, in portum celestis hierosolymae perueniamus, perueniamus inquam animo, corpe in sepulchro posito. ¶ Donec princeps, Christe, ¶ Labaris, descendas, labi enim pro eo quod est descendere, vetus dictum. Verg. Labere nympa polo. ¶ Olympo, coelo quod quasi ololampus hoc est totus splendens, ut diximus. ¶ Flammifero, flamas emittente, nam ex luce & splendore calor, ex calore flamma suboritur. ¶ Vti iustis, coelum tribuas quibus promissisti te dictum, ut euangelia testantur. Venite benedicti patris mei, percipite regnum paratum vobis a constitutione mundi. ¶ Prauisque iniustus at ¶ Maligno daemone deuictis, & ideo in seruitute illi merito datis. ¶ Incendia lucis aeterni, quoniam ex eo de illis ore dicturus, Ite maledicti in ignem aeternum, qui paratus est diabolo & angelis eius. ¶ Tunc mea tunc subito rediuius, an quod iudicium rediuius, viuis iterum ex mortuo factus dei iussu, & ut inquit Apostolus Paulus in voce archangelorum & in tuba nouissima suscitatur. ¶ Resumam, iterum sumam mea. ¶ Membra, corporea, quibus anima nunc ante dissolutionem coniuncta est, resumam inquit tunc, quod intelligendum velim non in eo de praefato scripturae promulgatae, sed non multo antea, atque etiam compatiens praeteritis temporibus, resumam inquit ista haec membra non alia, sed eadem numero, ad quam signanda Rufinus scribit in Agleiensi ecclesia moris fuisse ut dum caneret symbolum sacerdos, & deuotum eandem articulum resurrectionis, subderet tollenda, scilicet ab inguitatis gratia, huius carnis resurrectionem, quam tamen sine ulla pronominis expressione sublata videtur, si vis considerare vocabuli, nihil enim aliud est resurgere, quam reuiuiscere, ut rectissime decernit Augustinus, vii. de trinitate lib. & Ioan. Damascenus. iiii. lib. sententiarum theologicarum, resurrectionem definit secundam actionem ipsam scribens, Et in carne mea videbo deum saluatorem meum, quem visurus sum inquit ego ipse & non alius. Fuerunt certe & philosophorum errores nonnulli, & haeretici & impietates, & nugamenta copulata, quae vitae humanae resurrectionis aduersarentur. Nam alij tametsi decernerent animas rursum corporibus iungi, autumabant tamen id fieri generatione corporum illorum quibus ipsae necciterent, aliaque esse corpora, tum specie, tum numero, specie ob male actae vitae prioris merita, numero cum recte obiuerant viuendi munera, & post quampiam secula eiusdem spiritus corpora petierant cognato, scilicet amore fungendi vitae prioris officio, quam arbitror opinionem Maro secutus in sexto cecinit. Rursum & incipiunt in corpora velle reuerti, sed ex vitiatas radicibus earum opinionum platae pullularunt. Autumabant enim ex accidenti animas iungi corporibus, non suamet essentia, veluti quum forma materiae copulatur, ex quibus vnus & per se constituitur & coalescit, imaginabaturque illa ei esse instar quod mouet aliquid a se diuersum, aut extrinsecus quod induit. Illud quod non minus male opinabantur, sensum non differre ab intellectu, nisi veluti ex accidenti, utpote quia nil praestaret homo ceteris animantibus, nisi vi temporariae corporis, quam perfectior haberet, quare ubi moribus degenerasset, in bruta facile posset conuerti, quare affectus in priori vita degeneratus fuisset. Quae quidem monstrosa placita & sententiae, ab ipso Aristotele in libris de animae satis coarguuntur, ut minus videri possit extitisse haeticos homines, qui in illas iam expostas & eliminatas impegerunt. Sed demirari non conuenit ignaros delirare, quales omnes haeretici. Resurrectionem tamen pene omnes crediderunt, quod quod diuersae, & nonnullae per naturae vestigia putarunt praecedere, ex theologis vero Thomas secundum naturam esse illam decreuit in. iiii. contra gentes lib. In. iiii. vero commentario in theologicas sententias, aliquam eius praeter miraculo danda voluit, quoniam a principio eo quod naturam praestaret, perficeret, tametsi ad id quod secundum naturam est perducatur, & ideo quod modo naturalem resurrectionem dici posse non negauit, quem sequutus est Petrus Aruerus in additamentis. Gregorius ratione ipsa non solum fide, credendam praedicat resurrectionem, inuitarique ad id hoc

Labi.
Olympo

Resurre
ctio

resurgere

Da precor, & facili componere membra sepulchro,
Donec flammifero princeps labaris olympo,
Vti iustis coelum tribuas, prauisque maligno
Daemone deuictis aeterni incendia lucis.
Tunc mea tunc subito rediuius membra resumam

mines luce, q̄ quotidie q̄si extincta renascit. Arboribus, q̄ veluti defuncta reuiuiscūt regerminatis folijs & floribus, ex qb⁹ fruct⁹ enascunt. Semibus itē, q̄ putrescēdo moriunt & germinātes exurgūt. q̄ etiā exēplo vsus Ap̄ls est ad Corinthios y bafaciēs. Resumā igit̄ mea membra post resurrectōem, mea certe ad exp̄sionē maiore, nō tñ corruptōi āplius obnoxia, sed ¶ Lucida ppetuæ donis pfusa iuuetē. Mēbra igit̄ doub⁹ glōsi corpis clarebūt sine fine, q̄ diximus dona iuuētæ ppetuæ, Perpetuū em̄, ut ingt̄ Donatus, ad hoīes p̄inet, sicut sempiternū ad de-

**Lucida perpetuæ donis perfusa iuuetē,
Et foelix superā tecum pducar in arcem, vt
Infinita fruens te semper secula viuam.**

logis. Ornatus aut̄ sunt in æterna illa fœlicitate ppetui, cum videbit anima deum, & illo p̄fruetur, cum ip̄m corpus agile, subtile, clar⁹ erit, & pati non poterit. Septē quippe dotes huiusmodi conferent̄ beatis in patria cœlesti, quorū quæ ad animam p̄tinent, facilius solent admitti vultus, q̄ quæ corpus concernunt, vtpote quæ maioris vmbra difficultatis pariunt in animis ineruditorū, qui corpora vident humana solidioribus elementis coalita, terrestri mole grauia sed & opaca & tenebrosa, & cuiuscūq; peregrinæ iniuriæ prorsus obnoxia. Non animaduertentes Christū humanæ fœlicitatis auctore, in pprio corpe priusq; morti tradere, dotiū ip̄arū inditia mōstrasse, cū de clauso vtero y ginis exiit, cū supra maris vndas ambulauit, cū de manib⁹ insidiantium impetentiumq; ludæorū euasit, cū in mōte trāfiguratus, eius facies instar Solis explēduit. Clara igit̄ erūt beatorū corpa, & aiē nutu facillime agent, & subtilissime penetrabūt, adeo vt nec alia eorū trāsitiū corpa remorent, nec pati poterūt q̄cūq; molesti aut aduersi. Quāto arid fiet varij varia. Nā fuerūt q̄ dicerēt ideo affici pperā nō posse corpa fœliciū hoīm in cœlis degentiū, qm̄ q̄litates elemētōrū ab eis auferent, q̄ sunt in causa, ut ex eis cōflata corpa soleant exagitari, sed cū ip̄e q̄litates ad eorū integritatē & p̄fectōem cōducāt, isthæc opinio non admittit, vt illæ videlicet demant in cœlis, in q̄ nihil nisi p̄fectū & integrū fuerit. Ex quo illud itē absurdū apud phōs viros seq̄ret̄ incōmodū, ut stantibus elemētis q̄ suarū qualitātū causæ & sunt & habent, effectus tñ eorū, hoc est qualitates ip̄æ nō starent. Quapropter opinati nōnulli sunt p̄māsuras q̄dem qualitates, sed ab eis actōnes suas vi diuina, prorsus auferēdas, q̄d pari pacto nō placuit doctōribus, qm̄ ip̄æ miseri neq̄unt qualitates, nisi agant & patiant, ex quo diuersæ constant̄ tempaturæ corporū, sed a superanti humore noīa sumūt, sed nec dos hoc pacto dici posset huiusmodi p̄rogatiua, sed demptio, & ablatio, & priuatio quæpiā inferendæ extrinsecus iniuriæ, q̄d p̄stari etiā posset ope diuina corpi corruptōi obnoxio. Iccirco fuerunt q̄ materiā cœlestis corpis alterius naturæ ab elemētis statuerēt esse in causa, quāobrē affici beatiū corpus & turbari neq̄ret. q̄d tñ nullo pacto philosophiæ Aristotelicæ cōpetit q̄ ab omī elemētōrū coalitu q̄nti corpis naturā dirimit. Adde q̄ nec theologiæ prorsus cōsentaneū, cui cōp̄tū est diuina y tute id fieri nō naturę. Propterea visum p̄batorib⁹ theologis, p̄edere idip̄m ab aīa poti⁹ cui corp⁹ subiectū erit, ut illa deo, q̄ fiet ut sicut in aīa nihil aduersi & diuinę volūtati repugnās eueniet, ita nec corpi q̄cūq; aduersū ei dispositōi cōtinget, q̄a prorsus ab aīa p̄ficiūt, a q̄ idem subtilitatē obinebit corp⁹, nō q̄d vt y tat in sp̄m, q̄d hæretici nōnulli autumarūt, igno-
rātes ea dūtaxat inuicē trāsmutari q̄q; cōis est materia. Nec itē ut raritate id eueniat, quæadmodū illis visum q̄ aerea & vāto sifia futura corpa existimarūt, quē errorē Ch̄sus primo deleuerat, cū post resurrectōem palandū Ap̄lis corpus suū p̄buit, docēs sp̄m carnē & ossa nō habere, & sane carnis & ossiū natura, quæ beatis corpibus inerit vti & aeris raritudinē explodit ab eadē q̄q; aīa in ip̄m corpus effluet p̄fectio illa q̄ dos agilitatis nūcupat a iunioribus theologis, namq; nō mō aīa ut forma, sed ut motor etiā corpis habet, q̄ quāto maiori fulgebit gl̄a, obmerita bñ actæ vitæ, eo maiore corpi claritudinē indet. ¶ Et foelix, quo ad aīam, igit̄ & corp⁹ attinet foelix. ¶ Perducatur tecū, post iudiciū. ¶ In superā arcē cœli empyrei. ¶ Vt te sp̄ frues, frui Donatus dixit id esse q̄d vesci, a frumine, q̄ est summa pars gulæ, a qua re ad alias delectatōes indicandas sit ppagatū, & alio loco, frumen tractum gulæ dicit esse, qua cibus in aluū demittit. Nostri y o theologi, decernūt frui esse alicui rei delectatōe ihærere ppter seip̄am, hoc August. Tho. Sco. & alij, ut sic dixerit innūteri volūt, vt fruamur sine vltio, his y o q̄ sūt ad finē vtamur

perpetuū
Sempiter
num

dotes cor
pis glori
ficati sep
tem

Frui
Frument

HYMNVS

Seculum

deduxitq; Thomas hoc ipm nois a fructu. & August. ipe in lib. lxxxiiij. qstionū scribit esse oēm humanā pueritatē vti fruēdis, & frui vtēdis. & alibi solo deo fruendū cēset. quare nobis solo deo fruendū est. reliqs oibus rebus vtēdū. hoc itaq; faciens. ¶ Viuā infinita secula. Seculū centū annorū: spacio finiri Varro decreuit, dictūq; a sene q; lōgissimū id senescēdis spatium putarint. alij triginta annorū spatū dixerūt seculū esse. Cēforinus exordio & fine humanæ vitæ seculū cōcludi voluit. alia alij, nos infinita secula dicētes. & ecclesiæ nostræ succinētes, q; idipsum sæpe numero p̄cat, oēm dubitatōem extrudimus, qn̄ Christi regni, qd̄ amicis eius daturus est, null⁹ est finis. hoc petimus, hoc oibus viribus postulamus, nō em̄ vti Orpheus optamus, nō uti Pin darus efflagitamus, q; suis hymnis augeri floridū decus expostulauit. Nō ut Ouidius, Ore le gi populi p̄q; oia secula fama Viuere. nō ut alij nostræ tēpestatis in extēro æuo celebres p̄ma nere. Inania em̄ isthæc oia & pereūtī vmbrae similia, atq; ab ipis etiā explosa gētib; qn̄ apud Cicer. Scipio libroꝝ excellentiū famā, longo t̄pis decursu interire putauit & docuit, fretus tñ infaniae ȳtentis, quē dicūt anni, qn̄ etiā fretus & eluuiōibus & incēdijs, qbus pereunt monu mēta mortalū, & humana gloria tāto studio q̄sita, prius euāescit. q̄to magis id nos affecta re nō debemus, qbus fide cognitū futurū, ut inqt Ioannes, cōlū nouū & terrā nouā, purgatus elemētis, & immisso generali incēdio, cuius vi q; nīmīū existimamus disperibūt plurima. Soli da aut nō ab hoibus, sed ab ip̄o deo nobis petēda gloria, & in alia q; nullo fine claudetur vitā sperāda, cū deo coniūcti sempiternæ felicitatis gaudio p̄fruemur, & mēte felices & corpore. Hic noster finis, hæc summa votoꝝ. Neq; em̄ (ut Ioānes Picus Pa. ad me scribēs ait) aliū finē p̄finire nobis aut debemus aut possumus, q̄ ut infinita vtriusq; hominis pace, infinito bono sine fine fruamur, quā qdem sententiā vnico ȳsu in sylua nostra (cui titulus votū) ita cōclusi mus. Aeterno sine fine deo, sine fine fruendū est. Habes itaq; fili nostræ hymnū Christo dī catum, & nostris tibi declaratū cōmentarijs, cuius muneris ergo calūnias a maleuolis fugere, nec spero nec magnope postulo. Boni em̄ & cādidi iudices, ut inter initia sumus p̄fati, nobis vnq; terrori nō fuerint, malignis vero atq; p̄posteris abunde responsum est. Si alijs cōmuni care opus volueris, cura ne formis excudat, si diligens & accuratus recognitor nō adsit, qui li brarioꝝ errores castiget, nam q; hactenus ex nostris opibus imp̄ssa athenis literis fuere, libra rioꝝ diligentia desiderat, & duꝝ certe aliena culpa male audire. Quod attinet ad hoc ipm op⁹, nihil, q; q̄ iuste possumus dep̄cābimur, nos iniquis spacijs exclusos multa scripsisse v̄sos me moria p̄ libris, grauiorū literarū studijs occupatos fuisse, estatē nec admodū integrā, & p̄terea nō nihil ex succissiuis hibernis t̄pibus cudēdo cōmentario deditisse, bibliothecā nostrā tam longe nobis abfuisse q̄ nos a doctoꝝ viroꝝ cōmertijs, vtpote septi. Nouo oppidulo, tñ & ingruētibus pressi molestijs. Si meliora desideras, tu tibi ipe legēdo consulæ. Quod aut attinet ad numeros & liniamēta, si q̄s forte nostra, si quis captus amore leget, desideretq; & eos prae stantiores & liniamēta melioris notæ, vtpote quæ magis oleant lecytos Maronianos, respō deas velim potuisse fieri, si quadraginta vel circiter annos in compaginādo centone consum p̄sissem, ut fortasse viderer Aesopeus ille gracculus, pennis vestitus alienis, & si ludicra certa mina cantassem, si scommata recensuissem, mouissem risus, vanos amores iuuenibus com mendassem, similior utiq; poetis gentiū iudicaret, quod nimirum de industria fugio, tantum abest ut ambiam, sat mihi ad p̄sens de religione cecinisse, nā ut inqt Nemesianus. Cantat amat quod q̄sq; leuant & carmina curas, adde, quod & rebus alienis me libenter abstineo, & noua cudere, q̄ imitari malo, atq; ut nouo etiam carminum genere vniuersa claudamus.

Non desolato bella sub Ilio,
Non cæci fœda furta Cupidinis,
Non decurrentes puluere olympico
Bigas, non tetræ sæua tragœdiæ,
Non focci blanda crimina promimus
Sed Christo regi carmina pangimus,
Qui debellato dæmone præpotens
Conscendit cœlum stemmate fulgidus:

τελος

¶ Eiusdē loā. Frāncisci Pici &c. Adnotatōes & glossulæ in Hymnū suū ad Virgīnē dei matrē.

¶ Tene dei. quod attinet ad genus Exordij inter initia hymnorum (ut arbitror) p̄spexisti. ¶ Virgo autē & genitrix est. nā de ea natus est Christus & ginitate salua. quā ut gētes p̄negare vereant̄ ingeri solet a nostris in eorū ora. multo se oīs lris conceptus sine viri semine celebratos. Miner uē ex louis capite. Veneris ex mari. Liberi de louis femore. Castoris & Pollucis ex ouo. Ne

Ioannis Francisci Pici Mirand. domini Concordiac̄ comitis. Hymnus ad Virginem.

E ne dei genitrix: te ne o castissima & go
t Ipe canā: pietas stiulat. sed deprimit ardor
Lāguid⁹. & grādi titubāt sub pōdeī vires
Incipiam tamē. incipiā. tu dirige mentem.
Tu linguæ pia & ba (precor) tu suffice carmē.
Labiū empyreo fortis tibi missus ab orbe
Nuncius æterni referens pia iussa tonantis.
Concipis assensu subito sine semine natum.
Qui iussu cœlum struxit. qui sydera. terras
Condidit. æterni soboles æterna parentis.
Ast vbi cōceptus terrenæ munera sortis
Induitur. voluitq; nouem gestarier aluo
Mensibus integris sacrato flamine clusus.
Iam quibus elapsis solida mitissimus aula

vero idip̄m negēt Hebr̄i obstat Elaias. a q̄ p̄dictū est & ginitate pariturā. & q̄q; Hebr̄i p̄noie qd est ha alma rixantur. cōtendētes equocū esse. & aliud q̄ & ginitē posse significare. refellunt tñ nō ex vi solū vocabuli sed ex sensu ip̄o p̄phetæ aperūssimo. lucidissimoq; Nam eū. qui nasciturus erat nobiscum deus appellari debere sanxit. quod aptari nullo pacto potest Ezechiae. qui plures annos antequā eius pater Achaz regnum suscipere. ne dū anteq; ad eum Elaiē verba fierent natus fuerat. & prāter hæc. ipsi Hebr̄orum doctores inter enarrandum Hieremyæ lamentatiōes. affirmant redemptorē esse sine patre. Alia multa possent adduci quę in Hebr̄os nostri fudere. nostri inq; non solum qui semper ex nostris. sed qui ex aduersis hostibus ad nos venerunt. quorum salute nō ipsi modo mortales. sed immortales. angeli gaudent at

que letantur. ¶ Labitur empyreo. Labere pro eo quod est descendere. Papini. Et Thracium Cyllenius arua subibat. Atq; illum arctoæ labentem in cardine porte. & ante Vergilius. Labere te nympha polo. ut diximus in cōmēto hymni superioris. dum de Christi iudicio ageremus. hoc loco addimus angelū non moueri vt corpora. quę loco circumscribuntur. & partes loci descendendo metiunt. nam incorporei spiritus sunt. sed intelligi volumus labi ob assumptū corpus. quo virgini se visilem ostendisse credit. & voces affirmasse quum dixit. Ave gratia plena. & quæ sequunt̄ in euangelio Lucæ. Obediunt enim oīnia corpora angelorum nutu. quo ad p̄tinet ad motum secūdū locum. non scd̄m formam. vt Thomas multis in locis decreuit. cum in prima. tum in secunda parte summæ theologicæ. tum & tertio contra gentes libro. & alibi ne alios theologos citem. tum eo quoq; modo labi accipi volumus. quem Thomas in secundo cōmentario in sententias edocuit. angelū dici descendere a deo. non loco. nō intermissione contemplatiōis. sed quoniam ab inuisibilitate (vt eius vtar verbo) discedit sic & reuerti ad deum angelicos spiritus dici. quum visibilem sp̄m deponūt. ¶ Fortis ita Gabrielis nomen interpretantur nostri. ¶ Nuncius. angelus qui græce latine nuncius dicit̄. non a nostris tantū sed a gentibus. qua de re al's diximus. ¶ Concipis assensu subito. concepit em vbi respōdit annunciāti angelo. Ecce ancilla domini. fiat mihi scd̄m & bum tuū. expectabant em & ba consensus. ut ait Thomas loco totius humanæ naturæ. quē cōsensum mirifice Augusti. in libro de & ginitate extollit. adeo ut scripserit beatiorē fuisse Mariā p̄cipiēdo fidem Christi. q̄ cōcipiēdo carnē Christi. & addit. q̄ materna illi p̄pingtas nil pfuisset. nisi felicius Christū corde q̄ carne gestasset. ¶ Mensibus integris. nouē mensibus gestatū in vtero Christū dei filiū a Ma

Labere.

Gabriel
Angelus

HYMNVS

ria virgine clarissimū est, quod & festa solennesq; ceremoniæ celebrādi conceptus, & p̄tus abū de manifestāt, nam a vigesima q̄nta Martij mēis die, qua v̄ginē ab angelo salutātā memora mus, cuius assensu de sancto spiritu concepit, adusq; totidē decembris dies, cū saluatoris nata le magnis celebrat̄ gaudijs, noni integri mēses numerant̄. Scribitq; Beda Christum vigesima q̄nta Decēbris natū, & vigesima q̄nta Martij nō solū conceptū, sed & mortuū, ut integros an nos eum vixisse colligamus, & nouē integros mēses in matris vtero deliquisse. Lactantius autē ante diem decimū Calendar̄

Part⁹ hu
mani t̄ps
Aduertēdū aut̄ apud āuquos
de tempe humani p̄tus mul
ta & varia fuisse disputata, se
p̄tmo nasci mēse infantē pos
se, & cōprobat exp̄ientia, & ve
teres philosophi confirmant.
Aristote. Theano, Diodes,
Euenus, Empedocles, Stratō,

Epigenes, Hippon, quod tamē negauit Euriphon apud Censorinū. Octauo mēse partū egeri nō posse decreuit Epicharmus, sed fallit̄, q̄nq̄dem & exp̄ientia cōprobatū p̄dit̄ octimestrē infantem vixisse, idq; non Carystij modo Dioclis, sed ip̄ius Aristotelis & Auicennæ testimo nio. hic em̄ Hispania, ille in Aegypto octimestres & nasci & adolescere infantes p̄didit, ut Plini um sileam & Ceciliū, Statiū & Varronē, apud Gelliū raro t̄n id euenit, nam plurimū moriuntur, nō rōesyder̄, ut pleriq; fabulant̄, quoq; alij referūt id incōmodi in aspectus syder̄, alij in Saturnū, q̄ octauo mēse conceptū dominet̄, quam opinionē & indoctam & ridiculā. Io. Pa truius cōfutauit, sed rōne eaquam assignauit Hippocrates in libro de octimestri p̄tu, plurimi pereūt octimestres, nam & eo mēse grauius se habent mulieres, & in matrice patiunt̄ q̄piā, q̄ re & partu & aegritudine laborāt. vñ ex ip̄a infirmitate, cū matri, tum infantī, mortis p̄iculum imminet, nam ut eius vtar v̄bis. ΑΡΧΕΤΑΙ ΔΕ ΠΟΝΕΙΝ Σ ΠΑΙΔΙΟΝ ΠΕΡ ΤΩ ΤΟΚΩ ΓΕΝΟΜΕ ΝΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙΝ ΑΠΟΛΕΘΑΙ. ΟΤΑΝ ΕΝ ΤΗ ΜΗΤΕΡΙ ΣΦΕΦΗΤΑΙ, incipit inq; puerulus an̄ par tum laborare & p̄clitari, ne pereat cū in ip̄a matrice v̄uit. Duplici aut̄ incōmodo laborare gra uidas, eo mēse supra dixerat, & q̄m̄ τὴν τε ἐν τῇ μήτρῃ γενομένην καὶ το πᾶσιν καὶ τῇ ὀτᾶν ο τοκοσ γιγνῆται, & ob infirmitē inq; in matrice cōtractā & cū partus egerit, addit̄ ip̄e. Καὶ αὖτε τὸ τῶν οκταμήνων οὐδὲν περὶ εγγεγέτο. hæc ille ad verbū, & eius liber ap̄ nos est, quod nō aliā ob cām dictū accipi velim, nisi q̄ collatus ei Hippocratis sententiæ quā ci tat Gellius, cum Sabini commentarijs in libro de alimento, conuenire ad amissim non vide tur, nonum vero mensem edendo fœtui & Aristoteles & alij iustum tribuere. Pythagoras & septimum & decimum mensem pariendi tempus indicauit esse, cui non mō Menander, Plau tus, Verg. alij, sed & Hippocrates & ip̄e consensit Aristoteles, q̄ & vndecimū etiā adiecit, quē secutus est Varro, & Adrianus imperator eius sententiam decreto sanxit. quarto decimo quo q; mense parere mulierem posse Papyrius præter existimauit, & præter id nullum quoq; cer tum tempus egerendi fœtus esse definiuit. ¶ Actutum effulsit, quoniā Maria dei genitrix p̄per tua v̄ginitate floruit, in ip̄soq; partu v̄go p̄mansit, ideo Lampadis similitudine fumus vsi, cu ius splendor loca q̄ penetrat, non frangit aut dirimit, nam vt Augustinus ait, fas non erat vt p̄ eius aduentum violaretur integritas, qui venerat sanare corrupta, & in Ephesino concilio dictum est, Nec nostr̄ v̄bum cum paritur corrumpere mentem, nec substantiale v̄bum par tum eligens peremisse virginitatē. Miraculo aut̄ id factum est, Dionysio, Augustino, Thoma consentiētibz, non agilitate quæ dos est corporis gloriosi, ut nonnulli crediderūt. Predictū aut̄ ab Ezechiele id miraculi fuerat, nam clausam dixit portam, nec aperiendā, nec p̄ eam vi rum transiturum. ¶ Ex illo cultæ, in superiore hymno Christi operibus & v̄tute, fugisse omēs deos gētium, i. dæmones ostēdimus. Nūc & alio capite dæmones, q̄ sub deæz nomine cole bant̄, terga dedisse canimus, & q̄q; ibi de expulsis deabus dixerimus, & de ijs quoq; non nihil infra dicturi sumus, diuersa t̄n rōe vtrobiq; & diuersa etiā modis idip̄m explicauim⁹, hoc ā maxie loco in Marię v̄ginis & dei genitricis laudē introducim⁹, eā q̄ deor̄ dicebat mater a gēd bus abiuisse, & cultū ei⁹ euandū esse, iungimus & filias deor̄ & cōiuges fuisse p̄sius explosas.

¶ Dyndima .montes Troadis Stephanus, alijs, vbi Rhea colebat, a qbus & Rhæa Dyndime
ne vocata, eadem & Cybele apud alios, apud alios diuersa. Cybele ꝑo vela monte Phrygiæ,
vel a Cybelo sacerdote, vel αἰο τὸ κυβισσῶν, a iactu, iactu inq̃, rotatōeꝑ capitis, vt voluit
Seruius, & si huiusmodi nugarum habere rōnem nō absurdū putatur αἰο τὸ κυβου καὶ
βαλλω. componi fortasse potuit, qm̃ q̃ iaciunt tali, cubi figura sunt. Cubū ꝑo dicatū Cybe
li memoriaꝑ pditum est. galli eius sacerdotes semiuiri dicti, qm̃ castrati. Galli aut̃a Gallo flumi
ne Phrygiæ auctore Festo, q̃a
q̃ ex eo biberint in hoc furere
incipiūt, ut se priuent virilita
tis pte, alijs dixere id eos facere,
ne possent fieri parētes viola
to pris, matrisve noie, leones
aut̃ fingebāt curꝝ ducere Cy
belis, de qbus Lucretius. Hāc
ueteres graium docti cecinere
poetæ Sedibus in curru biju
gos agitare leones. & Verg. Et
iūcti curꝝ dñe subiere leones,
illā ipam & coronabāt turri
bus, vñ & turritæ appellatio
nem suscepit ab Ouidio canē
te, turritaq̃ mater An stygia
fontes dubitauit mergeret vn
da. & Lucretius. Muraliq̃ ca
put summū cinxere corona

dyndima
Cybele.

Galli sa
cerdotes

Leones
Cybelis

Turrita
dea

Vlulatus

Stagnat
tunicatis
Paulu
nonis.
Olores
& cygni
Veneris
Paphos

Aegis

Samos

Semiuiri iam nō vlulata ad Dyndima galli,
Nec Cybeles gemini cœunt ad frena leones.
Vt dominā matrēꝑ deū cum turribus altis
Excipiant, fictoꝑ vehant pinania curru.
Non Iouis inferni coniunx Proserpina tædis
Quæritur accensis, Paphios nō iūgit olores
Cypria, terribilē nō concinit Aegida Pallas,
Non volucres sequit̃ ceruos pharetrata Diana
Nectere odorisequos loris assueta Laconas,
Non iunctis ferē Iuno super æthera pauis,
Dum Samon, aut tecta inuisit Carthaginis altę.

Edm̃js munita locis q̃ sustinet vrbes. Mitto multa q̃ de hac re & Seruius & alijs vulgarit̃, &
q̃ Vergi. cecinit. Ite p̃ alta Dyndima vbi assuetis biforem dat tibia cantū Tympana vos bu
xulq̃ vocāt Berecynthia matris Idææ, ¶ Vlulata, vsus æpenumero Papinius hac loquēdis
gura, vñ in primo Thebados. Ogygijs vlulata furoribus antra, & paulo post, sed alijs in li
bris. Trans & Amazonijs vlulati Caucaſon armis. & in nono q̃q̃. Tu dulces lituos vlulata
q̃ plia gaudes. & in. x. Atria femineis trepidāt vlulata q̃relis. & in primo Syluar. Iuga perfida
Circes Dulichijs vlulata iugis, quod p̃cipiū sine ꝑbi origine puto, quēadmodū stagnatus, tu
nicatus, pileatus, rogatus, manicatus, & similia. ¶ Nō Iouis inferni. de Proserpina in hymni su
prioris interpt̃amētis plura. item & de Diana & q̃piam de Iunone, quam fabulatæ sunt gentes
vehi pauonibus, q̃ & pauu dicunt, ut Fulgentius, ut Ausonius, ut noster Hieronymus cōtra Io
uinianū, ut alijs. ¶ Iūgit olores. ferebat a gentibus Venerē cynis curru iūctis vehi, alijs colūbis
eam cōuectari malebāt, vt Apuleius in asino. de cynis Papinius in epithalamio. Amicleos ad
frena citauit olores. & in tertio q̃q̃ Syluar. Et molles agitat Ven⁹ aurea cynos. & paulo post
Olorinaq̃ iubet cōsistere biga. & Ouidius. Cypron olorinis nondū puenerat alis. ¶ Paphios
alijs Amyclæos, ppter copiam eius gñis auiū, nos Paphios, qm̃ ibi colebat Venus. Est aut̃ Pa
phos. Cypri vrbs, a Papho Pygmalionis, de quo ingt Ouid. tenet isula nomē. ¶ Aegida, ægis
pprie dicebat a gñibus munimētū pectoris areū, in cuius medio Gorgonis caput. si ꝑo gesta
men eiusmodi hoibus cōmodaret, nō ægis sed lorica dicebat, auctore Seruio. Martialis ꝑo
adulatus impatori Domitiano, cecinit lorica in eius pectore cōuerti in ægida, maluerūt alijs Io
uis scutū esse cooptū pelle caprę, a qua illū nutritū fabulant, pptereaꝑ apud Homēꝑ αἰγιο
χος appellat, auctor est Diodorus. Nugabant̃ p̃terea Pallada scutū ipm̃ a Ioue dono posse
disse, q̃ & Gorgon dicebat, sed piura & remotiora de Gorgone in supioris hymni interpretatio
ne notauimus, sup̃ illo hemisticho. Iam cæsa Gorgone victor, q̃q̃ a capite Medusæ plurimi
Gorgonē dictā intellexerūt, sed fabulis vanis remissimus nūciū, vitati nixi qua nouimus ægi
da. q̃cūq̃ illa cū sua Gorgone fuerit, a Pallade nō cōcuti. ¶ Dū Samon, grata Samos Iunoni
ferebat, vñ Verg. gratiorē fuisse illi Carthaginē insinuare volēs cecinit. Hāc Iuno ferē terris ma
gis oibus vnā Posthabita coluisse Samo. Insignis aut̃ est insula Cariā ꝑsus, nomē illi prius fu
it Parthenia ex fluuio, ut ait Eustath. & Dryusa & Anthemusa, vt Stepha. & cōmētatores Apol
lonij, vt Eustath. Anthemis. Melāphilus q̃q̃ dicebat & eius pp̃s, auctore Steph. samius & sa
mia, & samiacus & sameus, q̃q̃ samēi nomē ad aliā samō ab alijs sit relatū, est enī & Samos in

HYMNVS

- Samo thracia.** fula, cuius & Verg. meminit, q̄ Samothracia d̄r, ut inq̄t Eustath. ad differētiā ip̄ius Ionice Sami, cuius meminit Home illā & Dardaniā vocarūt. Samothraciā ὕο ex Samijs & Thracib⁹, autore Steph. hanc ὕο Pelasgiā, ut ait Eustath. a Pelasgis q̄busdam, ex q̄bus lunonē Pelasgiā cultam affirmat. hanc ip̄am insulā *μυροεωρυ* vocat Libys Dionysius, hoc est dulce suauē, desiderabilē, p̄pterea q̄ tractū erat, puerbiū, ex ip̄a lac auiū haberi posse, ut meminit Eustathius Strabo, alij, postea infelix habita ex Sylofontis tyrānide, uti aut̄ Samothracia d̄r Samos illa Threicia ad differētiā Ionice, ita & Ionica d̄r Samos, ad Cephalenicę discrimē Sami, quā citat Home. Samos aut̄ ex altitudine caput nomē, nam q̄ p̄era erāt, ea appellatōe donabāt, Threicia ὕο Samos dicta q̄ si saos, pleonasmo. m. l. iterā, ut inq̄t Eust. a Sais p̄p̄is q̄ eam antiquus inhabitauerunt cui⁹ rei meminit Archiloch⁹
- puerbiū.** Cynthia nec bobus ferebāt fabulę Endymionē Latmium Lamiū ve, a Cynthia q̄ & Luna adamatū fuisse, q̄bus fabulosus a Luciano illo mordaci fictū est. Muscā fēminā Lunariālem cū dormientū Endymioni insusurraret, ab ip̄a Luna in id noīs animal cōuersam Dormire aut̄ Endymionē ferebāt, & soporatū a Luna cōueniri. q̄ res ab Aristotele ridef, explicat a Plinio nōnihil, magis aut̄ ab Alexādro, q̄ asserit ab Endymione cursum Lunę inuētū fuisse. in eo q̄ indagādo & vigilasse noctes, & dormisse dies, pastorē quoq̄ illū fuisse tradūt, & e desertis atq̄ altis locis, Lunę cursum suspexisse, ei q̄ fistulā tribuūt, vel eo q̄ edita loca solent agitari flatu, vel eo q̄ figurę cōso natiā p̄quirebat. Beatus Fulgēti⁹ de Endymione scribens cursum quoq̄ Lunę inuentū ei retulit acceptū, vñ & .xxx. ānis dormiuisse d̄r. subditq̄ aucto-ritate Mnaseę in libro de Europa, eū nulli vnq̄ alij studio incubuisse. adnectit & cām nocturni roris, q̄ pascuis, pastoribusq̄ adiumēto est. Scribit Strabo geograph⁹ in. xiiij. sepulch̄ Endymionis oñdi in spelūca quadā apud Lamiū montē Carix, q̄ & Latmius añ diceret. Bob⁹ trahi Lunā finxere, ob tarditatē motus si cōponat̄ soli, q̄ velocissimis eqs (ut fabulant) vehēbāt. Multa de ip̄o Endymionis somno a gręcis tracta puerbia *ενδυμιωνος υπνοος*, p̄ eis q̄ multū dormiūt *ενδυμιωνος υπνοον καθευδωσ*, p̄ eis d̄tem *ενδυμιωνος καλον καθευδωσ*, p̄ eis d̄em. Addētes fabulā somni, q̄ puer Endymionē dilexit, sic & Epimenidius somnus dicebatur puerbio, ob diuturnā illā dormitōem Cretēsis Epimenidis, de q̄ al̄s diximus. Hūc aut̄ gēiū Endymionē dormisse mille q̄ngētis & eo amplius annis cōstat, nec ab aniatrice Cynthia suscitātū. ¶ Pro curru. fingebāt deos curru vehi, sic & hoies solebāt in bellis maxime, & in sacris l̄ris id etiā p̄dit. curru at̄ cōiuncta similitū & æqualiū societate significari, Dionysio placuit.
- Medusa.** ¶ Pro Gorgone cęsa. in ægide ut dixim⁹, erat Gorgonis cęsę caput, & eā pinxit Verg. in. viij. & Papin. in. x. & Gorgone cruda virago Abstulit. & in. xij. seruatricēq̄ Medusam Pectoris incissa mouit Tritoniā parma. Medusam qp̄pe Gorgonē multi vocarunt, ut diximus, q̄q̄ alia in sup̄ioris hymno interpretamentis ab illa relata. ¶ Eleusis. diximus in interpretatōe hymni sup̄ioris, de Cerere & Eleusinis sup̄stitōibus satis multa, nūc ludimus illud sanctasq̄ facies attollit Eleusis. Eleusis apud Stēpha. populus Atticę, vñ de Eleusini & eleusinaci, & eleusimates. est & sacellum Cereris, est & vicus in Aegypto apud Sudā. & ædificat̄ apud Eusebiū Eleusis ab Ogyge, q̄ fuit tempore Mosi. & apud Pausaniā Eleusinē heroa Mercurij & Parę filiū legimus ex quo Eleusine nomen vrbi. ¶ Proq̄ Dionæis auib⁹. his ὕbis tam cynci q̄ columbæ accipi queunt, nam vtroq̄ finxerūt gētes Venerē curru vehi, q̄ Diones filia dicebat̄ ab ip̄is. ¶ Missus de culmine summo ætheris. supra dixim⁹ angelū sumere corpa, nō tm̄ p̄ntari corpib⁹ ip̄is ad suggerēdā menti p̄ oculos inuisibilē sp̄m, nec solū in angelis, sed in deo p̄ntando corpore cōfugure sacra eloqa meminerūt, nā Exodi capi. xxiiij. scribit̄. ascenderūtq̄ Moyses & Aaron nadab, & Abiū septuaginta de seniorib⁹ Israel, & viderūt deū Israel, sub pedib⁹ eius quasi opus
- Endymio.**
- Lunę currus.**
- Latmius.**
- puerbia.**
- Eleusis.**
- Medusa.**

lapidis saphyri & quasi cœlum cū serenū est. & Dionysius Areopagita de sup̄cœlestibus spiri-
tibus disserēs, corporea oīa ad incorpœa spiritualiaq; trāstulit. ¶ Alarū ductu. pingunt cum alis
angeli. & Gabriel ip̄e quē salutasē & ginē dei genitricē & ip̄i annūciāsse futurā eam matrē filij
dei. ex euāgelio didicimus. in templis alatus p̄ntat. alē aut̄ indicāt ip̄os btōs spūs in deū tendere
sic & Diony. xiiij. capite cœlestis hierarchiæ. sex alas seraphini q; purgasse pphetæ Esaiæ labia
dē. absolutissimā summāq; in deū intentōem in primis. medijs. atq; vltimis intelligētis signifi-

Aetheris alarum ductu imperioq; tonantis
Angelus, aurato cui vestis candida limbo
Succincta ad lūbos fulget, cui vitta capillos
Stringit & a niuea porgūtur lilia dextra.
Qui paruo in thalamo residētē, & prisca parētū
Facta recēsentem, sublati margine libri
Luminibus, placida te paucis voce salutat
Sæpe etenim tacito requieras sola cubili.
Aut manibus opi indulgēs, aut mētē reuoluēs
Lucida quæ sacris hauribant lumina libris,
Nam necq; purpureus furas velabat amictus,
Candida nec gravidæ pulsabāt terga pharetræ
Nectibi sublustres rarissima tela papillas
Nudabat, Tyrio nec candida membra colore
Ornabāt vestes, nec rubra a littore vectę

pidibus redimitas cecinimus. Gemmæ item a diuinis eloquijs citant̄. & Dionysij dogma mul-
tas ex colore dī iudicat. & irrōnālīū quoq; animantiū imaginibus varias vtutes in mediū p-
mit. p̄ter hæc aut̄ non explosimus vsum p̄sentem. quo in sacris templis multa & lineis & co-
loribus indicant̄. ¶ Angelus. fuisse tñ cum Archāgelū scribūt theologi plurimi. inter quos Ae-
gnatius ad Philippēses. no mē aut̄ angeli cōe esse oībus btōz spirituiū ordibus. in primi hym-
ni cōmētario notauimus. Apparuit aut̄ visione corpali. ut Chrysosto. Augu. Tho. aliij. decer-
nūt. Vestes aut̄ & ornatus Gabrielis. ip̄ius & vginis habitū. ut nostris in tēplis pingi solēt. exp̄s-
simus. atq; alia eo mō p̄ximis gaudia vginis. quo rēp̄sentari solēt modo. Affirmauimus ei
supra pullis deabus earum insignia abolita esse. & in templis. tum quæ ip̄i struximus christia-
ni. tum quæ a gentibus cōdita. & in vsum salutis cōuerſa sunt. spectari vginis acta sup̄stitiōsis
imaginibus abrais. ¶ Et a niuea porgunt̄. sincope figura p̄porigunt̄. vñt hoc modo Statius
Papinius in. viij. Thebaidos. Imperat abscissum porgi leuaq; receptū Spectat atrox. ¶ Nam
necq; purpureus. non more venatricis. de qbus canūt poetæ. ¶ Nec tibi sublustres. ut moris ē
nūc earz. q; vel mollioribus ad pompā & luxum. vel lasciuiorib; ad neqtiā & libidinē vtunt̄.
dum em̄ operire subtilissimis & peruijs. ut sic dixerim velis mām̄as gestiūt. eo magis nudant.
ostētantq; & qd castitatis inuentū fuit. in illecebrā vt̄t cupidis. ¶ Nec rubro a littore vectæ. de
rubro mari multa in sup̄ioris hymni interpretatōe. dicta sunt. in quo margaritæ p̄ciosissime na-
scunt̄. q; & baccæ dicunt̄. a similitudinē minorz fructuū. ut oliuæ lauri cæteroz. nascunt̄ & mar-
garitæ in India regione in concha ostreacea. qua de re. q; apud Pliniū & alios pieraq; cōspi-
ciant̄. placuit tñ vba Theophrasti ex libro de lapidib; subscribere τῶν σπουδαζομένων δὲ
λίθων ἐστὶ καὶ ὁ μετὰ γὰρ τοῦ καλομένου ἀγαθὸς μὲν τῇ φύσιν πικρὸς δὲ αὐτοῦ
τοῦ πολυτελέος οὐμοῦ. γίνεται δὲ ἐν ὁρείῳ τινὶ παρὰ πλῆθει τοῦ πικρῶς φέ-
ρεται ἰσχυρὰ χωρὶς αἰνῶσι τινος τῶν ἐν τῇ ἐρυθρᾷ. cuius auctoris est sensus. inter
preciosos lapides & margaritam computari natura fulgidam. eaq; confici p̄ciosā monilia
nasci aut̄ in ostreo quodā. tum in India regione. tum in insulis qbusdam maris Erythrai.

R iij

Angelus
corpali
visione
Marię ap-
paruit

Margari-
tæ. Baccę

HYMNVS

¶ Montana petisti. sed in illud euāgelij. Abijt in montana cum festinatōe, & intrauit in domū Zachariæ, & salutauit Elisabet. ¶ Cui sexti in limine mēsis in euāgelio scriptū est dixisse angelū de Helisabet Mariæ, & hic mēsis est sextus illi q̄ vocat̄ sterilis. ¶ Christo assurrexit. Elisabeth in ter respōdendum Mariæ dixit. Ut facta est vox salutatis tuę in auribus meis, exultauit infans in gaudio in utero meo, maximus aut̄ qm̄ ut in euāg. scriptū est, Inter natos mulier̄ nō surrexit maior Ioāne baptista. ¶ Loturus refluō in Iordane. ideo dicto refluō, tum ob id quod in Iordanis Iosue libro legitur, tum ob id qd̄ in Psalmo scriptū est. Et tu Iordanis cōuersus es retrorsum. Oriē Iordanis e fonte Pe neade, ut inq̄t Pli. amnis amoenus & quatinus locoꝝ situs patit̄ ambitiosus, accolisq̄ se p̄bens velut inuitus Asphaltiten lacum dirum natura petit a quo postremo ebibit, aquasq̄ laudatas p̄dit pestilētib⁹ mi xtas, scribitq̄ Tacitus, nō accipi Iordanē a pelago, sed vnū atq̄ alterū lacum integꝝ p̄fluere. noster ꝑo Hierony. Iordanem ad Libani mōtis radices oriri scribit, & duos habere fontes, vnum Ior nomine alterū Dan, q̄ simul iuncti, Iordanis nomē efficiant. ¶ Gaudia pastoz. natiuitas exprimitur Christi cum dei claritas, ut in euangelio scribit. Pastores circūfulsit, & multitudo coelestis exercitus concinebat gloriā in altissimis deo. ¶ E clausa aluo. qm̄ partus ꝑginei pudoris claustra non fregit, ut diximus. ¶ Filius & genitor. vir go em̄ Maria de filia, qd̄ nomē & alijs competere potest, q̄q̄ nō singulari a deo excellētia p̄ditis, sed & dei mater eius est titulus. est em̄ dei mater, q̄ niam mater Christi, q̄ est deus & homo, quare Christus qua deus & homo filius eius est, qua deus genitor est & pater, oīq̄ ad deū cōuersi, Pater noster dicimus, nam sanctissima trinitas, quā diximus hymnis sup̄ioribus, patrē esse & filiū & sp̄m̄ sc̄m̄ pater oīm est, eiusq̄ opa quo ad cōdendā naturā p̄tinet, indiuisa sunt, a deo em̄ p̄demus, & ut tradūt sacra eloq̄a, in eo viuim⁹ & mouemur, & sumus. ¶ Et mediū flatu placido. reclinatū Iesum dñm vbi natus est a matre in p̄sepio, qm̄ ei nō erat in diuersorio locus, ex euāgelio didicimus. dñr aut̄ a multis, bouē ibi & asinū fuisse, idq̄ palā spectat̄ in picturis. Deriuat̄ aut̄ ab Esaia p̄phetā ꝑbis. Cognouit inq̄t bos possessorē suū, & asinus p̄sepe dñi sui. Israel aut̄ me nō cognouit, & p̄p̄us meus nō intellexit. ¶ Nouo sydere. de hoc sydere & magis, multa diximus in hymno sup̄iore, nūc picturas exequimur, q̄bus & adoratio p̄sentat̄ & munera q̄ significatōe mystica nō caruisse theologis p̄batū quæ munera capsis inclusa fuisse non picturæ solum mōstrant, sed ex euāgelio habet̄ indicium. Et apertis inquit thesauris, obtulerūt ei munera, aur̄, thus, & myrrhā. dicimus capsas ex Hebenō, qd̄ mittit India, & baccis lapillisve erythreis seu margaritis ornatas, qm̄ ab oriente p̄fectos magos euāgelij affirmat. ex Arabia multi q̄ Hierosolymis ad orientē iacet eos venisse volunt. Arabicus ꝑo sinus Erythrāū pelagus dñr, ad Nilū aut̄ vectari p̄ciosos lapides a mero

catoribus Arabū nouimus, & ex Aegypto Itali mercatores ad nos cōuectant, q̄q̄ nostra tē-
pestate Lusitana classis, ex India gemmas p̄ Adāticū pelagus in Europā vexit. ¶ Nigrātis Ebe-
ni. Verg. sola India nigra fert Ebenū, q̄q̄ in Aegypto nasci & Indiā p̄ Aethiopia sumi a Ver-
gi. Seruius interps. pdit atq̄ de ebēno quod nomē fœmineo quoq̄ ḡne poni posse, clare ē plu-
ra Dioscorides in primo differuit, apud quem aliā q̄ nigram ebenū reperiri illud est indicio
q̄ scribit ΕΒΕΝΟΣ ΚΡΑΤΙΣΗ Η ΑΙΘΙΟΠΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΛΑΙΝΑ. i. ad ȳbum ebenus optima q̄ Aethio-

Ebenus

Nigrantis Ebeni deuexit capsa, lapillis
Consta, Erythræi scrutator nauita ponti
Quos legit, & Pharij cōuectat ad hostia Nili.
Parte alia nato adlitis qui a sedibus orci
Morte triumphata victor, populicq̄ fidelis
Assertor, superas deuicto dēnone sedes
Inuilit, mœstam instaurant noua gaudia mētem
Mox illū ethereos tractus & olympica tecta
Intrātem aspiciens paulatim clara fatigas
Lumina sydereis p̄stantia lumina flammis.
Post paulū gaudes iter, nā missus olympo
Spiritus afflauit fratres, sua lingula cuiq̄
Adstitit, & grandi sonuerūt tecta fragore,
Vnde ingens tonitru nati diffudit in orbem,
Per varias linguas actū de morte triūphum.
Hæc templis fulgent p̄claræ munia vitæ.
Sed postq̄ tempus rutilo succedere cœlo
Occumbit placida morte, & sup̄ astra renidet
Mens coniūcta deo, mēti mox corpus abactō
Pondere telluris coniūctum, fertur in auras
Illacq̄ traiecto spatio ætheris atria Lunæ
Rasit, & Arcadiū penetrauit lucida cœlum,
Hinc alacer Cnidiā stellā trāsuecta, coruscū
Sydus & auricomū calcat, Mauortis & oram

isse. Sane sciēdū, & lingulā dici & ligulā, verū ligula pua ē lingua & gladi⁹, ligula ȳo pria breui
p̄fert, ut notū ē, cū ap̄ alios, tū ap̄ Martia. maxie cū ait. Qz uis meligulā dicāt eq̄tesq̄ p̄fēq̄. Di-
cor ab idōtis ligula grāmaticis, ligula ei instrumentū ē argētū ad tractāda aromata, itē genus
vīculi ad ligādos calceos, q̄d Fest⁹ & Pollux notāt. Est & ap̄ Arist. i pri. de aīal. ΕΠΥΛΩΤΤΙΟ Ι
guēps quā ligulā itēptat⁹ ē Theod. Gasa. ¶ Fratres. Scdm̄ illd̄ facz. Narrabo nomē tuū fra-
trib⁹ meis, & in euāg. q̄q̄. Ascēdo ad patrē meū & patrē vestrū, & cū docent Ap̄li dicere. Pater
noster q̄ es in cœlis. ¶ Sed postq̄ tps. explicatis gaudijs insigniorib⁹ de bñtudine ȳginis & as-
sumptōe differimus, Vtq̄ aut corpus ip̄m post mortē iunctū fuerit aīæ fœlici, & p̄ductū in cœ-
lū, antiq̄ dubitabat & adusq̄ Hieronymi tpa sub dubio res erat, postea cōis cōsensus asseru-
it corp⁹ ȳginis in cœlū assumptū fuisse. ¶ Arcadiū. q̄uis Arcadia regio dicat, & Arcadicū p̄-
pterea cœlū dici debet videat, tñ & Arcadiū dē sēpenūero ap̄ Papi. seu syncopē figura id fiat,
seu eo mō q̄ i sup̄ioris hymni ad ch̄m itēptamētis dictū ē de terra Italia, terra Aphrica, & sifi-
bus. Pap. itaq̄ i. ij. Theb. nec sūma tonātis lussa nec arcadiē retinēt spiramīa ȳge, & in. vij. Nec
arcadij bñ p̄regit vmbra galeri, & i. ix. Nota p̄ arcadias fœlici robof̄ syluas Querc⁹ erat, Orbis

R iij

Lingula
Ligula

HYMNVS

aut Mercurij intelligit. sicuti Cnidia stella Veneris orbē significamus. & Solis q̄q̄ sphaerā aurī
cōmo sydere subnotamus. ordinē v̄o cōmunem planetarū hoc loco sequimur. q̄q̄ aliū aliū
faciant. ut a Patruo in libris contra astrologos. & a nobis in q̄nto de re: p̄notōe. & in sup̄iori
bus etiā cōmētarijs notatū. ¶ Senis pfugi. Saturni. q̄ pfugus in Latio latuit. ¶ Tardissima
plaustra. qm̄ eius syderis restitutio tardissima. nam triginta annis absoluit. ¶ Imperia nostro
obutu. astrologis eis q̄ ad signa noni orbis se referūt in p̄dicendo. placuit eum ip̄m orbē eis
dem q̄bus & octauū ornatū

signis deliniri. hoc ē ariete. tau
ro. ceteris. fatenī tñ idq̄ neces
se est eos fateri. ni p̄sus infā
niāt signa illa esse. p̄sus intusi
lia. addidim⁹ ē. ¶ Nec mēti co
gnita. qm̄ si eo sensus nō p̄in
git. necrō quo ad hoc p̄inet
eōdem poterit p̄meare. is em̄
orbis nonus nostris theolo
gis ponit. nixis diuino illi elo
quio de aq̄s sup̄ coelū. & alijs
etiā ex causis. q̄s in sup̄iorib⁹
adnotamētis ex p̄re retulimus
astrologis v̄o rōne motus ad
uersi. quē posterioribus dicūt
se inuenisse supputatōib⁹ dēp̄
hensus est. quē tñ neq̄ Aristo
teles. nec eo itē multo posteri
or Ptolemæ⁹ si recte intelliga
tur. p̄spexit. q̄ si nulla etiā du
bitatōe colligeret nonū ē or
bē. oī tñ dubitatōe plenū esset.
nū in eo signa vlla de⁹ re: oī
um opifex cōdidisset. qm̄ nec
acie oculi dignosci p̄t. nec mē
tis acumine vestigari q̄ ad eū
s. p̄ mōr⁹ ut sic dixerim fene
strā dūtata admittit. q̄re sig
na relegit si vlla ibi sunt. & no
stro obtutu & nostrā mēti. p̄sus imperia. dum hac in carne moramur cōclusi naturā limi
bus. nec aliq̄ reuelāte lumine collustrati. ¶ Propanti ad culmina. s. p̄perātī si p̄perare hoc lo
co. p̄ eo qd̄ est rēdere sumamus. nā illas habuit semp̄ q̄ dicent̄ v̄tutes. si v̄o p̄pingtate capia
mus. qua mortī p̄xima p̄perabat ad coelū. firmiores eas fuisse ex frequētiōrib⁹ actis intelli
ge re possemus. nam quo plus vixit. plures v̄tutum actus p̄misit. ¶ Quā adstabant cōmites &
ministræ. v̄tutes ip̄æ quas apprime v̄go possedit innuunt. Nam & cōmites erāt indiuiduæ &
ministræ. v̄tpote q̄bus & opatōes & opa v̄tute p̄dita eliciebat. nec abhorrēt metaphorā a sa
cris. immo cōueniunt ut Dionysius. ut sequētiū multitudo theologorū decreuit. qn̄ & Grego
rius & alijs theologi de v̄tutibus & oppositis v̄tutis differentes formineo illa sexu notāt. & ma
tres faciūt & filiarū quoq̄ nuncupatōe dignant̄. ¶ Albenti veste. puritatis indicīū. nam imp̄mi
xtus est albor & ex albo & nigro Aristotele auctore colores ducunt vniuersi. veluti ex duo
bus q̄bus mixtis varie conflant̄ & coalescūt colorē sp̄s. albor p̄terea multū possidet lucis. &
ex puritate mentis lux quoq̄ intelligētia p̄dit. lucis item nitorem ex candido deduxit Diony
sius Areopagita. ¶ Sed septem. tres quā theologice dicunt̄ v̄tutes. fides. spes. charitas. & quat
tuor q̄bus nō mē cardinales fecere recēsent̄. q̄ natura subtilius nō explicat̄. qm̄ & ab alijs. &
a nobis in libris de morte Christi & p̄pria cogitāda. de illis instrui potes. ¶ Ostro. ex cuius ru
bro rutiloq̄ colore. charitas indicat̄. q̄ p̄ ignem etiā exprimi solet. nam rutilus color ignē indi
cat apud Areopagitam. ¶ Gemmis. q̄ sua varietate varia dant intelligere eodē auctore. qui ex
fuluo aurū. ex viridi vigore & robur iuuentutis enūciat. sicuti ex cādido lucē. atq̄ ignē ex rutilo

Propare

Præterit. atq̄ louis placidos elapsa per ignes
Scandit læta senis pfugi tardissima plaustra.
Indiderat stellis hæc nomina vana vetustas.
Inde p̄ innumeras flāmas q̄ nocte coruscant
Axis conscendens vicini imperia nostro
Obutu & menti non cognita signa relegit
Atq̄ leui planta decimo sup̄astitit orbe.
Lympida tū visa est facies minus aurea Solis
Pallere astroꝝ radij. nigrescere fului
Auroræ exortus. veluti cū flamma lucernæ
Ingens exiguæ sup̄aduenit. ip̄a dehiscens
Contrahit aut radios aut cōtraxisse videtur
At dominæ ardētis. p̄perātī ad culmina cœli
Quæ illi astabāt cōmites. q̄ mille ministræ
Veste subalbēti sua quæq̄ insignia pinxit.
Sed septem ante alias vario sub tegmine vestem
Ornarunt ostro & gemmis auroq̄ nitētem.
Prima manu conata leues effingere tractus
Aetheriæ lucis cœlo cum labitur alto

¶ Auro. p̄ aurum in sacris literis sapientia designari solet, apud Dionysiu, q̄ ut illa q̄ supra diximus angelis applicata qd indicarent exposuit, ita auri colore splendorem illū inuolabile designat, q̄ nec cōsumi, nec minui, nec vlla rōe maculari possit. ¶ Ex villis aīal. fide in dños & cūstodiam domus inter oīa aīantia canes celebrant apud Solinu, Pliniu, ceteros, & experientia id ip̄m cōprobauit, adeo vt epitheto fidei notati. Hora. Seu visa est catulis cerua fidelib⁹, ex margaritis yō q̄ in concha nascunt, maxime in Erythræo sinu, delineatā eiusmodi figurā dixim⁹

Et puras sceleris mentes illapsa coruscant
Scintillam fidei, pducit, sedula conchæ
Carpsit erythræa nitidos ex orbe lapillos,
Et discretū acu, duxitq; in tegmine plura
Signa, qbus subito visum est ostēdier albis
Ex villis animal domibus dominisq; fidele.
Tum suberat bacca simili intertexto adamante
Nexilibus variata modis iūctissima dextræ
Dextera quæ signū fidei spectantibus offert.
Illa sequebatur cuius mens inclyta nunq;
Desperat metuens, cūctando & singula vincit.
Huic multo flexu multisq; tridētibus vncis
Anchora fundat̄ texto viridante smaragdo.
Tertia candentes ignes rutilante pyropo
Struxerat in cordis formā, fulgebat amictus
Ardebatq; simul flāmis lambētib⁹ ora.
Cuius ab aspectu terras, maria, æthera, celū,
Funderescintillas & conflagrare putasses.

ob cādorem, splendoreq; eximiu, designātes purā & splendidissimā fidē. ¶ Signū fidei. Fidei signum
cōsueuerūt a primis vsq; ip̄ibus in signū fidei manus coniungere, vnde & Papinius in primo Thebaid. Iam pariter coeant animoꝝ in pignora dextra. & Verg. etiā Liuius q̄ in primo historiæ. & de extra data, fidē futuræ amicitie sanxerūt, mox pcedēte tpe, ut luti symbolo qdam manib⁹ cōiūctis, inq; vicē cōsertis, in p̄sentāda fidelit̄ vti. & memini me in Germania vidisse in templo celebri, dum vir & sceminæ se mutuo p̄sentisq; cōsensu, ad ppetuā thori fidē obligaret, anstiterūt sponse manui sp̄s si manū insertasse, ambabusq; sinistra cōm̄phēsis, dextera signo crucis factō bñdixisse. Addidim⁹ huic signo adamantā fuisse intertextum, ut solidissimā fidem subnotaremus, q̄ & si alijs in Ap̄lis, dum Christus patere, ad tēpus euahuerit, in ea tñ ȳgine integrā inui

olatāq; p̄māsit, & ea p̄dit̄ legitimi adamantis natura, ut respuat iūctum ferre, incudescq; non timeat, & igniū victrix p̄seueret. ¶ Illa se q̄bat. de spe dicimus, quam designauimus anchorā q̄ si xa fundo, naues retinet, sic & spes p̄stat ne vacillet animus, ne ferat̄ omni v̄eto doct̄ing, ne fluctibus aduersar⁹ res obruat̄, ex smaragdo yō cōstruximus, qm̄ eius color viridis apud Dionysiu Arcopagitā vigorē & robur designat, oculos p̄terea recreat, quā admodū & spes fatigatā & instabili mūdi fluxu turbatā mētis acie refouet, dū suggerit cōtemplatōem res æternarum. De smaragdo multa Plin. differuit, q̄ ptem ex Theophrastō citauit, ea aut̄ oīa sunt in eius libro, quē de lapidib⁹ inscripsit, de tetracubito. s. smaragdo, de Iouis obelisco, de tyria columna in templo Herculis, vt omnia fere ad verbum exscripsisse videatur, vnum tamen hac in re miratus Plinium, asseruisse smaragdum non in sculpi per hæc verba. quapropter decreto hominū ijs p̄citur scalpi vetiis, cū tñ in eo ip̄o Theophrasti lib. hæc iaceant v̄ba, vbi enim visu optimā esse smaragdū dixerat adiecit αἰο καὶ τὰ σφραγίσματα πορφυροῖ ἐξ αὐτῆς ὡς τε βλεπῶν. i. q̄ propter sigilla ex ip̄a ferūt vt videāt, & nō multo post ἐπεὶ σκοπῶν τῆς δεξιᾶς μετὰ τοῦ εὐχνοῦσι σφραγίσματα. i. rare ātinueniunt q̄ magnitudinē habeāt sigilli. ¶ Tertia cādē res ignes charitatē innuimus, qua plurimū ȳgo ornata idq; corde in quo sentiendi regia, & a quo p̄mi cogitatōes Christus dixit expressimus, fuit autem cōtrouersia, quam vt al̄s diximus, ad cōcordiam reuocare conatus est Auerois, cui nā mēbro principatus sensuū debere, cordi nos hoc loco dedimus, & sacræ l̄ræ id p̄dicant frequēssime, quod & Aristote. quoq; putauit, arbitratus oēs sensus a corde trahere inuēssui. qn̄ & in ip̄o corde intrinsecus sensus oēs illi posuisse, q̄q; alij nolint, ostensus, me puto in cōmentarijs quos mediator in eius libros de aīa

Smaragdus

HYMNVS

Itaq; in cordis formam, utpote quo precinemur diligere deum (scriptū ē in sacris literis, diliges dñm deum tuū ex toto corde tuo) cōflatos diximus pyropos q; flammās imitant, q; b; in cendiū spiritale tam magnū exarsit, ut eo oīa repleti visa sunt, q; ad eximiā v̄ginis q; quo possumus mō, celebrādā charitatē cecinim⁹. ¶ Mox veluti in speculo, prudētia notat ad quā & p̄terita & p̄ntia & futura cōsiderare p̄inet, q; res magnopē v̄gini cōcedenda, immerito tñ tributa dñs fallacibus, ut al's ostēdimus. ¶ Tres aliæ, de reliq; tribus sit mētio. ¶ Hæc nectaris tēperātia describit quo pacto & pingit, addimus tñ significātiā, & asserimus nō habuisse illam ut alijs

mo; aduersantū inter se p̄gēlia, nec malum impulsam fomite, quem extinctū in ea dicimus, nam Thomas affirmat in ea fomitē cum sanctificata est in vtero ligatū, cum vero Christū concepit penitus ablata fuisse. ¶ Illa procul. Fortitudo pingit, quo mō & a p̄storibus p̄sentat, sic & iusticia p̄ gladiū & trutinā pari pacto subnectit. ¶ Zonā. Dionysius capite decimoq;nto celestis hierarchiæ, zonā voluit significari fœcūdā; v̄tutum diligentem custodiā, quē ipas cogat in habitum, q; singulari facilitate conuertat in semet, p̄ter id hoc loco zonam posuimus, ut post septem illas v̄tutes, virginitatē quoq; notare mus, quam tametsi cōclusam esse in ipis differere potuissēmus, illam tñ apponere maluimus, qm̄ singulari quadā eminētia p̄fulsit, illā itaq; zonam ex topacio incrustatam diximus, q; lapis v̄ginitatē fouere phibetur, inuentus aut in Chyci Arabiæ insula, ut refert Archelaus apud Pliniū, q; q; & circa Thebaidis Alabastrē oppidū natā hanc gemmam nōnulli p̄dunt, & lubæ testi-

Topati⁹
Topaz⁹.

Cestos

monio Topacios insula sit in rubro mari, quæ Troglodytarum lingua, ex significatione quærēdi nomen habuit, ex qua primum Topatios importatus sit Berenicæ reginæ, Orpheus autem non Topation sed topazon dicit ἡ λουτὴν εὐχαιτοῖσι εὐκταλῆσι τοπαζοῖσι, hæc ille in libro de lapidibus, quapropter si nomen lapidis non expressimus, sed circumscripsimus præter præceptum artis elegantiorēq; figuram, nominis quoq; ipsa varietas in causa esse potuit. ¶ Et adamante micat, ex constantia & virginitatis voto fibula zonæ ex Adamante construitur, quem nulla vis possit effringere. ¶ Qua visa, fabricatam vero zonam accipe ad irridendam gentium deam Venerem, quæ & zona pollere dicebatur, qua spiraret amorem, accenderetq; eamq; rupisse virginis visa zona subdidimus. Cestos at id cingulum appellabatur, quo diffracto & fœminæ os ornatus qui mūdi muliebris nomine censetur a Plinio, & alijs scidisse canimus, & euellisse alas Cupidini filio, & alia quæ furiatæ fœminæ faciunt operatā fuisse. ¶ Vellit autē eo modo dictum quo & Cicero in oratione ad Pontific. Gradus Castoris conuelliisti & remouisti, & a Vergilio, Manesq; reuelli,

Mox veluti in speculo spectāt tria v̄ginis ora
Quæ sunt, q; fuerint, & q; ventura sequant.
Tres aliæ limbū variant, hæc nectaris urnā
Inuergit, stillatq; latex quē fictilis olla
Suscipit & varijs elemētis mandat habendū.
Misceat ut superis iina, & fera prælia morē
Pellat, & extinguat primæui fomitis ignem.
Illa procul Libyci laniauera ora leonis
Vltima fulgentē dextra vibrauerat ensem,
Et leua trutinam gestarat lancibus equis.
Vna oēs zonā ex gemma quā Chycis alūna
Protulit incrustant, stabili cui fibula nexu
Ex adamante micat, ferri cui nulla potestas
Malleus aut steropis, nec victrix flāma corusci
Fulminis officeret, zonæ ve reuelleret aurea,
Qua visa Venus ipa ruens Amathusi de terra
Diffregit Ceston, pectus velauit & ingens
Fœmineū mundū scidit indignata cruento
Vngue genas lacerās, discepto crine comāti.
Atq; sagittiferi furiata cupidinis alas
Vellit & indomitos arcus in frustra secavit.
Mars quoq; turbatis descendit ab æthere bigis

¶ Offensus speculo & libra, nam speculo prudentiā, libra seu balance & trutina iusticiā signa-
uimus, quibus Martis inconsideratus furor p̄ fas & nefas sanguinem fundens & rapinis insi-
stens aduersat. ¶ Quoniā anchora nauem, fabulant astrologi Saturnū in forlici loco positum
vel syderi copulatū, desperatōem & vehementē animi tristitiā excitare, quorū fabulamenta de
iicientes, Saturnū anchoræ iactu gemitus effudisse dicimus. ¶ Cyllenius Harpem, Mercurius
q̄ Harpe q̄ raperet oīa, vsus phibebat, & ea abiecit Harpē amisso dñio, & dissoluisse caduceū

Offensus speculo & libra, Saturnus ab alto
Culmine diffudit gemitus, quādo anchora nauē
Detinet in pelago tutam, Cyllenius Harpem
Dirupit, colubrosq; vna splendentē caduceo
Dimouit, nudis vellens talaria plantis,
Atq; suas fregit pariter Dictynna sagittas,
Quod spolio Libyci gauderet virgo leonis
Iuppiter Idæus sceptrum exitiale nefandi
Imperij rotat infrendens, solioq; coronam
Deturbat quassatq; caput, magnocq; vlulatu
Excussat tremulis manibusq; genuq; labanti
Fulmina ab ætnæo nugis fabricata Cyclope,
Dum videt ardētes incenso e corde fauillas
Flāmiu moq; hoīm mentes rutilare pyropo
Sic veterē indignans fugit omnis turba deorū
Quos picturata vestis tremescerat ingens
Splēdor, & aduersi mores, periere sub antro
Tartareo, aduersi & tutibus indyta vestis.
Quas tulit & simili nobis sub imagine reddit.
Illa igit regina deum summo orbe potita
Angelicos transuecta choros solioq; tonantis

& euulsi talaria dī. ¶ Vellēs
tallaria. Finxerūt ei gētes alas
pedibus gestasse Mercuriū, q̄
talaria nūcupabant, id autē eo
venisse dicunt, q̄ celer deorū
nuncius appellabat, sed furto
idip̄m ex sacris lris subductū
fuisse ut credam hoc ducor in
dicio, qd̄ beatis spiritib⁹ alas
sacra tradunt eloquia, qua de
causa Dionysius quintodeci-
mo & vltimo celestis hierar-
chie capite, scripsit pedib⁹ mo-
bilitatem, celeritatē & cursum
insinuari sempiterni mot⁹ ad
diuina tendentis, p̄pterea q̄
theologiam pennatos sancto-
rum spiritū pedes effinxisse.
¶ Fregit Dictynna, Diana q̄
& Dictynna, vt in superiore
hymno exponendo notatū
est, ira fregisse dicūt sagittas, q̄
bus inter venandū utebatur.
¶ Quod spolio Libyci, eo q̄
sine sagittis virgo illa quæ si-
gnat leonem interimisse eius
spolio gauderet, indicat autē
virginis illius famulæ figura
fortitudinis & ita in vsu
est, vt diximus fortitudinē p̄-
sentare & gine quæ leonem di-
laceret, leo em̄ ferum est ani-

Talaria

mal, extinctum autē indicio est maiorē illi fuisse vim quæ ip̄i necem intulerit. Dionysius autē
significare leonis faciē (quo ad angelos p̄inet) robustā illam vim & indomabilem putauit, qua
p̄ viribus ad occultissimum diuinitatis arcā nūnt euadere. ¶ Iuppiter idæus, Ioui autē euenis-
se dicimus, ut coronā & sceptrū magno amore p̄iecerit, & ceciderint ab illius manibus fulmi-
na, quæ illum iaculari fabulabat antiquas. ¶ Cyclope, fabulabāt em̄ Cyclopes Ioui sufficere
fulmina. Pap. in primo Theb. Tedet seuire corusco, Fulmine iā pridem Cyclopū operosa fati-
scunt Brachia, id nō mē prima breui posuimus, sic & alio loco Papinius. Pestifera arma iacit cā-
posq; & celsa Cyclopū Tecta sup̄iecto nebulæ incēdit amictu, longa Verg. & breui sēpenu-
mero vsus. Itē Papini⁹ supra & infra etiā Cyclopes notiq; op̄e thelchines amica, sic & diuer-
si atq; ijdē etiā diuerse posuerūt, qm̄ ligda mutam sequitur, & q̄ iure grāmaticē si brevis sit dō-
gari syllaba p̄t rōne iam posita, nō tñ cōtra ut lōga possit in breuē cōverti, sed eius noīs media
etiā varie ponit, nam tamedī o. ω. mediæ magnū sit apud gr̄ecos, breuē tñ sēpenu-mero ho-
ni auctores illam fēcere, o magnū paruo p̄mutantes, ut Verg. infandi Cyclopes. ¶ Dum vi-
det ardentes, indignatum Iouem innuimus & p̄stratum, quem tamen deorū summū gentes
autumabant colentes dæmonem, qui successu summæ & tutis, i. charitatis cui maxime aduer-
sabat, in iras simul & timores inciderit. ¶ Angelicos trāsuecta choros, ita theologi decernūt,
& canit ecc̄sa, Exaltata est & go Maria super omnes choros angelorū ad celestia regna,

cyclopi;

HYMNVS

Fœcūdus. ¶ Fœcunda, fœcūdus & fœtus a ferendo dicitur. Ouidio auctore in Fastis. ¶ Incrementa trahens, scribit enim Egnacius ad Philippenſes de Chriſto. Vere natus eſt, & vere creuit, ut aliorum theologorum mittam auctoritates. ¶ Et reuoluta pio, exprimit motus infantium, cū hauriendi lactis cupidi parentibus reuellant mamillarum velamenta. ¶ Illi funde, de virtutibus virginis canentibus, conſonū fuit ut nutes quæ dari præcaremur, eiusque meritis id fieri obſecraremur: in primo enim hymno dei pro deo & natura, in ſecundo de myſterijs gratiæ & redemptiōis, in tertio de virtutibus diſſerui-

mus, quo factum ut theologicis ſententijs hæc ipſa carmina conueniant, quæ cum ad notatiōibus, gloſſulis, interpretamentis, ad te mitto ea lege, ut ad veram philoſophiam ad ſacras literas exiteris, a quo ſtudio tantisper diuertimus, dum hoſipſos hymnos abſolueremus, redituri ad priora ſtudia, quibus id ocy quod a moleſtiſſimis curis ſuffurari potero proſus impartiar, idque tibi faciendum cenſeo, cui pariter mitto Syluam carmine ſimili olim a nobis effuſam, tum qui eius verſus in cōmentarijs quandoque citauimus, tum ut habeas ſimul quicunque edidimus carmine ſuperioribus annis, ſi illi ipſi Stauroſtichon iunxeris. Habet ſylua ipſa tres animi ſtatus primo emiſſum videbis ab alienati tumultum animi, quæ poſtea rationis officio mitigatum atque compoſitum coſpicies, eundemque ipſum demum lumine fidei ad ſuperiora ſublatus, id quod optabat impetrauiſſe. Moneo tamen te ut nō minus operæ in hijs quæ proſa, oratione edidimus impendas, & ad ea quæ adhuc habemus in manibus ediſcenda te præpareſ, quibus perceptis, aliorum facilius elucubrationes adire poteris.

Assistens fruiturque deo semper fruetur,
Et nati dextræ assidens in vota vocatur.
Salue sancta parens, seruit cui terra, fretumque,
Cui cœlum, tetrique chaos famulat æuerni.
Cui natura potens se subijcit, atque refuso
E gremio cunctas expromit sedula vires
Regina angelicis super exaltata cateruis,
Virginei fœcūda parens sine labe pudoris
Filia prognati qui semper regnat olympo
Quicque tuis iacuit niueis relupinus in vlnis,
Quicque tuas voluit teneris exugere labris
Incremēta trahēs tenera de matre papillas
Atque etiā roseo totiens qui candidus ore,
Vberibus totiens, totiens ceruice pepēdit,
Et reuoluta pio totiens velamina nisu
Detraxit cupidus niueos haurire liquores.
Illū funde preces renouet virtutibus orbem
Quarum signa tue conati insigere vesti
Cantando atque habitus mētis præferre subauras.

TEAOS

SYLVA.

IOANNIS FRANCISCI PICI MIRAN
dula Domini &c. Votum pro salute
coniugis.

On adeo arentis confidens vertice fagi,
Amisſos queritur viduatus turtur amores,
Non adeo Alcyone deſerti in littoris alga
Ingemit, ut mecum poſſit certare querelis,
Sic animum preſſit prope iam morientis imago
Coniugis, atq; vago ſic mens agitata tumultu,
Vi longis nimium vexata ambagibus, ægre
Ad ſemet rediens votum immortale ſacrarit.
Nam primum turbata nimis, nam victa dolore,
Sæpius has imo deprompſit pectore voces.
Tu ſine me, ſine me, ſine me mea vita ſupernos
Inuiſes cœtus, ſine me per lucida templa
Empyreaſq; domos, ſine me mea vita vagaris?
Quid dixi? ſtabili & tranquilla ſede quieſces
Iriſura vagos mortalia facta tumultus,
O mihi ſi liceat pendentem abrumpere vitam,
Te ſubito coniunx celeri per inania ſaltu,
Te ſequeretur coniunx liquidam ſublatus in æthram.
Nam neq; te eriperent horrenda pericula ponti,
Nec mihi te eriperent terræ diſcrimina coniunx
Non te Scylla ferox, non quæ de gutture fluctus
Abſumptos reuomit, non triſtibus inuia nautis
Syrtyſ, non viuæ refugo Symplegades icſtu,
Te ſequeretur coniunx, aut te de gurgite vaſto
Eriperem, vaſto aut tecum abſorberetur hiatu,
Siue ad Vlyſſeis vix nuper cognita nautis
Aequora tranſires, furiaſtus nauita puppim
Conſcendens, ſocijs dare ventis vela iuberem,
Iratum findens abiegnio ſtipite marmor,
Quod ſi Cerneæ longinqua ad littora terræ
Pergere tentaſſes, rapido per inhospita curſu
Te ſequeretur, lento virgo priuernia curſu
Iret, & Oenomaï lentî de carcere curruſ,
Et teſtudineo Piſcæ ad flumina greſſu
Tendere cornipedes cenſeret græca iuuentus,
Per medias acies, rabidæq; per ora Chimæræ,
Per thauros patulis efflantes naribus ignes,
Et per auernales (ſi fas eſt dicere) lucos

Fictio tumultu-
tis & abalienati
animi.

Nora qđ ita iratū
marmor dī ſicut
vndofum equor
apud Vergiliū in
iij. Aeneidos.

SYLYA

Cautior Odryſio multumq; ardentior Orpheo
 Te ſequeretur coniunx, ſequeretur dulciſſima coniunx,
 Quid facerem? dicar fortasſe vxorius, eſto.
 Quid facerem inſœlix? in te mea vita repoſta,
 Vota mea, ex illo cum magno impuſſus amore
 Parthenopam acceſſi, cum ſancto fœdere dextram
 Coniunxi dextræ, & magna ſtipante cæterua,
 Etrate regali Baiarum in littore ſidi,
 Vt mox ad Ligures Tyrrhenum veſta per æquor,
 Inde Padum ſecus in patria ditioſe maneres,
 Et te conſtantis celebrarent mœnia Pici,
 Flauia quem dudum Eurydes prope fluminis oras

Mirandula
 vnde dicta.

Siclae conceptum viridanti fudit in vluæ,
 Cum miro ex partu traxit Mirandula nomen.
 Mox ardor magis atq; magis creſcentibus annis
 Creuit, multiplici firmatus pignore amoris.
 Nam conſors fœcunda tori, ſidiſſima rerum
 Cuſtos, concilij prudens, vt vinceret ſexum
 Auſonia annuerint ſpectato examine matres.
 Hinc & relligio, & grauitas rariffima quondam
 Fœmineo in cœtu, ſimplexq; modeſtia, ſimplex
 Cultus, & eloquium conſtans, & gratia formæ,
 Gratia compagis incubiorq; gratia vultus,
 Et quæ librato radiabant lucida mœtu
 Lumina, ſydereis certantia lumina flammis
 Quod ſi multiplici tutabar mœnia bello,
 Hoſtilis cum me dura obſidione premebat
 Et patriam vrgebat varijs exercitus armis,
 Adſtabas comes vſq; & propugnacula crebris
 Tutata auxilijs, animo tutata virili.
 Quod ſi ſecuræ tranquilla per ocia vitæ
 Tractarem libros, noſtrę monumenta ſalutis,
 Adſtabas comes vſq; viro, comes vſq; fidelis.
 Siue hymnos canerem, quos iam mandare papyro
 Conſtitui, gaudens numeros plena aure bibebas.
 Seu plura adferrem numerorum lege ſoluta,
 Sedula tentabas ſenſus haurire repoſtos.
 Omnia iam tecum amittam ſimul, omnia tecum
 Iucunda extiterant, ſine te iniucunda futura.
 Num mihi firmari poſſent mea vota maligno
 Impete depulſo morbi? num pallida tabes?
 Num tetrīs pelli poterit mors improba ſuccis?

SYLVA

Gramine vel Glauci, vel prisca Paeonis arte?
 Vel qua nutritus gemini Chironis in antro
 Pollebat morti illudens Messenius heros?
 Sed languor crescit, nostrosq; in pectore amator
 Exundat, crebris singultibus ilia languent,
 Vbertim manant lachrymæ, turbataq; fletu
 Mens labat, & madidum lacerant suspiria pectus.
 Ut non Ismaria volucris, neq; tristia mœstæ
 Præstari ad planctum cupiam lamenta sororis.
 At nimium mea damna querar, fletuq; supremo
 Effundam gemitus cycnei funeris instar.
 Saltem alijs possem lachrymas extrudere, & altum
 Indere mœrorem, dignosq; Simonide luctus.

Dum mecū hæc malefanus ago, consurgere visum
 Lumen, & explodi nugas, commentaq; vulgi,
 Depelliq; magos, cantataq; pharmaca vanæ
 Artis, & eductos simulato gramine manes.
 Ac subito excita est mens consternata, reuulsam &
 Quod semel insedit misera in præcordia ferrum,
 Mox paulum totæ fixa hæc sententia menti.
 O miserum mortale genus, cui tristia rebus
 Succedunt lætis, & amaro perlita felle
 Pocula de calicis melliti margine manant.
 Quicquid enim præsens dulci oblectauit amore
 Amissum querimus, & amaro verba dolore
 Saucia mens fundit, renouatq; in pectore vulnus.
 Discite mortales fluxis non fidere rebus,
 Nec nutabundæ semper, semperq; labanti
 Fidere fortunæ, nam qui pereuntia firmis
 Prætulit, instabili momento nixus anhelò
 Pectore deposcit quod mox deplorat adeptus.
 Aeterno præstat perituros perdere amores,
 Aeterno sine fine deo, sine fine fruendum est.

Tum subito immensus pereuntis imaginis ardor
 Perfrixit, superos mens desolata recessus
 Ingressa, ad solium supremi principis ingens
 Adstitit, & similes iterauit mœsta querelas.
 Supreme omnipotens, æterne o conditor æui
 Regnator cœli & terræ, miserere precantis,
 Languentis miserere simul pater optime, morbum
 Depellens, sobolis pariter miserere pusillæ.
 Ne matre amissa in tenebris gemeunda residens

S ij

Motus euigilantis
 & semet expgias
 scentis rōnis.

Motus mētis lue
 mine fidei ad sus
 perna scādentis.

SYLVA

Continuos tenero fundat de pectore questus.
 Inducias, media Concede inducias chara pro coniuge nobis,
 hic correpta po- Concede inducias, si nostrum vita caduca
 nit, nā quis aliq- Pendet ab alterutro, patria componere terra
 aliter, putat au- Extinctum liceat corpus patrioq; sepulchro
 ctor q̄si ab inter & ducis posse cō
 poni. Condere, pollutus donec renouabitur orbis,
 Si merui pater in fontem ne percute, maior
 Splendeat in terris donato in crimine virtus.
 Altera lanx vergat, vincat clementia, vincat.
 Adstabat virgo genitrix suprema beati
 Cœtus, & orabat misero pro supplice natum,
 Adstabat multo radians Egnatius ostro,
 Fulgidaq; inscripti referens insignia cordis.
 Nec non Trinacriæ præses Drepaniq; refulgens
 Sydus, cui niueo substabat pendula amictu
 Succincta ad lumbos nitida ferrugine vestis.
 Tumq; dies aderat qua terris pauper olympo
 Diues in æternam conclusit lumina lucem
 Aësisius, quino redimitus vulnere corpus
 Ardore eximio, supremi principis instar.
 Atq; preces solito institerant geminare favore.
 Annuit omnipotens quo pellit crimina vultu,
 Annuit, & tenues morbus discessit in auras.
 Quattuor hinc tanto soluam pro munere vota,
 Voti sacratio: Nam cineri similis pannus languentia membra
 Obnubet, similiq; humeros velatus amictu
 Virginis ante domum gaudens, genibusq; reflexis
 Procumbam, atq; tholo ægrote fulgebit imago,
 Virginis ante domum quæ dudum cœlitus acta
 Illyricas petijt sulcato marmore sylvas,
 Hinc fines Italos ingressa, Adriæq; tumentis
 Fluctus transmittens Picenis adstitit aruis.
 Mox Drepani templum in patria confurget alumno,
 Et patriæ in templo victriçia vulnera ponam
 Egnati, & fractos Traiani Cæsaris enses.

TELOS.

Argentorati in libraria officina Mathiæ Schurerij.

Mense Augusto. Anno salutis.

M. D. XI.

REGNANTE IMP. CAES. MAXI

MILIANO PIO FOELICI

A V G.

MAXIMILIANO CAESARI AVGVSTO
INCLYTO IOANNES FRAN-
CISCVS PICVS FOE-
LICITA-
TEM.

o CCASIONEM Dedisti mihi Caesar clementissime, vt ea stu-
dia, quibus olim oblectabar, nunc quodam quasi postliminio re-
peterem, ab eis enim tum negocijs armorum diuerteram, tū gra-
uorum ocjs literarū distentus nūcium remiseram. Monstrasti
dum essem apud te in Germania, Cruces, Clauos, Lāceas, & alia
pleraq̃, coelesti quadam nec visili pluuiā corporibus deliniata, & quæ hac de
re tibi etiam literis significata fuerant, qua es facilitate, dignatus es e Germa-
nica in latinam linguam interpretari. Vidi & ipse postq̃ a tua maiestate discessi,
in Italiam rediturus, multa quæ non modo fidem rei iam vulgata astruerent,
sed maiorem multo demiratōem incuterent, & vniuersam pene Germaniam
ad coelestia prodigia, religionis ergo commouerēt. Quo factum vt rem tam ce-
lebrem, tam dignam posteritatis memoria, literarum monumentis, Heroicis
q̃ potissimum versibus in p̃sentia mandare destituerim. Nil eas veritus calū-
nias, quas philosophastri funderent, ignari altissimos literarū locos, a prima
antiquitate, metro concelebrari solitos, nec apud Platonem & Aristotelem sa-
tis diuersati, Quorum ab altero Epigrāmata, ab altero etiā poemata excussa
sunt, vt ipsius artis poeticę p̃cepta reticeam. Ipsi aut̃ theologi nec hymnos ec-
clesiæ dissimulent, nec nesciant Nazianzenum, Hieronymū, Sedulium, Pau-
linum, & alios carmina cecinisse. Nec eos p̃terierit Mosen primū diuinas lau-
des carmine Hexametro decantasse, & Hebræum calamū nonnullis diuinorū
libris versuum mensuras impræfisse, quas equidem non solum licere, verum
& expedire quoquō modo, nostra etiam tempestate putauerim, modo fabulo-
sa ne sit, nec obscœna materia, modo gentiliū deorum memores ne simus, p̃-
terq̃ forte, dum eos explodimus, dum damnamus. Sumē igit̃ libenti animo
Caesar nostram hanc historiam altius repetitam, & carmine concinnatā, cuius
lectione (si erit ocium) addi animo stimulos oprarim, ut Christi memoriam in
occidente minus reuerenter quandoq̃ habitā. In oriente vero principum desi-
dia iam pene abolitam, renouādā pro viribus & illustrandā suscipias, & im-
p̃ij Maomethis cultū penitus obliteres. Et qm̃ militiæ tuæ me iam pridē, nec
sine honore & egregia quadā auctoritate ascripsisti, Istiusmodi quidē compa-
rādē victoriæ debemus ensem, partæ aut̃ & publicādē stilū pollicemur. Vale.

IOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLAE DO

mini & Concordiæ comitis, Heroicū carmen de my
sterijs Dominicæ Crucis nuper in Germani
am delapsis, ad Maximilianū Augu
stū Romanorū Regem.

TITVLVS STAVROSTICHOS.

g Ermanæ nuper delapsa insignia terræ
Principis ætherij, canerem ter maxime Cæsar,
Si me pcellens rerum mirandaq; moles
Exiguo sineret residem de pectore vocem
Promere, sed vincet pietas, audacia vincet.

Abscedat Bromius, spumoso Cypria ponto
Dispereat, procul hinc absit Thymbræus Apollo
Fabula Pteridum, procul hinc procul este prophani,
Namq; salutiferi canimus miracula regis
Væfano figmenta deum qui dispulit orbe,
Christe faue cœptis, tuq; o sanctissima virgo
Empyreï regina poli, genitrixq; tonantis,
Dirige fluctuagam ventosa per æquora cymbam.

Postq; flammifero præpes descendit ab axe
Summa dei soboles, summi sapientia patris,
Vt male contractas a primo semine labes
Purpurea elueret sacrati sanguinis vnda,
Mortales clauso profugos vt ferret olympe,
Sacra prophanato diffudit lumina mundo,
Tartareas pellens hominum de corde tenebras,
Inq; vices varias diuersa in tempora signis
Quæ captum superant humanæ mentis, adegit
Suaue serenata in præcordia vulnus amoris.
Illapsus primum præcellæ virginis aluo
Quæ mox concepit nullo de semine prolem
Viliq; enixa est nono ad præsepia mense,
Iam vix octauam lucem conspexerat infans
Iam vix assumptæ prima incunabula carnis
Attigerat, cultros pellis cum cæsa cruentos
Sensit, & hostiles aufugit principis iras
Herodis, supero matrem puerumq; tueri
Afflatu iussus Ioseph, Nilotica tecta
Perrexit, monitusq; iterum ad Iudæa reuerti
Herode extincto, Galilæis adstitit aruis.
Subditus interea peragit mandata parentum,
Præcellitq; senes puer, & Salomoniam templam
Ingressus monuit, legisq; abstrusa reclusit.
Mox docuit Solymos præclaræ munia vitæ
Præconis tonitru, qui flumine mergier artus
Suasit, & indignum Christi qui lora relaxet

Se vocat, & nitidę soluat sandalia plantę
Hinc vastę latebras Christus perrexit eremi
Multos passurus violenti dæmonis astus.
Namq; quater denos iam roscida Luna rotatus
Egerat, & totidem magnum Sol aureus orbem
Ambierat terrę, nec dum ieiunia Christus
Soluerat esuriens, cum se tentator operta
Ingressit fraude, & lapides mitescere duos
Præciperet blande stimulat, cui talia fatur:
Nonne sacri referunt libris traducere vitam
Non datur in dapibus, sed enim foelicius illud
Quod fluxit sacro, semel omnipotentis ab ore
Perpetuam præstat ventura in secula vitam.
Protinus hinc cæssę vehit ad fastigia pinnę
Spiritus, atq; illi rursus. si diu propago es
Te tuto poteris summo de culmine templi
Mittere: namq; extant de te mandata ministris,
Ne forte ad lapidem offendas, cui talia reddit.
Legiferi scitum Moïsi, dominumq; deumq;
Ne tentēs, paucis pauefactus vocibus hisce
Obriguit, veluti cum sæuō mœnia bello
Impiger obsedit multo conamine miles
Actutum & chalybis percussus tempora glande
Machina terrifico quam fulminat aenea bombo
Sternitur, atq; illi torpescunt frigore membra.
Crudeles iterum versutus colligit iras
Ac tristi obuersat fallendī pectore curas;
Nubiferi ductum præcæso in culmine montis
Collocat, & molli quondam regnata Dario
Monstrat sceptrā, Pharon, Libyes porrecta sub axem
Regnā, Tagum fuluam populis qui voluit harenam
Et quicquid latīs rerum tractabat habenis
Roma potens, spondetq; illi si poplite flexo
Procumbat, contraq; refert diuinā propago.
Perfide discedas, soli seruire tōnantī
Est opus, in tenues momento euauit auras.
Post nucleum legis dirimens a cortice vulgo
Præbuit, æternę referans compendia vitę
Dogmataq; expungens scribarum mentis auarę
Semina, pontificum luxus, fastosaq; seclī
Gaudia perstringens, phariseę noxia turbę
Carpit fulcra, dolos retegīt, prænuntia mortis
Spargit verba suę, non indignatus ab vmbri
Infernis animas excire ad munia vitę
Reddere cognatis nutu, quę functa sepulchris
Corpora, quę tristem dudum exhalare Mephitin;
Disiectę placuit rursus connectere formę
Inuidia extemplo conflatur maxima, namq;

Virtuti vitium bellat, diuina prophanis
Confligunt, pugnat tumido clementia vastu
Supplicium petitur, iusto de sanguine, poenae
Poscuntur, saeuæ condunt spectacula plebi
Pontifices, tollit praeses Romanus in altum
Membra salutiferi transfixo stipite regis,
Funditur innocuus toto de corpore sanguis
Vbertim celebris mixto fluit vnda cruore.
Qua scelus antiquum, primæq; ab origine mundi
Eluitur, patriæ primæua piacula noxæ.
Scilicet humani generis percussus amore
Crudeles clauos, risus, atq; aspera flagra,
Sputa, alapas, barbæ vulsus, diramq; coronam
Sentibus horrentem subiit, mortemq; fugare
Morte crucis voluit, quæ te clementia Christe
Ingratos nimium mortales, ferrea corda
Ut morte eriperes, mortem perferre coegit:
Ne rogo, ne summi collati muneris vnq;
Inferni obrepant vesana obliuia somni
Dicite foelices animæ, quæ lucida templa
Incolitis, quoties renouarit mystica lethi
Signa sui, postq; sedes ferrugine nigras
Inuisit, pulsifq; æterna luce tenebris
Atq; cathenato resolutis patribus hoste
Sublimis superas Christus remeauit ad arcēs.
Principio auratis confixit corda sagittis
Corda virum sacri cætus, quæ viuida virtus
Ardentis linguæ in speciem penetrarat, & alium
Spirabant calefacta nimis præcordia Christum,
Quem puro quondam sumebat turba fidelis
Pectore sacræ celebrans conuiuia cænæ
Scilicet immites hinc debellare tyrannos
Exarmata valent flammanti pectora lingua,
Hinc veteres fugitare dei trepidare senatus,
Mirari attoniti sophiæ de plebe magistri,
Mirari & vulgus cœpit, cum cresceret ardor
Insolitus, numerumq; magis, quo sauior ira,
Redderet innumerum tormentis percita cædes.
Recludunt Stephano cœlum stridentia saxa,
Vrentem moriens temnit Laurentius ignem,
Innumere rigidam constanti pectore mortem
Imbelles obeunt (res non audita) puellæ.
Pollutas pueri læti obtruncantur ad aras,
Inter mille neces fidei rutilantior ignis
Fulsit, Callaicis veluti in fornacibus aurum
Tum praeses Syrijs feruens Egnatius agris
Christigenas pascebat oues, Romanus abegit
Miles, crudeli ducturus funera circo.

Sacra viri nimium formidant membra leonēs
Tangere, ab innocuo cohibentes ora cruore,
Quem rigidi immitis Traiani exhauserat ensis
Protinus euulso (nam dirus pectore lictor
Traxerat) inscriptum cordi spectatur Iesu
Nomen honoratum, quod tristia tartata longe
Formidant. superæ conspecta insignia dextræ
Tempore iam ex illo, multum cum viuidus ardor
Ferueret, inuidit dæmon transcendere coelos
Stelligeros hominem, quibus ille expulsus Auerni
Horrendas subiit multa caligine sedes.
Hinc satagit tristi vt marcescant pectora luxu
Crassetur vilis timidusq; nomismatis ardor,
Despectent humiles vano vt turgentia fastu
Stemmata, sed vicit Christus, superoq; calore
Dispulit elatas erebi de nocte tenebras
Hoste triumphato, ruit ille in tartara præceps:
Sed magis infernus coluber cum sybila pressit
Fallendi insidias viroso in corde volutat.
Cum velut arabida quam dira impellit edendi
Ingluuiēs, pastor commissa armenta Leæna
Custodit, magis illa furit, licet improba fraudes
Dissimulet, renouatq; latens in pectore bellum.
Secius haud coluber simulata pace venentim
Offundit, sed quis summi omnipotentis alumnos
Fraudibus eripiat: placuit concire fideles
Sæpius, atq; magis, quo frixit inertia mundi.
Propterea Assyrius nimio calefactus amore
Rettulit effossis flammantia stigmata membris
Franciscus, pauper terris, ditissimus aula
Principis ætherij, per rari signifer æqui
Alter ab empyreis defluxit sedibus almæ
Virtutis custos, fidei seruator Hiberus
Vtrinq; innumere, varia sub veste catefua
Conscendere polos, fremuit perterritus Orcus
Nec non & Siculus flammās emisit, & ille
Conspicius signis Picenæ gloria gentis,
Olim foeminei sexus, & Tuscus & Vmber
Monstrauere fidem, & gestata insignia, nec non
Sulphurea Nar albus aqua, priscūq; reate
Quid referam: sanctos monitus præconia crebra
Sacrorum vatū non exaudita prophanis
Sed quæ inuisa malis, nuper demiserit audi.
Dum Sol obliquum bis senis partibus orbem
Supra quindecies centum numerasset ab ortu
Virginis partus, primæ trieteridis annum.
Postremum voluens, labuntur mystica cœlo
Res comperta mihi, vos aspiratē, canenti.

Est regio Europæ gelido subiecta trioni
Bellaces habitant populi, quos Romula pubes
Vix domuit, toto quous dominarier orbe
Cœperit, & Latium iam formidaret Araxes
Armenius Tybrim, Pharium & pepulisset Anubim
Itala proiectos aluit, quæ belua fratres
Illinc missa vadis ingentia robora voluit
Atque sub aeris perlabitur alpibus Aenus
Aenus cæsareis ardentia ligna caminis
Ducturus, vasto populus dum Sbocius antro
Effossum varios argentum promit in usus
Hac Rhenus liquidus deuoluit fluminis vndam
Gallica Germanis, qui separat arua Colonis
Romani toties qui expertus militis arma
Ingentes paruo Thybri supponere lymphas
Pertulit, & Latiam vectare per æquora puppim,
Oceani bifido percellens vortice fluctus
Hinc & Danubius non magnas deuehit vndas
Montibus Arbonæ vix fusus, plurima nondum
Flumina surripuit nondumque Binomius, ingens
Alluit Elysios, Ariosque & Pæonis oram
Et Lygios, tandem raptò tumefactus aquarum;
Euxinum ingreditur bis terno gurgite pontum
Extremumque caput limosa perdit in vltra.
Hic demissa recens populi mysteria, mirum
Attoniti inspecant, homines, ac inanimata passim
Inscribunt puro delapsa insignia cœlo
Sanguinolenta Crucis, clari memoranda triumph
Effigies late spectat, spongia, flagra
Visuntur, tunica inconsutilis intima, clau
Cernuntur multo madefacti sanguine, telum
Quod sacram sæuo discreuerat impete costam
Pingitur, excubitor christa spectabilis ales
Tergeminiq; micant tali, quos inclyta Christi
Iecerat innocui sortitus tegmina miles,
Non ignota cano, Cæsar monstrauit, & ipsi
Vidimus, innumeros prompsit Germania testes,
Qua Rhenus tenui Rhætis ex Alpibus orsu
Funditur, & maior suppositis influit aruis
Compertum, viditque lacus qui molle pererrans
Muros piscosæ subiectos perluit vrbis
Quos Constantini proles oriente subactio
Occiduas repetens stellanti murice terras
Condedit, & proprio signauit nomine, cuius
Principis (vt perhibent) demissus sanguine Picus,
Picus harenose genitus prope flumina Siclæ
Audiit & tumidi iam ditior accola Rheni,
Quicque lacu missus leni submurmurat vnda,

Mox alium præfertq; lacum, quo deniq; fufus
Inde humilis, tumidusq; voraxq; euoluitur, inde
Plenus & exiguus, rectus, sinuosus in orbem
Labitur, hinc sumptis Basileam diuidit urbem
Fontibus, ac vasto defertur gurgite, & alti
Vorticibus magnis contingit tecta Brisachi
Aduersam cæsaquæ nectunt abiete ripam,
Noricus inspexit, torti audiuerunt Sycambri,
Audiit & Mario domitus per vulnera Cymber,
Senserunt amnes, senserunt æquora longe
Æquora torpent glaciæ concreta sub axe
Arctoo, propius conspexit Danubij fons,
Spectarunt fortes ipsis sub mœnibus Vlmæ
Assueti contis fortes bellare Sueui,
Et Phorcin Latia donatus lumine linguae,
Cui sacrum triplici celebratum dogmate nomen,
Inspectant populi quorum confinia Cæsar
Vastauit latè victor, cum fusa Bohemus
Agmina colligeret, nuper dum prælia miscet
Confractis vires latura rebellibus, illinc
Vangiones cernunt, latebrosa silentia siluæ
Hercinæ norunt, nouit perterritus Osus
Osus Aranisco dubium deductus, an illo
Hic genus antiquum referat, sub iudice lis est
Vindelicus, Rhetus miratur, & aspera cæde
Romani, tremuit quondam prouincia Vari
Nec tam præcipiti formidine territus hausit
Armorum sonitum quondam Germanus arator
Nec sic exauit subitis cum motibus Alpes
Intremuere, minus bellacis tempore Othonis.
Pertimuit claro primum cum mystica coelo
Defluxere, iuuat lachrymas effundere, multæ
Implorant veniam scelerum cum patribus vrbes
Aeni concutitur pons, illius accola nudis
Incedit pedibus celebrans amburbia, tantum
Religio potuit, minio color, & color atro
Nonnunq; similis, sacris mantilibus ipsi
Sanguineis rutilans maculis insigne triumphi
Vidimus, Actæo confusum pene liquore
Puniceo interdum fulgor certauerat Ostro
Interdum fusci nigrantem nube coloris
Permixtamq; crucem rubro spectauimus olim
Nec morum discrimen erat, sacer atq; prophanus
Iam conspersa sibi gestabant mystica, patres
Conscripti & pueri, conscriptus sexus vterq;
Et templa & vestes, a summa Cæsaris aula
Ad tenuēs vicos, ad dura mapalia ruris
Cernere erat liquido deductum ex æthere signum

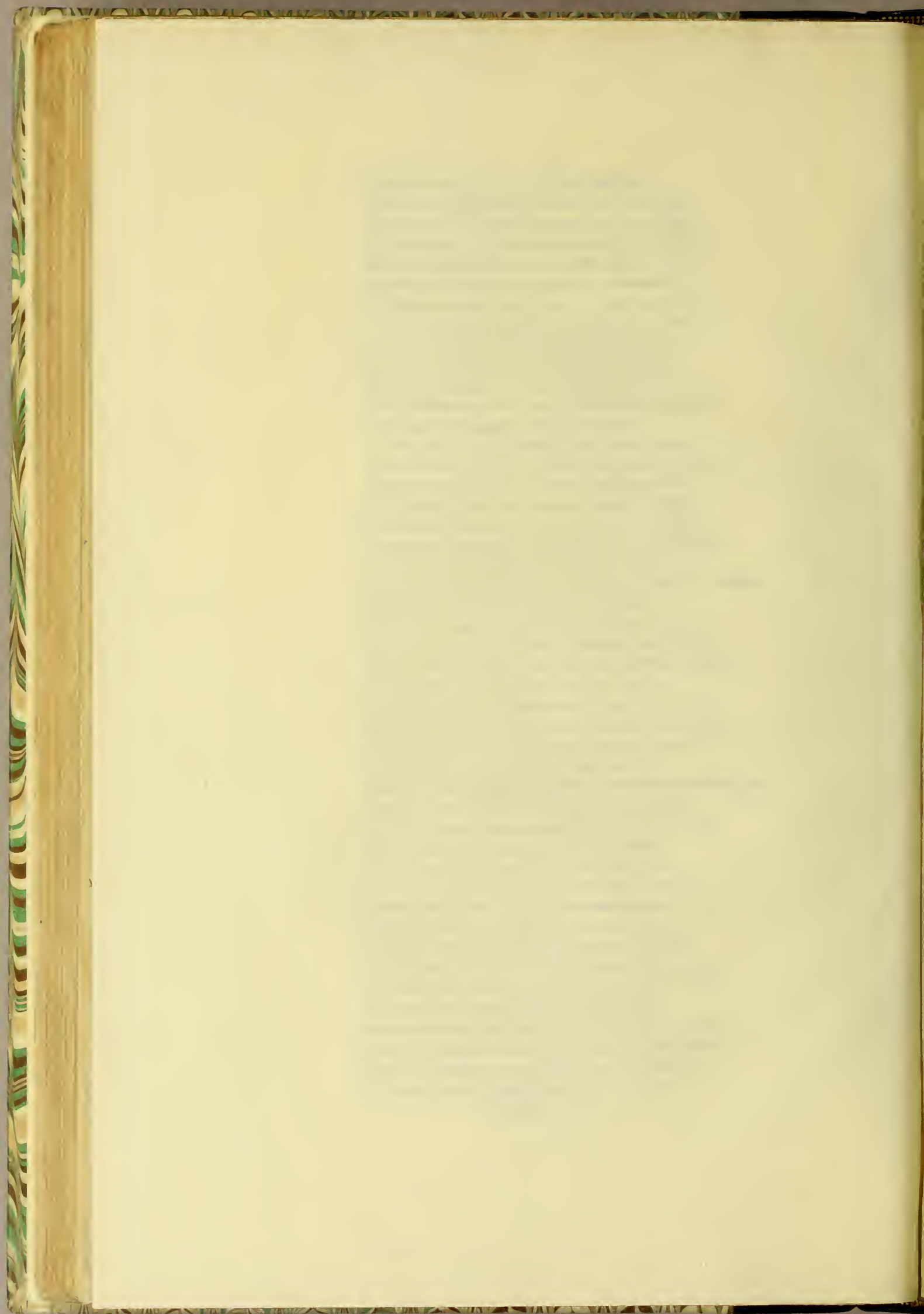
Purpurea exceptum tunica, quod ferre senator
Formidat laevis & matrona perhorruit armo
Quod stupuit trito positum centone colonus,
Pauperis ad lychnum nati dum canabe pero
Consuitur, teneras lacerent ne tristia plantas
Constipata gelu, consertaq; vepribus arua
Miraturq; sagi tenuato stamine miles
Insculptum mortis vitali a sede trophaeum
Miraturq; simulq; pauet, qui vasa sacerdos
Obnubit, celeri supra tectoria lapsu
Aduentare cruces, & linthea pingere, pallet
Spectator, densusq; redit formidine sanguis
Ad fontem e riuis, titubantq; in pectore fibrae
Nec non veloces ageret cum turbida lymphæ
Præcipitata molas summo de vertice montis
Atq; excepta rotis tereret frumenta minister
Qui lassata vago stridore, & pondere sacci
Pollineq; inspersus, placido dari membra sopori
Decernit, rubro sub tectis spargitur imbre,
Olli per pectus, per crus, per colla, per aluum
Sydereæ extemplo pingunt insignia guttae
Q; varij strepitus, q; dissona dogmata, quanti
Pro sensu capitum vario mullare susurri
Crediderim dominum caelsæ qui præsidet arci
Olim longa sui potantem obliuia mundum
Vidisse, & signis voluisse salubribus almæ
Sæpius (vtq; alias) excire ad limina lucis
Quandoquidem fontes inferno sustulit antro
Tartareus princeps furias, scelerumq; cateruas
Immisit stygij referantes abdita fontis
Cuius mortifero dudum tenebrosus hiatu
Aera tabificum fumus prætexuit, inde
Angusta oculitur coelestis sæmita vitæ
Inde crucis miseros vesana obliuia tentant,
Hinc regina mali forte indignata sinistris
In cædes & bella ruit sitibunda cruoris.
Præcurritq; rotas scisso discordia crine
Successus belli si forte arriserit, illinc
Ambitio erumpit rebus tumefacta secundis
Tumq; infrenis amor lucri, tum lurida gliscit
Ingluuiēs, studioq; omnes excerpta per artus
Spurca Venus, lassis nimium quæ viribus hausta,
Et parit ignauos animos, & torquet atroci
Inuidia, & partos disperdit prodiga census.
Sic septemPLICIBUS crassatur perdita vinculis
Belua multorum capitum, quibus impete sæuo
Deiectam legimus quondam Babylona superbam,
Quam, nec crudeli populasset milite Cyrus

Nec centum crebro nutassent ariete portæ,
Nec genesis falso lusisset dogmate mendax
Stellarum varijs intentus cursibus augur
Niprius hostiles hausisset perfida mores
Quos noster, pudet heu, iam dudum accersijt orbis.
Quosq; recens Babylon haustos cumulatius ambit
Sed nec tam tumidam victrix te græcia quondam
Reddiderant cæsi Marathonis in æquore Persæ,
Non delusa Rhodo, tergo non fulta Platonis
Non Demostheneæ raptata volumina linguæ,
Neve Stagyreo motu peruecta tonantis
Ad solium, tanto pereuntis ludicra famæ
Aut studio aut plausu quondam deposcis inani
Q; nunc imbelles laudum mentita trophæa
Ostentant fastu, q; plebs ignara tumescit.
Mollitiem subde & luxus quos prisca Tarenti
Fama reformidat, quos nescit Apicius, odit
Atq; Philoxenium guttur, quos reijcit ille
Qui sceptro indignus tractauit serica pensa,
Et Sibaris parce spernens obsonia mensæ,
Sed quid Achemenijs quæsitam regibus olim
Immanem Venerem (pudet heu memorare) pphani
Nomine damnantur, qui non admisit, omnes
Quotquot collegit vitiorum Roma cloacas,
Assyrium Tiberi cum iam admisisset Orontem
Mox proprijs opibus, proprijs ruitura sub armis,
Iam dudum excipiunt, insultant Maurus & Afer
Aegyptus, Libye subsannat, Thracia ridet
Nec fidei monitis auscultant, vincimur aiunt,
Colluuijs scelerum, vitiorum fœtida nubes
Hinc illuc pridem migravit, perfida turba
In Christum laxant impune repagula, nobis
Non impune datum, si Christum lingua laceſſat,
Virginis & nomen, nobis non spernitur almæ,
Sed nec sacra dei nobis, nec templa, nec aræ
Venduntur. domnis quo tandem cernimus vsq;
Insultare canes; purgemus nœxia, rectum
Firmemus, nostris opus est indicere bellum
Moribus imprimis, mox bella inferre prophanis,
Scilicet incassum patiemur mystica cœlo
Delabi, aut vêtères tantum effudisse cruoris
Sacratæ fidei proceres; aut deniq; Christi
Nil nobis prodesse necem patiemur amaram;
Subiectos populos compescas inclyte Cæsar
A vitijs neq; enim tantas regnator olympi
Virtutes & opes tibi contulit, ut tibi tantum
Prodesſent, cælsæ rarissima munera dextræ,
Dona recognoscas fortis cælestia Cæsar

2957
Mun. 143
F. 143
Sopitam turbis sacro pollice barbam
Vellere ne pigeat, tua sunt hæc munia Cæsar
Stringere constantis fidei pro legibus ensem,
Insculptaq; cruce infidos Maomethis alumnos
Pellere, quæ tibi sunt iam tradita desine Cæsar
Alter ut insumat, te contemnente, ministri
Christo non defunt, reges, nec tempora defunt
Vt mores abigat Sathana impellente nefastos,
Et crucis imperium longe lateq; propaget.
Tu dudum lectus, nunc inuitatus, ad altos
Dirige (ne pigeat) foelicia carbasa portus
Non deerunt equites, non instrumenta, fideles
Adsunt Italiæ populi lectissima pubes
Viribus indomitis, instructas ecce phalanges
Tormenta, & celebres præstat Germania currus
Et neruos belli, fauor ingens coelitus, idem
Quo fretus iam pene puer certamine Gallos
Contundis latio, nec dum diademate frontem
Contectus, multosq; domas, gens effera nuper
Rettulit arctos inflictum vulnus in axes
Iam metuuntq; Getæ, metuit quoq; Mauros vt olim
Fugerat eos indignabundus in ortus
Emonijs equitum cuneus discinctus ab oris,
Dum Charolus bello iam Parthenopæa subiret
Moenia magnanimis qui mox succumberet orsis.
Cuius nec gessis Byzantia turba Sarissas
Duxisset contra, refluus quoq; Bosphorus vdas
Veliuolam classẽ Thracum excepisset in vlnas.
Ter feruum Memphis iure indignata tyrannum
Cessisset Phariũ velamina torta tiaram.
Nunc Aquila expetitur rutilum quæ insigne triumphũ
Per Tanaĩm, Nilum, calidẽ per rura Syenes
Perq; Arabum campos, ambusta; solibus arua
Vectet ad auroræ populos, ad ditia regna.
Sed vereor Cæsar, veterine quassa timore
Occiduum turbet subitis incursibus orbem
Hostica gens fidei, veluti cum percita voce
Euigilant nudo, meditantur prælia dente
Turba canum, surdis si forte irruibus hostem
Nil arcent, nec baubatus effundere vanos
Contulit, insultum expediunt, quo territus hostis
Horreat, inq; illum possit formido referri
Rumpe moras, præstan videat Gangeticus armis
Cæsaris excindi, Persas, non spernere Hydaspem
Aut Hypanim, pontes, patrios nec visere saltus
Donec odoratos alacer conscenderit Indos.

FINIS.









H511
P-121
1-SIZE

